



UNIVERSITY OF MADRAS

Chepauk, Chennai 600 005

[Est.1857, State University, NAAC 'A' Grade, CGPA 3.32, NIRF2019 Rank: 20]

website: www.unom.ac.in, Tel.:044-25399561

Undergraduate Programme

Curriculum and Syllabus for

B.A. HISTORICAL STUDIES

(With effect from the Academic Year 2023-24)

JUNE 2023

Note: The Board of Studies in B.A. HISTORICAL STUDIES (Common) designed the syllabus as per Common Model Syllabus provided by TANSCHÉ based on Learning Outcome based Curriculum Framework (LOCF) as prescribed by the UGC.

PREAMBLE

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM AND LEARNING OUTCOMES- BASED CURRICULUM FRAMEWORK BASED B. A Historical Studies - SYLLABUS	
Programme:	U.G.
Programme Code:	
Duration:	3 Years(UG)
Programme Outcomes:	PO1: Disciplinary Knowledge with focus on Historical Studies: Capable of demonstrating comprehensive knowledge of major concepts, theoretical principles and contemporary development in Historical Studies and its allied subfields. The outcome based approach, particularly Historical Studies for undergraduate programme, incorporates a significant shift from teachers centric to learner centric pedagogies and from general to specific and participatory pedagogies where emphasis is on field study, educational tours, writing assignments, seminar presentation and tutorials etc. Teaching, therefore, becomes more interesting and engaging aiming at demonstrative learning. PO2: Skilled Communicator and Critical thinker: Ability to transmit information and ability to employ critical thinking relating to regional, national historical issues in a clear and concise manner in writing and oral skills. PO3: Sense of inquiry: Capability for asking relevant/appropriate questions relating to issues and problems in Historical Studies and planning, executing and reporting the results of any issues related to History. PO4: Team player/Leader: Capable of working effectively as part of a team in classroom, in society and real life situations. PO5: Skilled project manager: Capable of identifying/mobilizing appropriate resources required for a project, and managing a project successfully, while observing responsible and ethical conduct. PO6: Digitally literate: Capable of acquiring and using computer knowledge to promote historical sense. PO7: Ethical awareness/reasoning: Capable of embracing and demonstrating the ability to practice moral/ ethical values in one's profession. PO8: Lifelong learners: Capable of self-paced and self-directed learning aimed at personality development and for improving knowledge/skill development and current affairs.
Programme Specific Outcomes:	PSO1: The student is expected to acquire sound knowledge about the basics in the subject of historical studies. PSO 2: She will have developed capability in understanding historical developments. PSO 3: Upon completion of Bachelor's programme of Historical Studies, she will have acquired basic competency in understanding complex changes in the society. PSO 4: She will have ability to move from Lower Order of Thinking Skills to Higher Order of Thinking Skills in historical studies. PSO5: She will have developed values contributing to building strong nation.

Mapping with Programme Outcomes:

PCOs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
PCO1	M	S	M	S	M	S	L	M
PCO2	S	S	L	S	S	M	L	M
PCO3	S	M	S	S	S	M	L	S
PCO4	S	S	S	S	S	S	M	S
PCO5	S	S	S	M	M	L	S	L

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

The Core subjects include newly introduced new subjects with latest developments in the field.

Highlights of the Revamped Curriculum:

- Student-centric, meeting the demands of fast changing society;
- Skill enhancement modules, project with viva-voce, exposure to entrepreneurial skills, training for competitive examinations;
- Sustaining the quality of the core components and incorporating application oriented content wherever required;
- Course packages allied with the discipline tailored topics, practical training, catering to the needs of stakeholders with research aptitude.
- Problem solving skills included as components in the Training for Competitive Examinations' course.
- The curriculum designed to strengthen the Industry-Academia interface and provide more job opportunities for the students.
- The Internship during the second year vacation to help the students gain valuable work experience, which connects classroom knowledge to real world experience and help them focus on the career path.
- Project with **viva-voce component** in the fifth semester enables the student to apply conceptual knowledge to practical situations.
- Innovative courses like **project and internships** will give students an edge over the counterparts in the job market.
- Techniques from inter disciplines incorporated as Elective courses.

Value additions in the Revamped Curriculum:

Semester	Newly introduced Components	Outcome/ Benefits
I	Foundation Course: Aims To facilitate learning from higher secondary to higher education; To provide an overview of the pedagogy of learning ;	➤ Instill confidence among students ➤ Sustain interest in the subject
I&II	Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	➤ Industry ready graduates ➤ Skilled human resource ➤ Students are equipped with essential skills to make them employable
III&IV	Skill Enhancement papers (Discipline centric / Generic / Entrepreneurial)	➤ Training in language and communication skills to enable the students gain knowledge and get exposure in the competitive world ➤ Discipline centric skill to improve the technical know-how of solving real life problems.
I&II	Elective papers	➤ Strengthening the interdisciplinary domain knowledge. ➤ Introducing the stake holders to the State-of Art techniques from inter disciplines.
III&IV	Elective papers	➤ Emerging topics in higher education / industry / communication network / health sector etc. are introduced with hands-on-training. ➤ Self-learning encouraged ➤ Application of the concept to real situation is conceived resulting intangible outcome
V& VI	Elective Papers	➤ Employment opportunities enhanced ➤ Encourages the study beyond the course. ➤ Develop research framework and presenting their independent and intellectual ideas effectively.
Extra Credits: For Advanced Learners / Honors degree		➤ To cater to the needs of peer learners / research aspirants
Skills acquired from the Courses		➤ Knowledge, Problem Solving, Analytical ability, Professional Competency, Professional Communication and Transferrable Skill

**Credit Distribution for UG
Programmes**

Sem- I	Credit	H	Sem- II	Credit	H	Sem- III	Credit	H	Sem-IV	Credit	H	Sem- V	Credit	H	Sem- VI	Credit	H
Part 1. Tamil	3	6	Part.1. Tamil	3	6	Part.1.Tamil	3	6	Part.1. Tamil	3	6	5.1 Core IX	4	5	6.1 CoreXIII	4	6
Part.2 English	3	6	Part.2 English	3	6	Part.2 English	3	6	Part.2 English	3	6	5.2 Core X	4	5	6.2 Core XIV	4	6
1.3 Core I	5	5	2.3 Core III	5	5	3.3 Core V	5	5	4.3 Core VII Industry Module	5	5	5. 3. CoreXI	4	5	6.3 CoreXV	4	6
1.4 Core II	5	5	2.4 Core IV	5	5	3.4 Core VI	5	5	4.4 CoreVIII	5	5	5. 4. Core Project with viva-voce-XII	4	5	6.4 Elective -VII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.5 Elective I Generic/ Discipline Specific	3	4	2.5 Elective II Generic/ Discipline Specific	3	4	3.5 Elective III Generic/ Discipline Specific	3	4	4.5 Elective IV Generic/ Discipline Specific	3	3	5.5 ElectiveV Generic/ Discipline Specific	3	4	6.5 Elective VIII Generic/ Discipline Specific	3	5
1.6 Skill SEC-1	2	2	2.6 SEC-2	2	2	3.6 SEC-4, (Entrepreneurial Skill)	1	1	4.6 SEC-6	2	2	5.6 ElectiveVI Generic/ Discipline Specific	3	4	6.6 Extension Activity	1	-
1.7 SEC -(Foundation Course)	2	2	2.7-SEC-3	2	2	3.7 SEC-5	2	2	4.7 SEC-7	2	2	5.7 Value Education	2	2	6.7 Profes- sional Comp- etency Skill	2	2
						3.8 E.V.S.	-	1	4.8 E.V.S	2	1	5.8 Summer Internship /Industrial Training	2				
	23	30		23	30		22	30		25	30		26	30		21	30
Total – 140 Credits																	

SEC = Skill Enhancement Course

Consolidated Semester wise and Component wise Credit distribution

Parts	Sem- I	Sem- II	Sem- III	Sem- IV	Sem- V	Sem- VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	4	6	3	3	24
Total	23	23	23	25	26	21	140

***Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree.**

Methods of Evaluation		
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	25 Marks
	Assignments	
	Seminars	
	Attendance and Class Participation	
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall(K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand/ Comprehend(K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, Short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea / concept with examples, Suggest formulae, Solve problems, Observe, Explain	
Analyze(K4)	Problem – solving questions, Finish a procedure in many steps, Differentiate between various ideas, Map knowledge	
Evaluate(K5)	Longer essay / Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create(K6)	Check knowledge in specific situations, Discussion, Debating or Presentations	

The CBCS System

All Programmes (named after the Core subject) mentioned earlier are based on Choice Based Credit System (CBCS). It is an instructional package developed to suit the needs of students to keep pace with the developments in higher education and the quality assurance expected in the light of new challenges in higher education.

1. Course of Study

The main subject of study for bachelor degree shall consist of the following:

Part – I	:	Tamil
Part – II	:	English
Part – III	:	Core, Allied subjects and Elective
Part – IV	:	(i) (a) Those who have not studied Tamil upto 12th Standard taken a non- Tamil language under Part I shall take Tamil comprising of 2 courses (Level will be at 6th STD). (b) Those who studied Tamil up to 12th STD and took a Non Tamil language under Part I shall take Advanced Tamil comprising two courses. (c) Others that do not come under (a) & (b) can choose Non Major elective. (ii) Soft Skill paper; (iii) Environmental Studies (iii) Value Education
PART V	:	Extension activities: Extension activity is compulsory (ROTRACT, NCC,NSS, CSS, YRC, RRC, SPORTS, YOGA, etc.)

2. Credits

The term ‘Credit’ refers to the weightage given to a course, usually in relation to the instructional hours assigned to it. For instance, the course with six hours per week is assigned four credits, course with four / five hour per week is assigned three credits and course with two hour per week is given two credits. The total minimum credits, required for completing the UG program is 140.

COURSE TEMPLATE FOR UG PROGRAMME

B. A. TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT

PARTS	COURSES	NUMBER OF COURSES	CREDITS PER COURSE	TOTAL HOURS/SEMESTER	TOTAL CREDITS	PART WISE TOTAL CREDITS
PART I	LANGUAGE	4	3	6X15=90	12	12
PART II	ENGLISH	4	3	6X15=90	12	12
PART III	CORE	8	5	5X15=75	40	68
	CORE	4	4	5X15=75	16	
	CORE	3	4	6X15=90	12	
PART III	ELECTIVE	5	3	4X15=60	15	24
	ELECTIVE	1	3	3X15=45	3	
	ELECTIVE	2	3	3X15=45	6	
PART IV	SKILL ENHANCEMENT	6	2	2X15=30	12	15
PART IV	SKILL ENHANCEMENT (ENTREPRENEURIAL SKILL)	1	1	1X15=15	1	
PART IV	SKILL ENHANCEMENT FOUNDATION	1	2	2X15=30	2	
PART IV	EVS SEM III	1		1X15=15	2	2
	EVS SEM IV	-	2	1X15=15		
PART IV	VALUE EDUCATION	1	2	2X15=30	2	2
PART IV	PROFESSIONAL COMPETENCY SKILL	1	2	2X15=30	2	2
PART V	INTERNSHIP/INDUSTRIAL TRAINING		2	-	2	2
PART V	EXTENSION ACTIVITY	-	1	-	1	1

COURSE: B A HISTORICAL STUDIES
WITH EFFECT FROM: 2023-2024
COURSE STRUCTURE

I SEMESTER

COMPONENT	TITLE OF THE COURSE	HOURS/ WEEK	CREDITS	CIA	EXTERNAL	TOTAL
PART I	LANGUAGE PAPER I	6	3	25	75	100
PART II	100L1Z: ENGLISH PAPER I	6	3	25	75	100
PART III	106C1A: CORE-I: History of Ancient India up to 1206 CE	5	5	25	75	100
	106C1B: CORE-II: History of Tamil Nadu up to 850 CE	5	5	25	75	100
	106E1A: ELECTIVE-I: Principles of Political Science	4	3	25	75	100
PART IV	106S1A: SEC 1: Archives Keeping *	2	2	25	75	100
	100L1L: Basic Tamil-I (Other Language Students) *					
	100L1M: Advanced Tamil-I (Other Language Students) *					
	106B1A: SEC FOUNDATION/BRIDGE COURSE Elements of History	2	2	25	75	100
	TOTAL	30	23			

*** PART-IV: SEC-1 / Basic Tamil / Advanced Tamil (Any one)**

1. Students who have studied Tamil upto XII STD and also have taken Tamil in Part I shall take SEC-I.
2. Students who have **not** studied Tamil upto XII STD and have taken any Language other than Tamil in Part-I shall take **Basic Tamil** comprising of Two Courses (level will be at 6th Std.).
3. Students who have studied Tamil upto XII STD and have taken any Language other than Tamil in Part-I shall take **Advanced Tamil** comprising of Two Courses.

3. Extension Activity

All the students shall have to enroll for NSS/NCC/NSO (Sports & Games) Rotract/ YouthRed Cross or any other service organizations in the college and shall have to put in compulsory minimum attendance of 40 hours which shall be duly certified by the Principal of the College before 31st March in a year. If a student LACKS 40 HOURS ATTENDANCE in the First Year, he/ shall have to compensate the same during the subsequent years.

Students who complete minimum attendance of 40 hours in One year will get HALF A CREDIT and those who complete the attendance of 80 or more hours in Two Years will get ONE CREDIT.

Literacy and Population Education Field work shall be compulsory components in the above extension service activities.

4. Selection of candidates to Non-Major Elective Courses and Skill based Elective Courses

The Non-Major and skill based elective Courses 2+4 in numbers for each UG degree, are open to all students irrespective of science, Arts or Commerce Programmes. A student shall choose at least two Non-Major Elective Courses and three skill based elective courses from outside his / her Department.

Selection of student to the EC (NME & SS):

- a. The Department Committee shall follow a selection procedure on a first come first served basis, fixing the maximum number of students, giving counselling to the students etc. to avoid overcrowding to particular course(s) at the expense of some other courses.
- b. The failed candidates in one EC are permitted to opt for another EC in another programme or they are permitted to continue with the same EC.
- c. The College shall provide all information relating to the ECs in each programme to all the students so as to enable them to choose their ECs.

B.A- HISTORICAL STUDIES

Programme Outcomes

VISION AND MISSION OF B.A HISTORICAL STUDIES

VISION

B.A HISTORICAL STUDIES ensure the candidates an up-to-date understanding of the concept of History to nurture the value of historical studies;
Enable the contextual knowledge in historical research and communicate effectively with stakeholders with the society at large for enhancing the quality of life.

MISSION

Graduates will address the major concerns of our society and to create extension activities with linkage to community benefits

Graduates will apply the major concepts and principles from different branches of **Historical studies** to explain social phenomena.

Students, after their three years of study and experience, will be able to:

- a. Demonstrate strong theoretical and practical foundation in their domain;
- b. Pursue higher education in their field of study and continue their lifelong passion for learning and motivate others;
- c. Evolve as leaders and entrepreneurs with moral and professional ethical values;
- d. Exhibit interpersonal and communication skills to work effectively as individuals or in team; and
- e. Emerge as responsible citizens committed to the cause of nation building by serving the society.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1
முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2	சங்க இலக்கியம்
--------	----------------

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்

2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே

3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து

4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி

5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3	அற இலக்கியம்
--------	--------------

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4	காப்பிய இலக்கியம்
--------	-------------------

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை

2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்

4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம் 5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு-5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்
பக்தி இலக்கியம்; 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தான் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்) பகுத்தறிவு இலக்கியம்; • திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285) • பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280) • கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை	
Text books	
•	.
Reference Books	
• மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி. • மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி • புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஐ. குமார் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி • தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்- 2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2
முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L2AU	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.											

அலகு-2	சிற்றிலக்கியக்கழகம்,தனிப்பாடலும்
சிற்றிலக்கியம்; • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் தனிப்பாடல்; • வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண் டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்	
அலகு-3	இக்கால இலக்கியம்- 1
1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) சிறுகதைகள்;_ 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். குடாமணி - அந்நியர்கள் உரைநடை ; 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்	
அலகு-4	இக்கால இலக்கியம்- 2
1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை நாடகம் / திரைத்தமிழ் : 1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்	

2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

•

.

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டீர் குமார்

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (மூன்றாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ் -3
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
200L3AU	பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
- தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். - தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். - தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். - தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.										K4
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.										K5, K6
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்										K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்										
- தொல் தமிழர் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - உலோகக் காலம் - அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை) - திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்)											

7. கல்வியும், கலைகளும் 8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம் 9. சங்க கால ஆட்சி முறை 10 . அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	
அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
1. மூவேந்தர் வரலாறு 2. பல்லவர் வரலாறு 3. நாயக்கர் ஆட்சி 4. முகம்மதியர் ஆட்சி 5. மராட்டியர் ஆட்சி	
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
1. போர்த்துக்கீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள் 3. டேனிஸ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள் 6. பாளையக்காரர்கள் 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	
அலகு-4	விடுதலைக்குபின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
1. மொழிப்போராட்டம் 2. சமூக மறுமலர்ச்சி 3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
• நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.	
Text books	
• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லுயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • .தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.	

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (நான்காம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ் -4

தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
200L4AU	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவதித்தல். - மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். - தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
- அறிவியலும் மனித வாழ்வும் - ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் - தொழில்நுட்ப மேலாண்மை - நீர் நில மேலாண்மை											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
- நிலவியல் - உலோகவியல் - வானவியல்											

4. உயிரியல்	
5. உளவியல்	
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல்	
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்	
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
• உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி	
Text books	
• அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை . •	
Reference Books	
1.தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம் 7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்	

8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்

9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புகஸ்

10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.									
LO2	To help them acquire the attribute of empathy									
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities									
LO4	To enable them to learn the basic grammar									
LO5	To assist them in developing LSRW skills									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF) Life Story 1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi Poem 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe							20		
II	EMPATHY Poem 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth Short Story 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner							20		
III	CRITICAL & CREATIVE THINKING Poem 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)	
IV	Part of Speech 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	Paragraph and Essay Writing 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative Reading Comprehension	15
Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will:	
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1, PO7
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1, PO2, PO10
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4, PO6, PO9
CO4	Learn basic grammar	PO4, PO5, PO6
CO5	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, reading and writing.	PO3, PO8
	Text books (Latest Editions)	
1.	Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.	
2.	M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.	
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.	
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.	
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.	
6.	J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	MalalaYousafzai. I am Malala (Chapter 1) https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	Aaron Shepard.Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 https://amzn.eu/d/9rVzINv
5	J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER II PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L2ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make students realize the importance of resilience								
LO2		To enable them to become good decision makers								
LO3		To enable them to imbibe problem-solving skills								
LO4		To enable them to use tenses appropriately								
LO5		To help them use English effectively at the work place.								
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	RESILIENCE Poem 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest 1.2 Still Here – Langston Hughes Short Story 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving							20		
II	DECISION MAKING Short Story 2.1 The Scribe – Kristin Hunter 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton Poem 2.3 The Road not Taken – Robert Frost 2.4 Snake – D. H Lawrence							20		
III	PROBLEM SOLVING Prose life Story 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy Autobiography 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Tenses 4.1 Present 4.2 Past 4.3 Future 4.4 Concord	15
V	English in the Workplace 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification 5.2 Circular 5.3 Memo 5.4 Minutes of the Meeting	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

References Books

1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills : Practical Approach Ed. Shaikh Moula
	Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Sources

1	Langston Hughes. Still Here https://poetryace.com/im-still-here
2	R. K. Narayan. Engine Trouble http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm
4	Frank Stockton. The Lady or the Tiger https://www.gutenberg.org/ebooks/396

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER III

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L3ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make them active listeners								
LO2		To enhance the interpersonal relationship skills								
LO3		To embolden them to cope with stress								
LO4		To master grammar skills								
LO5		To help them to use English effectively in a business environment								
Unit No.	Unit Title & Text								No. of Periods for the Unit	
I	ACTIVE LISTENING Short Story 1.1 In a Grove – AkutagawaRyunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima 1.2 The Gift of the Magi – O’ Henry Prose 1.3 Listening – Robin Sharma 1.4 Nobel Prize Acceptance Speech – WangariMaathai								20	
II	INTERPERSONAL RELATIONSHIPS Prose 2.1 Telephone Conversation – Wole Soyinka 2.2 Of Friendship – Francis Bacon Song on (Motivational/ Narrative) 2.3 Ulysses – Alfred Lord Tennyson 2.4 And Still I Rise – Maya Angelou								20	
III	COPING WITH STRESS Poem 3.1 Leisure – W.H. Davies 3.2 Anxiety Monster – RhonaMcFerran Readers Theatre 3.3 The Forty Fortunes: A Tale of Iran 3.4 Where there is a Will – Mahesh Dattani								20	
IV	Grammar 4.1 Phrasal Verbs & Idioms 4.2 Modals and Auxiliaries 4.3 Verb Phrases – Gerund, Participle, Infinitive								15	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Composition/ Writing Skills 5.1 Official Correspondence – Leave Letter , Letter of Application, Permission Letter 5.2 Drafting Invitations 5.3 Brochures for Programmes and Events	15
----------	--	----

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Listen actively	PO1,PO7
CO2	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9
CO4	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6
CO5	Carry out business communication effectively	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Jul 2023.
2	Mahesh Dattani, Where there is a Will. Penguin, 2013.
3	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, 2000
4	EssentialEnglish Grammar by Raymond Murphy

Web Resources

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Mon. 17 Jul 2023. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/
2	Telephone Conversation - Wole Soyinka https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html
3	Anxiety Monster- RhonaMcFerran- www.poetrysoup.com

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER IV

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L4ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To help learners imbibe goal-setting attitude.									
LO2	To enable them to understand the value of integrity.									
LO3	To help them deal with emotions.									
LO4	To teach the learners to frame sentences using tenses.									
LO5	To enhance reporting skills.									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	GOAL SETTING (UNICEF) Life Story 1.1 From Chinese Cinderella – Adeline Yen Mah 1.2 Why I Write - George Orwell Short Essay 1.3 On Personal Mastery – Robin Sharma 1.4 On the Love of Life – William Hazlitt							20		
II	INTEGRITY Short Story 2.1 The Taxi Driver – K.S. Duggal 2.2 Kabuliwala - Rabindranath Tagore 2.3 A Retrieved Reformation – O Henry Extract from a play 2.4 The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare)							20		
III	COPING WITH EMOTIONS Poem 3.1 Pride – Dahlia Ravikovitch 3.2 Phenomenal Woman – Maya Angelou Reader's Theatre 3.3 The Giant's Wife A Tall Tale of Ireland – William Carleton 3.4 The Princess and the God : A Tale of Ancient India							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Language Competency Sentences 4.1 Simple Sentences 4.2 Compound Sentences 4.3 Complex Sentences Direct and Indirect Speech	15
V	Report Writing 5.1 Narrative Report 5.2 Newspaper Report Drafting Speeches 5.3 Welcome Address 5.4 Vote of Thanks	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will	
CO1	Determine their goals	PO1,PO7
CO2	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
CO3	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
CO4	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
CO5	Write cohesive reports.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	Oxford Practice Grammar , John Eastwood, Oxford University Press
2	Cambridge Grammar of English , Ronald Carter and Michael McCarthy
3.	George Orwell Essays, Penguin Classics

Web Resources

1	http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary
2	O' Henry. A Retrieved Reformation. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf
3	Maya Angelou. Phenomenal Woman. https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman
4	The Quality of Mercy, https://poemanalysis.com
5	https://www.oxfordscholarlyeditions.com/display/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106 - William Hazlitt

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 – Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I

CORE I – HISTORY OF ANCIENT INDIA UPTO 1206 CE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106C1A	HISTORY OF ANCIENT INDIA UPTO 1206 CE	Core					5	5	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know about the political history of ancient India.										
C2	To critically evaluate the socio-cultural ethos of Indian society.										
C3	To understand the culture and civilization of ancient Indians.										
C4	To know the contributions of Indian kings to ancient India.										
C5	To create awareness towards our rich natural and cultural heritage.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Influence of Geography on Indian History – Sources for the study of ancient Indian History – Archaeological – Epigraphical – Numismatics – Literary – Harappan Civilization – Vedic Civilization.										15
II	State formation in the second millennium B.C – Janapadas and Mahajanapadas – Rise of Buddhism and Jainism – Invasion of Alexander- Cultural contacts between Macedonia and India.										15
III	Rise and Consolidation of the Mauryan Empire – Asoka and his Administration – The Sungas and Satavahanas.										15
IV	Kanishka – Mahayanism – Gandhara Art – Rise and Consolidation of the Gupta Empire: Samudra Gupta and Chandra Gupta II – Administration – Social and Economic life – Brahmadeya land grants – Art and Culture.										15
V	Harsha’s career and achievements — Accounts of Fahien and Hiuen Tsang and Itsing– Rise of Regional Kingdoms in North India – Rashtrakutas, Pratiharas and Palas – Arab Conquest of Sind–Consequences –Beginning of the Turks’ invasions and establishment of the Sultanate.										15
	Total										75
Course Outcomes									Programme Outcomes		
CO	On completion of this course, students will										
1	The course will create awareness towards our rich natural and cultural heritage.									PO1,PO2, PO5	
2	The course inculcates the knowledge of social developments in ancient India.									PO2, PO3	
3	The course familiarizes the students with the economic developments and intends toanalyze it by reinterpreting the existing primary and secondary sources.									PO1, PO2	

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4	The course will impart the knowledge of the political developments and develop the skills of the students by giving new interpretations.	PO1, PO2
5	The course will create awareness towards our rich natural and cultural heritage.	PO1, PO2, PO3

Text Book		
1	Basham, A.L., Aspects of Ancient Indian Culture, Asia Publishing House, Delhi, 1970.	
2	Basham, A.L., The Wonder that was India, Sidgwick and Jackson, 1977.	
3	Burton Stein, A History of India, Oxford University Press, 2004.	
4	Irfan Habib. The Indus Civilization. The People's History of India series. Tulika, 2002.	
5	Kosambi, D.D. The Culture and Civilization of Ancient India: A Historical Outline, Vikas Publishing House, New Delhi, 1971.	
6	Mahajan, V.D., Ancient India, Chand and Company, New Delhi, 1990	
7	Majumdar R.C. and Srivastava, A.L., History of India (From 320 to 1206 A.D.), Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.	
8	Romila Thapar. Early India from the Origins to 1300 AD. Penguin, 2015.	
9	Sathianathier, R., History of India, Vol.I, S. Viswanathan Printers, Chennai, 1972.	
10	Upinder Singh. A History of Ancient and Early Medieval South India, Pearson Longman, 2009.	
Web Resources		
1.	https://simplicable.com/economics/microeconomics	
2.	https://www.geeksforgeeks.org/the-production-possibilities-curve-ppc-in-economics/	
3.	https://www.tutor2u.net/economics	
4.	https://www.studysmarter.co.uk/explanations/microeconomics/production-cost/costs-of-production/	
5.	https://www.toppr.com/guides/business-economics-cs/analysis-of-market/basic-concepts-of-revenue/	

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I

CORE II – HISTORY OF TAMIL NADU UPTO 850 CE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106C1B	HISTORY OF TAMIL NADU UPTO 850 CE	Core					5	5	25	75	100
Course Objectives											
C1	To provide an understanding of the importance of Tamil history, culture and civilization.										
C2	To inculcate the importance of administration of the ancient Tamil society										
C3	To understand the contributions of the Imperial Pallavas, and The First Pandyan Empire.										
C4	To provide an understanding of the cultural heritage of Tamil Nadu.										
C5	To understanding of the Prehistoric culture, Sangam and the Pallavas										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Geographical features of Tamilaham – Sources for the study of Ancient Tamilagam – Prehistory of Tamil country – Palaeolithic – Mesolithic – Neolithic and Megalithic culture- Recent Excavations.										15
II	Age of Sangam – The Cheras – The Cholas – The Pandyas – Sangam Polity – Society – Economy – Religion - Minor Chieftains of Tamilaham..										15
III	The Kalabhras – The advent of Jainism and Buddhism – Various Theories of the Origin of the Pallavas – Early Pallavas – The Imperial Pallavas - Pallava Administration – Society – Economy – Religion - Development of Literature – Art and Architecture .										15
IV	Bhakthi Movement in Ancient Tamilaham – Saiva Nayanmars – Vaishnava Alwars – Impact of Bhakthi Movement – Land Grants – Brahmadeya – Devadana – Tiruvidaiyattam.										15
V	The First Pandyan Empire – Administration – Society – Economy – Religion – Development of Art and Architecture. Conflict between the Pandyas, the Gangas, and the Pallavas - the Cholas.										15
	Total										75
Course Outcomes									Programme Outcomes		
CO	On completion of this course, students will										
1	This course will provide an understanding of the cultural heritage of Tamil Nadu.									PO1,PO2, PO5	
2	Will give an understanding of the Prehistoric culture, Sangam and the Pallavas									PO2, PO3	
3	Understand the development of Art and Architecture under the Pallavas and the Pandyas.									PO1, PO2	

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

4	Enable them to understand Bhakthi Movement in Ancient Tamilaham	PO1, PO2
5	Make them understand administration of early medieval Tamilagam.	PO1,PO2,P03

Text Book		
1	Alalasundaram R., Tamil Social Life, New Century Book House, Madras, 1996.	
2	Appadurai, South Indian Traits (Tamil), Meyappan Publications, Chidambaram, 2002.	
3	Champakalakshmi, R., Trade, Ideology and Urbanization in South India, Oxford University Press, 1996.	
4	Chellam, V.T., History and Culture of Tamil Nadu, Manivasagar Publication, Chennai 2006.	
5	Kanakalatha Mukund, Merchants of Tamilakam: Pioneers of International Trade, Penguin.	
6	C.Meenakshi, Administration and Society under the Pallavas, University of Madras, 1977.	
7	K.A.Nilakanta Sastri, A History of South India from Prehistoric Times to the fall of Vijayanagar, Oxford University Press, New Delhi, Reprint, 2000.	
8	K.A.Nilakanta Sastri, Colas, University of Madras, Reprint, 1975.	
9	Mahalingam, T.V., The South Indian Polity, Madras, 1955.	
10	Mailai Seeni Venkatasamy, Tamil Nadu History Series 1-9 (Tamil), Amiltham Pathippakam, Chennai, 2008.	
11	Noboru Karasimha (Ed.), A Concise History of South India, Oxford University Press, 2014.	
12	Pillai, K.K. Tamilaga Varalaru: Makkalum Panpadum (Tamil), International Institute of Tamil Studies, 2002.	
13	Sathianathier, R., History of India, Vol.I, 1949.	
14	Subbarayulu, Y., South India under the Cholas, Oxford University Press, 2011.	

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER- I

ELECTIVE I – PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106E1A	PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE	E					4	3	25	75	100
Course Objectives											
C1	To understand the principles of Political Science.										
C2	To get acquainted with the concept of state, nation and civil society.										
C3	To demonstrate knowledge of key thinkers and their concepts.										
C4	To understand the nature, methods and significance of political thought.										
C5	To understand the basic concepts, principles and dynamics of political science.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Meaning and Definition of State – Essential Elements of State – Society, State and Government – Organs and Functions of Government – Legislature, Executive and Judiciary – Functions of Modern State – Concept of Welfare State.										15
II	Sovereignty – Equality – Liberty – Law – Citizenship: Meaning – Process of acquiring – Loss of citizenship – Rights and Duties of the citizen – Fundamental Rights.										15
III	Definition and Types of Democracy – Theories of Democracy – Achievements of Indian Democracy – Challenges to Indian Democracy – Forms of Government: Unitary, Federal, Parliamentary and Presidential – Concept of Governance.										15
IV	Political Ideologies: Liberalism, Communism, Socialism, Nationalism, Fascism, Nazism, Dravidian Ideology – Political Parties: Formation and Functions – Role of Political Parties in a Democracy – Nature of Franchise and Representation – Electoral Reforms and Anti-Defection Law.										15
V	Meaning, Nature and Importance of Local Government – Classification of Local Government Institutions – Origin and Development of Local Government in India – Concept of Social Justice – Just Distribution – Socio-Cultural Equality.										15
	Total										75

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes		Programme Outcomes
CO	On completion of this course, students will	
1	To make the students understand the basic concepts, principles and dynamics of political science.	PO1,PO2, PO5
2	Understand the basic concept and ideological orientations of political science discipline.	PO2, PO3
3	Enable understanding of the various perspectives of government and its administration.	PO1, PO2
4	Understand various political Ideologies of the parties	PO1, PO2
5	Classify Local Government Institutions – Origin and Development of Local Government in India – Concept	PO1,PO2,P03

Text Book	
1	A. C. Kapoor, Select Modern Governments, S.Chand &Company, New Delhi, 1956.
2	D.D. Basu, Introduction to the Constitution of India, New Delhi, 1997.
3	M.Valluvan Clarence, Arasangathin Varalaru (Tamil), TamilNadu TextBook Society, Madras, 1976.
4	P. Gomathinayagam, Modern Governments, Tensy Publications, Sivakasi, 2010.
5	R. C. Agarwal, Political Theory, S. Chand Publications, New Delhi.
6	Rajiv Bhargava and Ashok Acharya, Political Theory: An Introduction, Pearson India Education Services Pvt. Ltd., Uttar Pradesh, 2017.
7	Sushila Ramaswamy, Political Theory: Ideas and Concepts, MacMillan India Limited, New Delhi, 2005.
8	V.D.Mahajan, Select Modern Governments, S.Chand &Company, New Delhi, 1995.
REFERENCE BOOKS	
1.	Andrew Heywood, Political Ideologies: An Introduction, MacMillan, London, 2003.
2.	O.P. Gauba, Western Political Thought, MacMillan Publishers India Limited, Delhi, 2011.
3.	Srinibas Pathi & Amareswar Mishra, Major Constitutions, Dominant Publishers and Distributors, New Delhi, 2004.
4.	Vijayaragavan, Political Thought, Sterling Publications, New Delhi.

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	3	3	2	3	2	3
CO 5	2	2	2	2	2	3	2	3
Weightage	14	14	14	14	13	15	13	15
Weighted percentage of course contribution to POS	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	3.00	2.6	3.00

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

FIRST YEAR – SEMESTER- I
FOUNDATION COURSE – ELEMENTS OF HISTORY

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106B1A	ELEMENTS OF HISTORY	FC					2	2	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know the scope history.										
C2	To study the Main Currents of thinking.										
C3	To understand the importance of changes over the period.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Scope of History – Idea of History - Ancient period – Dharma - Dhamma – Concept of Karma.										15
II	Medieval period – Divine Kingdom in India –Schism in Europe.										15
III	Modern period – Revolution in Scientific Thinking – Idea of Romanticism, Renaissance and Revolution.										15
	Total										75
Text Book											
1	Basham,A.L., The Wonder that was India, Sidgwick and Jackson, 1977.										
2	Jawaharlal Nehru, The Discovery of India, Oxford University Press, New Delhi, 2001.										
3	H.G. Welles, A Short History of the World, Prabhat Prakashan, 2017.										

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN HISTORICAL STUDIES

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER-I

SEC 01 – ARCHIVES KEEPING

Subject Code	Subject Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
106S1A	ARCHIVES KEEPING	SEC					2	2	25	75	100
Course Objectives											
C1	To know the history of the archives.										
C2	To study the activities of various archives.										
C3	To understand the importance of archives keeping.										
UNIT	DETAILS										No. of Hours
I	Introduction: History of Archives – Archives in India: Growth and Development.										15
II	Organisation of Archives in India – Structure and Classification.										15
III	Preservation in Archives: Methods of Preservation – Preliminary and Precautionary Measures – Preventive Measures - National Archive – Tamil Nadu Archive										15
	Total										75
Books											
1	Madhu Gupta : Archives and Record Management										
2	N. Harinarayana: Science of Archives Keeping										
3	F.L. Marsh : Problems of Archival Book Restoration										

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-IV

வளர்நிலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Advanced Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - 1 (Semester - 1)
வளர்நிலைத் தமிழ் - I (Advanced Tamil - I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100L1M	வளர்நிலைத் தமிழ் - I Advanced Tamil - I	Supportive	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்திருக்க வேண்டும்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
- இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல். - அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல். - உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான கட்டுரை இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல். - தம் உள்ள கருத்துகளை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்திச் சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல். - மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலை வாய்ப்பு பெற ஊக்கமளித்தல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சமகால இலக்கியங்களின் நோக்குகள்-போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.										K2
CO 2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.										K1,K2
CO 3	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்.										K2,K4,K6
CO 4	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு, திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறுவர்.										K5,K4
CO 5	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகள் பெறுவர்.										K5,K4,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	நாட்டுப்புறப் பாடலும் கவிதையும்										
	1. கி.வ.ஜா.வின் மலையருவி அல்லது ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறத் தொகுப்பிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்துத் தாலாட்டுப் பாடல், சிறுவர் விளையாட்டுப் பாடல், தொழில் பாடல், ஒப்பாரிப் பாடல் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். 2. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முதல் பாடல் மட்டும். 3. பாரதியாரின் “செந்தமிழ் நாடென்னும் போதினிலே” பாடல்.										
Unit - II	புதுக்கவிதையும் சிறுகதையும்										
	1. “நிலத்தை ஜெயித்த விதை” - வைரமுத்து 2. “தீக்குச்சி” (பித்தன் தொகுப்பு) - அப்துல் ரஹ்மான் 3. “கட்டை விரல்” - கா.ந. அண்ணாதுரை 4. “சனிக்கிழமை” (காகித உறவு தொகுப்பு) - சு.சமுத்திரம்										

Unit - III	கட்டுரையும் குறிப்புகளைக்கொண்டு கட்டுரை எழுதுதலும்											
	1. மு.வ.வின் “நல்வாழ்வு” தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கட்டுரை. 2. குறிப்புகளைக் கொடுத்துக் கட்டுரை எழுதச் செய்தல்.											
Unit - IV	திறனாய்வும் நேர்காணலும்											
	இலக்கியநயம் பாராட்டுதல், நூல் திறனாய்வு, திரைப்படத் திறனாய்வு. நேர்காணல்											
Unit - V	மொழிப் பயிற்சி											
	1. திணை, பால், எண், இடப் பயன்பாடு அறிதல். 2. பொருந்திய சொல் தருதல். 3. பிழை நீக்கி எழுதுதல்.											
Text book (s)												
•												
Reference Books / Websites												
•												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong - 3, Medium - 2, Low - 1												

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-IV

அடிப்படைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Basic Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - I (Semester - I)
அடிப்படைத் தமிழ் - I (Basic Tamil - I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100L1L	அடிப்படைத் தமிழ் - I Basic Tamil - I	Supportive	2		-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் கற்கும் ஆர்வம்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
- பிறமொழி மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல். - தமிழ் எழுத்துகளின் வரிவடிவங்களை அறிவதோடு உச்சரிக்கவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல். - கற்றுக்கொண்ட சொற்களைக் கொண்டு தொடர்களை அமைத்துப் பேசக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல். - தமிழ்பேசும் மக்களிடையே அவர்கள் கலந்துபழகி, தங்கள் வாழ்வைச் சிறப்பாக நடத்தத் தேவையான மொழிவளத்தைப் பெறச் செய்தல்.											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களையும் மெய்யெழுத்து வடிவங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.									K1,K2	
CO 2	உயிர், மெய், உயிர்மெய்த் துணைக் குறியீடுகளை அறிந்து அவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.									K2	
CO 3	ஒரு எழுத்துக்கு ஒரு ஒலி, ஒரு ஒலிக்கு ஒரு எழுத்து என்ற தமிழின் உச்சரிப்பு - வரிவடிவத் தொடர்பை உணர்வர்.									K3,K4	
CO 4	சில அடிப்படையான மொழி இலக்கண விதிகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.									K3,K5	
CO 5	தமிழ்நாட்டுச் சூழலில் அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஏற்ற மொழிப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.									K4,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	உயிரெழுத்துகள், மெய்யெழுத்துகள், உயிர்மெய் எழுத்துகள்										
	உயிர், மெய், உயிர்மெய்த் துணைக் குறியீடுகள், குறில்-நெடில், வல்லினம்-மெல்லினம்-இடையினம் - எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறையையும் எழுதும் முறையையும் கற்றல்.										
Unit - II	ஒரெழுத்து ஒருமொழியும் இன்றியமையாத பெரற்சொற்களும்										
	ஒரெழுத்துச் சொற்கள் - பல எழுத்துச் சொற்கள் - சொற்பொருள் அறிதல் - நாள், மாதம், எண் பெயர்கள் அறிதல் - பருவங்கள் அறிதல் - விலங்குகள், தாவரங்கள், உடல் உறுப்புகள், உறவுப் பெயர்கள், ஊர்ப் பெயர்கள், போன்றவற்றை அறிதல்.										
Unit - III	சொல் வகைகளும் சொற்பயன்பாடும்										
	எண் அடை, பெயரடை, வினையடை, இடைச்சொற்கள் இணைப்பு, வேற்றுமை உருபு இணைப்பு போன்ற மொழி விதிகளைக் கற்பித்தல்.										
Unit - IV	பிழையின்றிப் பேசுதலும் எழுதுதலும்										
	திணை-பால்-எண்-இடம்-காலம் ஆகியவற்றை அறிதல். பொதுவாக இவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளை உணர்த்திச் சரிசெய்தல்.										

Unit - V	மொழிப் பயன்பாட்டு பயிற்சி
	- ஆர்வமுட்டும் நிகழ்ச்சி அல்லது சிறிய கதையைச் சொல்லச் செய்தல் / படிக்கச் செய்தல். - சூழல்சார் (கல்லூரி, நூலகம், உணவகம், பேருந்து-இரயில்-விமான நிலையங்கள், அங்காடிகள்) உரையாடல்களை மாணவர்களிடையே நிகழ்த்துதல். - கதையினைச் சொல்லச் சொல்ல எழுதச் சொல்லுதல். - திரைப்படம் அல்லது திரைப்படப் பாடல் குறித்து மாணவர்களிடையே குழுக் கலந்துரையாடல் செய்யச் சொல்லல்.
Text book (s)	
•	அடிப்படைத் தமிழ்-1 (Basic Tamil-I)
Reference Books / Websites	
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பாரி நிலையம், சென்னை, 2003.
•	www.tamilvu.org/ta/content/சான்றிதழ்
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/cards32-u8.htm
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/index-u8.htm
•	www.ilearntamil.com
•	www.wikihow.com/Learn-Tamil
•	www.ilovelanguages.org/tamil.php
•	www.ling-app.com/learn-tamil
•	www.ilearntamilnow.com
•	www.17-minute-languages.com/en/learn-tamil
•	www.hindustanitongue.com/learn-tamil
•	www.duolingo.com/course/ta/en/Learn-Tamil
•	www.mylanguages.org/learn_tamil.php
•	www.learn101.org/tamil.php
•	www.goethe-verlag.com/book2/EN/ENTA/ENTA002.HTM
•	www.karky.in/payilcourses/index.html
•	www.tamilvu.org/ta/பயணியர்-தமிழ்
•	www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
•	www.thamizham.net/kal/tamil.htm
•	www.worldtamilacademy.com
•	www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
•	www.ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
•	www.thirutamil.com/article/20-easy-thirukkural-in-tamil/
•	www.chennaiilibrary.com/avvai/kondraivendan.html
•	www.tamilvu.org/ta/content/புதிய-பாடத்திட்டம்-2022
•	www.tamilvu.org/ta/content/மின்-கற்றலுக்கான-இணையத்தளம்
•	www.ling-app.com/ta/tamil-culture
•	www.caleidoscope.in/art-culture/tamil-nadu-culture-3

Apps												
•	www.kaniyantamil.com/best-mobile-apps-tamil-learning/											
•	Tamil 101 - Learn to Write											
•	https://payil.app/tva/ta/											
•	https://tamil-101.en.aptoide.com/app											
•	Ling - Learn Tamil Language											
•	Tamil by Nemo											
•	Learn Tamil Quickly											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong - 3, Medium - 2, Low - 1												