

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.
1. இலக்கணம்; அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள் ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்	

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2	சங்க இலக்கியம்
--------	----------------

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்

2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே

3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து

4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி

5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3	அற இலக்கியம்
--------	--------------

1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4	காப்பிய இலக்கியம்
--------	-------------------

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை

2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்

4. கம்பராமாயணம்- சூகப் படலம் 5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு-5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்
பக்தி இலக்கியம்; 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தான் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்) பகுத்தறிவு இலக்கியம்; • திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285) • பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280) • கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை	
Text books	
•	.
Reference Books	
• மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி. • மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி • புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஐ. குமார் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி • தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்- 2
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2
முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L2AU	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. 2. தனிப்பாடல் அறிமுகம் 3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.											

அலகு-2	சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும்
சிற்றிலக்கியம்; • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் தனிப்பாடல்; • வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண் டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்	
அலகு-3	இக்கால இலக்கியம்- 1
1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) சிறுகதைகள்;_ 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். குடாமணி - அந்நியர்கள் உரைநடை ; 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்	
அலகு-4	இக்கால இலக்கியம்- 2
1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை நாடகம் / திரைத்தமிழ் : 1. வேலைக்காரி -திரைப்படம்	

2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

•

.

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டீர் குமார்

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (மூன்றாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

1. தொல் தமிழர்
2. பழைய கற்காலம்
3. புதிய கற்காலம்
4. உலோகக் காலம்
5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை)
6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்)

7. கல்வியும், கலைகளும் 8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம் 9. சங்க கால ஆட்சி முறை 10. அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	
அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
1. மூவேந்தர் வரலாறு 2. பல்லவர் வரலாறு 3. நாயக்கர் ஆட்சி 4. முகம்மதியர் ஆட்சி 5. மராட்டியர் ஆட்சி	
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
1. போர்த்துக்கீசியர் 2. டச்சுக்காரர்கள் 3. டேனிஸ்காரர்கள் 4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் 5. ஆங்கிலேயர்கள் 6. பாளையக்காரர்கள் 7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	
அலகு-4	விடுதலைக்குபின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
1. மொழிப்போராட்டம் 2. சமூக மறுமலர்ச்சி 3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
• நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.	
Text books	
• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • .தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.	

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (நான்காம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	External	Total
200L4AU	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். - மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். - தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் - தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
- அறிவியலும் மனித வாழ்வும் - ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் - தொழில்நுட்ப மேலாண்மை - நீர் நில மேலாண்மை											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
- நிலவியல் - உலோகவியல் - வானவியல்											

4. உயிரியல்	
5. உளவியல்	
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
1. காப்பியங்களில் அறிவியல் 2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் 3. உரைநூல்களில் அறிவியல்	
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம் 2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம் 3. இணைய நூலகம் 4. செயற்கை நுண்ணறிவியல் 5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்	
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
• உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி	
Text books	
• அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை . •	
Reference Books	
1.தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம் 7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்	

8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்

9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புகஸ்

10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.									
LO2	To help them acquire the attribute of empathy									
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities									
LO4	To enable them to learn the basic grammar									
LO5	To assist them in developing LSRW skills									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF) Life Story 1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi Poem 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe							20		
II	EMPATHY Poem 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth Short Story 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner							20		
III	CRITICAL & CREATIVE THINKING Poem 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)	
IV	Part of Speech 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	Paragraph and Essay Writing 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative Reading Comprehension	15
Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will:	
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1, PO7
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1, PO2, PO10
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4, PO6, PO9
CO4	Learn basic grammar	PO4, PO5, PO6
CO5	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, reading and writing.	PO3, PO8
	Text books (Latest Editions)	
1.	Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.	
2.	M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.	
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.	
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.	
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.	
6.	J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	MalalaYousafzai. I am Malala (Chapter 1) https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	Aaron Shepard.Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 https://amzn.eu/d/9rVzlNv
5	J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER II PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L2ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make students realize the importance of resilience								
LO2		To enable them to become good decision makers								
LO3		To enable them to imbibe problem-solving skills								
LO4		To enable them to use tenses appropriately								
LO5		To help them use English effectively at the work place.								
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	RESILIENCE Poem 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest 1.2 Still Here – Langston Hughes Short Story 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving							20		
II	DECISION MAKING Short Story 2.1 The Scribe – Kristin Hunter 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton Poem 2.3 The Road not Taken – Robert Frost 2.4 Snake – D. H Lawrence							20		
III	PROBLEM SOLVING Prose life Story 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy Autobiography 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Tenses 4.1 Present 4.2 Past 4.3 Future 4.4 Concord	15
V	English in the Workplace 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification 5.2 Circular 5.3 Memo 5.4 Minutes of the Meeting	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

References Books

1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English.Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills : Practical Approach Ed.ShaikhMoula
	Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Sources

1	Langston Hughes. Still Here https://poetryace.com/im-still-here
2	R. K. Narayan. Engine Trouble http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm
4	Frank Stockton. The Lady or the Tiger https://www.gutenberg.org/ebooks/396

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER III

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L3ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make them active listeners								
LO2		To enhance the interpersonal relationship skills								
LO3		To embolden them to cope with stress								
LO4		To master grammar skills								
LO5		To help them to use English effectively in a business environment								
Unit No.	Unit Title & Text								No. of Periods for the Unit	
I	ACTIVE LISTENING Short Story 1.1 In a Grove – AkutagawaRyunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima 1.2 The Gift of the Magi – O’ Henry Prose 1.3 Listening – Robin Sharma 1.4 Nobel Prize Acceptance Speech – WangariMaathai								20	
II	INTERPERSONAL RELATIONSHIPS Prose 2.1 Telephone Conversation – Wole Soyinka 2.2 Of Friendship – Francis Bacon Song on (Motivational/ Narrative) 2.3 Ulysses – Alfred Lord Tennyson 2.4 And Still I Rise – Maya Angelou								20	
III	COPING WITH STRESS Poem 3.1 Leisure – W.H. Davies 3.2 Anxiety Monster – RhonaMcFerran Readers Theatre 3.3 The Forty Fortunes: A Tale of Iran 3.4 Where there is a Will – Mahesh Dattani								20	
IV	Grammar 4.1 Phrasal Verbs & Idioms 4.2 Modals and Auxiliaries 4.3 Verb Phrases – Gerund, Participle, Infinitive								15	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Composition/ Writing Skills 5.1 Official Correspondence – Leave Letter , Letter of Application, Permission Letter 5.2 Drafting Invitations 5.3 Brochures for Programmes and Events	15
----------	--	----

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Listen actively	PO1,PO7
CO2	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9
CO4	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6
CO5	Carry out business communication effectively	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Jul 2023.
2	Mahesh Dattani, Where there is a Will. Penguin, 2013.
3	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, 2000
4	EssentialEnglish Grammar by Raymond Murphy

Web Resources

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Mon. 17 Jul 2023. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/
2	Telephone Conversation - Wole Soyinka https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html
3	Anxiety Monster- RhonaMcFerran- www.poetrysoup.com

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER IV

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L4ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To help learners imbibe goal-setting attitude.									
LO2	To enable them to understand the value of integrity.									
LO3	To help them deal with emotions.									
LO4	To teach the learners to frame sentences using tenses.									
LO5	To enhance reporting skills.									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	GOAL SETTING (UNICEF) Life Story 1.1 From Chinese Cinderella – Adeline Yen Mah 1.2 Why I Write - George Orwell Short Essay 1.3 On Personal Mastery – Robin Sharma 1.4 On the Love of Life – William Hazlitt							20		
II	INTEGRITY Short Story 2.1 The Taxi Driver – K.S. Duggal 2.2 Kabuliwala - Rabindranath Tagore 2.3 A Retrieved Reformation – O Henry Extract from a play 2.4 The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare)							20		
III	COPING WITH EMOTIONS Poem 3.1 Pride – Dahlia Ravikovitch 3.2 Phenomenal Woman – Maya Angelou Reader's Theatre 3.3 The Giant's Wife A Tall Tale of Ireland – William Carleton 3.4 The Princess and the God : A Tale of Ancient India							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Language Competency Sentences 4.1 Simple Sentences 4.2 Compound Sentences 4.3 Complex Sentences Direct and Indirect Speech	15
V	Report Writing 5.1 Narrative Report 5.2 Newspaper Report Drafting Speeches 5.3 Welcome Address 5.4 Vote of Thanks	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will	
CO1	Determine their goals	PO1,PO7
CO2	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
CO3	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
CO4	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
CO5	Write cohesive reports.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	Oxford Practice Grammar , John Eastwood, Oxford University Press
2	Cambridge Grammar of English , Ronald Carter and Michael McCarthy
3.	George Orwell Essays, Penguin Classics

Web Resources

1	http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary
2	O' Henry. A Retrieved Reformation. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf
3	Maya Angelou. Phenomenal Woman. https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman
4	The Quality of Mercy, https://poemanalysis.com
5	https://www.oxfordscholarlyeditions.com/display/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106 - William Hazlitt

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 – Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

CORE 1: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE
COURSE CODE: 105C1A

YEAR / SEMESTER	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Max.Marks		
									CIA	External	Total
I year I semester	Introduction to English Literature	Core	Y	Y	-	-	5	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	To introduce the different forms of literature										
LO2	To provide learners with the background knowledge of literature										
LO3	To enable learners to understand the different genres of writing										
LO4	To examine the various themes and methodologies present in literature										
LO5	To create the ability of critically examining a text										
UNIT	DETAILS										
I	Introduction to the Study of Literature What is Literature? Why Study Literature? Ways of Studying Literature. Literary Forms.										
II	Poetry: Forms of Poetry: Ballad, Sonnet, Ode, Elegy Representative texts: “Robinhood & The Monk” Robert Jamieson “The Parting” Michael Drayton “Shall I compare thee to a summer’s day?” William Shakespeare (Sonnet 18) “When I Consider How My Light is Spent” John Milton “Ode to a Nightingale” John Keats “Elegy Written in a Country Churchyard” Thomas Gray										
III	Prose: Aphoristic Essay, Personal Essay Representative text: “Dream-Children: A Reverie” Charles Lamb										
IV	Drama: Comedy, Tragedy, Tragi-Comedy Representative text: <i>The Merchant of Venice</i> William Shakespeare										
V	Short Stories: Definition, features & types Representative texts: “How Much Land Does a Man Need? ” Leo Tolstoy “The Diamond Necklace” Guy de Maupassant “Garden Party” Katherine Mansfield										

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Understand and describe the basic elements of poetry, including meter, rhyme, and theme.	PO1
CO2	Gain knowledge of the elements of fiction including narrative structure, character analysis and comparison between different but related texts.	PO1, PO2
CO3	Have an idea about dramatic storytelling including play structure, monologues, dialogue, and scene setting.	PO4, PO6
CO4	Use library resources to research and develop arguments about literary works.	PO4, PO5, PO6
CO5	Work skillfully within a team, respect coworkers, delegate work and contribute to a group project.	PO3, PO8

Text Books (Latest Editions)	
1.	Rees, R.J. <i>English Literature: An Introduction for Foreign Readers</i> . Macmillan, 1973.
2.	Nayar, Promod K. <i>A Short History of English Literature</i> . Amity University Press, 2018.
3.	Prasad, B. <i>Background to the Study of English Literature</i> . Macmillan Publishers, 2000.
4.	Eagleton, Terry. "What is Literature." Introduction. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . 2 nd edition. Britain: Blackwell Publishers Limited, 1983.

References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
1.	Kennedy, X.J. <i>Backpack Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama, and Writing</i> . Pearson, 2016.
2.	Kirsznar, Laurie G, and Stephen R Mandell. <i>Portable Literature: Reading, Reacting, Writing</i> . 9th ed., Cengage Learning, 2016.
3.	Abrams, M.H., and Geoffrey Galt Harpham. <i>A Glossary of Literary Terms</i> 11th ed., Cengage, 2019.
4.	Hudson, William Henry. <i>An Introduction to the Study of Literature</i> . Atlantic, 2006
5.	Adamson H. D. <i>Linguistics and English Literature: An Introduction</i> , Cambridge University Press, 2019.
6.	Alexander, Michael. <i>A History of English Literature</i> . 2nd ed., Palgrave Foundations, 2000.
7.	Herawati, Henny., et al., <i>Introduction to Literature</i> . Sanata Dharma University Press, 2021.
8.	Carter, Ronald, and John McRae. <i>The Routledge History of Literature in English</i> . 3rd ed., 2016.
9	Cuddon, J.A. <i>Dictionary of Literary Terms and Theory</i> . Penguin, 1998

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1.	<i>ASIATIC: IITUM Journal of English Language & Literature</i>
2	https://www.youtube.com/watch?v=qvbMNIViMq4
3.	<i>The English Historical Review (EHR)</i>

**Mapping with Programme
Outcomes:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO 2	M	S	S	S	M	S	S	M	M	M
CO 3	S	S	S	M	S	S	S	M	S	M
CO 4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO 5	S	M	S	S	S	S	S	M	M	S

**Mapping with Programme Specific
Outcomes:**

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CORE 2: INDIAN WRITING IN ENGLISH

COURSE CODE: 105C1B

YEAR / SEMESTER	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Max.Marks		
									CIA	External	Total
I year I semester	Indian Writing in English	Core	Y	Y	-	-	5	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	To familiarize the students with the emergence and growth of Indian Writing in English in the context of colonial experience.										
LO2	To help in understanding issues concerning Indian Writing in English such as the representation of culture, identity, history, constructions of nation, (post)national and gender politics, cross-cultural transformations.										
LO3	To enable learners to appreciate Nation-Nationalism; Counter Discourse; Subalternity; Identity Movements.										
LO4	To closely examine the various themes and methodologies existing in Contemporary Indian Writing in English.										
LO5	To help learners apply the ideas encapsulated in Indian Aesthetics to literary texts										
UNIT	DETAILS										
I	Introduction Beginnings of Indian Writing in English, Macaulay’s Minutes, The Renaissance in Modern India, Pre and Post-Independence Indian Writing in English, Indian English Fiction - 1980-2000.										
II	Poetry “Our Casuarina Tree” “Coromandel Fishers” “Night of the Scorpion” “The Bus” “Indian Women” “Narcissus” Toru Dutt Sarojini Naidu Nissim Ezekiel Arun Kolatkar Shiv K Kumar Easterine Kire										
III	Prose “Religion in a Changing World” (Religion, Science and Culture) “Freedom From the Known”- Chapter 6 Dr.Radhakrishnan J. Krishnamurti										
IV	Drama Dance like a Man Mahesh Dattani										

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Short Story “Handful of Nuts” “Laburnum for my Head” Fiction <i>Kanthapura</i>	Ruskin Bond Temsula Ao Raja Rao
Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will	
CO1	Appreciate the historical trajectory of various genres of Indian Writing in English from colonial times to till the present	PO1
CO2	Analyze Indian literary texts written in English in terms of colonialism, postcolonialism, regionalism, and nationalism	PO1, PO2
CO3	Understand the role of English as a medium for political awakening and the use of English in India for creative writing	PO4, PO6
CO4	Analyze how the sociological, historical, cultural and political context impacted the texts selected for study	PO4, PO5, PO6
CO5	Evaluate critically the contributions of major Indian English poets and dramatists	PO3, PO8
Text Books (Latest Editions)		
1.	Singh, R.P., and Prasad., editors. <i>Anthology of Indian English Poetry</i> S.K, Orient Longman, 1989.	
2.	Mehrotra, A.K., <i>The Oxford Indian Anthology of Modern Indian Poets</i> , OUP, 1993.	
3.	Gokak V. K, <i>The Golden Treasury of Indo-Anglican Poetry</i> . Sahitya Akademi, 2006.	
4.	Dattani, Mahesh. <i>Dance like a Man</i> . Penguin, India.	
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)		
1.	Iyengar, K. R. S. <i>Indian Writing in English</i> . Sterling Publishers Pvt. Ltd, Mumbai, 2012.	
2.	Mehrotra, A. K. <i>An Illustrated History of Indian Literature in English</i> . New Delhi: Permanent Black, 2003.	
3.	King, Bruce. <i>Modern Indian Poetry in English</i> . New Delhi. Oxford University Press, 2004.	
4.	Naik, M.K. Critical Essays on Indian Writing in English. Madras: Macmillan, 1977.	
5.	Naik, M.K. Aspects of Indian Writing in English. Delhi: Macmillan, 1979.	

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

6.	Naik, M.K. <i>History of Indian English Literature</i> . New Delhi: Sahitya, 1982.
7.	Naik. M.K. <i>Dimensions of Indian English Literature</i> . New Delhi: Sterling Publishers, 1984.
8.	Naik, M.K. <i>Studies in Indian English Literature</i> . New Delhi: Sterling, 1987.
9.	Rau, M. Chalapathi. <i>Indian Drama: Traditional Societies in Transition</i> . New Delhi: Allied Publishers Private Limited, 1982.
10.	Shaikh, F.A. <i>New Perspectives on Indian Writing in English</i> . New Delhi: Sarup, 2009.
11.	Walsh, William. <i>Indian Literature in English</i> . London: Longman, 1990.
Web Resources	
1	https://cafedissensus.com/2017/06/15/easterine-kires-six-poems/
2.	http://legacy.krishnamurti.org/krishnamurti-teachings/view-text.php?tid=48&chid=56789&w=fear&

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	S	S	S	S	S	M	S	S	S	M
CO 2	M	S	S	M	M	S	M	M	M	S
CO 3	S	S	M	M	S	M	S	M	S	M
CO 4	S	S	S	S	M	S	S	M	S	M
CO 5	S	M	S	S	S	S	M	M	M	S

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I

ELECTIVE I- SOCIAL HISTORY OF ENGLAND

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
105E1A	Elective	4	-	-	-	3	4	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To provide students with a comprehensive idea about the development of English literature and language over the ages									
LO2	To help student trace the trajectory of the growth of English literature from the period of its inception, dating back to the seventh century, to the present era									
LO3	To help them develop an understanding of the structural development of the English language									
LO4	To inform them about the various external linguistic influences that have contributed to the making of the language									
LO5	To create the ability of critically examining a text									
UNIT	Details									
I	The Renaissance and its Impact on England, The Reformation and Counter Reformation, Puritanism, Colonialism									
II	The Restoration England, The Origin and Growth of Political Parties in England, Hanoverian England									
III	Impact of the Industrial, Agrarian and the French Revolutions on the English Society, Humanitarian Movements in England									
IV	The Reform Bills and the Spread of Education- Social impact of the two World Wars, the Welfare State, the Labour Movement									
V	The Cold War (1985-1991)- The Falkland War (1981)-The Gulf War (1991). Twenty first Century England – Brexit									
Course Outcomes										
Course Outcomes	On completion of this course, students will;									
CO1	Gain extensive insight into the history of English literature, while laying special emphasis on various literary movements, genres and writers that are held to be the representatives of their times.								PO1	
CO2	Evaluate the way socio-cultural and historical phenomena influence the literary production of a particular period								PO1, PO2	
CO3	Familiarize themselves with the socio-cultural ambience and the discursive frameworks of various ages								PO4, PO6	
CO4	Develop a nuanced appreciation of the literary stalwarts of those times.								PO4, PO5, PO6	
CO5	Gain in-depth understanding on the growth of the English language under the influence of various other languages including Latin and French, besides being mentored in the structural nitty-gritties of the language.								PO3, PO8	

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Text Books (Latest Editions)	
1.	Wrightson, Keith., editor. <i>A Social History of England, 1500- 1750</i> . Norton Press, 2018
2.	Ed. Julia Crick, Elisabeth Van Houts, <i>A social History of England, 900- 1200</i> , Cambridge University Press, 2012.
3.	Daiches, David. <i>A Critical History of English Literature - Volume I - From the Beginning to Milton</i> . England: Martin Secker and Warberg Limited, 1960.
4.	Thorn, John., et.al. <i>A History of England</i> . India: AITBS Publishers, 2012.
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
1.	Ed. Rosemary Horrox, <i>A social History of England, 1200-1500</i> , June 2012, Cambridge University Press
2.	Roberts J.M., <i>The Penguin History of Europe</i> . Penguin Books Limited, 1997.
3.	Nayar, Promod K. <i>A Short History of English Literature</i> . Amity university Press, 2018.
4.	Saintsbury, George. <i>A Short History of English Literature</i> . Aitbs Publishers, 2009.
5.	Trevelyan, G.M., <i>English Social History</i> . Penguin, 1987.
Web Resources	
1.	<i>A Social History of England : Briggs, Asa, 1921- : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive</i>

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	S	S	S	S	S	M	S	S	S	M
CO 2	M	S	S	M	M	S	M	M	M	S
CO 3	S	S	M	M	S	M	S	M	S	M
CO 4	S	S	S	S	M	S	S	M	S	M
CO 5	S	M	S	S	S	S	M	M	M	S

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

**BRIDGE COURSE: FUNDAMENTAL FRAMEWORK
 FOR READING ENGLISH LITERATURE**

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
105B1A	Core	Y	Y	-	-	2	2	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To enable students to gain knowledge about Literature's relevance in Contemporary times.
LO2	To provide a basic understanding of genres.
LO3	To help students to convey creative and literary ideas effectively.
LO4	To help develop the ability to practically appreciate literary pieces.
LO5	To introduce students to world renowned writers across genres.
UNITS	TOPICS
I	Literature and Humanities – Understanding Literature and its relevance to life, Intersections with other disciplines
II	Empathy and Ethics, Diversity, and Inclusivity – Writings across genres, gender, culture, community, boundaries and binaries.
III	The Way with Words – Mastering Literary vocabulary – choosing the right words to convey ideas effectively, What to Read and How to Write
IV	Basic Structure of a Genre – Reading and appreciation of a poem, a play, a short story, an essay
V	The Notables – Nobel Laureates, Award winning Writers – An overview from classical to contemporary literary icons.

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Attain communicative competence so that they can use language accurately and appropriately	PO1
CO2	Understand the basic features of communication and aim at improving language skills	PO1, PO2
CO3	Gain useful letter/report writing tools, tips and techniques to effectively apply the skills to their everyday workplace correspondence.	PO4, PO6
CO4	Demonstrate the particulars of writing effective emails, whilst improving punctuation and grammar.	PO4, PO5, PO6
CO5	Make sure that the style, content and message is concise, correct and appropriate.	PO3, PO8
Any suitable, relevant sample writing can be chosen by the instructor for explaining each unit.		

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

References Books	
(Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
1.	Cholij, Mark, and Geetha Nagaraj. English Basics: A Companion to Grammar and Writing. Cambridge University Press, 2004.
2.	Seth, Nidhi. Teaching Diversity Through Literature. Drizzle Publications, 2023.
Web Resources	
1.	https://archive.nptel.ac.in/courses/109/106/109106189/
2.	https://www.preservearticles.com/essay/literature-and-life/3204
3.	https://assignmentpoint.com/literature-in-life/
4.	https://assignmentpoint.com/literature-in-life/
5.	https://thoughtcatalog.com/angelo-lorenzo/2014/03/literature-is-powerful-literature-defines-humanity/
6.	https://vimeo.com/552207344
7.	https://lithub.com/teaching-literature-means-teaching-empathy
8.	https://hbr.org/2020/03/the-case-for-reading-fiction
9.	https://sites.bu.edu/summerliteracyinstitute/files/2015/05/YokotaJ-Learning-Through-Literature.pdf
10.	https://libguides.williams.edu/literature-review/reading-the-literature
11.	https://www.allearsenglish.com/improve-vocabulary-reading-books/
12.	https://pressbooks.online.ucf.edu/strategies/chapter/reading-literary-works/
13.	https://study.com/academy/topic/wi-foundations-of-reading-understanding-literary-texts.html
14.	https://www.youtube.com/watch?v=ZH9e8pbg4gM&t=25s
15.	https://www.masterclass.com/articles/how-to-analyze-poetry
16.	https://brightspotcdn.byu.edu/f4/79/370b56414052ba04fcbd25f6335b/reading-short-story.pdf
17.	https://auralcrave.com/en/2021/10/22/how-to-read-and-understand-classic-literature/
18.	https://vimeo.com/552207344
19.	https://nosweatshakespeare.com/literature/30-greatest-writers/
20.	https://www.ranker.com/list/best-writers-of-all-time/ranker-books
21.	https://www.gnomebookwriting.com/blog/top-most-famous-living-authors/

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

ENGLISH FOR COMMUNICATION (SEC -I)
COURSE CODE: 105S1A

YEAR / SEMESTER	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Max.Marks		
									CIA	External	Total
I year I semester	English for Communication	Skill	Y	Y	-	-	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	To enhance the level of literary and aesthetic experience of students and to help them respond creatively.										
LO2	To sensitize students to the major issues in the society and the world.										
LO3	To provide the students with an ability to build and enrich their communication skills.										
LO4	To equip students to utilize the digital knowledge resources effectively for their chosen fields of study										
LO5	To help them think and write imaginatively and critically										
UNIT	Details										
I	Communication: Basic Communication Styles- Passive, Aggressive, Assertive- Persuasive, Significance of communication.										
II	Types of communication-Verbal-Non-Verbal.										
III	Effective communication skills										
IV	Skills to be acquired in communication - Speaking/reading/writing/listening										
V	Application of different types / styles of communication skills (LSRW) in different situations / contexts.										
Course Outcomes											
Course Outcomes	On completion of this course, students will;										
CO1	Identify the basic principles of communication									PO1	
CO2	Analyze the various types of communication									PO1, PO2	
CO3	Make use of the essential principles of communication									PO4, PO6	
CO4	Identify the prominent methods and models of Communication.									PO4, PO5, PO6	
CO5	Learn about the four skills of language and get familiarized with them.									PO3, PO8	

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Text Books (Latest Editions)	
1	Technical Communication: Principles and Practice, Second Edition by Meenakshi Raman and Sangeeta Sharma, Oxford Publications.
2	Effective Technical Communication by M Ashraf Rizvi, The McGraw-Hill companies.
3	Understanding Body Language by Alan Pease.
References Books (Latest editions, and the style as given below must be strictly adhered to)	
	1. Communicative Grammar of English by Geoffrey Leech and Ian Svartik.
	1. <i>(1) Subject: ENGLISH COMMUNICATION SKILLS (THEORY goigala jijuna - Academia.edu</i>

Mapping with Programme Outcomes:

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO 5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	14	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	2.8	3.0