

**சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம்
முதுகலை - தமிழ்
(CHOICE BASED CREDIT
SYSTEM)
M.A. TAMIL**

EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	
Programme:	M.A Tamil
Programme Code:	
Duration:	2 years for PG
Programme Outcomes:	PO1: Problem Solving Skill: Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context PO2: Decision Making Skill: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making. PO3: Ethical Value: Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities. PO4: Communication Skill: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills. PO5: Individual and Team Leadership Skill: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals. PO6: Employability Skill: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment. PO7: Entrepreneurial Skill: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur. PO8: Contribution to Society: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society. PO 9 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;. PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, PO 11: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“,

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல்-அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெற வைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல். PSO2:தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின் ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெற வைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிற துறை அறிவைப் பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன்வழிப் பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .
---	--

UNIVERSITY OF MADRAS
SYLLABUS FOR M.A. TAMIL

பருவம் 1

Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
409C1A: C-1	இக்கால இலக்கியம் – 1 MODERN LITERATURE - 1	7	5
409C1B: C-2	அற இலக்கியம் DIDACTIC LITERATURE	7	5
409C1C: C-3	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் – 1 TOLKAPPIYAM – PORULATIKARAM - 1	6	4
409E1A: E-1	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் OVERSEAS TAMIL LITERATURE	5	3
409E1B: E-2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் FOLKLORISTICS	5	3
		30	20

பருவம் 2

Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
409C2A: C-4	இக்கால இலக்கியம் – 2 MODERN LITERATURE - 2	6	5
409C2B: C-5	பத்தி இலக்கியம் BHAKTI LITERATURE	6	5
409C2C: C-6	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் – 2 TOLKAPPIYAM – PORULATIKĀRAM - 2	6	4
409E2A: E-3	பொது மொழியியல் GENERAL LINGUISTICS	4	3
409E2B: E-4	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் LITERARY CRITICISM AND THEORIES	4	3
409S2A: SEC-2	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் TRANSLATED LITERATURE	4	2
		30	22

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பருவம் - 1

1 - இக்கால இலக்கியம் - 1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cr e	h o u r s	inte r	ext	total
409C1A	இக்கால இலக்கியம் – 1 கவிதையும் புனைகதையும் MODERN LITERATURE	core	-	-	-	-	5	7	25	75	100
Pre-requisite	இக்கால இலக்கியத்தின் வகைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்					Syllabus Version		R2023			
Course Objectives:											
பாட நோக்கங்கள்											
- இக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் ஆழமான புலமை பெறுதல். - இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றில் கவனத்தைக் குவித்தல். - இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். - இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.								K4		
CO 2.	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.								K5, K6		
CO 3.	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய								K3		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	
CO 4.	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K3
CO 5.	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றைப் படைக்கும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	மரபுக்கவிதை: பாரதி
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றை (மரபுக் கவிதை) அறிமுகம் செய்தல் - பாட நூல்: பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்	
Unit:2	மரபுக்கவிதை: பாரதிதாசன், தமிழ் ஒளி
பாட நூல்கள்: பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்) தமிழ் ஒளி – கண்ணப்பன் கிளிகள் (முழுமையும்)	
Unit:3	புதுக்கவிதை
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றை (புதுக்கவிதை) அறிமுகம் செய்தல், ஐக்கூ, சென்றியூ, லிமரிக், லிமரைக்கூ முதலிய வகைகளில் தோன்றிய கவிதைகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல். - தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிகள் – 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை),	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி),

- புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit:4

சிறுகதைகள்

- தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – அறிமுகம் செய்தல்
- பாடப் பகுதிகள்
- 1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள்
- 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்
- 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்
- 4. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு
- 5. ஜெயகாந்தன் – முன் நிலவும் பின் பனியும்
- 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம்
- 7. அசோகமித்திரன் – புலிக் கலைஞன்
- 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி
- 9. சோ. தர்மன் – சோக வனம்
- 10. அம்பை – வீழ்தல்
- 11. ச. தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடு போய்
- 12. ஜெயமோகன் – யானை டாக்டர்
- 13. பாவண்ணன் – காலத்தின் விளிம்பில்
- 14. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் – தாவரங்களின் உரையாடல்

Unit:5

புதினம்

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- தமிழில் புதின இலக்கியம்: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அறிமுகம் செய்தல்
- பாட நூல்: இமையம் – செல்லாத பணம்.

Text Book(s)

1. கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
2. பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
4. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
5. ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
6. பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016.
7. கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
8. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு முதற்பதிப்பு: 2012.
9. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
10. கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980.
11. குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2002.
12. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
13. திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
14. மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
15. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
16. கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

17.இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
18.இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
19.ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
20.காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
21.புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
22.100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
23.அறம் (உண்மை மனிதர்களின் கதைகள்), ஜெயமோகன், வம்சி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2011.
24.புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
25.கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
26.சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
27.செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
Reference Books
• மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
• புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
• புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
• பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
• நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீனிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

2.அற இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	External	Total
409C1B	அற இலக்கியம் DIDACTIC LITERATURE	core		-	-	-	5	7	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்								Revised version	R2023	
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். - பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். - திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். - பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல். - அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.									K1,K3	
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.									K2,K4,K5	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO 3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.	K2,K4,K5
CO 4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	K2,K3,K4
CO 5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K4,K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	
- அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். - திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். - திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) - கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்) - கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்) - அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்) - பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:2

திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)

Unit:3

நாலடியார் 1 –பொருட்பால் – அரசியல்
(முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் – அரசியல்

- (1.கல்வி
- 2.குடிப் பிறப்பு
- 3.மேன்மக்கள்
- 4.பெரியாரைப் பிழையாமை
- 5.நல்லினம் சேர்தல்
- 6.பெருமை
- 7.தாளாண்மை
- 8.சுற்றம் தழால்)

Unit:4

நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல்
(அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல்

- (9.நட்பாராய்தல்
- 10.நட்பில் பிழை பொறுத்தல்
- 11.கூடா நட்பு
- 12.அறிவுடைமை
- 13.அறிவின்மை
- 14.நன்றியில் செல்வம்
- 15.ஈயாமை
- 16.இன்மை)

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit:5	பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)	
பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		
(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள் - பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...) - பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...) - பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) - பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...) - பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...) நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள் - பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) - பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...) - பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...) - பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...) - பா.எண்: 97 (மாகபடினு மணிதன்...) திரிகடுகம் 5 பாடல்கள் - பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

Text Book(s)

1.	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
2.	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
3.	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
4.	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
5.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
6.	திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
Reference Books	
1.	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
2.	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
3.	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
4.	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
5.	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
6.	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
7.	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன்,

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D
-

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

3.பொருளதிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
409C1C	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் 1TOLKĀPPIYAM – PORUḻATIKĀRAM - 1	-Core Y	-	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite தமிழ் இலக்கண வரலாற்றையும் பண்டைத் தமிழ் இலக்கணமாகிய தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புகளையும் பொருளிலக்கணத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அறிந்திருத்தல்.											Syllabus Version R2023
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
- தமிழின் பழம்பெரும் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தை முழுமையாகப் பயிலல். - திணைக்கோட்பாடு என்னும் தமிழின் தனித்தன்மைவாய்ந்த இலக்கியத் திறனாய்வு முறையினை ஆழமாக உணர்தல். - அகப்பொருள் இலக்கணத்தை ஆழமாகப் பயிலல். - புறப்பொருள் இலக்கணத்தை ஆழமாகப் பயிலல். - உள்ளுறை, இறைச்சிக் கோட்பாடு குறித்து ஆழமாக உணர்தல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் பொருளிலக்கணத்தில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.									K1,K3	
CO 2.	தனித்தன்மைவாய்ந்த திணைக்கோட்பாட்டை நன்குணர்ந்து தமிழின் தொன்மையான திணைக்கோட்பாட்டைப் புத்திலக்கிய ஆய்வுகளுக்குப் பயன்படுத்தும் பார்வையைப் பெறுதல்.									K2,K4,K5	
CO 3.	உள்ளுறை, இறைச்சி ஆகிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.									K2,K4,K5	
CO 4.	சங்க அக இலக்கியப் பாடல்களைத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் அடிப்படையில் அணுகும் நோக்கினைப் பெறுதல்.									K2,K3,K4	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO 5.	பிற்காலத்தில் தொடர்ச்சி பெற்ற அகப்பொருள் இலக்கண, புறப்பொருள் இலக்கண வளர்ச்சிகளுக்குத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் பங்களிப்பை நன்குணர்தல்.	K4,K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	அகத்திணையியல்	
Unit:2	புறத்திணையியல்	
Unit:3	களவியல்	
Unit:4	கற்பியல்	
Unit:5	பொருளியல்	
Text Book(s)		
தொல்காப்பியம் (இளம்பூரணர் உரையுடன்), கழக வெளியீடு, சென்னை, 1978.		
தொல்காப்பியம் உரைவளம், பதிப்பாசிரியர்: ஆ. சிவலிங்கனார், அகத்திணையியல் (1991), புறத்திணையியல் பகுதி - 1, 2 (1996), களவியல் (1995), கற்பியல் (1993), பொருளியல் (1994), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.		
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் உரையும், ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 2018.		
தொல்காப்பியம், எஸ். ராஜம் பதிப்பின் மறுபதிப்பு, சித்தார்த்தா பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1960 (எஸ். ராஜம் பதிப்பு), இரண்டாம் பதிப்பு: சூன் 1978 (சித்தார்த்தா வெளியீடு).		
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் தொகுதி 1 (அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்), தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.		
தொல்காப்பியப் பொருட்படலப் புத்துரை (அகத்திணையியல்), ச. சோமசுந்தர பாரதியார், நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை, திருத்திய பதிப்பு: 1982.		
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் குழந்தையுரை, புலவர் குழந்தை, வேலா பதிப்பகம், ஈரோடு, 1968.		
Reference Books		
தொல்காப்பியக் கடல், வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 1987.		
தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கனார், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 2009.		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2002.
- அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2009.
- தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, சி. இலக்குவனார், வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4.அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
409E1A	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் OVERSEAS TAMIL LITERATURE	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.									Syllabus Version R2023	
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் - போர்ச்சுழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் - கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல். - உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல். - தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். - தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல். - உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு - தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த									K1,K2	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	
CO 2.	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K3,K4
CO 3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO 4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5
CO 5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்	
உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம் . பாடநூல்: பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)		
Unit:2	இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்	
ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம் பாடநூல்கள்: 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75)		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.)

3. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ.இராசரத்தினம், கொடும்பாவி எரித்தல் -

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit:3	மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்	
மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள். ழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138. 2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை. பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு. மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.		

Unit:4	சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்	
சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள். பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா.		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit:5

புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text Book(s)

- | | |
|----|---|
| 1. | ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962. |
| 2. | ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002. |
| 3. | தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014. |
| 4. | அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, |

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6.	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
Reference Books	
1.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2.	அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3.	உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4.	உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5.	புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6.	இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

8.	ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9.	ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10.	மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11.	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
12.	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13.	அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16.	மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20.	இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
21.	ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

5. நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	Externa	Total
409E1B	நாட்டார் வழக்காற்றியல் FOLKLORISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.					Syllabus Version		R2023		
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல். - இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல். - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல். - நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல். - இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்									K1,K3	
CO 2.	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்									K2,K4,K5	
CO 3.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.									K2,K4,K5	
CO 4.	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.									K2,K3,K4	
CO 5.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்									K4,K5,K6	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1 புல அறிமுகம்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

Unit:2 கள ஆய்வு

தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

Unit:3 வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் -
பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள்.
விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயல்பாடுகள்.
நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயல்பாடுகள்.

Unit:4 வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்
கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் -

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.

Unit:5 | **நிகழ்த்து கலைகள்**

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.

Text Book(s)

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லார்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4. 'முகவுரை', தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
5. முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.
6. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
7. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
9. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சிதம்பரம், 2010.

Reference Books

- தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
- நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.
- தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லுர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
- இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.
- தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
- சுண்ணாம்பு கேட்ட இசுக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
- Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

[http://
www.noolaham.org](http://www.noolaham.org)

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பருவம் -2

7. இக்கால இலக்கியம் - 2

[illegible]

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	எழுச்சிகளையும் வகைகளையும் நன்குணர்தல்.	
CO 2.	கட்டுரை இலக்கியக்கலையின் நுட்பங்களை உணர்தல்.	K5, K6
CO 3.	பயண இலக்கிய வளத்தையும் சிறப்பையும் விழுமிய அனுபவங்களையும் பெறுதல்.	K3
CO 4.	இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் பெற்ற புத்தெழுச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; புதியனவாக நாடகங்கள் புனையும் உந்தாற்றலைப் பெறுதல்.	K3
CO 5.	தமிழறிஞர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை உணர்தல்; இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் இலக்கிய நோக்கு, இலக்கியப் போக்கு, சமூக உணர்வு, உலகளாவிய பார்வை முதலியவற்றை நன்குணர்தல்.	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	கட்டுரை	
புதியதும் பழையதும் - உ.வே.சா.		
Unit:2	பயண இலக்கியம்	
ஒன்றே உலகம் - தனிநாயக அடிகள் (7 நாடுகள் - ஜப்பான் முதல் ஜெர்மனி வரை)		
Unit:3	தன்வரலாறு	
திரு.வி.க. வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் (கல்வி, ஊழியம், அரசியல்)		
Unit:4	நாடகம்	
பாரி படுகளம் – பிரளயன்		
Unit:5	கடித இலக்கியம்	
மறைமலையடிகள் கடிதங்கள் (19-7-43இல் எழுதிய கடிதம், 5-3-1937இல் எழுதிய நன்கொடை என்னும் தலைப்பிட்ட கடிதம்.), வ.உ.சி. கடிதங்கள் (மனைவி மீனாட்சியம்மாளுக்கு எழுதிய கவிதை வடிவக் கடிதம், 1908), வேதியப் பிள்ளைக்குக் கோவிலப்பட்டியிலிருந்து 28.3.1929இல் எழுதிய கடிதம்.) மு.வ. வின் கடித இலக்கியம் (தம்பிக்கு – நூல் முழுமையும்) அறிஞர் அண்ணாவின் கடிதங்கள் (தலைப்பு: வீரத் தியாகி, தமிழர் திருநாள்) கலைஞர் கடிதங்கள்: (செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் – 1, 25.12.2009ஆம் நாளிட்ட மடல், கால்டுவெல் காட்டிய திராவிடத் தனிச்சிறப்பு 26.12.2009ஆம் நாளிட்ட மடல்),		
Text Book(s)		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

1.	நான் கண்டதும் கேட்டதும் புதியதும் பழையதும், உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, 2016.
2.	திரு.வி.க. எழுதி வைத்த வாழ்க்கைக் குறிப்பு, புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
3.	ஒன்றே உலகம், தனிநாயக அடிகள், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1966.
4.	தனிநாயக அடிகளாரின் படைப்புகள், தொகுப்பு: தவத்திரு தனிநாயக அடிகளார் நூற்றாண்டு விழாக்குழு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
5.	பாரி படுகளம், பிரளயன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
6.	மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: அன்புப்பழம் நீ, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1957.
7.	வ.உ.சி. கடிதங்கள், தொகுப்பு: ஆ.ரா. வெங்கடாசலபதி, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984.
8.	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்: வ.உ. சிதம்பரனார், மா.ரா. அரசு, சாகித்திய அகாதெமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2005.
9.	தம்பிக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2009.
10.	தங்கைக்கு, மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2002.
11.	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, 2010.
12.	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் - இணையதளம்: http://www.annavinpadaippugal.info

Reference Books

1.	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.
2.	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
3.	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
4.	ரஸிகமணி டி.கே.சியின் கடிதங்கள், தொகுத்தவர்: தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான்,

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பொதிகை மலைப் பதிப்பு, தென்காசி (விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை),
முதற்பதிப்பு: 1961.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

8- பக்தி இலக்கியம்

Course Code		Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
409C2B		பக்தி இலக்கியம் BHAKTI LITERATURE	Core Y	-	-	-	5	5	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.									Syllabus Version R2023		
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்												
- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல். - சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். - வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். - பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல். - இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.												
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
CO 1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.									K4		
CO 2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.									K5, K6		
CO 3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.									K3, K1		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO 4.	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K3. K4
CO 5.	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.	K2. K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் – 20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.	
Unit:2	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்
சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	
Unit:3	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)	
Unit:4	அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்
அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) கைத்தல நிறைகனி 1. முத்தைத்தரு 2. கலகலெ னச்சில 3. கழைமுத்து மாலை	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4. பத்தியால் யானுனைப் கந்தரலங்காரம் 1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டா யுதமும் 3. சேல்பட் டழிந்தது 4. விழிக்குத் துணைதிரு 5. மண்கம முந்தி தாயுமானவர் – 15 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் – பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	
Unit:5	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	
Text Book(s)	
1.	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
2.	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
3.	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	மடம், 1958.
4.	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
5.	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
6.	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7.	பதினோராவந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
8.	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
9.	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
10.	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
11.	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
12.	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13.	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
14.	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
15.	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
16.	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Reference Books	
1.	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
2.	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
3.	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
4.	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
5.	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
6.	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
7.	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
8.	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
9.	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ • http://www.noolaham.org	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

***S-Strong; M-Medium; L-Low**

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

9-தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - 2

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
409C2C	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - 2 TOLKĀPPIYAM PORUḻATIKĀRAM – 2	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றையும் பண்டைத் தமிழ் இலக்கணமாகிய தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புகளையும் பொருளிலக்கணத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அறிந்திருத்தல்; யாப்பு, அணி குறித்த தேவையான அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.									Syllabus Version R2023	
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தில் பின் நான்கு இயல்களை ஆழமாகக் கற்றல். - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் கோட்பாட்டின் தனித்தன்மைகளை நன்குணர்தல். - பிற்காலத்தில் அணியிலக்கணமாக வளர்ச்சிபெற்ற இலக்கண வகையின் பண்டை நிலைக்களனாகிய உவமவியல் இலக்கணங்களை நன்கறிதல். - தமிழ் யாப்பியலின் பண்டைக் கருவூலமாக விளங்கும் செய்யுளியல் இலக்கணங்களைப் பயிலல். - தொல்காப்பிய மரபியல் இலக்கணங்களை ஆழமாகக் கற்றல்.											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1.	தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.					K1. K2					
CO 2.	மெய்ப்பாட்டியல் இலக்கணங்களில் புலமை பெறுதல்; சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் மெய்ப்பாட்டியல் இலக்கணங்களைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பயிற்சி பெறுதல்.					K2. K3					

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO 3.	உவமவியல் இலக்கணங்களில் புலமை பெறல். சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் உவமவியல் இலக்கணங்களைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பயிற்சி பெறுதல்.	K1. K2
CO 4.	தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல். சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் செய்யுளியல் இலக்கணங்களைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பயிற்சி பெறுதல்.	K4. K5
CO 5.	தொல்காப்பிய மரபியல் கோட்பாடுகளில் ஆழ்ந்த திறன் பெறுதல். சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் மரபியல் இலக்கணங்களைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பயிற்சி பெறுதல். பயிரியல், விலங்கியல் முதலிய தமிழர்தம் பண்டைக்காலப் பல்துறை அறிவுப்பார்வையினை உணர்தல்.	K3. K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:1	மெய்ப்பாட்டியல்
Unit:2	உவமவியல்
Unit:3	செய்யுளியல் - 1- கூற்றும் மாற்றமும் எனத் தொடங்கும் 149ஆம் நூற்பா வரை
Unit:4	செய்யுளியல் - 2 ஆசிரியப் பாட்டின் எனத் தொடங்கும் 150ஆம் நூற்பா முதல் இறுதி வரை
Unit:5	மரபியல்

Text Book(s)

1.	தொல்காப்பியம் (இளம்பூரணர் உரையுடன்), கழக வெளியீடு, சென்னை, 1978.
2.	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இரண்டாம் பாகம் (பேராசிரியம்), வே. துரைசாமி ஐயர் அவர்களால் ஏட்டுப்பிரதியோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்து திருத்தப்பட்டு, ம.நா. சோமசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய அரிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன் திரிசிரபுரம் எஸ். கனகசபாபதி பிள்ளை அவர்களால் சென்னை இராயப்பேட்டை சாது அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது, 1935.
3.	தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும், பின்னான்கியல்கள் பாகம் - இரண்டு, கணேசையர் பதிப்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.
4.	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம், க. வெள்ளைவாரணன் (ஆய்வுரை), பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற் பதிப்பு: 1989.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

5.	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பேராசிரியம் (இரண்டாம் பகுதி), வாழ்வியல் விளக்கம்: இரா. இளங்குமரனார், பதிப்பாசிரியர்: தி.வே. கோபாலையர், ந. அரணமுறுவல், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
1.	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் உள்ளுறை தொகுதி 3, செ.வை. சண்முகம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2012
2.	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் முதல் தொகுதி (இறைச்சியும் தொடையும்), செ.வை. சண்முகம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: மே 2009.
3.	பொருளிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் தொகுதி 2 (யாப்பும் நோக்கும்), செ.வை. சண்முகம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 2011.
4.	செய்யுளியல், அன்னி தாமசு, அமுத நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
5.	தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, சி. இலக்குவனார், சாரதா மாணிக்கம் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
6.	கவிதை மரபும் தொல்காப்பியமும், இராம. குருநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021
Web Sources	
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ • http://www.noolaham.org	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

10.பொது மொழியியல்

Course Code		Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Hrs	CIA	Externa	Total
409E2A		பொது மொழியியல் GENERAL LINGUISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.			Syllabus Version					R2023			
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்												
- மொழியின் பொதுப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல் - மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல் - மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல் - மொழியியலின்வழித் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல் - மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல்												
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
CO 1.	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்								K1, K2			
CO 2.	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்								K1, K2, K4			
CO 3.	தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்								K3, K4			
CO 4.	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்								K2, K5			
CO 5.	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த/நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்								K6			
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												
Unit:1	மொழியியல் அறிமுகம்											

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

(அ) மொழி - வரையறை - மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை-

(ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட் டி சகூரின் கொள்கைகள் - புளூம்பீல்டு - சொம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்

Unit:2	ஒலியியலும் ஒலியனியலும்	
---------------	-------------------------------	--

(அ) ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல் வரையறை - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ் வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப் பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை

(ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.

Unit:3	உருபனியல்	
---------------	------------------	--

(அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்று உருபு, வெற்று உருபு, உருவிலி உருபு, சொல் உருபன் கட்டுண்ட உருபு - தனி உருபு, தொடரா உருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல் திரிபும் சொல்லாக்கமும்.

(ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபும் மாற்று உருபும்.

Unit:4	தொடரியல்	
---------------	-----------------	--

(அ) அமைப்பு முறைத் தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர் வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள்-அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள்.

(ஆ) மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல் பகுதி, பொருண்மையியல் பகுதி, ஒலியனியல் பகுதி - புதைநிலை அமைப்பு - புறஅமைப்பு உறவுகள், தொடரமைப்பு விதிகள் - மாற்று விதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுரு உத்தி - நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit:5	மொழியியல் வகைகள்	
மொழியியல் வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல், மானிடவியல் மொழியியல், சமுதாய மொழியியல், உளமொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல் (ஆ) தமிழ் மொழியியல்: தமிழ் மரபிலக்கணங்கள், தமிழ் மொழி வரலாறு- காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் மாற்றம்- சங்க காலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், தற்காலத் தமிழ்.		
Text Book(s)		
1.	பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம் பதிப்பு: 2007.	
2.	ஒலியியல், சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1980.	
3.	மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, சுவிதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.	
4.	இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.	
5.	மொழி நூல், மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.	
6.	மொழியியல், கு. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.	
7.	மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், ச. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1977.	
8.	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.	
9.	தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: ச. செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.	
Reference Books		
1.	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம் பதிப்பு: 2006.	
2.	தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.	
3.	நோம் சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.	
4.	மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ் கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

11-இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Course Code	Course Name	category	LT	FS	cre	ho	inter	ext	total	
409E2B	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் LITERARY CRITICISM AND THEORIES	Elective	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.							Syllabus Version R2023		
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்										
- இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல். - இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல். - சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக்கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல். - நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல். - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல். - வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல். - இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.										
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்										
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.										
CO 1.	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.							K1,K3		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO 2	அந்தத் தெளிவினாடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K1,K2
CO 3.	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக்கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	K2,K1
CO 4	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க. பூரணச்சந்திரன், க. பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	K3,K5
CO 5.	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K4,K6,K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	அடிப்படைக் கூறுகள்	
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.		
Unit:2	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்	
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.		
Unit:3	புதுத் திறனாய்வு	
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்ட் புரூக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.		
Unit:4	திறனாய்வு வகைகள்	
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்புவிழித் திறனாய்வு - மரபுவிழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit:5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.	
Text Book(s)	
1.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
2.	திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4.	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Reference Books	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

1.	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2.	திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
3.	தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
5.	சிக்கமண்ட ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
6.	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
7.	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8.	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9.	தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10.	தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11.	திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
12.	நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13.	இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெனி வெல்லாக் & ஆஸ்டின் வாரன், (இல. குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ.)), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
14.	இஸங்கள் ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15.	மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

12.மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்

Course Code	409S2A	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	His	CIA	External	Total
மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் TRANSLATED LITERATURE			Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100
மொழிபெயர்ப்பியல் குறித்தும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் குறித்தும் தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் குறித்தும் பொதுவான அறிவைப் பெற்றிருத்தல்; மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களைப் பயின்றிருத்தல்.										Syllabus Version 2023		
Course Objectives:												
The main objectives of this course are to:												
- மொழிபெயர்ப்பியல் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல்; தமிழில் காலந்தோறும் தோன்றியுள்ள மொழிபெயர்ப்பு வழிப்பட்ட மொழியாக்க இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கும் பிற மொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கும் செய்யப்பெற்ற மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களைக் குறித்த அறிவைப் பெறச் செய்தல். - தமிழிலக்கியங்களோடு தொடர்புடைய பிற மொழி இலக்கியங்களின்பால் சிறப்பு நிலையில் கவனத்தை ஏற்படுத்துதல்; அவற்றை அறியவும் பயிலவும் தூண்டுதல். - தமிழோடு தொடர்புடைய காதா சப்த சதி முதலிய இலக்கியங்களையும், ஆங்கிலத்துக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சங்க இலக்கியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம், பாரதிதாசன் பாடல்கள் முதலியவற்றையும் ஆழ்ந்து கற்கச் செய்தல். - மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் சிறப்புகள், தனித்தன்மைகள், மூலப்படைப்பு – மொழிபெயர்ப்பு ஒப்பீடு, மொழிபெயர்ப்புகளின் வன்மை, மென்மைகள் முதலியவற்றை நோக்கும் பயிற்சியை, மதிப்பிடும் திறத்தை உருவாக்குதல்.												
Expected Course Outcomes:												
On the successful completion of the course, students will be able to:												
CO 1	மொழிபெயர்ப்பியல் என்னும் துறைசார்ந்த அறிவையும், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளையும் நன்கு அறிதல்;										K4	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு வழிப்பட்ட மொழியாக்க இலக்கியங்கள் தமிழில் தோன்றியுள்ள வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	
CO 2	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கும் பிற மொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கும் நிகழ்த்தப்பெற்ற மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகளின் வரலாற்றையும், அவற்றின் சிறப்புகளையும், தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.	K5, K6
CO 3	தமிழிலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்தி எண்ணத்தக்க, ஆராயத்தக்க இலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.	K3,K1
CO 4	சங்க இலக்கியத்தோடு இணைத்து நோக்கத்தக்க பிராகிருத இலக்கியமான காத சப்த சதி, ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சங்க இலக்கியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம், பாரதிதாசன் பாடல்கள் ஆகியவற்றைப் பயிலுதல்.	K3,K4
CO 5	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் சிறப்புகளையும் தனித்தன்மைகளையும் வன்மை, மென்மைகளையும் மூலம்-மொழிபெயர்ப்பு ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டு நோக்குவதன் வாயிலாக ஆழ்ந்தறியும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும்	
மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகள் - காலந்தோறும் தமிழ் மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் - தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்.		
Unit:2	இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்	
தமிழிலக்கியத் தொடர்புடைய மொழிபெயர்ப்புப் பயில்வு : காதா சப்த சதி - மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா, இரா. மதிவாணன் மொழிபெயர்ப்புகள் அறிமுகம், தமிழில் சாகுந்தலம் மொழிபெயர்ப்புகள் - அறிமுகம், மறைமலையடிகள் மொழிபெயர்ப்பும் ஆராய்ச்சியும்,		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சச்சிதானந்தன் கவிதைகள் (சிற்பி மொழிபெயர்ப்பு).	
Unit:3	தமிழ் இலக்கியம்: அயலவர் மொழியாக்கம்
பண்டைத் தமிழிலக்கிய மொழியாக்கங்கள் - அயலவர் பங்களிப்புகள் - பயில்வு: ஜி.யு.போப் மொழிபெயர்ப்புகள் அறிமுகம் - திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு (முதல் 5 அதிகாரங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்), ஜார்ஜ் எல் ஹார்ட் மொழிபெயர்ப்புகள் (புறநானூறு-யாதும் ஊரே, சிறியகட் பெறினே, ஈயென இரத்தல், ஈன்று புறந்தருதல், கெடுக சிந்தை)	
Unit:4	தமிழ் இலக்கியம்: அகத்தவர் மொழியாக்கம்
பண்டைத் தமிழிலக்கிய மொழியாக்கங்கள் - அகத்தவர் பங்களிப்புகள் - பயில்வு - ஏ.கே. இராமானுஜம் மொழிபெயர்த்த சங்கப் பாடல்கள் (குறுந்தொகை: நிலத்தினும் பெரிதே, யாரு மில்லை, கான மஞ்ஞை, யாயும் ஞாயும், நற்றிணை: விளையா டாயமொடு, புறநானூறு: பாரி பாரி, அற்றைத் திங்கள், களம்புகல் ஓம்புமின், உண்டாலம்ம, படைப்புப்பல), ம.இலெ. தங்கப்பா மொழிபெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம் (பார்படுப செம்பொன், மருப்பூசி யாக, கச்சி ஒருகால், ஓராற்றான் என்கண், அள்ளற் பழனத்) புதுப்பார்வைகளில் புறநானூறு நூலில் இடம்பெற்றுள்ள “மூன்று மொழிபெயர்ப்புகள்” என்னும் கட்டுரையை முந்தைய அலகுக்கும் இவ்வலகுக்கும் பொதுவான பாடப்பகுதியாகக் கொள்ளுதல்வேண்டும்	
Unit:5	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்: பிற
மொழிபெயர்ப்புகள் ஒப்பீடு: உமர்கயாம் பாடல்கள் (புலர்ந்து விடியும், மலர்ந்து நல்ல, எல்லாம் இங்கோர், எழுதிச் செல்லும், வெய்யிற் கேற்ற - கவிமணியின் பாடல்களும் இணையான ச.து.சு. யோகியார், பிட்டுஜரால்ட் மொழிபெயர்ப்புகளும்), மொழிபெயர்ப்பு - தழுவல் ஒப்பீடு: பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி, பில்கணீயம் - மொழிபெயர்ப்பு (யாழ்ப்பாணம் கணபதிப்பிள்ளை), மூலம், மொழிபெயர்ப்பு ஒப்பீடு: பாரதிதாசனின் “ஏழு வயதே”, “தமிழுக்கும் அமுதென்று”, “சித்திரச் சோலைகளே”, “புதியதோர் உலகம்”, “எந்த நூற்றாண்டும்” ஆகிய பாடல்களும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளும் (புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு நிறுவன மொழிபெயர்ப்பு நூலிலிருந்து).	
Text Book(s)	
1.	சாகுந்தல நாடக ஆராய்ச்சி, மறைமலையடிகள், திருமுருகன் அச்சுக்கூடம்,

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	பல்லாவரம், 1934.
2.	திருக்குறள் The Sacred Kurral of Tiruvalluva Nayanar with Introduction, Grammar, Translation Notes Lexicon and Concordance, Rev. G.U. Pope, Asian Educational Services, New Delhi, Chennai, 2003
3.	ஆந்திர நாட்டு அகநானூறு Translation of Gatha sapta sati, இரா. மதிவாணன், தாய்நாடு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1978.
4.	காதா சப்த சதி (பா எழு நூறு), தமிழாக்கம் மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா, விசுவசாந்தி பதிப்பகம், இராஜபாளையம், முதற்பதிப்பு: திசம்பர், 1981.
5.	சச்சிதானந்தன் கவிதைகள், தமிழில் சிற்பி, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
6.	பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
7.	வில்ஹனீயம், யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலி மகாவித்துவான் வ. கணபதிப்பிள்ளை மொழிபெயர்த்தது, திருமயிலை சே.வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை பதிப்பித்தது, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1928.
8.	Bharathidasan Selected Poems, Pondichery Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry, First Edition: 1996.
9.	The Purananuru, Translated and Edited by George L. Hart and Hank Heifetz, First Published in the United States by Columbia University Press 1990, First Published in India by Penguin Books, India 2002.
10.	Poems of Love and War, from the Eight Anthologies and the Ten Long Poems of Classical Tamil, Selected and Translated by A.K. Ramanujan, Oxford India Paperbacks, Fourth Impression 2010.
Refrence books	
1.	மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
2.	மொழிபெயர்ப்பு மரபு, என்.எக்ஸ்.ஸி. நடராசா, கலைமகள் கம்பெனி,

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	கொழும்பு, முதற்பதிப்பு: 1954.
3.	மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை, ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1983.
4.	மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை (1980 முதல் 2005 வரை) தொகுதி-2, இரா. மோகனா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
5.	தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு முன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
6.	புதுப்பார்வைகளில் புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2004.
7.	தமிழும் பிராகிருதமும், மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1992.
8.	மொழிபெயர்ப்பியல், சு. சண்முகவேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2021.
9.	Rubaiyat of Omar Khayyam, Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald With an Introduction by Dr.S.K. Mukherji, Oriental Agency: Calcutta, Reprinted from The First Edition 1859, The Fourth Edition 1879.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• www.tamilvu.org • www.tamildigitallibrary.in • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ • http://www.noolaham.org	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3