



University of Madras

Chepauk, Chennai 600 005

[Est.1857, State University, NAAC 'A' Grade, CGPA 3.32, NIRF2019 Rank: 20]

website: www.unom.ac.in, Tel.:044-25399561

Undergraduate Programme in Commerce

Curriculum and Syllabus for

B.Com. General

(With effect from the Academic Year 2023-24)

JUNE 2023

Note: The Board of Studies in Commerce (UG) designed the syllabus as per Common Model Syllabus provided by TANSCH based on Learning Outcome based Curriculum Framework (LOCF) as prescribed by the UGC.

PROGRAMME OBJECTIVE:

The B.Com. Degree Programme provides ample exposure to courses from the fields of Commerce, Accountancy and Management. The course equips the students for entry level jobs in industry, promotes the growth of their professional career, entrepreneurship and a key contributor to the economic development of the country.

LEARNING OUTCOMES – BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME	
Programme :	B.COM GENERAL
Programme Code :	
Duration :	3 Years (UG)

- PO1: Disciplinary knowledge:** Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more Disciplines that form a part of an Undergraduate Programme of Study
- PO2: Communication Skills:** Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicative with others using appropriate media: confidently share one's views and express herself / himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically and present complex information in a clear and concise manner to different groups.
- PO3: Critical Thinking:** Capability to apply analytic thought to the body of knowledge; analyse and evaluate evidence , arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.
- PO4: Problem Solving:** Capacity to extrapolate from what one has learnt and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.
- PO5: Analytical Reasoning:** Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyse and synthesize data from the variety of sources; draw valid conclusion and support them with evidence and examples and addressing opposing viewpoints.
- PO6: Research-related skill:** A sense of inquiry and capability for asking relevant / appropriate questions, problem arising, synthesising and articulating, Ability to recognise cause and effect relationships, define problems, formulate hypothesis , analyse and interpret and draw conclusions from data, establish hypothesis, predict cause and effect relationships, execute and report the results of an experiment or investigation.

- PO7: Co-operation/Team work:** Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of the team.
- PO8: Scientific reasoning:** Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative or qualitative data: and critically evaluate ideas, evidence and experiences from an open minded and reasoned perspective.
- PO9: Reflective thinking:** Critical sensibility to lived experiences, with self awareness and reflexivity of both self and society.
- PO10: Information/Digital Literacy:** Capability to use ICT in variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate and use a variety of relevant information sources, and use appropriate software for analysis of data.
- PO11: Self-directed learning:** Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project and manage a project through to completion.
- PO12: Multicultural competence:** Posses knowledge of values and belief of multiple cultures and global perspective: and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.
- PO13: Moral and Ethical awareness /reasoning:** Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issue's related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarist, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.
- PO14: Leadership readiness/qualities:** Capability for mapping out the task of the team or an organisation, and setting direction, formulating and inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision and using management skill to guide people to the right destination in a smooth and efficient way.
- PO15: Life Long Learning:** Ability to acquire knowledge and skills, including "learning how to learn" , that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives and adapting to changing trades and demands of workplace through knowledge/skill development/reskilling.

Programme Specific Outcomes:

PSO1 – Placement:

To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with others ideas, behaviours, beliefs and apply diverse frames of reference to decisions and action. Further the students are encouraged with add-on value based and job oriented courses which ensure them to sustain in the organisation level.

PSO2 – Contribution to Business World:

Apply theoretical concepts to business practices to produce employable, ethical, and innovative professionals to sustain in the dynamic business world.

PSO3 – Contribution to the Society:

To contribute to the development of the society by collaborating with stakeholders for mutual benefit. Become acquainted with commercial knowledge and soft skill to react in the most appropriate way when faced with challenges in the society.

B.COM – GENERAL COURSE STRUCTURE

Part	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours
FIRST YEAR				
FIRST SEMESTER				
Part I	----	Language I	3	6
Part II	100L1Z	English I	3	6
Part III	146C1A	Core Paper I –Financial Accounting I	5	5
	146C1B	Core Paper II - Principles of Management	5	5
	146E1A	Elective I - Business Communication	3	4
	146E1B	Elective I - Business Environment		
	146E1C	Elective I - Business Economics		
Part IV	146S1A	SEC – 1 - MS Office for Commerce *	2	2
	100L1L	Basic Tamil-I (Other Language Students) *		
	100L1M	Advanced Tamil-I (Other Language Students) *		
	146B1A	Foundation Course FC - Professional Ethics	2	2
TOTAL			23	30

*** PART-IV: SEC-1 / Basic Tamil / Advanced Tamil (Any one)**

1. Students who have studied Tamil upto XII STD and also have taken Tamil in Part I shall take SEC-I.
2. Students who have **not** studied Tamil upto XII STD and have taken any Language other than Tamil in Part-I shall take **Basic Tamil** comprising of Two Courses (level will be at 6th Std.).
3. Students who have studied Tamil upto XII STD and have taken any Language other than Tamil in Part-I shall take **Advanced Tamil** comprising of Two Courses.

Part	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours
SECOND SEMESTER				
Part I	----	Language II	3	6
Part II	100L2Z	English II	3	6
Part III	146C2A	Core Paper III –Financial Accounting II	5	5
	146C2B	Core Paper IV-Business Law	5	5
	146E2A	Elective II - Business Legislation Laws	3	4
	146E2B	Elective II - Insurance and Risk Management		
	146E2C	Elective II – Indian Economic Development International Trade		
Part IV	146S2A	SEC – 2 - Accounting using Excel *	2	2
	100L2L	Basic Tamil-II (Other Language Students) *		
	100L2M	Advanced Tamil-II (Other Language Students) *		
	146S2B	SEC 3 - Retail Management	2	2
TOTAL			23	30
SECOND YEAR				
THIRD SEMESTER				
Part I	----	Language III	3	6
Part II	200L3Z	English III	3	6
Part III	246C3A	Core Paper V- Corporate Accounting I	5	5
	246C3B	Core Paper VI - Company Law	5	5
	246E3A	Elective III – International Trade	3	4
	246E3B	Elective III – Business Mathematics & Statistics		
	246E3C	Elective III – E-Commerce		
Part IV	246S3A	Skill Enhancement Course – SEC – 4	1	1
	246S3B	Skill Enhancement Course – SEC – 5	2	2
	----	Environmental Studies	-	1
TOTAL			22	30
FOURTH SEMESTER				
Part I	----	Language IV	3	6
Part II	200L4Z	English IV	3	6
Part III	246C4A	Core Paper VII–Corporate Accounting II	5	5
	246C4B	Core Paper VIII- Principles of Marketing	5	5
	246E4A	Elective IV– Financial Services	3	3
	246E4B	Elective IV– Consumerism & Consumer Protection		
	246E4C	Elective IV- Operations Research		
Part IV	246S4A	Skill Enhance Course SEC – 6	2	2
	246S4B	Skill Enhancement Course – SEC 7	2	2
	246V4A	Environmental Studies	2	1
TOTAL			25	30

Part	Course Code	Title of the Course	Credits	Hours
THIRD YEAR				
FIFTH SEMESTER				
Part III	346C5A	Core Paper IX –Cost Accounting I	4	5
	346C5B	Core Paper X - Banking Law and Practice	4	5
	346C5C	Core Paper XI – Income Tax Law and Practice I	4	5
	346C5D	Core Paper XII – Auditing and Corporate Governance	4	5
	346E5A 346E5B	Discipline Specific Elective 1/2 - Financial Management (OR) Indirect Taxation	3	4
	346E5C 346E5D	Discipline Specific Elective 3/4 – Human Resource Management (OR) Office Management & Secretarial Practice	3	4
Part IV	346V5A	Value Education	2	2
	346V5B	Summer Internship / Industrial Training	2	-
TOTAL			26	30
SIXTH SEMESTER				
Part III	346C6A	Core Paper XIII –Cost Accounting - II	4	6
	346C6B	Core Paper XIV-Management Accounting	4	6
	346C6C	Core Paper XV- Income Tax Law and Practice II	4	6
	346E6A 346E6B	Discipline Specific Elective 5/6- Entrepreneurial Development (OR) Computer Application in Business	3	5
	346E6C 346E6D	Discipline Specific Elective 7/8- Logistics and Supply Chain Management (OR) Basics of MS Excel	3	5
Part IV	346V6A	General awareness for Competitive Examination	2	2
Part V	346V6B	Extension Activity	1	-
TOTAL			21	30
GRAND TOTAL			140	180

- x - x - x -

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1
முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2	சங்க இலக்கியம்
--------	----------------

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்

2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே

3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து

4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி

5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3	அற இலக்கியம்
--------	--------------

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4	காப்பிய இலக்கியம்
--------	-------------------

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை

2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்

4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம் 5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு-5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்
பக்தி இலக்கியம்; 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தான் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)	
பகுத்தறிவு இலக்கியம்; • திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285) • பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280) • கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை	
Text books	
•	.
Reference Books	
• மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி. • மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி • புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஐ. குமார் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி • தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்- 2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2
முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L2AU	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
<ol style="list-style-type: none"> 1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ். 											

அலகு-2	சிற்றிலக்கியக்கழும்,தனிப்பாடலும்
<p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண் டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர் 	
அலகு-3	இக்கால இலக்கியம்- 1
<ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். குடாமணி - அந்நியர்கள் <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் 	
அலகு-4	இக்கால இலக்கியம்- 2
<ol style="list-style-type: none"> 1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை <p>நாடகம் / திரைத்தமிழ் :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. வேலைக்காரி -திரைப்படம் 	

2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

•

.

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டீர் குமார்

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (மூன்றாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ் -3
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
200L3AU	பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.										K4
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.										K5, K6
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்										K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்										
<ol style="list-style-type: none"> தொல் தமிழர் பழைய கற்காலம் புதிய கற்காலம் உலோகக் காலம் அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை) திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்) 											

7. கல்வியும், கலைகளும் 8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம் 9. சங்க கால ஆட்சி முறை 10 . அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	
அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
1. மூவேந்தர் வரலாறு 2. பல்லவர் வரலாறு 3. நாயக்கர் ஆட்சி 4. முகம்மதியர் ஆட்சி 5. மராட்டியர் ஆட்சி	
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
1. போர்த்துக்கீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள் 3. டேனிஸ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள் 6. பாளையக்காரர்கள் 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	
அலகு-4	விடுதலைக்குபின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
1. மொழிப்போராட்டம் 2. சமூக மறுமலர்ச்சி 3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
<ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.	
Text books	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • .தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை. 	

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (நான்காம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ் -4

தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
200L4AU	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ul style="list-style-type: none"> அறிவியலும் மனித வாழ்வும் ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் தொழில்நுட்ப மேலாண்மை நீர் நில மேலாண்மை 											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ol style="list-style-type: none"> நிலவியல் உலோகவியல் வானவியல் 											

4. உயிரியல்	
5. உளவியல்	
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல்	
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்	
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
<ul style="list-style-type: none"> • உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி 	
Text books	
<ul style="list-style-type: none"> • அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை . • 	
Reference Books	
1.தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம் 7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்	

8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்

9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புகஸ்

10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.									
LO2	To help them acquire the attribute of empathy									
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities									
LO4	To enable them to learn the basic grammar									
LO5	To assist them in developing LSRW skills									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF) Life Story 1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi Poem 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe							20		
II	EMPATHY Poem 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth Short Story 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner							20		
III	CRITICAL & CREATIVE THINKING Poem 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)	
IV	Part of Speech 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	Paragraph and Essay Writing 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative Reading Comprehension	15
Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will:	
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1, PO7
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1, PO2, PO10
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4, PO6, PO9
CO4	Learn basic grammar	PO4, PO5, PO6
CO5	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, reading and writing.	PO3, PO8
	Text books (Latest Editions)	
1.	Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.	
2.	M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.	
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.	
4.	N. Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.	
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.	
6.	J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	MalalaYousafzai. I am Malala (Chapter 1) https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	Aaron Shepard.Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 https://amzn.eu/d/9rVzINv
5	J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER II PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L2ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make students realize the importance of resilience								
LO2		To enable them to become good decision makers								
LO3		To enable them to imbibe problem-solving skills								
LO4		To enable them to use tenses appropriately								
LO5		To help them use English effectively at the work place.								
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	RESILIENCE Poem 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest 1.2 Still Here – Langston Hughes Short Story 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving							20		
II	DECISION MAKING Short Story 2.1 The Scribe – Kristin Hunter 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton Poem 2.3 The Road not Taken – Robert Frost 2.4 Snake – D. H Lawrence							20		
III	PROBLEM SOLVING Prose life Story 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy Autobiography 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Tenses 4.1 Present 4.2 Past 4.3 Future 4.4 Concord	15
V	English in the Workplace 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification 5.2 Circular 5.3 Memo 5.4 Minutes of the Meeting	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

References Books

1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English.Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills : Practical Approach Ed.ShaikhMoula
	Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Sources

1	Langston Hughes. Still Here https://poetryace.com/im-still-here
2	R. K. Narayan. Engine Trouble http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm
4	Frank Stockton. The Lady or the Tiger https://www.gutenberg.org/ebooks/396

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER III

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L3ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make them active listeners								
LO2		To enhance the interpersonal relationship skills								
LO3		To embolden them to cope with stress								
LO4		To master grammar skills								
LO5		To help them to use English effectively in a business environment								
Unit No.	Unit Title & Text								No. of Periods for the Unit	
I	ACTIVE LISTENING Short Story 1.1 In a Grove – AkutagawaRyunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima 1.2 The Gift of the Magi – O’ Henry Prose 1.3 Listening – Robin Sharma 1.4 Nobel Prize Acceptance Speech – WangariMaathai								20	
II	INTERPERSONAL RELATIONSHIPS Prose 2.1 Telephone Conversation – Wole Soyinka 2.2 Of Friendship – Francis Bacon Song on (Motivational/ Narrative) 2.3 Ulysses – Alfred Lord Tennyson 2.4 And Still I Rise – Maya Angelou								20	
III	COPING WITH STRESS Poem 3.1 Leisure – W.H. Davies 3.2 Anxiety Monster – RhonaMcFerran Readers Theatre 3.3 The Forty Fortunes: A Tale of Iran 3.4 Where there is a Will – Mahesh Dattani								20	
IV	Grammar 4.1 Phrasal Verbs & Idioms 4.2 Modals and Auxiliaries 4.3 Verb Phrases – Gerund, Participle, Infinitive								15	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Composition/ Writing Skills 5.1 Official Correspondence – Leave Letter , Letter of Application, Permission Letter 5.2 Drafting Invitations 5.3 Brochures for Programmes and Events	15
----------	--	----

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Listen actively	PO1,PO7
CO2	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9
CO4	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6
CO5	Carry out business communication effectively	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Jul 2023.
2	Mahesh Dattani, Where there is a Will. Penguin, 2013.
3	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, 2000
4	EssentialEnglish Grammar by Raymond Murphy

Web Resources

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Mon. 17 Jul 2023. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/
2	Telephone Conversation - Wole Soyinka https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html
3	Anxiety Monster- RhonaMcFerran- www.poetrysoup.com

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER IV

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L4ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To help learners imbibe goal-setting attitude.									
LO2	To enable them to understand the value of integrity.									
LO3	To help them deal with emotions.									
LO4	To teach the learners to frame sentences using tenses.									
LO5	To enhance reporting skills.									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	GOAL SETTING (UNICEF) Life Story 1.1 From Chinese Cinderella – Adeline Yen Mah 1.2 Why I Write - George Orwell Short Essay 1.3 On Personal Mastery – Robin Sharma 1.4 On the Love of Life – William Hazlitt							20		
II	INTEGRITY Short Story 2.1 The Taxi Driver – K.S. Duggal 2.2 Kabuliwala - Rabindranath Tagore 2.3 A Retrieved Reformation – O Henry Extract from a play 2.4 The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare)							20		
III	COPING WITH EMOTIONS Poem 3.1 Pride – Dahlia Ravikovitch 3.2 Phenomenal Woman – Maya Angelou Reader's Theatre 3.3 The Giant's Wife A Tall Tale of Ireland – William Carleton 3.4 The Princess and the God : A Tale of Ancient India							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Language Competency Sentences 4.1 Simple Sentences 4.2 Compound Sentences 4.3 Complex Sentences Direct and Indirect Speech	15
V	Report Writing 5.1 Narrative Report 5.2 Newspaper Report Drafting Speeches 5.3 Welcome Address 5.4 Vote of Thanks	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will	
CO1	Determine their goals	PO1,PO7
CO2	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
CO3	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
CO4	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
CO5	Write cohesive reports.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	Oxford Practice Grammar , John Eastwood, Oxford University Press
2	Cambridge Grammar of English , Ronald Carter and Michael McCarthy
3.	George Orwell Essays, Penguin Classics

Web Resources

1	http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary
2	O' Henry. A Retrieved Reformation. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf
3	Maya Angelou. Phenomenal Woman. https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman
4	The Quality of Mercy, https://poemanalysis.com
5	https://www.oxfordscholarlyeditions.com/display/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106 - William Hazlitt

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 – Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated - SEMESTER – I

Foundation Course in French: Prescribed Text and Grammar-I

Course Outcomes	1. Introduce oneself and talk about one’s likes and dislikes 2. Invite someone, to accept or deny an invitation 3. Making purchases at the market 4. Recall and remember the usage of grammatical tenses in constructing sentences in a dialogue. 5. Apply the learnt grammar rules in practice exercises to improve their understanding		
Course	Foundation Course in French	Course Code	100L1C
Title of the Course:	Prescribed Text and Grammar-I		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any:	---		
Course Objectives	Identify the basic French sentence structure		K1
	Define and describe the various grammatical tenses and use them to communicate in French		K2
	Examine the various documents presented and discuss and reply to the questions asked on it		K2 and K3
	Analyze and interpret expressions used to convey the cause, the effect, the purpose, and the opposition in French		K4
	Evaluate the grammatical nature present in passages		K5
Units			
I	Unité 1: Salut ! Unité 2: Enchanté!		
II	Unité 3: J’adore !		
III	Unité 4: Tu veux bien ?		
IV	Unité 5: On se voit quand ?		
V	Unité 6: Bonne idée !		
Prescribed Text	Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 1-6 of <i>Latitudes 1</i> (A1 /A2), méthode de français, Didier, 2017 (Indian Edition)		

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	M	L	S	M	L	S	S	S	M	S	M
CO2	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	S	M
CO3	M	S	S	M	M	M	L	S	M	M	M	S	M
CO4	S	M	M	L	S	M	L	S	S	S	M	S	M
CO5	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SEMESTER I

Title of the Paper : Prescribed Text and Grammar-I

Prescribed textbook : Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 1-6 of *Latitudes 1* (Indian Edition), Paris, Didier, 2017.

Questions not to be asked from the Autoévaluation and Préparation au DELF

Paper setters are to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 questions to be asked on cultural / civilisational aspects found in the prescribed textbook

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 dialogue writing, 1 letter /email writing, 1 composition, 1 comprehension, 1 translation)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated – SEMESTER – II

Foundation Course in French : Prescribed Text and Grammar-II

Course Outcomes	1. To ask for and give directions. 2. To give orders or commands using <i>Impératif</i> 3. To narrate events from the past using <i>Passé Composé</i> 4. Cite the ordinal numbers in French 5. Indicate the position of something using prepositions of place		
Course	Foundation Course in French	Course Code	100L2C
Title of the Course:	Prescribed Text and Grammar-II		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any:	-		
Course Objectives	Revise and recall the French sentence structure	K1	
	Enumerate the various grammatical tenses and use them to communicate better in French	K2	
	Summarize and develop ideas from the documents after discussing it in detail	K2 and K3	
	Write and understand dialogues based on the themes done in class	K4	
	Evaluate and comprehend text passages	K5	
Units			
I	Unité 7: C’est où?		
II	Unité 8: N’oubliez pas !		
III	Unité 9: Belle vue sur la mer !		
IV	Unité 10: Quel beau voyage !		
V	Unité 11: Oh ! joli ! Unité 12: Et après ?		
Prescribed Text	Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 7-12 of <i>Latitudes 1</i> (A1 /A2), méthode de français, Didier, 2017 (Indian Edition)		

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	L	M	M	L	S	S	S	M	M	M
CO2	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	S	M	S	M	M	S	S	S	M	S	S
CO4	S	S	M	L	S	M	L	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	L	M	M	L	S	S	S	M	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SEMESTER II

Title of the Paper : Prescribed Text and Grammar-II

Prescribed textbook: Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 7-12 of *Latitudes 1* (Indian Edition), Paris, Didier, 2017.

Questions not to be asked from the Autoévaluation and Préparation au DELF

Paper setters to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 questions to be asked on cultural / civilisational aspects found in the prescribed textbook

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 dialogue writing, 1 letter /email writing, 1 composition, 1 comprehension, 1 translation)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated – SEMESTER – III

Foundation Course: Translation, Comprehension and Grammar - I

Course Outcomes	1. Identify and appreciate the construction and the structure of different tenses and sentences 2. Translate simple texts 3. Draft and summarize literary texts 4. Apply the grammatical rules to express one’s ideas using different tenses 5. Analyze literary texts with respect to their structure and composition		
Course	Foundation Course in French	Course Code	200L3C
Title of the Course:	Translation, Comprehension and Grammar – I		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any:	-		
Course Objectives	Understand the structure and use of the different grammatical tenses		K2
	Translate texts and examine them		K2 and K4
	Draft summaries of literary texts		K2 and K6
	Identify the requirement and employ the different grammatical tenses		K3
	Analyze and critically assess the literary texts		K4 and K5
UNITS			
I	<i>Nos études</i> <i>Les feuilles mortes</i> Le passé composé		
II	<i>Demain dès l'aube</i> <i>Une visite inattendue</i> L'imparfait		
III	<i>La tortue et le chien</i> Le subjonctif Le conditionnel		
IV	<i>Le vrai Père</i> Les pronoms relatifs La comparaison		
V	<i>L'hiver</i> <i>La danse</i> L'expression du temps		
Prescribed Text	K. Madanagobalane & N.C. Mirakamal, <i>Le français par les textes</i> , Chennai, Samhita Publications – Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	M	M	M	M	M	L	S	S	S	S	S	M
CO 2	M	M	S	S	S	S	M	S	M	M	S	M	S
CO 3	S	M	S	M	M	M	M	S	S	S	M	S	M
CO 4	S	S	M	M	S	M	L	S	S	S	S	S	M
CO 5	M	M	S	S	S	M	M	S	S	S	M	S	M

S-Strong

M-Medium

L-Low

SEMESTER III

Title of the Paper : Translation, Comprehension and Grammar-I

Prescribed textbook: K.Madanagobalane &N.C.Mirakamal, *Le français par les textes*, Chennai, Samhita Publications-Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017

The following texts from the prescribed textbook:

- § *Nos études*
- § *Les feuilles mortes*
- § *Demain dès l'aube*
- § *Une visite inattendue*
- § *La tortue et le chien*
- § *Le vrai Père*
- § *L'hiver*
- § *La danse*

The following grammar components are chosen from the prescribed textbook:

- § Le passé composé
- § L'imparfait
- § Le subjonctif

UNIVERSITY OF MADRAS
FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- § Le conditionnel
- § Les pronoms relatifs
- § La comparaison
- § L'expression du temps

Paper setters to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 short answer questions to be asked from the prescribed texts (name of the text might be included within brackets in the question)

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 translation of a prescribed text, 1 translation of unknown text, 1 comprehension of unknown text, 2 summaries of the prescribed texts)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated – SEMESTER – IV

Foundation Course: Translation, Comprehension and Grammar - II

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. Apply connecting words (<i>cause, but, concession, condition, hypothèse, conséquence</i>) to improve the spoken as well as written communication skills2. Differentiate the various past tenses in “<i>Les Temps du Passé</i>” and their unique usage3. Summarize the literary texts4. Identify and apply the different grammatical tenses of “<i>les temps du passé</i>” in sample exercises to practice5. Critically assess the literary texts through an analysis of its themes, narrative techniques, characters and its cultural significance		
Course	Foundation Course in French	Course Code	200L4C
Title of the Course:	Translation, Comprehension and Grammar – II		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any: ----			
Course Objectives	Demonstrate the usage of connecting words in a given text	K2	
	Understand and differentiate the various types of past tenses in “ <i>Les Temps du Passé</i> ”	K2 and K4	
	Summarize the literary texts after a thorough analysis	K2 and K4	
	Identify and apply the different grammatical tenses of “ <i>les temps du passé</i> ”	K3	
	Analyze and critically assess the literary texts with regard to the themes and literary techniques	K4 and K5	
UNITS			
I	<i>Estula</i> <i>Décadi et son grand-père</i> Le plus-que-parfait		
II	<i>Une mauvaise nouvelle</i> <i>L'égoïste puni</i> Le passé simple		
III	<i>La visite de la grand-mère</i> L'expression de la cause L'expression de la conséquence		
IV	<i>Le Horla</i> L'expression du but L'expression de la concession		
V	<i>Monsieur Friquet</i> <i>Le lévrier et le serpent</i> L'expression de la condition et de l'hypothèse		
Prescribed Text	K. Madanagobalane & N.C. Mirakamal, <i>Le français par les textes</i> , Chennai, Samhita Publications – Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	S	M	L	S	M	L	S	S	S	M	S	M
CO2	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	S	M	M	M	M	S	S	M	M	S	M
CO4	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	M	M	M	M	S	S	M	M	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

SEMESTER IV

Title of the Paper : Translation, Comprehension and Grammar-II

Prescribed textbook: K.Madanagobalane & N.C.Mirakamal, *Le français par les textes*, Chennai, Samhita Publications-Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017

The following texts from the prescribed textbook:

- § *Estula*
- § *Décadi et son grand-père*
- § *Une mauvaise nouvelle*
- § *L'égoïste puni*
- § *La visite de la grand-mère*
- § *Le Horla*
- § *Monsieur Friquet*
- § *Le lévrier et le serpent*

The following grammar components are chosen from the prescribed textbook:

- § Le plus-que-parfait

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- § Le passé simple
- § L'expression de la cause
- § L'expression de la conséquence
- § L'expression du but
- § L'expression de la concession
- § L'expression de la condition et de l'hypothèse

Paper setters to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 questions to be asked from the prescribed texts (name of the text might be included within brackets in the question)

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 translation of a prescribed text, 1 translation of unknown text, 1 comprehension of unknown text, 2 summaries of the prescribed texts)

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

Programme:	I & II UG – Second Language - SANSKRIT
Programme Code:	BFC-LS22
Duration:	2 years
Programme Outcomes:	<p>After successful completion of the course, learners will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Create simple sentences using different grammatical tenses 2. Sensitize the students to the functioning of the language 3. Know the historical and cultural perspective of literary trends and movements in Sanskrit and in its literature 4. Define the origin of Sanskrit Literature 5. Demonstrate different teaching methodologies 6. Translate simple passages 7. Consolidate their communication skills in both spoken and written Sanskrit.
Programme Specific Outcomes:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand and appreciate the aesthetical, social, political, cultural, etc., values expressed in various prescribed texts 2. Apply different grammatical rules to their reading and writing assignments 3. Identify the base words of nouns and different tenses 4. Read, understand, write and speak in simple Sanskrit 5. Translate simple sentences related to the themes given

List of Courses:

Semester	Course Code	Title of the Course	Core/Elective/ Soft Skill	Credits
I	BFC-LS001	Paper I – Poetry, Grammar and History of Sanskrit Literature	C	3
II	BFC-LS002	Paper II – Prose, Grammar and History of Sanskrit Literature	C	3
III	BFC-LS003	Paper III – Drama, Grammar and History of Sanskrit Literature	C	3
IV	BFC-LS004	Paper IV – Alankara, Didactic & Modern literatures and Translation	C	3

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

BFC-LS001

FOUNDATION COURSE: PART-I SANSKRIT PAPER-I

Inst.Hrs. : 6
Credits : 3

Year : I
Semester : I

Paper I – Poetry, Grammar and History of Sanskrit Literature

Course Outcomes	1. Remember the usage of grammatical tenses in constructing sentences in dialogue. 2. Apply the rules of usage in practice exercises and identify errors 3. Explain the nuances in the usage of various grammatical tenses and aspects 4. Demonstrate knowledge of various expressions of opinion, emotions, cause, effect, purpose, and hypothesis in French 5. Communicate in French and summarize the given text	
Course Objectives	Understand the basic Sanskrit sentence structure	K1
	To provide the glimpses of the rich Sanskrit literary tradition through reading the literary composition	K2
	Explain the language of this Mahakavya which is highly elaborate and polished with continual play upon words and variety of metres	K3
	Analyse and interpret expressions of cause, effect, purpose, and opposition in Sanskrit	K4
	Evaluate grammatical nature of verses	K5
Units		
I	Introduction to Sanskrit (Alphabets, Two letter words and three letter words) Grammar: <i>akārāntaḥ puṁliṅgaḥ śabda-s</i> - 1. बाल (<i>Bāl a</i>) and 2. देव (<i>Deva</i>) <i>ākārāntaḥ strīliṅgaḥ śabda-s</i> - 1. बाला (<i>Bāl ā</i>) and 2. लता (<i>Lat ā</i>) <i>akārāntaḥ napuṁsakaliṅgaḥ śabda-s</i> - 1. फल (<i>Phal a</i>) and 2. वन (<i>Vana</i>)	
II	Introduction to <i>Rāmāyana</i> , <i>Kālidāsa</i> and his poetic works Text: <i>Raghuvamśa</i> (Canto I) Verses 1-15	
III	Introduction to the works of <i>Bhāravi</i> - Text: <i>Raghuvamśa</i> (canto I) Verses 16-30	
IV	Introduction to the works of <i>Śrī Harṣha</i> - Text: <i>Raghuvamśa</i> (Canto I) Verses 31-45	
V	Grammar: Conjugations - <i>Laṭ lakāra-s</i> – (Present tense) (i) गच्छति (<i>Gacchat i</i>) (ii) तिष्ठति (<i>Ti ṣṭhat i</i>) (iii) पठति	

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

	<p>(<i>Paṭ hat i</i>)</p> <p>(i v) नृत्यति (<i>Nṛ tyat i</i>) (v) कुप्यति (<i>Kupyat i</i>) (vi) कथयति (<i>Kat hayat i</i>)</p> <p>(vi i) गणयति (<i>Gaṇayat i</i>) (vi i i) अस्ति (<i>Ast i</i>)</p> <p>(i x) करोति (<i>Kar ot i</i>) (x) शृणोति (<i>Śṛ ṇot i</i>)</p> <p>Indeclinables (Avyayaani) - अपि (<i>api</i>), कदा (<i>kadā</i>), च (<i>ca</i>), अद्य (<i>adya</i>), विना (<i>vi nā</i>), सह (<i>saha</i>), तत्र (<i>t at ra</i>), किम् (<i>ki m</i>), यदि (<i>yadi</i>) - तर्हि (<i>t ar hi</i>), यथा (<i>yat hā</i>) - तथा (<i>t at hā</i>)</p> <p>Prefixes (<i>Upasargas</i>) - आङ् (<i>āṅ</i>), वि (<i>vi</i>), परि (<i>par i</i>), अनु (<i>anu</i>), अधि (<i>adhi</i>), उत् (<i>ut</i>), प्रति (<i>pr at i</i>), उप (<i>upa</i>), प्र (<i>pr a</i>) निर् (<i>ni r</i>)</p>
Book recommended for Reference	<p><i>Kalāśālā-Saṃskṛta-Sukhabodhinī - I</i></p> <p>To be Published by: University of Madras, Chennai - 5</p>

Mapping with Programme Outcomes:

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	S	M	S	S
CO 2	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	M	M	S
CO 4	S	S	M	S	S
CO 5	S	S	S	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

BFC-LS002

FOUNDATION COURSE: PART-I SANSKRIT PAPER-II

Inst.Hrs. : 6
Credits : 3

Year : I
Semester : II

Paper II – Prose, Grammar and History of Sanskrit Literature

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. Understand and apply grammatical concepts in drafting sentences and paragraphs2. Apply the rules and regulations in handling usage of Lrt lakara and Asmad Sabdah, practice exercises and identify errors3. Form an idea of the aesthetic expressions that make Sanskrit composition get the position of pride in world literature4. Demonstrate knowledge of various expressions of opinion, emotions, cause, effect, purpose, and hypothesis in Sanskrit5. Appreciate the art of employment of Alankaras in a prose form of poetry	
Course Objectives	Provide acquaintance with prose literature in Sanskrit through a study of one of the best texts of prose, which would pave the way for gaining sufficient grounding in the language	K1
	Enumerate various grammatical tenses and use them to communicate in Sanskrit language	K2
	Summarize the stories of Panchatantra and discuss in	K3
	Analyze and interpret expressions of cause, effect, purpose, and opposition in Sanskrit	K4
	Evaluate and comprehend text passages	K5
Units		
I	Introduction to Prose literature in Sanskrit Grammar: <i>ikārāntaḥ puṁliṅgāḥ śabdāḥ</i> - 1. कवि (<i>Kavi</i>) and 2. रवि (<i>Ravi</i>) <i>ikārāntaḥ strīliṅgaḥ śabdaḥ</i> - 1. मति (<i>Mat i</i>) <i>ikārāntaḥ strīliṅgaḥ śabdaḥ</i> - 1. नदी (<i>Nadī</i>) <i>ikārāntaḥ napuṁsakaliṅgaḥ śabdaḥ</i> 1. वारि (<i>Vāri</i>)	
II	Introduction to <i>Māhābhārata</i> , the author of बालरामायणम् (<i>Bālarāmāyaṇam</i>) and his works Text: <i>Bālakāṇḍam</i> of <i>Bālarāmāyaṇam</i>	
III	Introduction to the works of Baṇa (<i>Kādambarī</i> and <i>Harṣacaritam</i>), Daṇḍin (<i>Daśakumāracaritam</i> and <i>Avantisundarīkathā</i>) and Subandhu (<i>Vāsavadattā</i>)	
IV	Introduction to Historical <i>Kāvyas</i> in Sanskrit - The works of <i>Kalhaṇaḥ</i> , <i>Bilhaṇaḥ</i> , <i>Bāṇaḥ</i> and <i>Pravarasenaḥ</i>	

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

V	<p>Grammar:</p> <p>Conjugations - <i>Lañ lakārah</i> (Past tense)</p> <p>(i) अगच्छत् (<i>Agacchat</i>) (ii) अतिष्ठत् (<i>Atiṣṭhat</i>) (iii) अपठत् (<i>Apaṭhat</i>)</p> <p>(iv) अनृत्यत् (<i>Anṛtyat</i>) (v) अकुप्यत् (<i>Akupyat</i>) (vi) अकथयत् (<i>Akat hayat</i>) (vii) अगणयत् (<i>Aganayat</i>) (viii) आसीत् (<i>Asit</i>) (ix) अकरोत् (<i>Akarot</i>)</p> <p>(x) अशृणोत् (<i>Aśṛnot</i>)</p> <p>Indecl i nabl es:</p> <p>(a) तुमुन् (<i>Tumun</i>) suffix ended words (Inf i ni ti ve for ns)</p> <p>(i) गन्तुम् (<i>Gantum</i>) (ii) स्थातुम् (<i>St hāt um</i>) (iii) पठितुम् (<i>Paṭ hi t um</i>)</p> <p>(iv) नर्तितुम् (<i>Nartitum</i>) (v) कोपितुम् (<i>Kopitum</i>) (vi) कथयितुम् (<i>Kat hayit um</i>) (vii) गणयितुम् (<i>Ganayit um</i>) (viii) भवितुम् (<i>Bhavit um</i>) (ix) कर्तुम् (<i>Kartum</i>) (x) श्रोतुम् (<i>Śrot um</i>)</p> <p>(b) क्त्वा (<i>Kṛvā</i>) suffix ended words (Past passi ve part i ci pl es)</p> <p>(i) गत्वा (<i>Gat vā</i>) (ii) स्मृत्वा (<i>Smṛt vā</i>) (iii) गणयित्वा (<i>Ganayit vā</i>)</p> <p>(iv) पठित्वा (<i>Pat it vā</i>) (v) कृत्वा (<i>Kṛt vā</i>)</p> <p>(c) ल्यप् (<i>Lyap</i>) suffix ended words (Past passi ve part i ci pl es)</p> <p>(i) आगत्य (<i>Āgat ya</i>) (ii) विस्मृत्य (<i>Vī smṛt ya</i>) (iii) विगणय्य (<i>Vī ganayya</i>)</p> <p>(iv) प्रपठ्य (<i>Prapaṭ hya</i>) (v) अनुकृत्य (<i>Anukṛt ya</i>)</p>
Book recommended for Reference	<p><i>Kalāsālā-Saṃskṛta-Sukhabodhinī - II</i></p> <p>To be Published by: University of Madras, Chennai - 5</p>

Mapping with Programme Outcomes:

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	M	S	M	S
CO 2	S	M	S	S	S
CO 3	S	S	S	M	S
CO 4	S	S	M	S	S
CO 5	S	S	S	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

BFC-LS003

FOUNDATION COURSE: PART-I SANSKRIT PAPER-III

Inst.Hrs. : 6
Credits : 3

Year : II
Semester : III

Paper III – Drama, Grammar and History of Sanskrit Literature

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Be familiar with the style of the great Sanskrit Dramatist Bhasa 2. Be able to appreciate the aesthetical, social, political, cultural, etc., values expressed in prescribed composition 3. Understand the structural patterns of Sanskrit dramatic composition 4. Develop the finer and minor nuances of Nataka form of drama 5. Analyze the literary texts
UNITS	
I	<p>Introduction to Dramaturgy – Ten types of Drama - Characteristics and features (<i>Nāṇḁī, Sūtradhāra, Sthāpanā</i> and <i>Bharatavākyam</i>) of Sanskrit Dramas.</p> <p>Prose Text: <i>Karṇabhāram</i> - Page. 01 - 10 (till 10 <i>Slokās</i>)</p>
II	<p>Characteristics and features (<i>Vastu, Netā</i> and <i>Rasas</i>) of Sanskrit Drama -</p> <p>Prose Text: <i>Karṇabhāram</i> - Page. 11 - 20 (till 17 <i>Slokās</i>)</p>
III	<p>Authorship of 13 Trivandrum play of <i>Bhāsa</i> - Introduction to the Dramas of <i>Kālidāsa, Bhavabhūti, Harṣavardhana</i> and <i>Rājaśekhara</i></p> <p>Text: <i>Karṇabhāram</i> - Page. 21 - 32 (Upto the end)</p>
IV	<p>Introduction to the dramatic works of <i>Viśākhadatta, Śūdraka, Bhaṭṭanārāyaṇa</i> and <i>Murāri</i> - Introduction to Allegorical dramas</p> <p>1. <i>Prabodhacandrodaya</i> and 2. <i>Saṅkalpasūryodaya</i></p>
V	<p>Introduction to <i>Campū</i> literature</p> <p>1. <i>Bhojacampū</i> 2. <i>Viśvaguṇādarśacampū</i> and 3. <i>Nalacampū</i></p> <p>Grammar – <i>Lṛṭ lakārāḥ</i> (Future tense)</p> <p>(i) गमिष्यति (<i>Gami śyat i</i>) (ii) स्थास्यति (<i>St hāsyat i</i>) (iii) पठिष्यति (<i>Paṭ hi śyat i</i>) (iv) नर्तिष्यति (<i>Nart i śyat i</i>) (v) कोपिष्यति (<i>Kopi śyat i</i>) (vi) कथयिष्यति (<i>Kat hayi śyat i</i>) (vii) गणयिष्यति (<i>Gaṇayi śyat i</i>) (viii) भविष्यति (<i>Bhavi śyat i</i>) (ix) करिष्यति (<i>Kari śyat i</i>) (x) श्रोष्यति (<i>Śr ośyat i</i>)</p> <p>Declensions: (<i>Sar vanānāśabdāḥ</i>) - 1. तद् शब्दः (<i>Tad śabdah</i>) i n al l gender s 2. अस्मद् शब्दः (<i>Asnad śabdah</i>) 3. युष्मद् शब्दः (<i>Yuṣmad śabdah</i>)</p>

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

Course Objectives	Understand the structure and use of different phrases and Idioms in Sanskrit Drama and grammatical aspects of <i>Karṇabhāram</i>	K2
	Enhance one's ability to converse freely in the language, which is considered to be a specialized skill as far as the Sanskrit Language goes	K2
	Draft and summarize the literary texts	K3
	Identify and apply different grammatical peculiarities	K3
	Analyze and critically assess the literary texts	K4

Book recommended for Reference	<i>Kalāśālā-Saṃskṛta-Sukhabodhinī - III</i> To be Published by: University of Madras, Chennai - 5
---------------------------------------	---

Mapping with Programme Outcomes:

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	M	M	S	S
CO 2	S	S	S	S	S
CO 3	S	M	M	S	S
CO 4	S	S	M	S	S
CO 5	S	S	S	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

BFC-LS004

FOUNDATION COURSE: PART-I SANSKRIT PAPER-IV

Inst.Hrs. : 6
Credits : 3

Year : II
Semester : IV

Paper IV – Alankara, Didactic & Modern literatures and Translation

Course Outcome	1. Apply the usage of compound words 2. Differentiate the alankaras 3. Translate the prose passages prescribed 4. Identify and apply different grammatical tenses of “Mahabharata” related translation 5. Analyze and critically assess the literary texts
UNITS	
I	Introduction to Didactic literature (<i>Pañcatantram</i> and <i>Hitopadeśaḥ</i>) Text: The lion and the hare शशकसिंहकथा (<i>Śaśakasimhakathā</i>) from <i>Pañcatantram</i> and The jackal and the elephant शृगालहस्तिकथा (<i>Śrgālahastikathā</i>) a story from <i>Mitralābhaḥ</i> of <i>Hitopadeśaḥ</i>
II	<i>Alaṅkārah</i> - i. <i>Upamā</i> , ii. <i>Rūpakam</i> , iii. <i>Ullekhaḥ</i> , iv. <i>Utprekṣā</i> and v. <i>Vyatiṛekhaḥ</i>
III	Introduction to Modern literature - Introduction to अर्थशास्त्रम् (<i>Artha śāstram</i>) of चाणक्यः (<i>Cāṇakyaḥ</i>) - Introduction to मयमतम् (<i>Mayamatam</i>) - Introduction to नीतिद्विषष्टिका (<i>Nīti dvī ṣaṣṭhi kā</i>) - <i>Ślokā</i> s - 1 to 10 - Introduction to the life history of श्रीआदिशङ्कराचार्यः (<i>Śrī Ādi śaṅkar ācār yaḥ</i>), श्रीरामानुजाचार्यः (<i>Śrī Rāmānuj ācār yaḥ</i>) and श्रीमध्वाचार्यः (<i>Śrī Mādhvācār yaḥ</i>)
IV	Introduction to Modern literature in Sanskrit - Text: तिरुक्कुरळ् संस्कृतानुवादः (Sanskrit translation of Tirukkural) <i>Slokā</i> s 1 to 10 ईश्वरवन्दनम् (<i>Kaḍavul Vāzhththu</i>) by कलियन् रामानुजजीयर् (<i>Kaliyan Rāmānujajīyar</i>) नालडियार् (<i>Nālaḍiyār</i>) translated by श्री एस्. एन्. रामदेशिकः (<i>Śrī S N Rānadeśi ka</i>) - <i>Ślokā</i> s: 1 to 5
V	Translation from prose section Unit - I stories Grammar: Conjugation - <i>Loṭ lakārāḥ</i> (Imperative mood) (i) गच्छतु (<i>Gacchat u</i>) (ii) तिष्ठतु (<i>Ti ṣṭhat u</i>) (iii) पठतु (<i>Paṭhat u</i>) (iv) शृणोतु (<i>Śṛṇot u</i>) (v) करोतु (<i>Karot u</i>)

UNIVERSITY OF MADRAS
UG & 5 YR INTEGRATED DEGREE – FOUNDATION COURSE
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2022-2023

Course Objectives	Demonstrate the usage of connecting words	K2
	Understand the alankaras which are used in devotional lyrics	K2
	Draft and summarize the literary texts	K3
	Identify the meaning, types of figure of speech of the prescribed text	K3
	Analyze and critically assess the literary texts	K4

Book recommended for Reference	<i>Kalāśālā-Saṃskṛta-Sukhabodhinī - IV</i> To be Published by: University of Madras, Chennai - 5
---------------------------------------	--

Mapping with Programme Outcomes:

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE-I: FINANCIAL ACCOUNTING - I

(Common to BCom-AF, BM, CA, MM, ISM, Co-op. & CS)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146C1A	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the basic accounting concepts and standards.								
LO2	To know the basis for calculating business profits.								
LO3	To familiarize with the accounting treatment of depreciation.								
LO4	To learn the methods of calculating profit for single entry system.								
LO5	To gain knowledge on the accounting treatment of insurance claims.								
Prerequisites: Should have studied Accountancy in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Fundamentals of Financial Accounting Financial Accounting – Meaning, Definition, Objectives, Basic Accounting Concepts and Conventions - Journal, Ledger Accounts– Subsidiary Books — Trial Balance - Classification of Errors – Rectification of Errors – Preparation of Suspense Account – Bank Reconciliation Statement - Need and Preparation								15
II	Final Accounts Final Accounts of Sole Trading Concern- Capital and Revenue Expenditure and Receipts – Preparation of Trading, Profit and Loss Account and Balance Sheet with Adjustments.								15
III	Depreciation and Bills of Exchange Depreciation - Meaning – Objectives – Accounting Treatments - Types - Straight Line Method – Diminishing Balance method – Conversion method. Units of Production Method – Cost Model vs Revaluation Bills of Exchange – Definition – Specimens – Discounting of Bills – Endorsement of Bill – Collection – Noting – Renewal – Retirement of Bill under rebate								15
IV	Accounting from Incomplete Records – Single Entry System Incomplete Records -Meaning and Features - Limitations - Difference between Incomplete Records and Double Entry System - Methods of Calculation of Profit - Statement of Affairs Method – Preparation of final statements by Conversion method.								15
V	Royalty and Insurance Claims Meaning – Minimum Rent – Short Working – Recoupment of Short Working – Lessor and Lessee – Sublease – Accounting Treatment. Insurance Claims –Calculation of Claim Amount-Average clause (Loss of Stock only)								15
TOTAL								75	
THEORY 20% & PROBLEM 80%									

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO	Course Outcomes
CO1	Remember the concept of rectification of errors and Bank reconciliation statements
CO2	Apply the knowledge in preparing detailed accounts of sole trading concerns
CO3	Analyse the various methods of providing depreciation
CO4	Evaluate the methods of calculation of profit
CO5	Determine the royalty accounting treatment and claims from insurance companies in case of loss of stock.
Textbooks	
1.	S. P. Jain and K. L. Narang Financial Accounting- I, Kalyani Publishers, New Delhi.
2.	S.N. Maheshwari, Financial Accounting, Vikas Publications, Noida.
3.	Shukla Grewal and Gupta, "Advanced Accounts", volume 1, S.Chand and Sons, New Delhi.
4.	Radhaswamy and R.L. Gupta: Advanced Accounting, Sultan Chand, New Delhi.
5.	R.L. Gupta and V.K. Gupta, "Financial Accounting", Sultan Chand, New Delhi.
6.	Dr. K. Murugadoss, Dr. M. Jaya, Dr. V. Charulatha & Dr. D. Baskar Financial Accounting, Vijay Nicole Imprints Private Limited, Chennai
7.	T.S. Reddy and Dr. A. Murthy, Financial Accounting, Margham Publications, Chennai
Reference Books	
1.	Dr. Arulanandan and Raman: Advanced Accountancy, Himalaya Publications, Mumbai.
2.	Tulsian , Advanced Accounting, Tata McGraw Hills, Noida.
3.	Charumathi and Vinayagam, Financial Accounting, S.Chand and Sons, New Delhi.
4.	Goyal and Tiwari, Financial Accounting, Taxmann Publications, New Delhi.
5.	Robert N Anthony, David Hawkins, Kenneth A. Merchant, Accounting: Text and Cases. McGraw-Hill Education, Noida.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1.	https://www.slideshare.net/mcsharma1/accounting-for-depreciation-1
2.	https://www.slideshare.net/ramusakha/basics-of-financial-accounting
3.	https://www.accountingtools.com/articles/what-is-a-single-entry-system.html

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	10	15	15	13	11	10	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	3	3	2.6	2.2	2	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE-II: PRINCIPLES OF MANAGEMENT

(Common to BCom-AF, BM, CA, MM, ISM, Co-op. & CS)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146C1B	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the basic management concepts and functions								
LO2	To know the various techniques of planning and decision making								
LO3	To familiarize with the concepts of organisation structure								
LO4	To gain knowledge about the various components of staffing								
LO5	To enable the students in understanding the control techniques of management								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Management Meaning- Definitions – Nature and Scope - Levels of Management – Importance - Management Vs. Administration – Management: Science or Art –Evolution of Management Thoughts – F. W. Taylor, Henry Fayol, Peter F. Drucker, Elton Mayo - Functions of Management - Trends and Challenges of Management. Managers – Qualification – Duties & Responsibilities.								15
II	Planning Planning – Meaning – Definitions – Nature – Scope and Functions – Importance and Elements of Planning – Types – Planning Process - Tools and Techniques of Planning – Management by Objective (MBO). Decision Making: Meaning – Characteristics – Types - Steps in Decision Making – Forecasting.								15
III	Organizing Meaning - Definitions - Nature and Scope – Characteristics – Importance – Types - Formal and Informal Organization – Organization Chart – Organization Structure: Meaning and Types - Departmentalization– Authority and Responsibility – Centralization and Decentralization – Span of Management.								15
IV	Staffing Introduction - Concept of Staffing- Staffing Process – Recruitment – Sources of Recruitment – Modern Recruitment Methods - Selection Procedure – Test-Interview– Training: Need - Types– Promotion –Management Games – Performance Appraisal - Meaning and Methods – 360 degree Performance Appraisal – Work from Home - Managing Work from Home [WFH].								15

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Directing Motivation –Meaning - Theories – Communication – Types - Barriers to Communications – Measures to Overcome the Barriers. Leadership – Nature - Types and Theories of Leadership – Styles of Leadership - Qualities of a Good Leader – Successful Women Leaders – Challenges faced by women in workforce - Supervision. Co-ordination and Control Co-ordination – Meaning - Techniques of Co-ordination. Control - Characteristics - Importance – Stages in the Control Process - Requisites of Effective Control and Controlling Techniques – Management by Exception [MBE].	15
	Total	75
Course Outcomes		
CO1	Demonstrate the importance of principles of management.	
CO2	Paraphrase the importance of planning and decision making in an organization.	
CO3	Comprehend the concept of various authorizes and responsibilities of an organization.	
CO4	Enumerate the various methods of Performance appraisal	
CO5	Demonstrate the notion of directing, co-coordination and control in the management.	
Textbooks		
1	Gupta.C.B, -Principles of Management-L.M. Prasad, S.Chand& Sons Co. Ltd, New Delhi.	
2	DinkarPagare, Principles of Management, Sultan Chand & Sons Publications, New Delhi.	
3	P.C.Tripathi& P.N Reddy, Principles of Management. Tata McGraw, Hill, Noida.	
4	L.M. Prasad, Principles of Management, S.Chand&Sons Co. Ltd, New Delhi.	
5	R.K. Sharma, Shashi K. Gupta, Rahul Sharma, Business Management, Kalyani Publications, New Delhi.	
Reference Books		
1	K Sundhar, Principles Of Management, Vijay Nichole Imprints Limited, Chennai	
2	Harold Koontz, Heinz Weirich, Essentials of Management, McGraw Hill, Sultan Chand and Sons, New Delhi.	
3	Griffffin, Management principles and applications, Cengage learning, India.	
4	H.Mintzberg - The Nature of Managerial Work, Harper & Row, New York.	
5	Eccles, R. G. & Nohria, N. Beyond the Hype: Rediscovering the Essence of Management. Boston The Harvard Business School Press, India.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used		

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	http://www.universityofcalicut.info/syl/management
2	https://www.managementstudyguide.com/manpower-planning.htm
3	https://www.businessmanagementideas.com/notes/management-notes/coordination/coordination/21392

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2
TOTAL	15	10	12	15	11	10	10	8	15	10	11
AVERAGE	3	2	2.4	3	2.2	2	2	1.6	3	2	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I
ELECTIVE - I: BUSINESS COMMUNICATION
(Common to BCom-AF, BM & MM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146E1A	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To enable the students to know about the principles, objectives and importance of communication in commerce and trade.								
LO2	To develop the students to understand about trade enquiries								
LO3	To make the students aware about various types of business correspondence.								
LO4	To develop the students to write business reports.								
LO5	To enable the learners to update with various types of interviews								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Business Communication Definition – Meaning – Importance of Effective Communication – Modern Communication Methods – Barriers to Communication – E-Communication - Business Letters: Need - Functions – Essentials of Effective Business Letters – Layout								12
II	Trade Enquiries Trade Enquiries – Orders and their Execution – Credit and Status Enquiries – Complaints and Adjustments – Collection Letters – Sales Letters – Circulars								12
III	Banking & Insurance Correspondence Banking Correspondence – Types – Structure of Banking Correspondence – Elements of a Good Banking Correspondence – Insurance – Meaning and Types – Insurance Correspondence – Difference between Life and General Insurance – Meaning of Fire Insurance – Kinds – Correspondence Relating to Marine Insurance – Agency Correspondence – Introduction – Kinds – Stages of Agent Correspondence – Terms of Agency Correspondence								12
IV	Secretarial Correspondence Company Secretarial Correspondence – Introduction – Duties of Secretary – Classification of Secretarial Correspondence – Specimen letters – Agenda and Minutes of Report writing – Introduction – Types of Reports – Preparation of Report Writing								12
V	Interview Preparation Application Letters – Preparation of Resume – Interview: Meaning – Objectives and Techniques of Various Types of Interviews –Creating & maintaining Digital Profile								12
	TOTAL								60

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes	
CO1	Acquire the basic concept of business communication.
CO2	Exposed to effective business letter
CO3	Paraphrase the concept of various correspondences.
CO4	Prepare Secretarial Correspondence like agenda, minutes and various business reports.
CO5	Acquire the skill of preparing an effective resume
Textbooks	
1	Rajendra Pal & J.S. Korlahalli, Essentials of Business Communication-Sultan Chand & Sons- New Delhi.
2	Gupta and Jain, Business Communication, Sahityabahvan Publication, New Delhi.
3	K.P. Singha, Business Communication, Taxmann, New Delhi.
4	R. S. N. Pillai and Bhagavathi. S, Commercial Correspondence, Chand Publications, New Delhi.
5	M. S. Ramesh and R. Pattanshetty, Effective Business English and Correspondence, S. Chand & Co, Publishers, New Delhi.
Reference Books	
1	V.K. Jain and Om Prakash, Business communication, S.Chand, New Delhi.
2	Rithika Motwani, Business communication, Taxmann, New Delhi.
3	Shirley Taylor, Communication for Business-Pearson Publications - New Delhi.
4	Bovee, Thill, Schatzman, Business Communication Today - Pearson Education, Private Ltd- NewDelhi.
5	Penrose, Rasbery, Myers, Advanced Business Communication, Bangalore.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://accountingseekho.com/
2	https://www.testpreptraining.com/business-communications-practice-exam-questions
3	https://bachelors.online.nmims.edu/degree-programs

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2
CO3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	15	15	15	10	10	10	11	10	10	10
AVERAGE	3	3	3	3	2	2	2	2.2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I
ELECTIVE - I: BUSINESS ECONOMICS

(Common to BCom-AF, BM & MM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146E1C	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the approaches to economic analysis								
LO2	To know the various determinants of demand								
LO3	To gain knowledge on concept and features of consumer behaviour								
LO4	To learn the laws of variable proportions								
LO5	To enable the students to understand the objectives and importance of pricing policy								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Economics Introduction to Economics – Wealth, Welfare and Scarcity Views on Economics – Positive and Normative Economics - Definition – Scope and Importance of Business Economics - Concepts: Production Possibility frontiers – Opportunity Cost – Accounting Profit and Economic Profit – Incremental and Marginal Concepts – Time and Discounting Principles – Concept of Efficiency- Business Cycle:- Theory, Inflation, Depression, Recession, Recovery, Reflation and Deflation,								12
II	Demand & Supply Functions Meaning of Demand - Demand Analysis: Demand Determinants, Law of Demand and its Exceptions. Elasticity of Demand: Definition, Types, Measurement and Significance. Demand Forecasting - Factors Governing Demand Forecasting - Methods of Demand Forecasting, Law of Supply and Determinants.								12
III	Consumer Behaviour Consumer Behaviour – Meaning, Concepts and Features – Law of Diminishing Marginal Utility – Equi-Marginal Utility – Cardinal and Ordinal concepts of Utility - Indifference Curve: Meaning, Definition, Assumptions, Significance and Properties – Consumer's Equilibrium. Price, Income and Substitution Effects. Types of Goods: Normal, Inferior and Giffen Goods - Derivation of Individual Demand Curve and Market Demand Curve with the help of Indifference Curve.								12
IV	Theory of Production Concept of Production - Production Functions: Linear and Non – Linear Homogeneous Production Functions - Law of Variable Proportion – Laws of Returns to Scale - Difference between Laws of variable proportion and returns to scale – Economies of Scale – Internal and External Economies – Internal and External Diseconomies - Producer's equilibrium								12

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Market Structure Price and Output Determination under Perfect Competition, Short Period and Long Period Price Determination, Objectives of Pricing Policy, its importance, Pricing Methods and Objectives – Price Determination under Monopoly, kinds of Monopoly, Price Discrimination, Determination of Price in Monopoly – Monopolistic Competition – Price Discrimination, Equilibrium of Firm in Monopolistic Competition–Oligopoly – Meaning – features, “Kinked Demand” Curve	12
	TOTAL	60
Course Outcomes		
CO1	Explain the positive and negative approaches in economic analysis	
CO2	Understood the factors of demand forecasting	
CO3	Know the assumptions and significance of indifference curve	
CO4	Outline the internal and external economies of scale	
CO5	Relate and apply the various methods of pricing	
Textbooks		
1	H.L. Ahuja, Business Economics–Micro & Macro - Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
2	C.M. Chaudhary, Business Economics-RBSA Publishers - Jaipur-03.	
3	Aryamala.T, Business Economics, Vijay Nocole, Chennai.	
4	T.P Jain, Business Economics, Global Publication Pvt. Ltd, Chennai.	
5	D.M. Mithani, Business Economics, Himalaya Publishing House, Mumbai.	
Reference Books		
1	S.Shankaran, Business Economics- Margham Publications, Chennai.	
2	P.L.Mehta, Managerial Economics–Analysis, Problems & Cases, Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
3	Peter Mitchelson and Andrew Mann, Economics for Business-Thomas Nelson Australia	
4	Ram singh and Vinaykumar, Business Economics, Thakur Publication Pvt. Ltd, Chennai.	
5	Saluram and Priyanka Jindal, Business Economics, CA Foundation Study material, Chennai.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used		

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	https://youtube.com/channel/UC69_-P77nf5-rKrjcpVEsqQ
2	https://www.icsi.edu/
3	https://www.yourarticlelibrary.com/marketing/pricing/product-pricing-objectives-basis-and-factors/74160

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	13	14	11	10	10	10	10	10	10
AVERAG E	3	2	2.6	2.8	2.2	2	2	2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I
ELECTIVE– I: BUSINESS ENVIRONMENT

(Common to BCom-AF, BM & MM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146E1B	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the nexus between environment and business.								
LO2	To know the Political Environment in which the businesses operate.								
LO3	To gain an insight into Social and Cultural Environment.								
LO4	To familiarize the concepts of an Economic Environment.								
LO5	To learn the trends in Global Environment / Technological Environment								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	An Introduction The Concept of Business Environment - Its Nature and Significance – Elements of Environment- Brief Overview of Political – Cultural – Legal – Economic and Social Environments and their Impact on Business and Strategic Decisions.								12
II	Political Environment Political Environment – Government and Business Relationship in India – Provisions of Indian Constitution Pertaining to Business.								12
III	Social and Cultural Environment Social and Cultural Environment – Impact of Foreign Culture on Business – Cultural Heritage - Social Groups - Linguistic and Religious Groups – Types of Social Organization – Relationship between Society and Business - Social Responsibilities of Business.								12
IV	Economic Environment Economic Environment – Significance and Elements of Economic Environment - Economic Systems and their Impact of Business – Macro Economic Parameters like GDP - Growth Rate of Population – Urbanization - Fiscal Deficit – Plan Investment – Per Capita Income and their Impact on Business Decisions.								12
V	Technological Environment Technological Environment – Concept - Meaning- Features of Technology- Sources of Technology Dynamics-Transfer of Technology- Impact of Technology on Business - Status of Technology in India- Determinants of Technological Environment.								12
	TOTAL								60

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes	
CO1	Remember the nexus between environment and business.
CO2	Apply the knowledge of Political Environment in which the businesses operate.
CO3	Analyze the various aspects of Social and Cultural Environment.
CO4	Evaluate the parameters in Economic Environment.
CO5	Create a conducive Technological Environment for business to operate globally.
Textbooks	
1	C. B. Gupta, Business Environment, Sultan Chand & Sons, New Delhi
2	Francis Cherunilam, Business Environment, Himalaya Publishing House, Mumbai
3.	Dr. V.C. Sinha, Business Environment, SBPD Publishing House, UP.
4.	Aswathappa.K, Essentials Of Business Environment, Himalaya Publishing House, Mumbai
5.	Rosy Joshi, Sangam Kapoor & Priya Mahajan, Business Environment, Kalyani Publications, New Delhi
Reference Books	
1.	Veenakeshavpailwar, Business Environment, PHI Learning Pvt Ltd, New Delhi
2.	Shaikhsaleem, Business Environment, Pearson, New Delhi
3.	S. Sankaran, Business Environment, Margham Publications, Chennai
4.	Namitha Gopal, Business Environment, Vijay Nicole Imprints Ltd., Chennai
5.	Ian Worthington, Chris Britton, Ed Thompson, The Business Environment, F T Prentice Hall, New Jersey
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	www.mbaofficial.com
2	www.yourarticlelibrary.com
3	www.businesscasestudies.co.uk

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
TOTAL	15	10	14	15	15	10	13	15	11	15	15
AVERAGE	3	2	2.8	3	3	2	2.6	3	2.2	3	3

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

FIRST YEAR – SEMESTER – I
FOUNDATION COURSE – PROFESSIONAL ETHICS

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146B1A	2				2	2	40	60	100
Unit	Contents								No. of Hrs.
I	Concept and Theories of Business Ethics: Definition of Ethics – Personal Ethics and Business Ethics – Morality and Law – How are moral standards are formed? - Religion and Morality – Morality, Etiquette and - Professional Codes – Indian Ethical Traditions.								6
II	Business Ethics: Principles of Personal Ethics – Principles of Professional Ethics – Evaluation of Ethics over the Years – Honesty, Integrity and Transparency – Distinction between Values and Ethics – Roots of Unethical Behaviour – Ethical Decision-making.								6
III	Ethical Dilemmas, Sources and their Resolutions: What is an Ethical Dilemma? – Sources of Ethical Behaviour – Code of Personal Ethics for Employees – How to resolve an Ethical problem? – How to resolve Ethical Dilemmas?								6
IV	Ethical Decision-making in Business: Ethical Models that guide Decision-making – Which approach to use? – Ethical Decision-making with cross-holder Conflicts and Competition – Applying Moral Philosophy to Ethical Decision-making – Kohlberg’s Model of Cognitive Moral Development – Influences on Ethical Decision-making – Personal values and Ethical Decision-making.								6
V	Human Values for Indian Managers: Lessons from Ancient Indian Education System – The Law of Karma – Quality of Work Life – Ethics of Vivekananda, Gandhiji, Aurobindo and Tagore.								6
Total								30	
Textbooks									
1	Tom L. Beauchamp and Norman E. Bowie, “Ethical Theory and Business”, Prentice Hall, New Jersey								
2	Manual Vela Squez, “Business Ethics Concepts and Cases”, Prentice Hall, New Jersey								
3	Kenneth Blanchard and Norman Vincent Peale, “The Power of Ethical Management”, New York, William Morrow & Co								
4	Dr.S.S.Khanka, “Business Ethics and Corporate Governance”,S Chand and Company Ltd,NewDelhi.								
5	R.S.Naagarazan, “A Textbook on Professional Ethics and Human Values”, New Age International(P) Limited.								
6	A.C.Fernando, “Business Ethics and Corporate Governance”, Pearson.								
7	A.C.Fernando,K.P.Muraleedharan, E.K.Satheesh, “Business Ethics - An Indian Perspective”.Pearson India Education Service Pvt Ltd.								

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I
SEC – 1 MS OFFICE FOR COMMERCE (Practical)

(Common to BCom-AF, BM, CA, MM & ISM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
146S1A			2		2	2	40	60	100
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to MS Word & Commonly used features Introduction to Word processing -Word processor / Editor - File Extension - DOCx, DOTx - Application / Document area Title Bar, Menu Bar, Ribbon, Icons, Status Bar, Scroll Bar - Page Layout - Page Size (Letter / A4) - Orientation (Landscape / Portrait) - Margin (Top, Left, Bottom, Right) -Navigation(Arrow keys, Ctrl + Arrow keys, Home, End, Page UP/ Page Down) - Selection - Using Shift + Navigation Fonts / Superscript / Subscript - Show / Hide - Displays non printing characters (Space / TAB / Enter) - Change Case - Bullets / Numbering - Format Painter – Clipboard - Find / Replace Screen shot - Prnt SCR / Alt + PrntScr – Indent - Line and Para spacing - Tab Stop - Text to Table - Table to Text								6
II	Insert Tab & Mail Merge Insert Tab - Picture (Styles, Border, Effects, Warp Text, Align, Rotate, Flip, Crop) - Water Mark - Shapes (Group, Ungroup, Bring to Front, Send to Back, Format shape) – Hyperlink – Bookmark - Text Box - Word Art Tables - Rows , Columns, Cell - Merge Cell - Split Cell TOC - Update entire - Header / Footer - Cover Page - Break - Section Break - Spell Check - ABC / F7 - Word Count Working with Mail Merge								6
III	Introduction to MS Powerpoint Creating Presentation - File Extension - PPTx, PPSx - Slides and Layouts, Apply Background - Title Bar, Menu Bar, Ribbon, Icons, Status Bar, Scroll Bar - View - Slide Master Insert Logo - to display in all slides - Change Text color - to maintain consistency in all slides Slideshow - F5 / Shift F5 New Slide - Ctrl + M Animation Effects - Apply in objects within the Slide Transition Effect - Apply between slides Rehearse Timing - Set timing to each slide Loop until ESC - After reaching LAST slide, display again from 1st slide. SaveAs - PPSx - PowerPoint Show SlideShow - Use Pen / Highlighter Paste the Chart from Excel - Data linked to Excel source Insert Chart within PowerPoint - Data linked internally								6

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Introduction to MS Excel & Using Formulas Working with Excel Opening a Workbook - Understanding the Display Screen Working with the Ribbon - Exploring the File Tab - Working with the Quick Access Toolbar - Working with the Status Bar- Switching Between Opened Workbooks Entering Data - Moving the Cell Pointer - Selecting a Range of Cells - Creating a New Workbook - Inserting, Renaming, and Deleting Worksheets - Entering Constant Values - Using Auto Fill to Enter Data - Saving a Workbook - Editing Cell Contents Clearing Cell Contents - Insert / Edit Comments - Working with Undo and Redo - Closing a Workbook Using Formulas Entering Formulas with Addressing Methods (Relative / Mixed / Absolute) - Using Auto Fill with Formulas - Using the Sum, Average, Max, Min, Count Functions - Using IF and NestedIf Function - Using Text Functions (Len, Trim, Left, Right, Mid, Find, Replace, Upper, Lower, Proper) - Using Date Functions (Today, Now, Day, Month, Year) - Using Lookup Functions (Vlookup, Hlookup) - Using Formula Error Checking - Cutting / Copying and Pasting Constant Values and Formulas - Copy / Pasting using Transpose option - Using Format Painter	6
V	Working on multiple Worksheets & Working with huge Datasets Formatting Worksheets - Formatting Numbers - Changing the Font Format - Aligning Cell Contents - Merging Cells Adding Borders - Applying Cell Styles - Modifying Columns and Rows - Changing Column Width - Changing Row Height Inserting and Deleting Columns or Rows - Hiding Columns or Rows - Editing Workbooks - Working with AutoCorrect Checking Spelling - Using Find and Replace - Using Hyperlinks (Internal / External) Working with huge Dataset Using multilevel Sort - Using Filters - Fetching Unique Records Finding Duplicates - Applying Conditional Formatting Rules Applying Freeze Panes - Using Pivot Table (Layout & Format) Working with Charts Pie / Bar / Column / Line Charts - Titles / Legends / Data labels Copy / Pasting in Word / PowerPoint Printing Worksheets Using Print Preview - Working with Print Settings - Using Page Setup Tools - Working in Page Layout View - Creating a Header and Footer - Using Page Break Preview - Printing a Worksheet Exiting Excel	6
	Total	30

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. (GENERAL) DEGREE PROGRAMME
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Reference Books	
1	Hart-Davis, G., Kettell, J. A., Simmons, C. (2003). Microsoft Office 2003: The Complete Reference. United Kingdom: McGraw-Hill/Osborne.
2	Lambert, J., Frye, C. (2018). Microsoft Office 2019 Step by Step. United States: Pearson Education.
3	Lambert, J., Cox, J. (2007). Microsoft Office Word 2007 Step by Step. United States: Microsoft Press.
4	Richardson, T., Held, B., Moriarty, B. (2019). Microsoft Excel Functions and Formulas with Excel 2019/Office 365. United States: Mercury Learning and Information
5	Lalwani, L. (2019). Excel 2019 All-in-One: Master the New Features of Excel 2019 / Office 365. India: BPB Publications.
6	Weverka, P. (2010). PowerPoint 2010 All-in-One For Dummies. Germany: Wiley.
Web Resources	
1	Ms Word tutorial: https://youtu.be/S-nHYzK-BVg
2	Ms PowerPoint: https://youtu.be/XF34-Wu6qWU
3	Mail Merge material: https://support.microsoft.com/en-us/office/use-mail-merge-for-bulk-email-letters-labels-and-envelopes-f488ed5b-b849-4c11-9cff-932c49474705
4	Ms Excel functions: https://youtu.be/ShBTJrdioLo
5	Materials : https://support.microsoft.com/en-us/training