SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(Affiliated to the University of Madras)
Chennai 600 099, Tamilnadu.

BOOKS PUBLISHED 2021

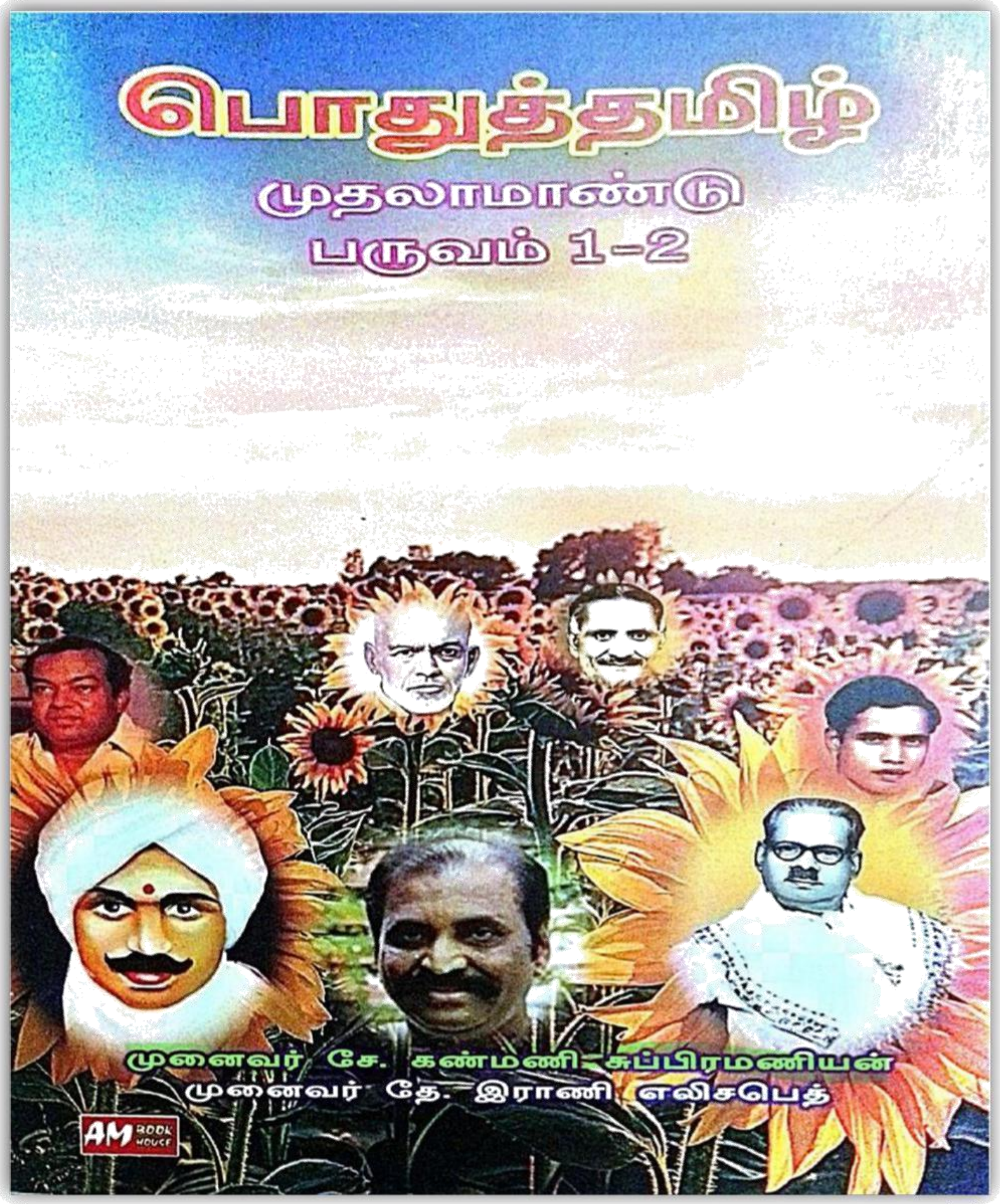
S.No	Name of the Teacher	Title of the Book Published	Calendar Year of Publication	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
1	Dr. Kanmani Subramanian	Pothu Tamil, Text Book – First Year	2021	ISBN: 978-93-93295-38-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
2	Dr. D. Rani Elizabeth	Pothu Tamil, Text Book – First Year	2021	ISBN: 978-93-93295-38-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
3	Dr. Kanmani Subramanian	Pothu Tamil, Text Book – Second Year	2021	ISBN: 978-93-93295-37-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
4	Dr. D. Rani Elizabeth	Pothu Tamil, Text Book – Second Year	2021	ISBN: 978-93-93295-37-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House

5	Dr. Kanmani Subramanian	Kathai Solla Vaareer - Short Stories	2021	ISBN: 978-93-93295-61-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
6	Dr. Kanmani Subramanian	Ilakkiya Oottrukal - Literature	2021	ISBN: 978-93-93295-62-0	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
7	Dr. C. Bharathi	Muthollaayieram -Tholkkaapiya Nookku	2021	ISBN: 978-81-952498-7-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ilavenil Pathippagam
8	Dr. C. Bharathi	Naanatra Naan	2021	ISBN: 978-81-952498-9-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ilavenil Pathippagam
9	Dr. C. Bharathi	Chivaga Chinthamaniyin Yaappamaithi	2021	ISBN: 978-81-952498-3-1	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ilavenil Pathipppagam

10	Dr. C. Bharathi	Mozhiyiyal Aaivu Varalaru: Perasiriyar Se.Vai.Shanmugam Pangalippugal	2021	ISBN: 978-81-952498-8-6	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ilavenil Pathipppagam
11	Dr. R. Sandhya Lakshmi	British Romantic Literature	2021	ISBN: 978-93-91064-16-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Mahaveer Publications
12	Dr. B. Anuradha	Financial Analytics and Control	2021	ISBN: 978-1-63974-969-0	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Charulatha Publication

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு
பருவம் - ஒன்று, இரண்டு

முனைவர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் - துறைத்தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் - உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099.

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை - 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்
முனைவர் சே. கண்மணி
சுப்பிரமணியன்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பதிப்பு ஆண்டு :
அக்டோபர் 2021
என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
நூல் அளவு :
14 x 21.5 செ.மீ. டெம்மி
எழுத்து அளவு :
12 புள்ளிகள்
பக்கங்கள் : 316
நூல் வடிவமைப்பு :
ஏ.எம்.புக் ஹவுஸ்
பாடப்புத்தகம்

Pothu Tamil
Dr.S.Kanmani
Subramanian
Dr.D.Rani Elizabeth
Year of Edition:
October 2021
N.S. Book Print
Book Size :
14 x 21.5 cm Demy
Font Size :
12 Points
Pages : 316
Design by :
AM Book House
Text Book

விலை ரூ.280/-

வெளியீடு

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

AM BOOK HOUSE

எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

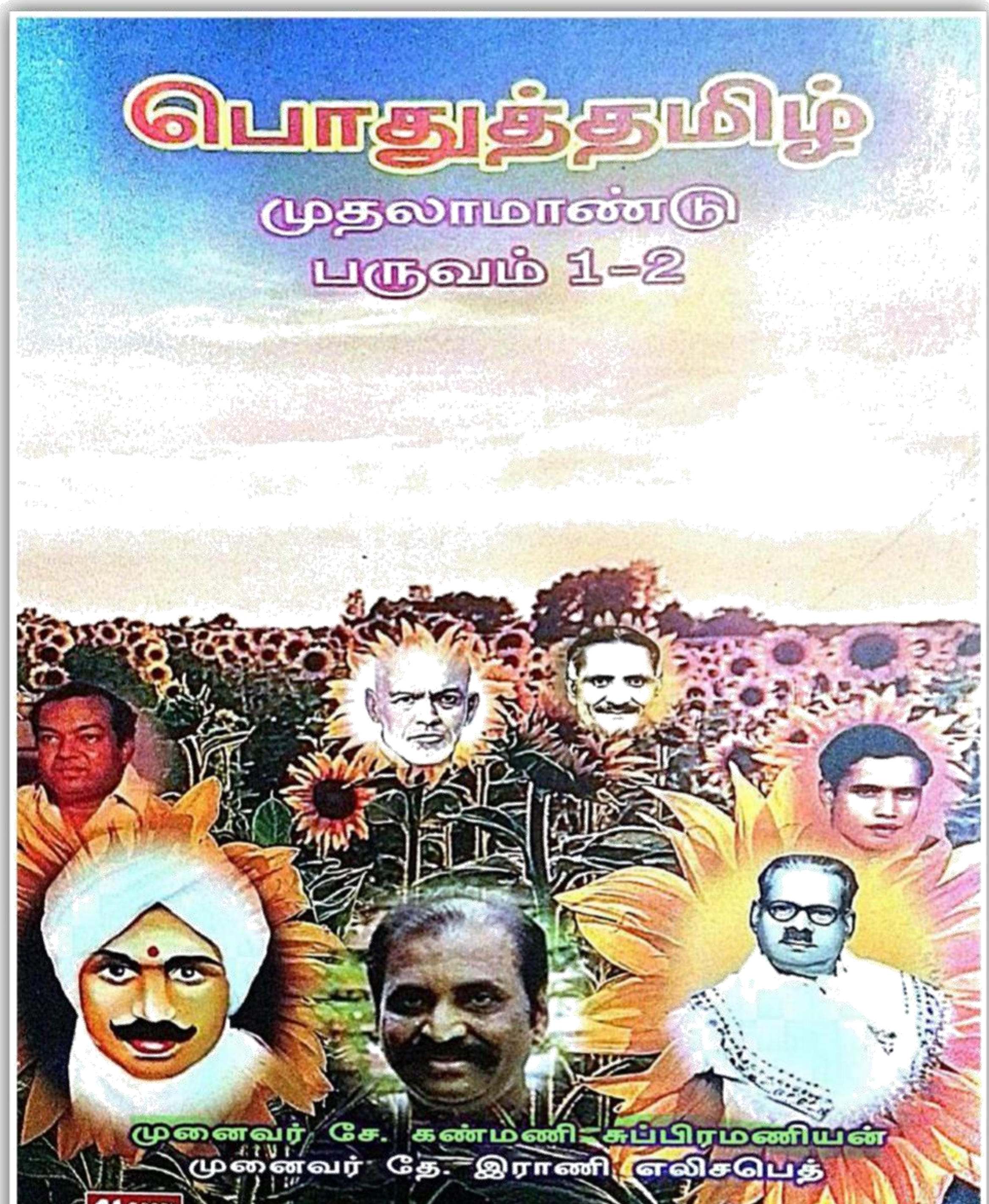
இலக்கியம்

ISBN 978-93-93295-38-5

9 789393 295385

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்
முனைவர் சே. கண்மணி
சுப்பிரமணியன்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பதிப்பு ஆண்டு :
அக்டோபர் 2021
என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
நூல் அளவு :
14 x 21.5 செ.மீ. டெம்மி
எழுத்து அளவு :
12 புள்ளிகள்
பக்கங்கள் : 316
நூல் வடிவமைப்பு :
ஏ.எம்.புக் ஹவுஸ்
பாடப்புத்தகம்

Pothu Tamil
Dr.S.Kanmani
Subramanian
Dr.D.Rani Elizabeth
Year of Edition:
October 2021
N.S. Book Print
Book Size :
14 x 21.5 cm Demy
Font Size :
12 Points
Pages : 316
Design by :
AM Book House
Text Book

விலை : ரூ.280/-

வெளியீடு

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்

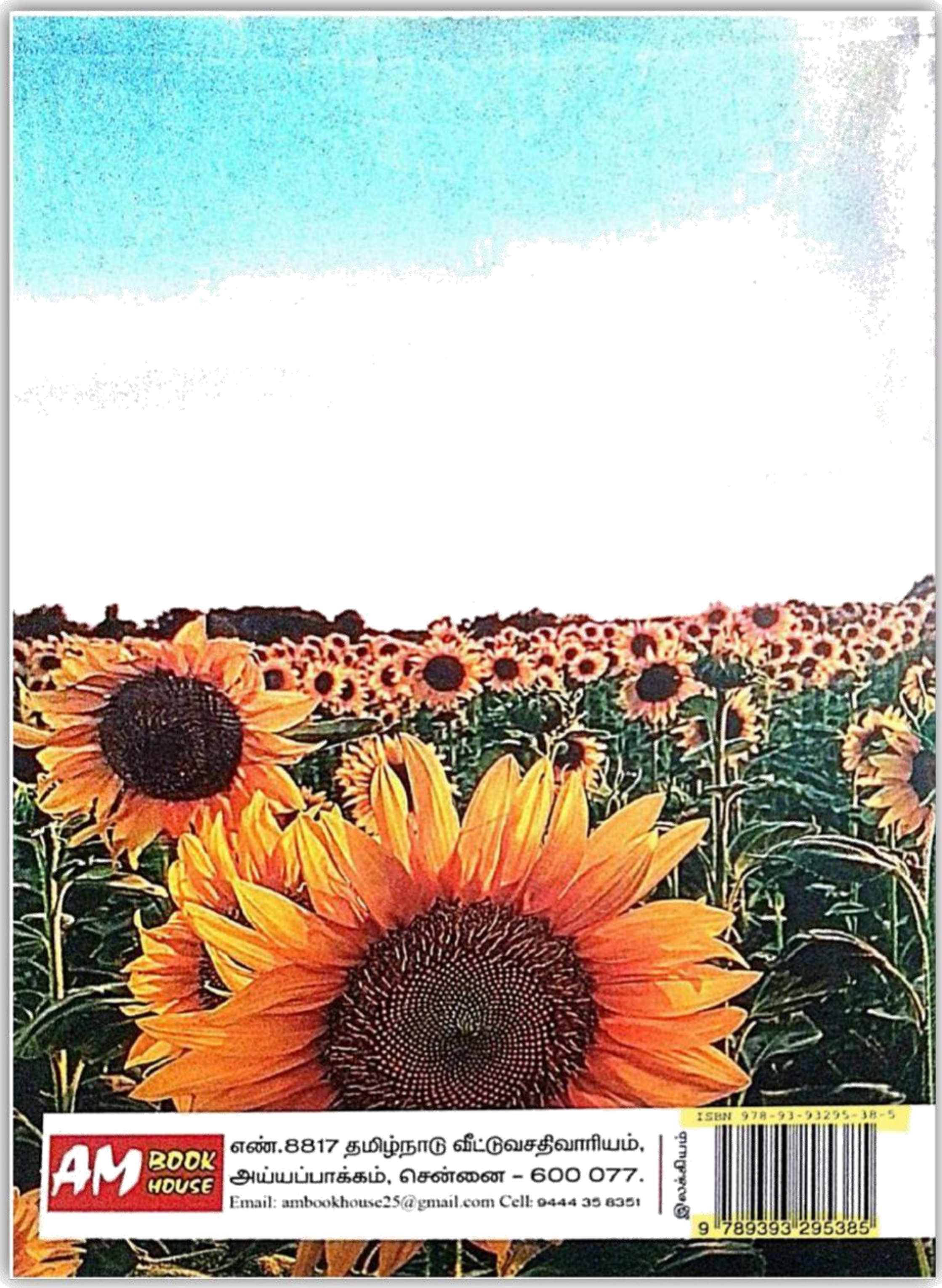
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு
பருவம் - ஒன்று, இரண்டு

முனைவர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் - துறைத்தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் - உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099.

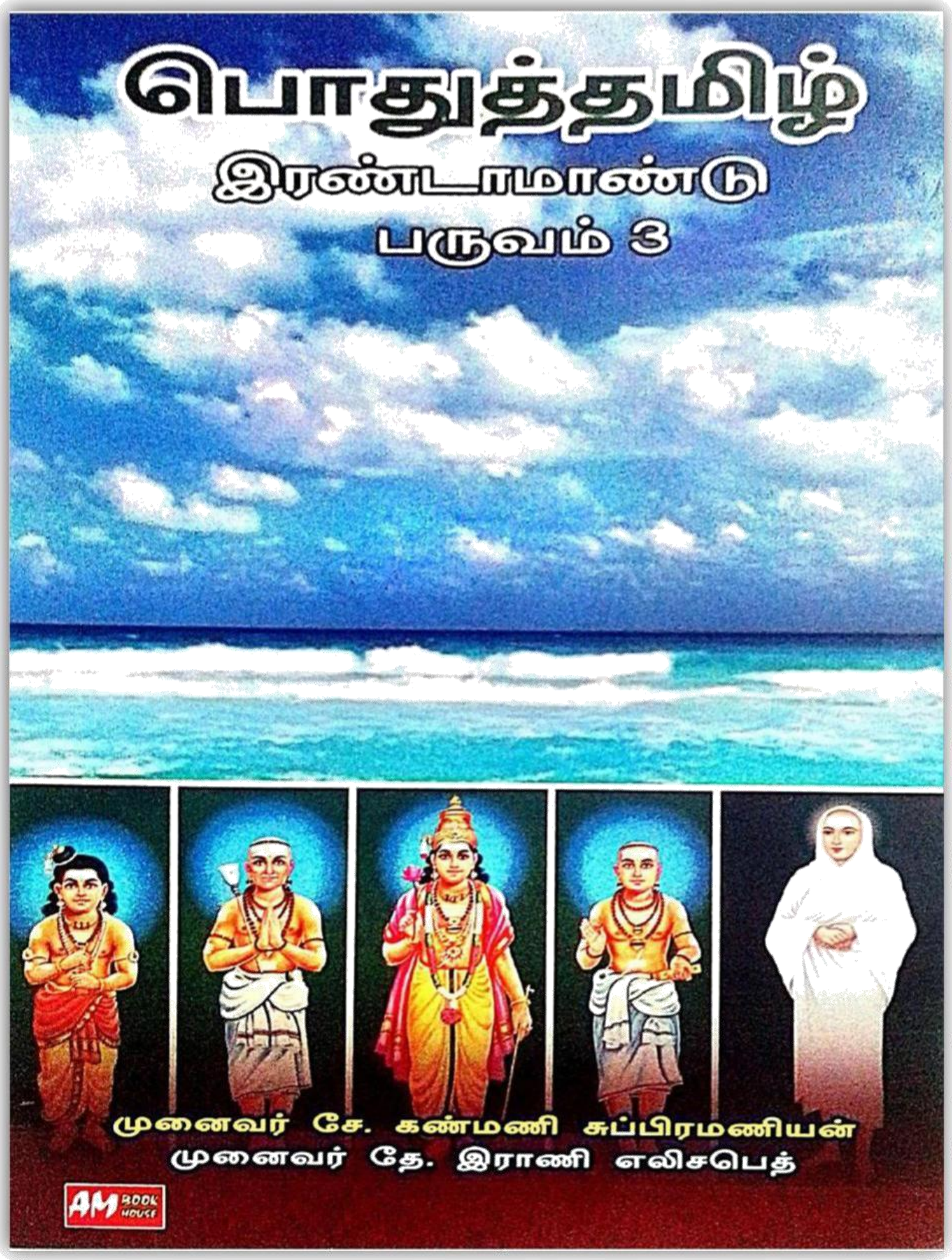
AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351
இலக்கியம்
ISBN 978-93-93295-38-5
9 789393 295385

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - பாடத்திட்டம்

இரண்டாமாண்டு
மூன்றாம் பருவம்

முனைவர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் - துறைத்தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் - உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099.

AM BOOK HOUSE எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்
முனைவர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பதிப்பு ஆண்டு :
அக்டோபர் 2021
என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
நூல் அளவு :
14 x 21.5 செ.மீ. டெம்மி
எழுத்து அளவு :
12 புள்ளிகள்
பக்கங்கள் : 156
நூல் வடிவமைப்பு :
ஏ.எம்.புக் ஹவுஸ்
பாடப்புத்தகம்

Pothu Tamil
Dr.S.Kanmani Subramanian
Dr.D.Rani Elizabeth
Year of Edition:
October 2021
N.S. Book Print
Book Size :
14 x 21.5 cm Demy
Font Size :
12 Points
Pages : 156
Design by :
AM Book House
Text Book

விலை : ரூ.140/-

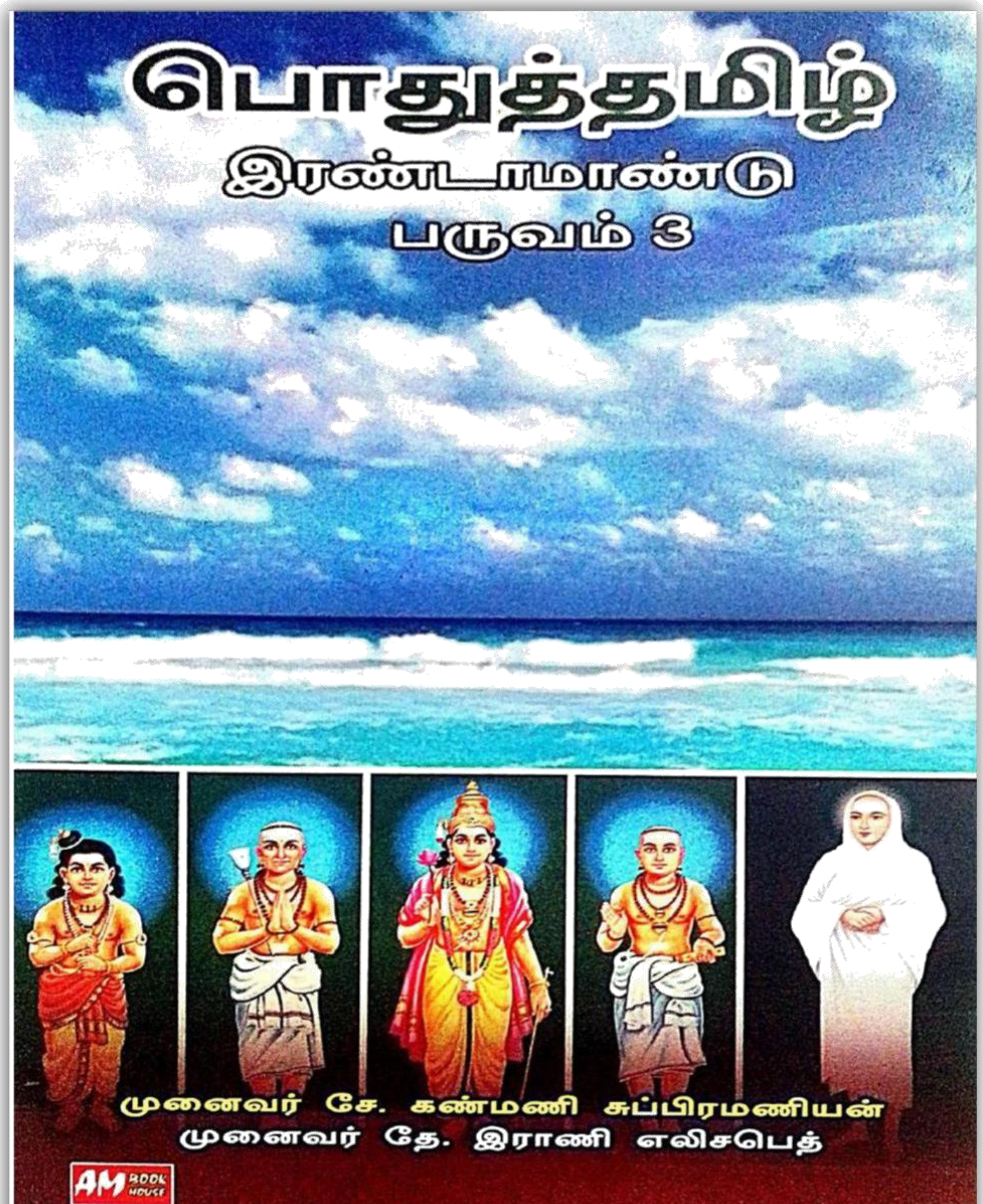
வெளியீடு

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - பாடத்திட்டம்

இரண்டாமாண்டு
மூன்றாம் பருவம்

முனைவர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் - துறைத்தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் - உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099.

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொதுத்தமிழ்
முனைவர் சே. கண்மணி
சுப்பிரமணியன்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பதிப்பு ஆண்டு :
அக்டோபர் 2021
என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
நூல் அளவு :
14 x 21.5 செ.மீ. டெம்மி
எழுத்து அளவு :
12 புள்ளிகள்
பக்கங்கள் : 156
நூல் வடிவமைப்பு :
ஏ.எம்.புக் ஹவுஸ்
பாடப்புத்தகம்

Pothu Tamil
Dr.S.Kanmani
Subramanian
Dr.D.Rani Elizabeth
Year of Edition:
October 2021
N.S. Book Print
Book Size :
14 x 21.5 cm Demy
Font Size :
12 Points
Pages : 156
Design by :
AM Book House
Text Book

விலை : ரூ.140/-

வெளியீடு

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை - 600 077.
Email ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

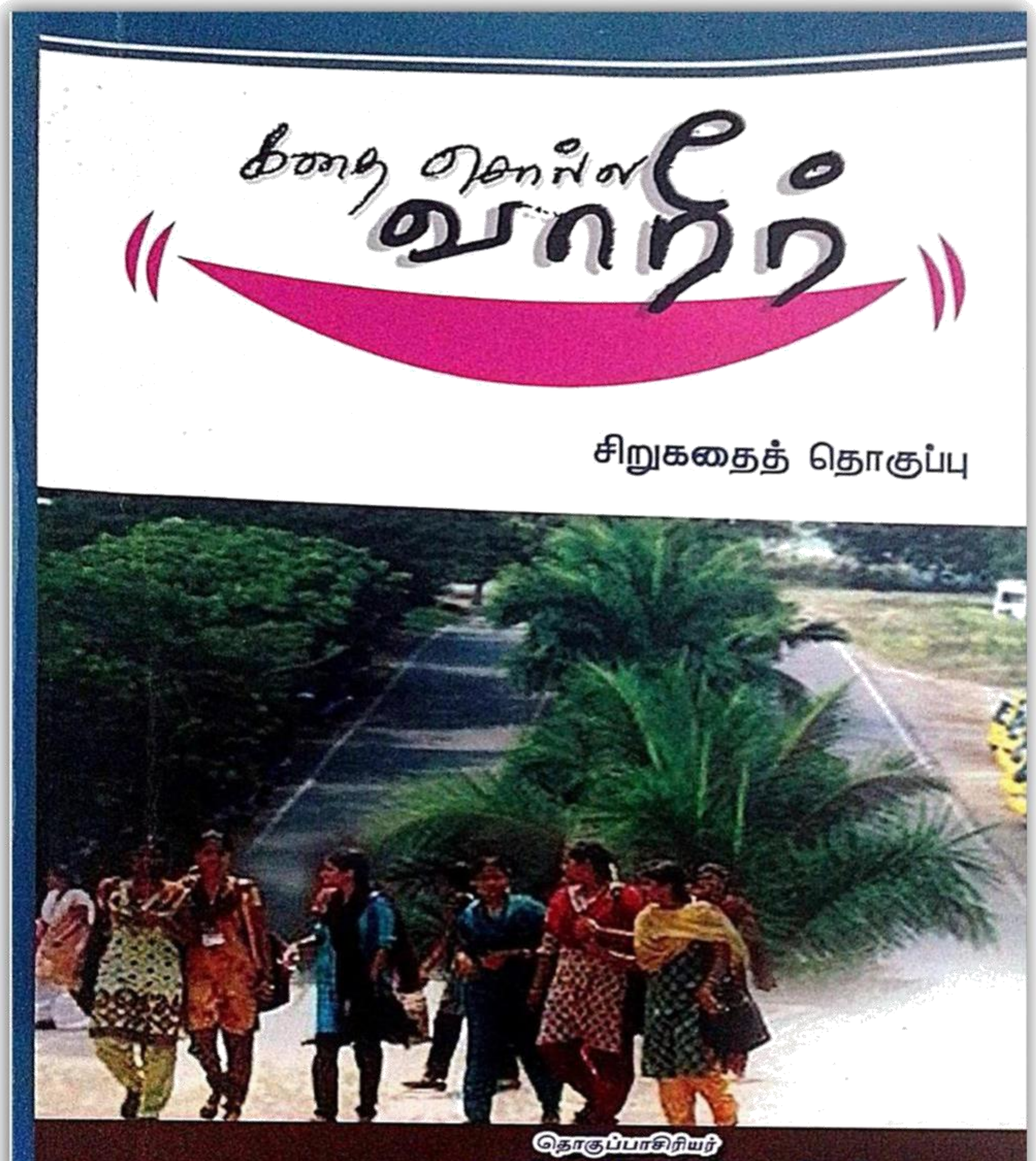
AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை - 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

இலக்கியம்

ISBN 978-93-93295-37-8
9 789393 295378

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கதைசொல்ல வாரீர்

தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் கண்மணி சுப்பிரமணியன்

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கதைசொல்ல வாரீர்

தொகுப்பு: சோகா இகெதா கல்லூரி

பதிப்பு ஆண்டு: டிசம்பர், 2021

உரிமை: பதிப்பகத்தார்

தாள்: N.S. Book Print

நூல் அளவு: 1/8 டெம்மி

எழுத்து அளவு: 12 புள்ளி

பக்கங்கள்: 115

நூல் வடிவமைப்பு:
A.M. டிசைன்ஸ்,
சென்னை

வகை: சிறுகதைகள்

Kadhai Solla Vaareer

Compeild by: Soka Ikeda College

Year of Edition: December, 2021

Copyright: Publisher

Paper: N.S. Book Print

Book Size: 1/8 Demy

Font Size: 12 points

Pages: 115

Design by:
A.M. Designs,
Chennai

Subject: Short stories

விலை: 100/-

வெளியீடு:

AM BOOK HOUSE

எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 6351

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN

(Affiliated to the University of Madras)
Sethu Baskara Nagar, Madhanangkuppam,
Chennai - 600099.

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வி அளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப் பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப் பணியாற்றி வருகிறது. தமிழ்மொழியின் மீது பற்றுக்கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியால் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத் தமிழும் பயிற்றுவிக்கப் பட்டு வருகிறது. மேலும் 2011ஆம் ஆண்டு முதல் கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம் முதலான பல நிகழ்வுகளை மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வருகிறது. தொடர்ந்து, இந்த 2020ஆம் ஆண்டில் உலகத்தையே ஆட்டுவித்த கொரோனா மக்கள் அனைவரையும் வீட்டிலேயே முடங்கியிருக்கச் செய்துவிட்டது. இதன் நீட்சியாக மனதின் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் சோகா இகெதா கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சார்பில் "கதை சொல்ல வாரீர்" என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பை வெளியிடுவதில் பெருமையடைகிறோம்.

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை - 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

சிறு கதைகள்

ISBN 978-93-93295-61-3
9 789393 295613

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இலக்கிய ஊற்றுகள்

ஆய்வுத் தொகுப்பு

தொகுப்பாசிரியர்
முனைவர் கண்மணி சுப்பிரமணியன்
தமிழ்த்துறை
சோகா தமிழ்ப்பேரவை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம், சென்னை 600 099.

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இலக்கிய ஊற்றுகள்	Ilakkiya Uoottrugal
தமிழ்த்துறை	Department of Tamil
பதிப்பு ஆண்டு : டிசம்பர் 2021	**Year of Edition :** December 2021
உரிமை: பதிப்பகத்தார்	**Copyright:** Publisher
தாள் : N.S. Book Print	**Paper :** N.S. Book Print
நூல் அளவு : 1/8 டெம்மி	**Book Size :** 1/8 Demy
எழுத்து அளவு : 12 புள்ளி	**Font Size :** 12 points
பக்கங்கள் : 190	**Pages :** 190
நூல் வடிவமைப்பு : ஏ. எம். டிசைன்ஸ், சென்னை - 77	**Design by :** A. M. Designs, Chennai - 77
வகை : இலக்கியம்	**Subject :** Literature

விலை: 170/-

வெளியீடு

AM BOOK HOUSE

எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell...

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

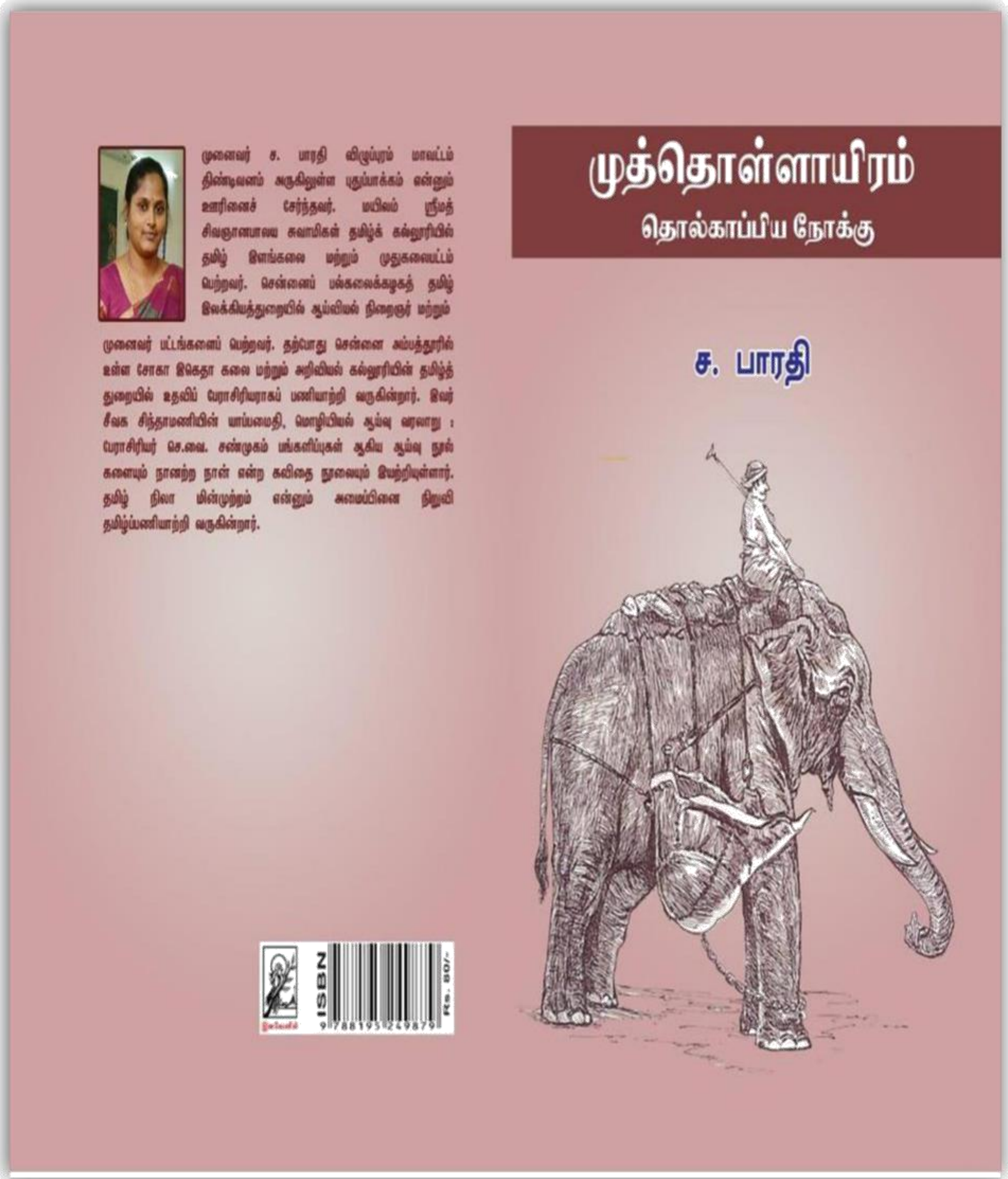
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(Affiliated to the University of Madras)
Sethu Baskara Nagar, Madhanangkuppam,
Chennai - 600099.

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வி அளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவர்களுக்காகத் தொடங்கப் பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப் பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப் பணியாற்றி வருகிறது. தமிழ்மொழியின் மீது பற்றுக்கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியால் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப் பெற்றது. 2013ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத் தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மாணவியரின் ஆய்வுத்திறனை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு 2017ஆம் கல்வியாண்டு முதல் இளங்கலை மற்றும் முதுகலைத் தமிழ் மாணவியர்க்கு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதுவதற்கான பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. பயிற்சி பெற்ற மாணவியர் எழுதிய ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வரங்கங்களில் வாசித்தளிக்கப்பட்டன. அவ்வாய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இலக்கிய ஊற்றுகள் அமைகிறது. ஏ.எம்.புக் ஹவுசுடன் இணைந்து இந்நூலை வெளியிடுவதில் மகிழ்வடைகிறோம்.

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351
கட்டுரைகள்
ISBN 978-93-93295-62-0
9 789393 295620

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முத்தொள்ளாயிரம்
தொல்காப்பிய நோக்கு

ச. பாரதி

இளவேனில் பதிப்பகம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முத்தொள்ளாயிரம் தொல்காப்பிய நோக்கு

ஆசிரியர்	:	ச. பாரதி ©
பதிப்பாண்டு	:	2021
பக்கங்கள்	:	88
அளவு	:	12 புள்ளி, டெம்மி
தாள்	:	என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
விலை	:	ரூ. 80
அச்சு	:	வசந்தம் அச்சகம்
நூல் வடிவமைப்பு	:	திருமதி அனுராதா
அட்டை வடிவமைப்பு	:	திருமதி. பாத்திமா
அட்டை ஓவியம்	:	த.ஞானசேகரன்
வெளியீடு	:	இளவேனில் பதிப்பகம், எண்.11/2, 28 - ஏ, புதிய 11ஆவது வார்டு, வரிசை 3, புதுத்தெரு, தாரமங்கலம், சேலம் - 636 502. அலைபேசி: 99416 62045
மின்னஞ்சல்	:	ilavenil2010tamil@gmail.com
கிளை அலுவலகம்	:	திரு அ.சுபாஷ் எண்.7, வெங்கட்டரங்கம் தெரு திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005. அலைபேசி: 6380701049.

Mutthollaayiram : Tholkaa ppiya Nokku
Author : C.Bharathi ©
Published: 2021
Pages : 88
Book Size: Demmy
12 points, N.S. Book Print
Price : Rs. 80
Printing : Vasantham Printers
Lay out : Mrs. Anuratha
Wrapper Desing :Mrs. Fathima
Wrapper : T. Gnanasekaran
Published by: Ilavenil pathippagam
11-2-28A, New 11th Ward, New Street Line-3
Tharamangalam, Salem District – 636 502.
Cell No: 9941662045.
ilavenil2010tami@gmail.com
Branch Office : Mr. A.Subash
No. 7, Venkatrangam street
Triplicane, Chennai – 600 005. Cell : 6380701049.

ISBN No: 978-81-952498-7-9

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மொழியியல் ஆய்வு வரலாறு :

ஆசிரியர் : ச. பாரதி ©
வெளியீடு : 2021
பக்கங்கள் : 96
அளவு : டெம்மி, 11.5 புள்ளி
தாள் : என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
விலை : ரூ.110/-
அச்சு : வசந்தம் அச்சகம்
புத்தக வடிவமைப்பு : திருமதி. அனு
அட்டைப் பட ஓவியம் : த. ஞானசேகரன்
வெளியீட்டாளர் : இளவேனில் பதிப்பகம்,
எண்.11/2, 28 - ஏ,
புதிய 11ஆவது வார்டு, வரிசை 3,
புதுத்தெரு, தாரமங்கலம்,
சேலம் - 636 502.
அலைபேசி: 99416 62045,
மின்னஞ்சல் : ilavenil2010@gmail.com,
கிளை அலுவலகம் : திரு அ. சுபாஷ்,
எண்.7, வெங்கட்ராங்கம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
அலைபேசி: 6380701049.

Naanatra Naan
Author : C.Bharathi ©
Published : 2021
Book Size: Demmy, 12 points
N.S. Book Print
Pages : 96
Price : Rs.110
Printing : Vasantham Printers
Lay out : Mrs. Anu
Wrapper Picture : T. Gnanasekaran
Published by: Ilavenil pathippagam11/2, 28A,
New 11th Ward, New Street, Line-3,
Tharamangalam, Salem – 636 502.
Cell No: 9941662045. ilavenil2010@gmail.com
Branch Office : Mr. A.Subash
No. 1, Venkatrangam street, Triplicane
Chennai – 600 005. Cell : 6380701049

ISBN No: 978-81-952498-9-3

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

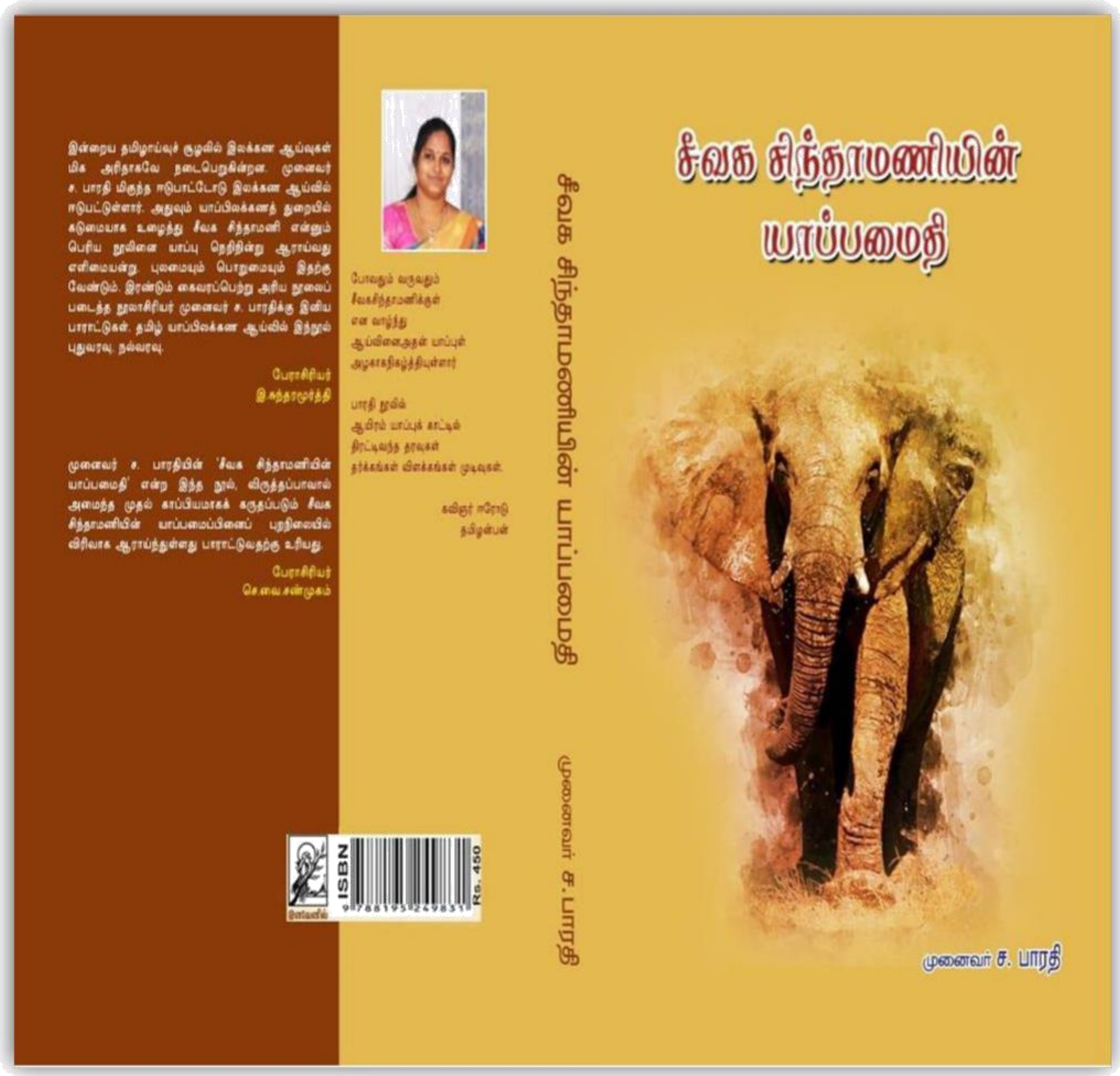
நானற்ற நான்

ச. பாரதி

இளவேனில் பதிப்பகம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சீவகசிந்தாமணியின் யாப்பமைதி

ச. பாரதி

இளவேனில் பதிப்பகம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

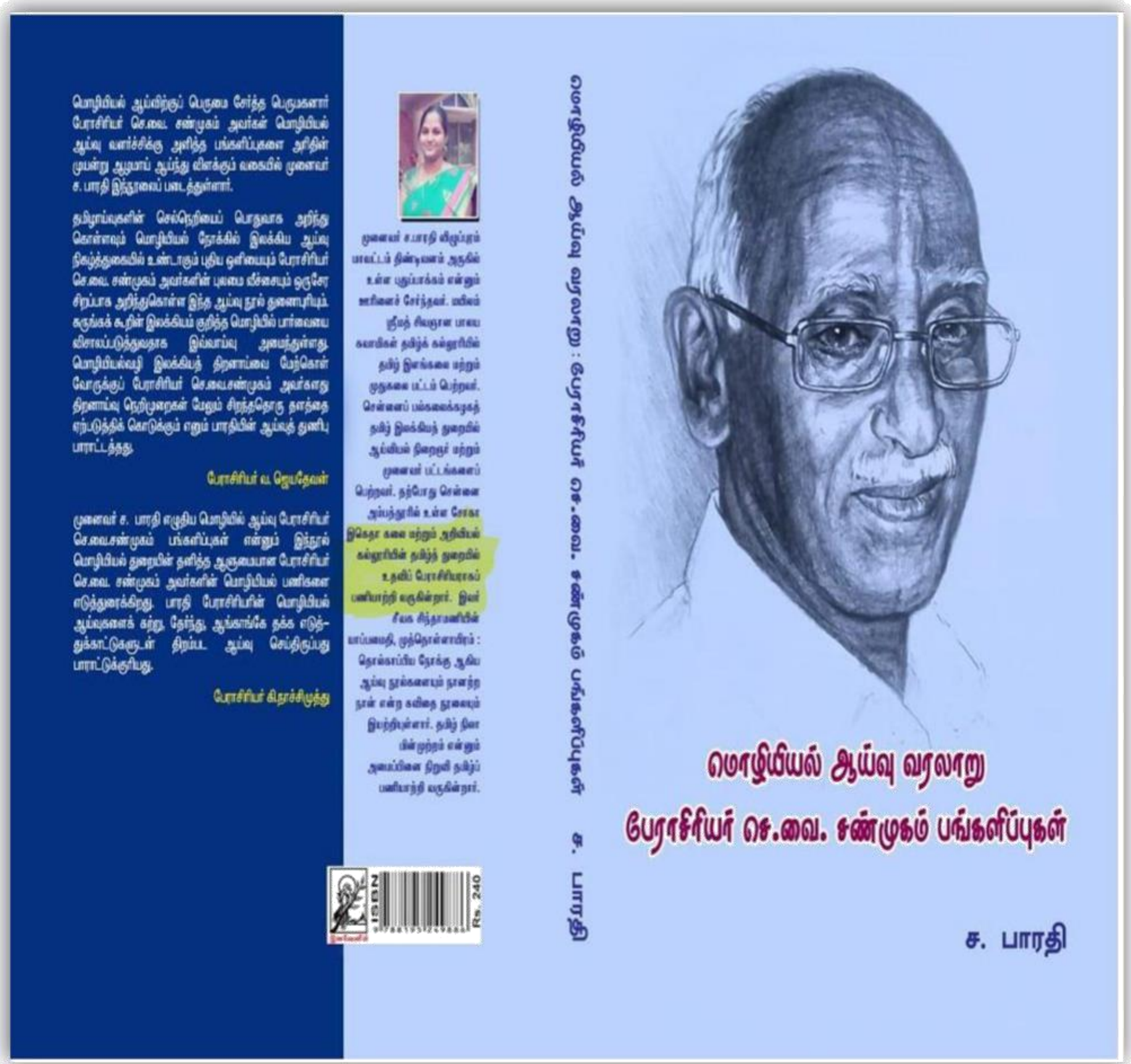
சீவகசிந்தாமணியின் யாப்பமைதி
ஆசிரியர் : ச. பாரதி ©
வெளியீடு : 2021
பக்கங்கள் : 498
அளவு : டெம்மி, 12 புள்ளி
தாள் : என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
விலை : ரூ.450
அச்சு : வசந்தம் அச்சகம்
புத்தக வடிவமைப்பு : திருமதி. பேபி இராசேந்திரன், திருமதி. அனு
அட்டை வடிவமைப்பு : திருமதி. பாத்திமா
வெளியீட்டாளர் : இளவேனில் பதிப்பகம்,
எண்.11/2, 28 - ஏ, புதிய 11ஆவது வார்டு,
வரிசை 3, புதுத்தெரு, தாரமங்கலம்,
சேலம் மாவட்டம் - 636 502.
அலைபேசி: 99416 62045.
மின்னஞ்சல் : ilavenil2010@gmail.com
கிளை அலுவலகம் : திரு அ.சுபாஷ், எண்.7, வெங்கட்ரங்கம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
அலைபேசி: 6380701049.

Chivaga chinthamaniyin Yaappamaithi
Author : C.Bharathi ©
published:2021
Pages : 498
Book Size : Demmy, 12 points
N.S. Book Print
Price : Rs. 450
Printing : Vasantham Printers
Lay out : Mrs. Baby Rajendhiran, Mrs.Anu
Wrapper Desing : Mrs. Fathima
Published by : Ilavenil pathippagam
11-2-28A, New 11th Ward, New Street,
Line-3, Tharamangalam,
Salem District – 636 502.
Cell No: 9941662045.
ilavenil2010@gmail.com,
Branch Office : Mr. A.Subash,
No. 1, Venkatrangam street, Triplicane,
Chennai – 600 005. Cell : 6380701049.

ISBN No: 978-81-952498-3-1

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மொழியியல் ஆய்வு வரலாறு
பேராசிரியர் செ.வை சண்முகம் பங்களிப்புகள்

ச. பாரதி

இளவேனில் பதிப்பகம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மொழியியல் ஆய்வு வரலாறு :
பேராசிரியர் செ.வை. சண்முகம் பங்களிப்புகள்

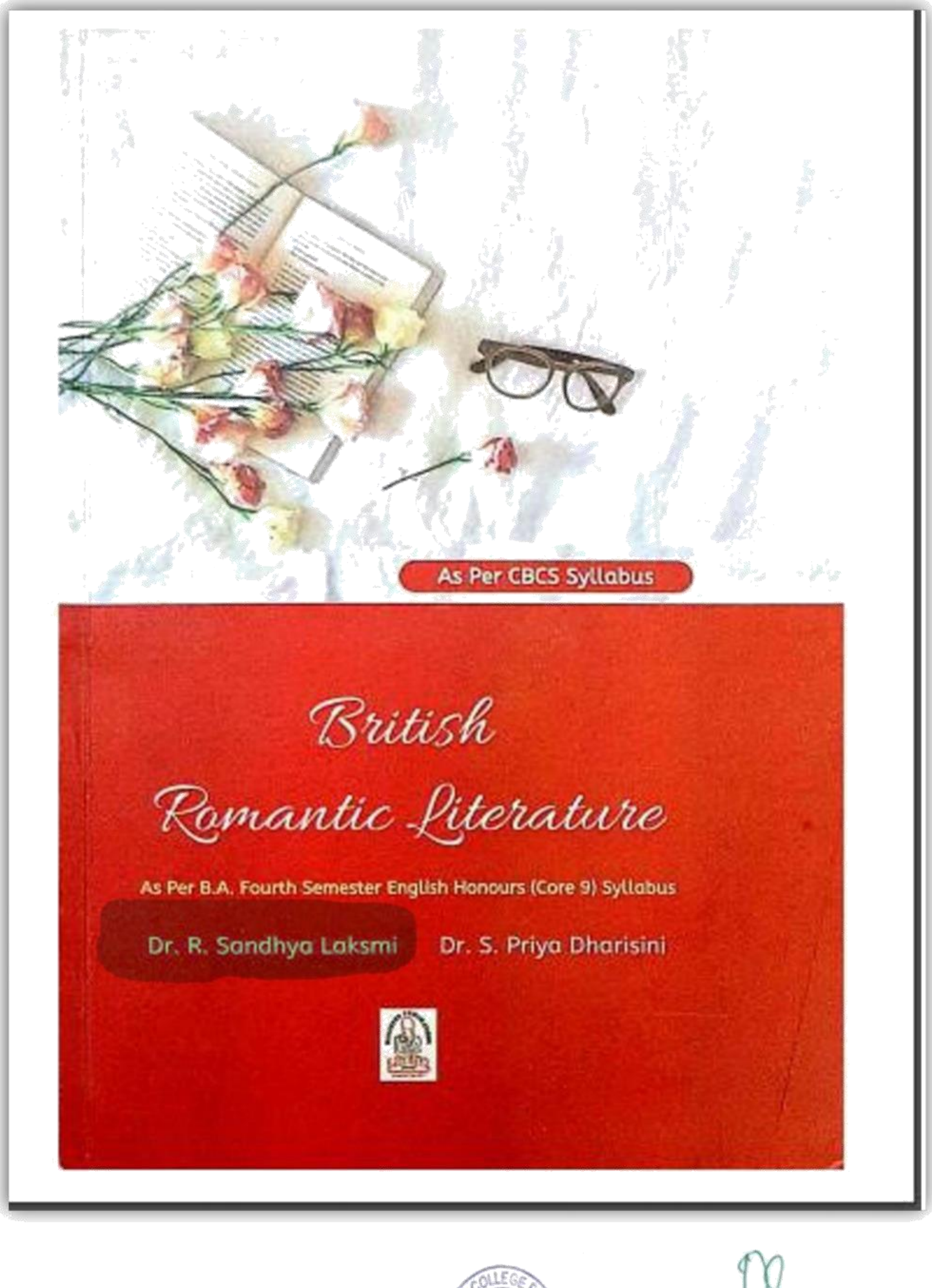
ஆசிரியர்	:	ச. பாரதி ©
பதிப்பாண்டு	:	2021
பக்கங்கள்	:	238
அளவு	:	டெம்மி, 11.5 புள்ளி
தாள்	:	என்.எஸ். புக் பிரிண்ட்
விலை	:	ரூ.220/-
அச்சு	:	வசந்தம் அச்சகம், சென்னை
நூல் வடிவமைப்பு	:	திருமதி.பி.அனுராதா, திருமதி. க. பாத்திமா
அட்டைப் ஓவியம்	:	த. ஞானசேகரன், சென்னை
வெளியீடு	:	இளவேனில் பதிப்பகம், எண்.11/2, 28 - ஏ, புதிய 11.ஆவது வார்டு, வரிசை 3, புதுத்தெரு, தாரமங்கலம், சேலம் - 636 502. அலைபேசி: 99416 62045
மின்னஞ்சல்	:	ilavenil2010tamil@gmail.com
கிளை அலுவலகம்	:	திரு அ. சுபாஷ், எண்.7, வெங்கட்ரங்கம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005. அலைபேசி: 6380701049.

Mozhiyiyal Aaivu Varalaru :
Perasiriyar Se.vai. Shanmugam Pangalippugal
Author : C.Bharathi ©
Published : 2021
Book Size: Demmy, 11.5 points
N.S. Book Print
Pages : 238
Price : Rs.220
Printing : Vasantham Printers
Lay out : Mrs. P. AnuRadha, Mrs. K. Fathima
Wrapper Art : T. Gnanasekaran, Chennai
Published by: Ilavenil pathippagam
11/2, 28A, New 11th Ward, New Street, Line-3,
Tharamangalam, Salem – 636 502.
Cell No: 9941662045. ilavenil2010tamil@gmail.com
Branch Office : Mr. A.Subash
No. 1, Venkatrangam street, Triplicane
Chennai – 600 005. Cell : 6380701049

ISBN 978-81-952498-8-6

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

BRITISH ROMANTIC LITERATURE : A textbook for English Honours of CBCS 4th Semeseter course written by Dr. R. Sandhya Laksmi, Dr. S. Priya Dharisini and published by Mr. Amit Jain, on behalf of Mahaveer Publications, Dibrugarh, Assam.

First Published : 2021 **Price: ₹ 160.00/.**

Published by:
Mahaveer Publications
Jain Mandir Road, Graham Bazar
Dibrugarth-786001
E-mail: kanganbooks@gmail.com
Mobile: 98644-30084
www.mahaveerpublications.com

Exclusively Marketed & Distributed by:
Kangan Stationery Stores
(Book Seller & Disbributors)
New Market, Dibrugarh-786001
9401106920 (M) E-mail: kanganbooks@gmail.com
Website: www.mahaveerpublications.com

Stockiest:
Adhunik Pustak Bhawan
Babulal Poddar Path, Dibrugarh-786001

Copyright: all the rights reserved Author

First Edition: 2021

ISBN: 978-93-91064-16-7

Price: 160.00/-

Typesetting & Printing at: Abhilekha Graphic
Uzanbazar, Guwahati-01

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

As per CBCS Syllabus
4th Semester

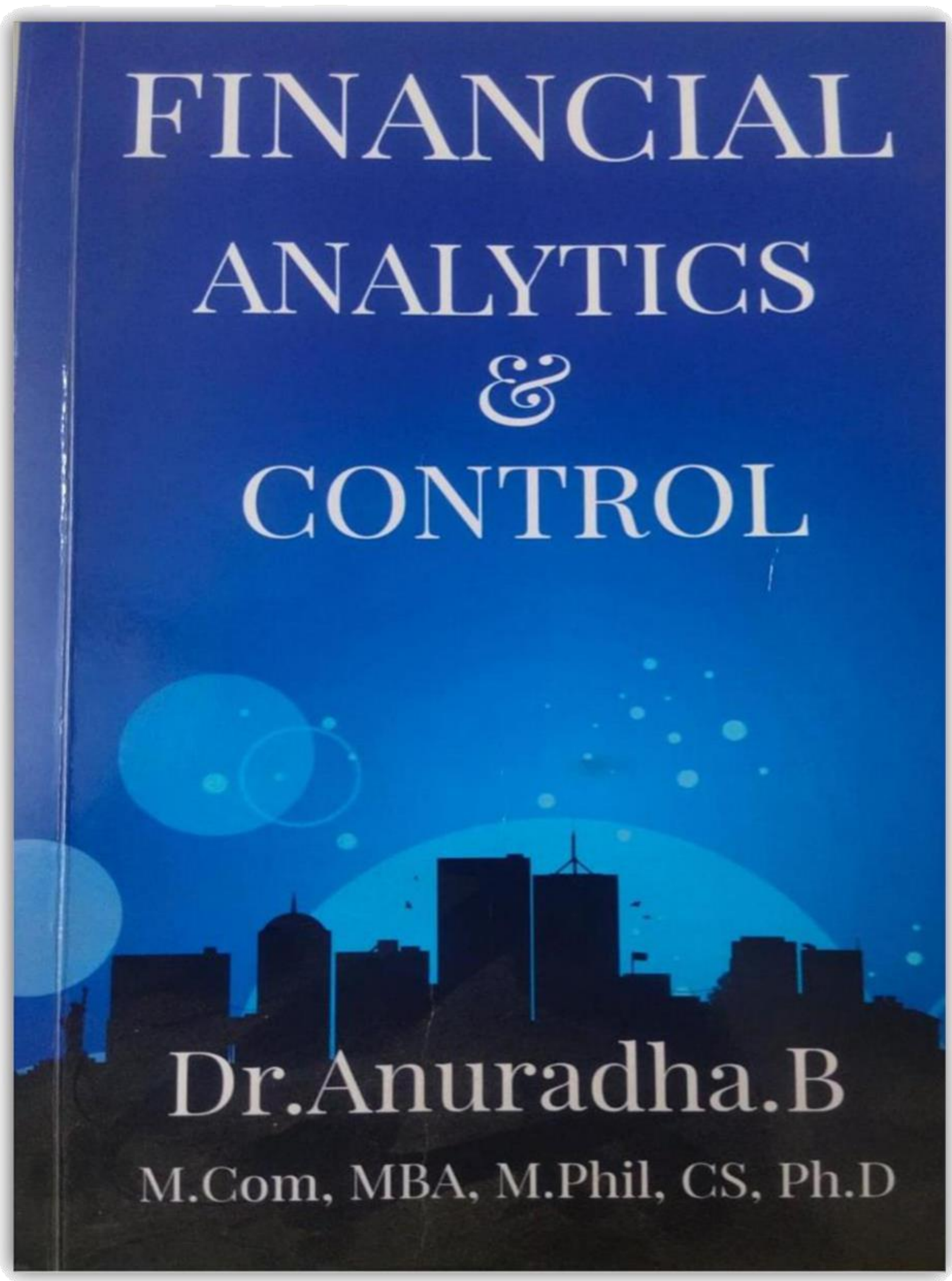
British Romantic Literature

As Per B. A. Fourth Semester
English Honours (Core 9) Syllabus

Dr. R. Sandhya Laksmi
M.A. M. Phil, Ph.D
HoD of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai

Dr. S. Priya Dharisini
M.A. M. Phil, Ph.D
Assistant Professor
KCS Kasi Nadar College of Arts & Science
Chennai

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NOTION PRESS

India. Singapore. Malaysia.

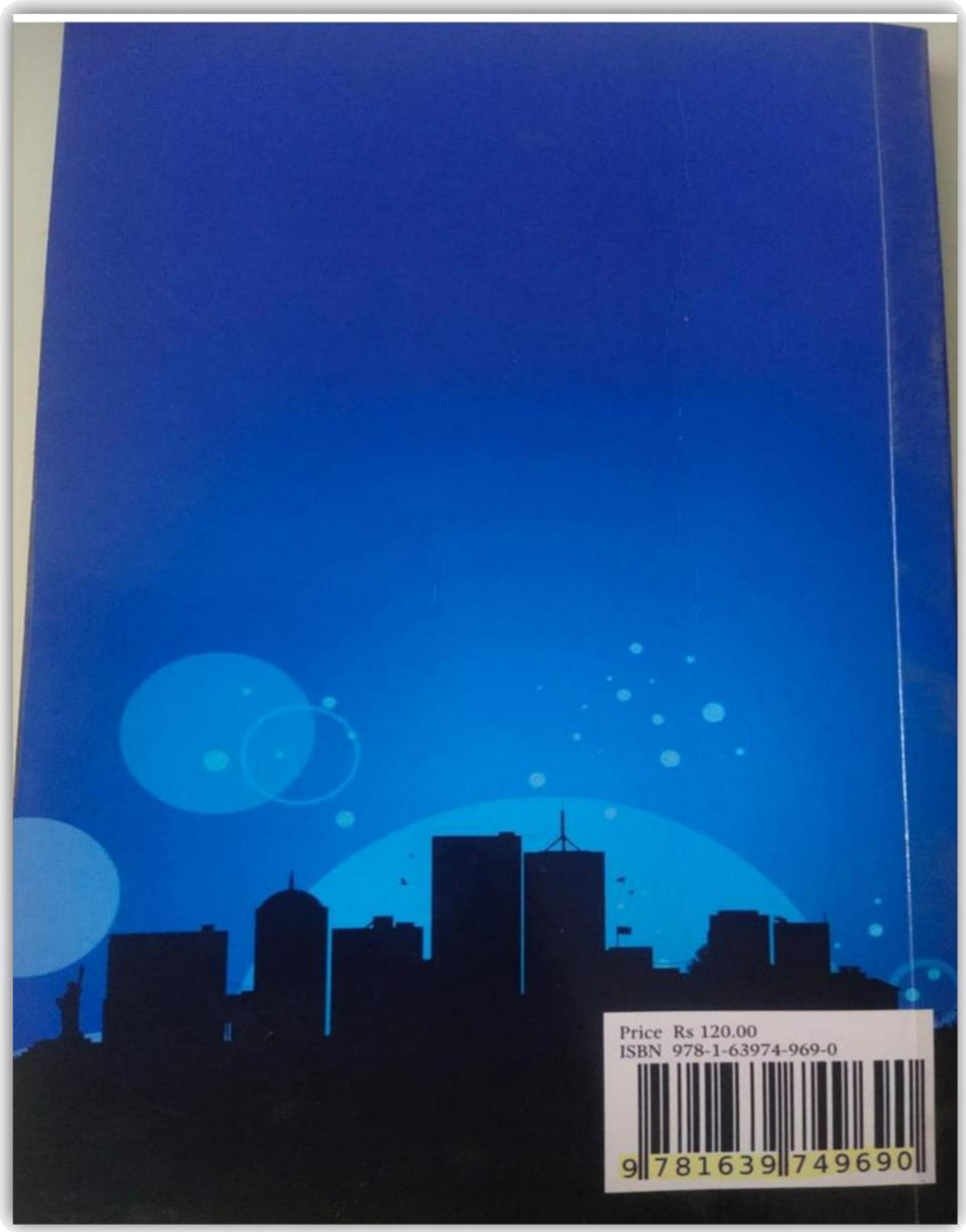
ISBN 9781639749690

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. No part of this book shall be used, reproduced in any manner whatsoever without written permission from the author, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

The Author of this book is solely responsible and liable for its content including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ["Content"]. The Content of this book shall not constitute or be construed or deemed to reflect the opinion or expression of the Publisher or Editor. Neither the Publisher nor Editor endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein and do not make any representations or warranties of any kind, express or implied, including but not limited to the implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose. The Publisher and Editor shall not be liable whatsoever for any errors, omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause or claims for loss or damages of any kind, including without limitation, indirect or consequential loss or damage arising out of use, inability to use, or about the reliability, accuracy or sufficiency of the information contained in this book.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

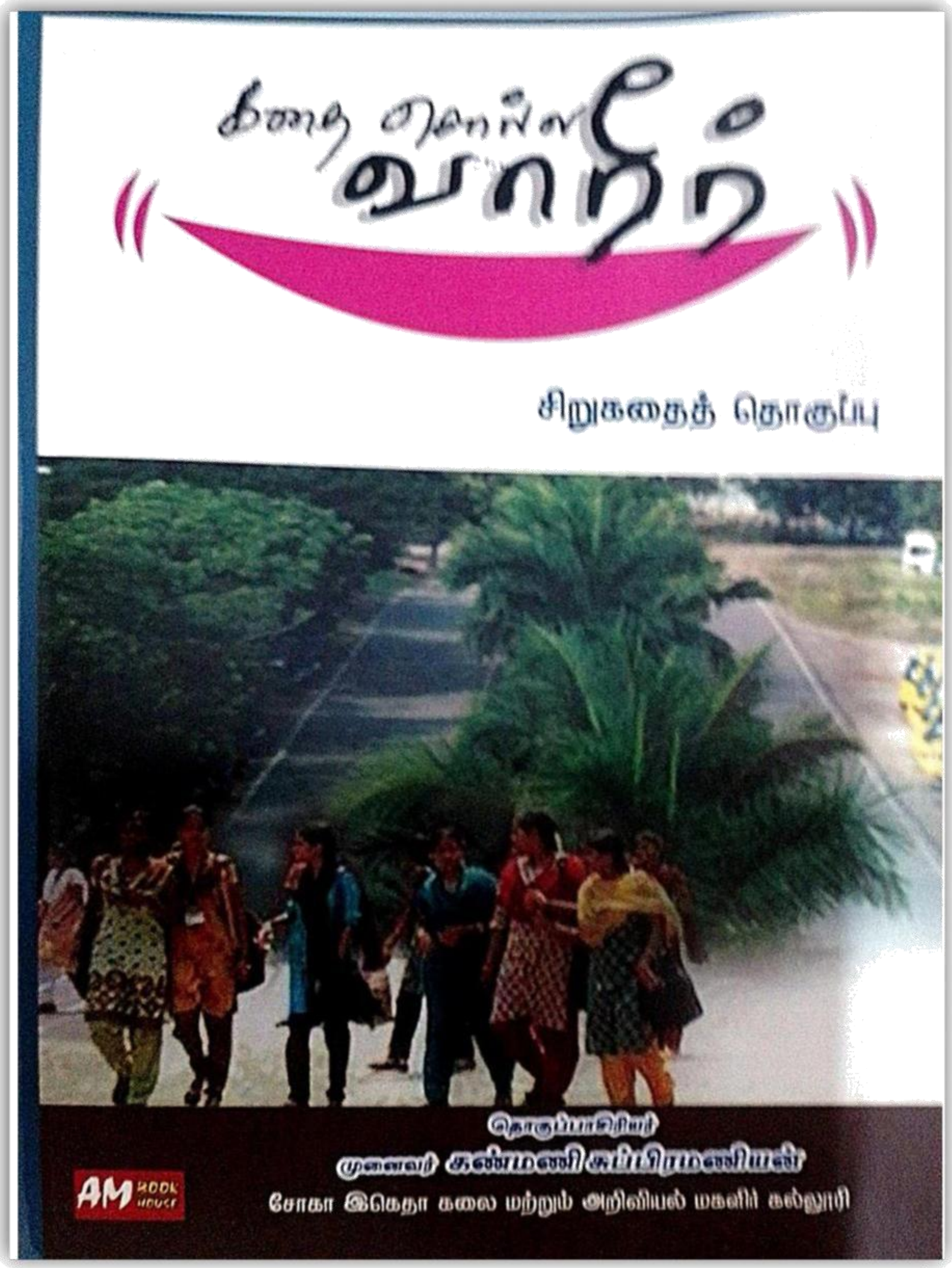
CHAPTERS PUBLISHED 2021

S.No	Name of the Teacher	Title of the Chapters Published	Calendar Year of Publication	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating institute at the time of Publication	Name of the Publisher
13	Dr. Kanmani Subramanian	Vazhkai Maattram - Kathai Solla Vaareer	2021	ISBN: 978-93-93295-61-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
14	Dr. A. Kokila	Samuga Edaiveli - Kathai Solla Vaareer	2021	ISBN: 978-93-93295-61-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AM Book House
15	Dr. D. Rani Elizabeth	Thiruvottrivurin Varalattru Pettagam - Marvels of Madras	2021	ISBN: 978-8195428731	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sunday Disturbers
16	Dr. E. Geetha	Mana Vidutalai (Kachcheri 1-10 Sirukathaigal) - Janakiramam Critical Essays on T. Janakiraman's Works	2021	ISBN: 978-93-90802-77-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Kalachuvadu Publications Pvt. Ltd.

17	Dr. E. Geetha	Thi.Ja.vin Adi: Paniya Marukkum Panpattu Manam - Janakiramam Critical Essays on T. Janakiraman's Works	2021	ISBN: 978-93-90802-77-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Kalachuvadu Publications Pvt. Ltd.
18	Dr. AR. Abirami	Kambanin Maruthumalai Padalam – Oor Parvai Pazhanthamizh Elakkiyathil Marunthu	2021	ISBN: 978-93-91699-08-6	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Today Pathippagam
19	Ms. L. Anna Sheba	Phytochemical Analysis of some Medicinal Plants - Advancements in Engineering, Science and Mathematics	2021	ISBN 978-93-91387-36-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Association of Global Academicians and Researchers Publications

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கதைசொல்ல வாரீர்
தொகுப்பு: சோகா இகெதா கல்லூரி
பதிப்பு ஆண்டு: டிசம்பர், 2021
உரிமை: பதிப்பகத்தார்
தாள்: N.S. Book Print
நூல் அளவு: 1/8 டெம்மி
எழுத்து அளவு: 12 புள்ளி
பக்கங்கள்: 115
நூல் வடிவமைப்பு:
A.M. டிசைன்ஸ்,
சென்னை
வகை: சிறுகதைகள்

Kadhai Solla Vaareer
Compeild by: Soka Ikeda College
Year of Edition: December, 2021
Copyright: Publisher
Paper: N.S. Book Print
Book Size: 1/8 Demy
Font Size: 12 points
Pages: 115
Design by:
A.M. Designs,
Chennai
Subject: Short stories

விலை: 100/-

வெளியீடு:

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நுழைவாயில்

1. நுண்ணுயிரியின் மிரட்டல் 7
2. வறுமை 11
3. நுண்ணுயிரிகளின் மிரட்டலும் வறுமையும்... 17
4. இறுதிப்பயணம் 24
5. உலகம் 28
6. வறுமையிலிருந்து விடியலை நோக்கி 31
7. வாழ்க்கை மாற்றம் 39
8. சமூக இடைவெளி 43
9. வாய்ப்பு 46
10. வறுமையிலும் பொறுமை 49
11. வறுமை 55
12. கண்ணீர்த் துளிகளும் காயத்தழும்புகளும் 63
13. வறுமை 70
14. சூரிய உதயம்? 72
15. மிரண்ட உலகில் மருண்ட கிருமி 76
16. வறுமையின் எதிரி 81
17. சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்போம் 85
18. நன்றே நினை நன்றே நடக்கும் 88
19. ஊர்வசியின் ஊரடங்கு 2020 91
20. வறுமை 95
21. கனவு! 99
22. ஊரடங்கு 2020 101
23. சூழ்நிலைகள் 105
24. ஊரடங்கு 2020 111

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வாழ்க்கை மாற்றம்

முனைவர் சே. கண்மணி
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை.

என்னங்க! எப்படியாவது இ-பாஸ் வாங்கப் பாருங்க. நம்ம ஊருக்குப் போயிரலாம், என்று நச்சரித்துக் கொண்டே இருந்தாள் அன்னபூரணி.

பார்த்துக்கிட்டுதான் இருக்கேன்.

எனக்கு மட்டுமென்ன ஆசையில்லாமையா இருக்கு. கிடச்ச உடனே போயிரலாம். நம்ம ஊரு கலெக்டர்கிட்ட வாங்கனுமாம். இணையத்தில் பதிவு செய்துள்ளேன். தெரிந்தவர் மூலமா கேட்ருக்கேன். சீக்கிரம் கெடச்சிரும் என்றார் கதிர்வேலன்.

ஊரடங்கு காலத்துல அபார்ட்மென்ட்ல அடஞ்சு கிடக்குறது, மனசு அமைதி இல்லாம இருக்கு. என்னதான் வீட்டிற்குள் சுதந்திரமாக இருந்தாலும் சிறைச்சாலையில் இருப்பது போல் உள்ளது. ஊருக்குச் சென்றுவிட்டால் சுதந்திரமாக இருப்பது போல் தோன்றும். எப்படியும் இ-பாஸ் கிடைத்துவிடும் என்ற நம்பிக்கையில் தேவையான அனைத்தையும் எடுத்து வைக்க ஆரம்பித்தாள் அன்னபூரணி.

பரபரப்பாகவும் இயங்கிக் கொண்டிருந்த குடும்பம் இந்த 15 நாள்களாக ஆமை வேகத்தில் இயங்கியது. இ-பாஸ் எடுக்க ஏற்பாடு செய்த இந்த இரண்டு நாள்பொழுது இரண்டு ஆண்டுகள் போன்று போனது.

ஊரடங்கு தொடங்கிய சில நாள்கள் மிக மகிழ்வாக இருந்தனர். சுவையாகச் சமைப்பது, டிவி பார்ப்பது, தூங்குவது, மகன்களோடு விளையாடுவது என்று நன்றாகச் சென்றது வாழ்க்கை. கொஞ்சநாளில் இந்த வாழ்க்கையில் நாலு சுவற்றிற்குள் அடைந்து கிடக்கும் வாழ்க்கையில் சலிப்பு

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(Affiliated to the University of Madras)
Sethu Baskara Nagar, Madhanangkuppam,
Chennai - 600099.

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வி அளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப் பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப் பணியாற்றி வருகிறது. தமிழ்மொழியின் மீது பற்றுக்கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியால் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத் தமிழும் பயிற்றுவிக்கப் பட்டு வருகிறது. மேலும் 2011ஆம் ஆண்டு முதல் கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம் முதலான பல நிகழ்வுகளை மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வருகிறது. தொடர்ந்து, இந்த 2020ஆம் ஆண்டில் உலகத்தையே ஆட்டுவித்த கொரோனா மக்கள் அனைவரையும் வீட்டிலேயே முடங்கியிருக்கச் செய்துவிட்டது. இதன் நீட்சியாக மனதின் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் சோகா இகெதா கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சார்பில் "கதை சொல்ல வாரீர்" என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பை வெளியிடுவதில் பெருமையடைகிறோம்.

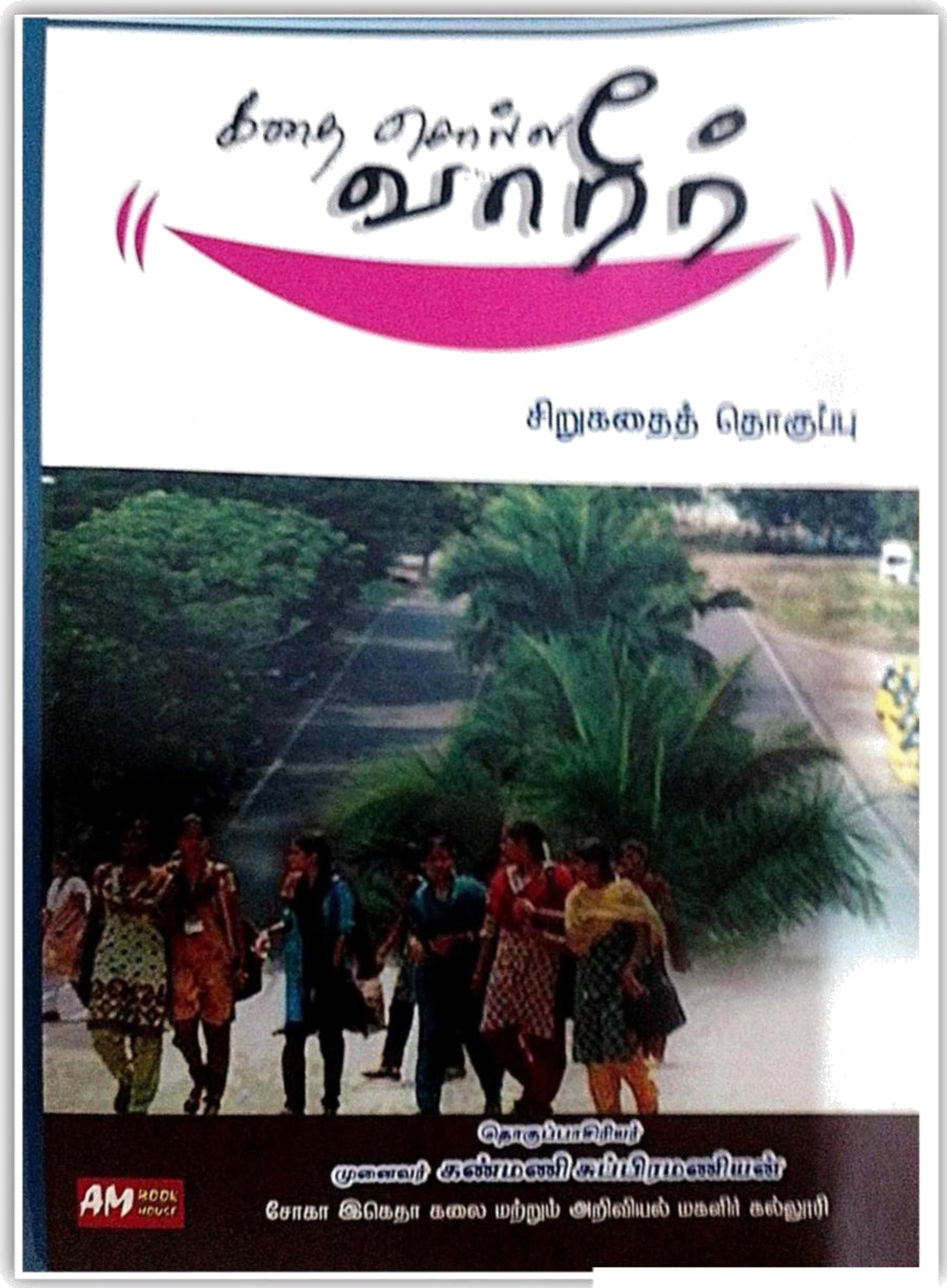
AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

சிறு கதைகள்

ISBN 978-93-93295-61-3
9 789393 295613

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கதைசொல்ல வாரீர்
தொகுப்பு: சோகா இகெதா கல்லூரி
பதிப்பு ஆண்டு: டிசம்பர், 2021
உரிமை: பதிப்பகத்தார்
தாள்: N.S. Book Print
நூல் அளவு: 1/8 டெம்மி
எழுத்து அளவு: 12 புள்ளி
பக்கங்கள்: 115
நூல் வடிவமைப்பு:
A.M. டிசைன்ஸ்,
சென்னை
வகை: சிறுகதைகள்

Kadhai Solla Vaareer
Compeild by: Soka Ikeda College
Year of Edition: December, 2021
Copyright: Publisher
Paper: N.S. Book Print
Book Size: 1/8 Demy
Font Size: 12 points
Pages: 115
Design by:
A.M. Designs,
Chennai
Subject: Short stories

விலை: 100/-

வெளியீடு:

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை - 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நுழைவாயில்

1. நுண்ணுயிரியின் மிரட்டல் 7
2. வறுமை 11
3. நுண்ணுயிரிகளின் மிரட்டலும் வறுமையும்... 17
4. இறுதிப்பயணம் 24
5. உலகம் 28
6. வறுமையிலிருந்து விடியலை நோக்கி 31
7. வாழ்க்கை மாற்றம் 39
8. சமூக இடைவெளி 43
9. வாய்ப்பு 46
10. வறுமையிலும் பொறுமை 49
11. வறுமை 55
12. கண்ணீர்த் துளிகளும் காயத்தழும்புகளும் 63
13. வறுமை 70
14. சூரிய உதயம்? 72
15. மிரண்ட உலகில் மருண்ட கிருமி 76
16. வறுமையின் எதிரி 81
17. சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்போம் 85
18. நன்றே நினை நன்றே நடக்கும் 88
19. ஊர்வசியின் ஊரடங்கு 2020 91
20. வறுமை 95
21. கனவு! 99
22. ஊரடங்கு 2020 101
23. சூழ்நிலைகள் 105
24. ஊரடங்கு 2020 111

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சமூக இடைவெளி

முனைவர் அ. கோகிலா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை.

"கொரோனா" சமூகப் பரவலாகாமல் இருக்க சமூக இடைவெளி அவசியம். "தனித்திரு விலகியிரு" என்று தொலைக்காட்சியில் அறிவிப்பைக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்த சதாசிவம் தன் பழைய சங்கீதமாக நம்ம ஜாதி பயலுக சுகமா இருக்கானுங்க. நம்ம கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் கருப்பட்டி கிராமம் நல்லா இருக்கு அது போதும் என்று பெருத்த குரலுடன் கம்பீரமாய் தன் மனைவி பாக்கியத்திடம் வெத்தலையை மென்றுகொண்டே கூறிக் கொண்டிருந்தார். அம்மா நான் போயிட்டு வாரேன்னு அவசரத்தில் பவுடரைப் போட்டுத் தலை வாரக்கூட நேரமில்லாமல் தன்னுடைய இலட்சியம் வெற்றிபெற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் அல்லும் பகலுமாய் படித்து அரசு பொதுத்தேர்வில் ஏதேனும் ஒரு வேலையை வாங்கிவிடனும் என்று எண்ணி அருகில் உள்ள தனியார் பள்ளிக்கு வேலைக்கு ஆயத்தமானாள் துர்கா.

சற்று சீறினாற்போல் இருந்த துர்காவைப் பார்த்து எல்லாம் என் தலையெழுத்து நான் செத்தாதான் எனக்கு ஒரு மோட்சம் கிடைக்கும். வயது 32 ஆகுது இன்னும் ஒரு வரன் அமையல, வரப்பயலுக அத்தனை பேரும் என் பொண்ணோட படிப்பு, வேலையைப் பாக்குறதில்லை. சொத்து எவ்வளவு இருக்கு, சாதகம் சரியா இருக்கா, என்ன சாதினு கேக்குறாங்க. கேட்டுபுட்டு என்ன குத்தம் குறையோ தெரியல எங்கயாவது போய் தொலையரானுங்க என்று வழக்கம் போல் தன் மனக்குறையைக் கொட்டித்தீர்ப்பாள் பாக்கியம். இதைக் கேட்டுட்டுப் பாக்கியம் கல்யாணம் பண்றது பெரிசு இல்ல, நம்ம ஜாதிகார பயலுகளா எனப் பார்த்து கொடுக்கனும் என்பார் சதாசிவம்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN

(Affiliated to the University of Madras)
Sethu Baskara Nagar, Madhanangkuppam,
Chennai - 600099.

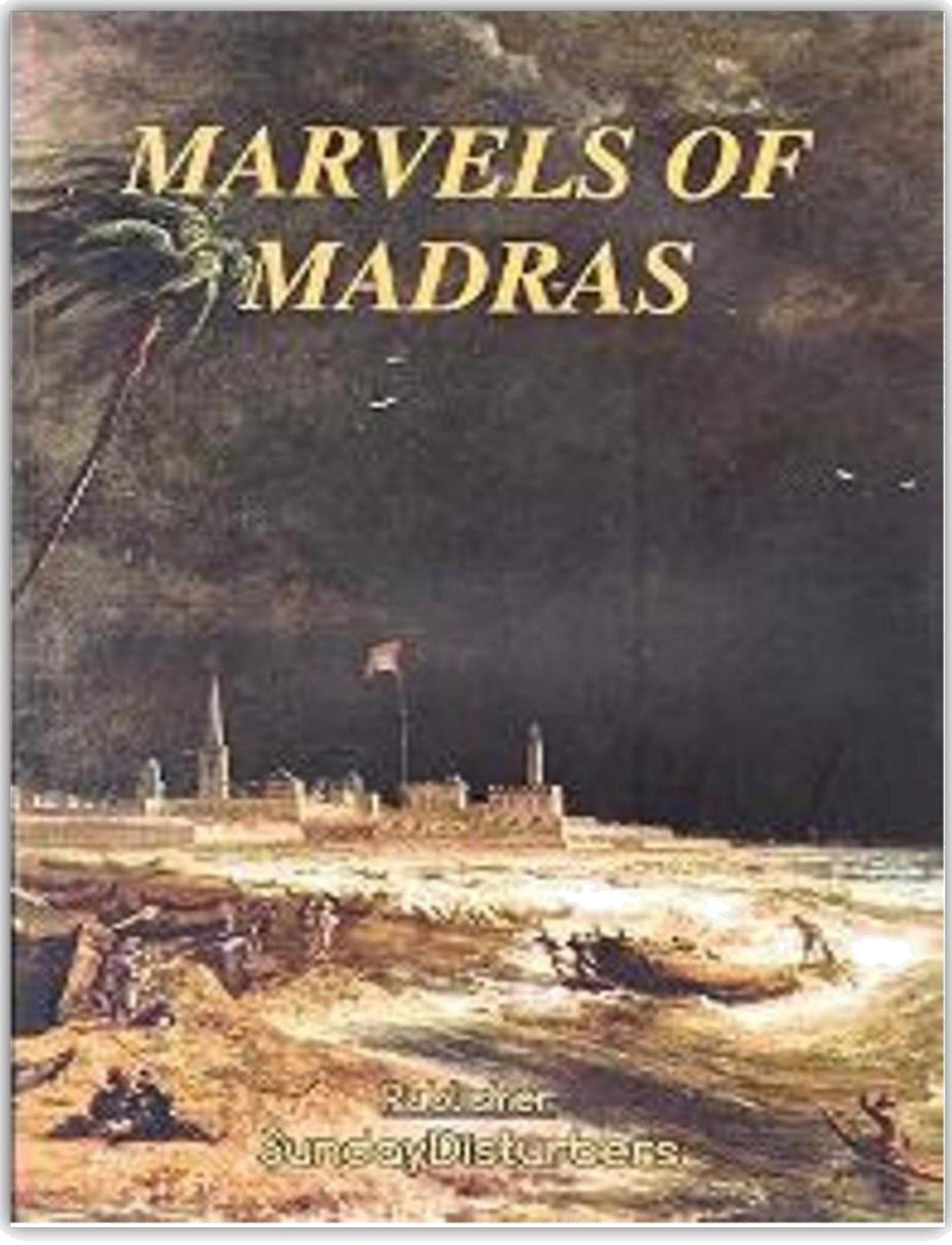
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வி அளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப் பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப் பணியாற்றி வருகிறது. தமிழ்மொழியின் மீது பற்றுக்கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியால் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத் தமிழும் பயிற்றுவிக்கப் பட்டு வருகிறது. மேலும் 2011ஆம் ஆண்டு முதல் கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம் முதலான பல நிகழ்வுகளை மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வருகிறது. தொடர்ந்து, இந்த 2020ஆம் ஆண்டில் உலகத்தையே ஆட்டுவித்த கொரோனா மக்கள் அனைவரையும் வீட்டிலேயே முடங்கியிருக்கச் செய்துவிட்டது. இதன் நீட்சியாக மனதின் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் சோகா இகெதா கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சார்பில் "கதை சொல்ல வாரீர்" என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பை வெளியிடுவதில் பெருமையடைகிறோம்.

AM BOOK HOUSE
எண்.8817 தமிழ்நாடு வீட்டுவசதிவாரியம்,
அய்யப்பாக்கம், சென்னை – 600 077.
Email: ambookhouse25@gmail.com Cell: 9444 35 8351

சிறு கதைகள்

ISBN 978-93-93295-61-3
9 789393 295613

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

MARVELS OF MADRAS

Sri Meenakshi JS
Nandhabalan JK
Aswin SS
Mahesh Boopathy V
Rakshitha RB
Kharan PR

SundayDisturbers

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Books › History › Region & Countries

Roll over image to zoom in

Marvels of Madras Paperback – 1 January 2021

by Meenakshi JS (Author), Nandhabalan JK (Author), Aswin SS (Author), Mahesh Boopathy V (Author), & 1 More

5.0 ★★★★★ 1 rating

See all formats and editions

Paperback

Returns Policy

Secure transaction

Marvel of Madras book written by 6 Authors & Published by Sunday Disturbers. This book inspired by the very streets and roads, statues and buildings of madras. Co authored by students, this book paints madras from their perspective covering a wide aspect in details The british, their trade and eventual colonism, their architecture-style, governots and their administration, the canals and inns they build and madras even before it was know as such. This book has been crafted bu us students (well, most of them) with atmost caution with the help of old books, research articles, experts' opinion where the readers are exposed to the bright and really dark sides of the British era leaving the ultimate judgement and decision making process to you! Going through the

Read more

Reading age	Print length	Language	Publisher	Publication date
10 years and up	140 pages	English	Sunday Disturbers	1 January 2021

Product details

- **Publisher** : Sunday Disturbers (1 January 2021)
- **Language** : English
- **Paperback** : 140 pages
- **ISBN-10** : 8195428738
- **ISBN-13** : 978-8195428731
- **Reading age** : 10 years and up
- **Item Weight** : 470 g
- **Best Sellers Rank:** #1,459,598 in Books (See Top 100 in Books)
  #19,205 in Asian History (Books)
- **Customer Reviews:** 5.0 ★★★★★ 1 rating

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

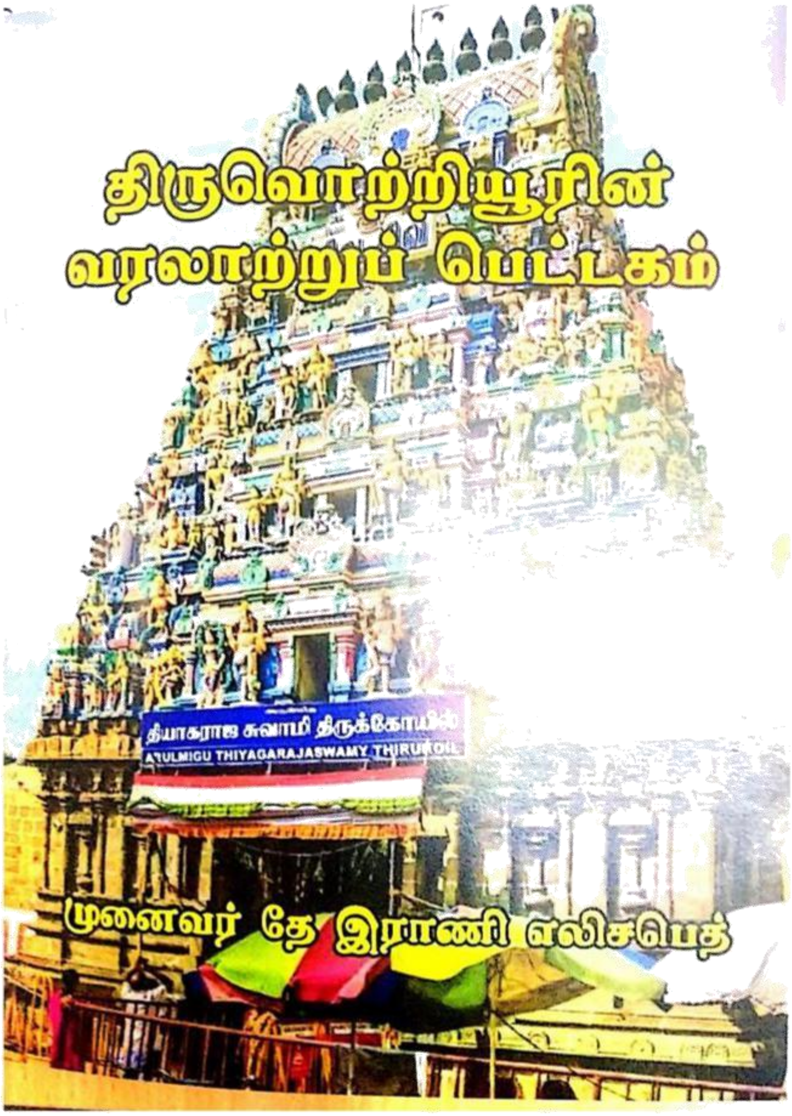
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

CONTENTS

1	REMINISCENCE OF CHRONICLE by KHARAN PR	1 – 35
2	THE FORT KEEPERS By SRI MEENAKSHI JS	36 – 43
	• PROUD AND INDESTRUCTIBLE BROADWAY	44 – 46
	• ELEGANT GARDEN OF MADRAS	47 – 48
	• RUMOUR – A GREAT TRAVELLER	49 – 50
	• THE SIEGE	51 – 55
	• THOMAS MUNRO	56 – 66
	• POLITICAL HISTORY OF MADRAS	67 – 71
3	THE CANAL OF MADRAS by NANDHABALAN JK	72 – 76
4	PREHISTORY OF MADRAS by RAKSHITHA RB	77 – 87
5	PHENOMENAL ARCHITECTURE OF MADRAS By NANDHABALAN JK and ASHWIN SS	88 – 99
6	HERITAGE CONSERVATION OF MADRAS By NANDHABALAN JK	100 – 108
7	MEDICAL HISTORY OF MADRAS By MAHESH BOOPATHY.V	– 118
8	திருவொற்றியூரின் வரலாற்றுப் பெட்டகம் முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் (Special Article)	– 129
9	MAPS OF MADRAS By NANDHABALAN JK	130 – 135

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மக்கள் இயற்கையின் மீது கொண்ட அச்சத்தின் காரணமாகத் தன்னை மீறிய சக்திகளைத் தெய்வங்களாகப் படைத்து வழிபட்டனர். இறந்தவர்களையும் வீரர்களையும் வழிபடுவது தமிழரின் வழிபாட்டு மரபில் இன்றியமையாததாக இருந்திருக்கின்றது என்பது இலக்கியங்கள் வழியாக அறியமுடிகின்றது.

மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்

சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்

வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்

வருணன் மேய பெருமணல் உலகமும்

முல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் எனச்

சொல்லிய முறையான் சொல்லவும் படுமே'[1]

மலைகளைக் கொண்ட குறிஞ்சி நிலத்தில் முருகன்> வயல்களைக் கொண்ட மருத நிலத்தில் இந்திரன். மணற்பரப்பைக் கொண்ட நெய்தல் நிலத்தில் வருணன்> காடுகளைக் கொண்ட முல்லை நிலத்தில் திருமால்> பாலை நிலத்தில் கொற்றவை என மக்கள், தாங்கள் வாழ்ந்த நிலங்களின் இயல்புகளுக்கேற்பத் தெய்வங்களை வழிபட்டது தொல்காப்பியரின் வரிகளால் அறியமுடிகிறது.

தெய்வ வழிபாட்டின் அடுத்த நிலைப்பாடு கோயில்களாகும். வழிபாட்டிற்காக அமைக்கப்பட்ட கோயில்கள் வழிபாட்டுத் தலங்களாக மட்டுமில்லாமல் பழந்தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பெட்டகங்களாகத் திகழ்கின்றன. அத்தகைய வரலாற்றுப் பெட்டகமான திருவொற்றியூர் கோயில் மற்றும் அக்கோயில் கல்வெட்டுகள் குறித்து இக்கட்டுரை எடுத்துரைக்கின்றது.

சங்ககால வழிபாட்டில் சிவபெருமான்

மனிதன் தொடக்கக் காலத்திலிருந்து வழிபாட்டைத் தன் வாழ்க்கையின் முக்கிய பகுதியாகக் கருதி வந்திருக்கிறான். வழிபாடு சமயத்தின் ஆணிவேராகவும் அடிப்படையாகவும் திகழ்கின்றது. தனக்கு நலன் அளிக்கவும், தனக்கு வரும் தீமையை அழிக்கவும்வல்ல ஆற்றல் தனக்கு அப்பால் உள்ளது என்ற நினைவே வழிபாட்டின் தொடக்கம்[2] என்று க.ப. அறவாணன் வழிபாடு குறித்துக் கருத்துரைக்கிறார். சங்க காலத்து மக்களிடம் கடவுள் நம்பிக்கை குடி கொண்டிருந்தது. சிறு தெய்வ வழிபாடு, இறந்தவர்களைப் புதைத்த இடத்தில் நடப்பட்ட கல்லை வழிபடுகின்ற நடுகல் வழிபாடு, பெருந்தெய்வங்கள் வழிபாடு எனப் பலவகையில் தெய்வங்களை வணங்கி வந்தனர். வழிபாடு குறித்த செய்திகளைச் சங்க நூல்களில் காணலாம். பெருந்தெய்வங்களுள் வைத்துப் போற்றப்படும் சிவபெருமானின் தோற்றத்தினை அகப்பாடல்,

கார் விரி கொன்றைப் பொன் நேர் புதுமலர்த்

தாரன் மாலையன் மலைத்த கண்ணியன்

மார்பினுதே மை இல் நுண் ஞாண்

நுதலது இமையா நாட்டம் இகல் அட்டு

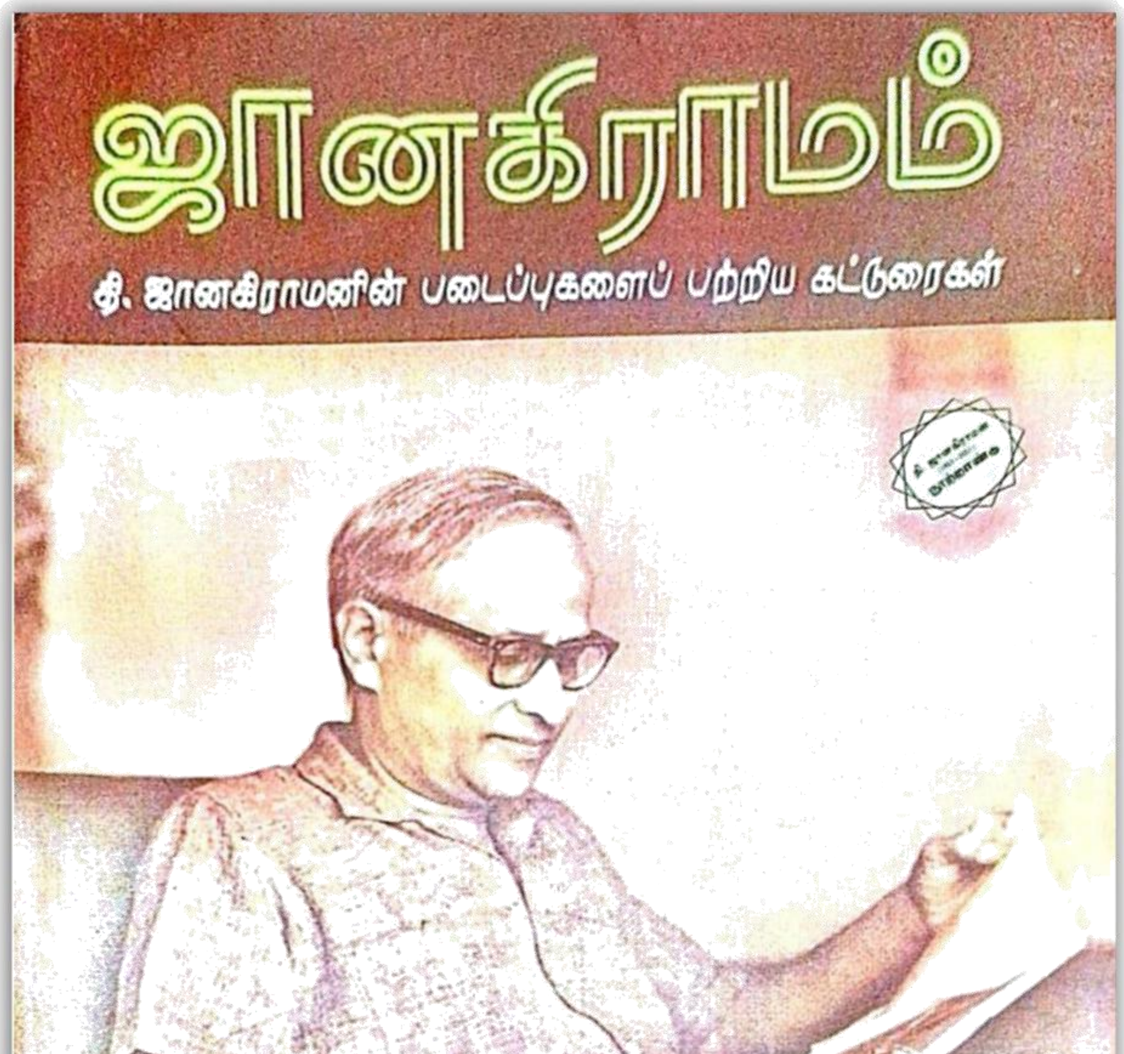
---

[1] தொல். பொருள் – அ. இ. பா. எண். 5

[2] க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும். ப. 147

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அன்பார்ந்த வாசகருக்கு,

வணக்கம்.

காலச்சுவடு நூலை வாங்கியமைக்கு நன்றி.

நூலின் உள்ளடக்கம், உருவாக்கம், அட்டைப்படம் இன்ன பிற அம்சங்கள் பற்றிய உங்கள் கருத்துகளையும் ஆலோசனைகளையும் காலச்சுவடு வரவேற்கிறது. தகவல், எழுத்து, வாக்கியப் பிழைகள் தென்பட்டால் கட்டாயம் தெரிவித்து உதவுங்கள். நூல் தயாரிப்பில் கடும் குறைபாடு இருப்பின் மாற்றுப் பிரதி உங்களுக்குக் கிடைக்கக் காலச்சுவடு ஏற்பாடு செய்யும்.

மின்னஞ்சல்: publisher@kalachuvadu.com

காலச்சுவடு நாகர்கோவில் தலைமையகத்துக்கும் கடிதம் அனுப்பலாம்.

தங்கள்
எஸ்.ஆர். சுந்தரம் (கண்ணன்)
பதிப்பாளர் – நிர்வாக இயக்குநர்

ஜானகிராமம் தி. ஜானகிராமனின் படைப்புகளைப் பற்றிய கட்டுரைகள் + தொகுப்பாசிரியர்: கல்யாணராமன் + © கட்டுரையாசிரியர்களுக்கு + முதல் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2021 + வெளியீடு: காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., 669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில் 629001

காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு: 996

Janakiramam Critical Essays on T. Janakiraman's Works + Edited by Kalyanaraman + © Authors + Language: Tamil + First Edition: April 2021 + Size: Royal + Paper: 18. 6 kg maplitho + Pages: 1032

Published by Kalachuvadu Publications Pvt. Ltd., 669 K.P. Road, Nagercoil 629001, India + Phone: 91-4652-278525 + e-mail: publications @kalachuvadu.com + Printed at Mani Offset, Chennai 600077

ISBN: 978-93-90802-77-7

04/2021/S. No. 996, kcp 2991, 18. 6 (1) ass

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

63. தி.ஜானகிராமனின் அபூர்வ மனிதர்கள்:
எதிர்மனிதர்களை இனங்காணல்
– பாலசித்திரன் 716

64. தி.ஜானகிராமனின் (தொகுக்கப்படாத) சிறுகதைகள்:
வெவ்வேறு நிழல்பிரதிகள்
– சுப்பிரமணி இரமேஷ் 721

65. புனையப்பட்ட நிஜக் கரிசனங்கள்: தி.ஜானகிராமனின்
(தொகுக்கப்படாத) சிறுகதைகள்
– லாவண்யா சுந்தர்ராஜன் 734

66. மன விடுதலை (கச்சேரி: 1–10 சிறுகதைகள்)
– ஏ. கீதா 751

67. நிழலிருட்டிற்கு வெளிச்சம் பாய்ச்சும் தீ
(கச்சேரி: 11–20 சிறுகதைகள்)
– ஏ. தனசேகர் 764

68. தொலைந்துபோன மனிதர்களின் கதைகள்:
(கச்சேரி: 21–28 சிறுகதைகள்)
– இல. சைலபதி 771

69. என் கால்கள் புஷ்கரணியில் நனையப்போவதில்லை
(தி.ஜா.வின் 'புஷ்கரணி' கதையை முன்வைத்து)
– ராணிதிலக் 776

70. ஆயிரம் நதிகளின் ஊற்றுக்கண் (கச்சேரி: 1–10 சிறுகதைகள்)
– கு. பத்மநாபன் 782

71. மனித வாழ்வியலின் படங்கள் (கச்சேரி: 11–20 சிறுகதைகள்)
– சரஸ்வதி காயத்ரி 793

72. தி.ஜானகிராமன்: தன்னடக்கத்தின் சிகரம்
(கச்சேரி: 21–28 சிறுகதைகள்)
– ஆர்த்தி அமுதா 798

73. தி.ஜானகிராமனின் 'கச்சேரி': குழந்தைமையே மேதைமை!
– பி. எழிலரசி 803

74. தி.ஜா.வின் சமூகப் பார்வை
– உமா சங்கரி 809

75. தி.ஜானகிராமனின் குறுநாவல்கள்: பேரன்பின் உயிரோவியங்கள்
– மாலன் 818

76. கமலம்: பெண்மையக் கருத்துருவாக்கத்தின் ஆண்–பெண் பிரதி
– நவீனா அமரன் 827

77. தி.ஜானகிராமனின் கமலம்: கனலைக் கிளர்த்தல்
– எஸ். சங்கரநாராயணன் 832

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நம்மை உணர வைக்கிறது. குடிகாரர்களுக்கே உரிய, மது குடிக்கும்போது யாரும் கட்டுப்படுத்தினால் அவர்களை ஏமாற்றி எப்படியும் இன்னும் கொஞ்சம் குடிக்க அவர்கள் செய்யும் எல்லா சேஷ்டைகளையும் உடனிருந்து கவனித்ததுபோல் தி.ஜா. எழுதியிருக்கிறார். இவ்வளவு புனைவுகளைக் கொடுத்தவர்க்கு இதென்ன பெரிய விஷயம். சில மேனரிசங்களைப் பிரதி செய்வது மிகப் பெரிய சவால். அப்படி இதில் ஒரு குடிகாரனை அரசியல் வட்டாரப் புழக்கமுள்ளவனைப் பிரதி செய்திருப்பது வாசிக்கச் சுவாரஸ்யமாயுள்ளது.

பெருந்தொகுப்பின் இறுதியில் வரும் "தொகுப்பில் சேர்க்கப்படாத கதைகள்", வாசிக்க அலாதியான சுவையுடையவை. ஒட்டுமொத்தமாக, இப்பதின்மூன்று கதைகளும் வெவ்வேறு விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசினாலும், இக்கதைகள் எல்லாமே மையமாகக் கையாண்டிருப்பது நடுத்தர வர்க்கத்தின் உணர்வுத் தளங்களையே, அவ்வர்க்கத்துக்கே உரிய பிற மனிதர் மீதான வாஞ்சையும் (மன்னித்துவிடு, ஆண்டவன் நினைத்தது), இயலாமையும் (கமலியின் குழந்தை, வேறு வழியில்லை, ராஜ திருஷ்டி, போர்சன் காலி, அதிர்ஷ்டம்), உறவுச்சிக்கல்களும் (நற்செயல், வேறு வழியில்லை, ராஜ திருஷ்டி), சிறுமையும் (கமலியின் குழந்தை, விரல்கள், போர்ஷன் காலி), போலித்தனங்களும் (விரல்கள், குளிர் ஜுரம்), இசை மீதான பித்தும் (ராஜ திருஷ்டி, விரல்கள்) இவற்றில் பதிவாகியுள்ளன. தி.ஜா. காட்டும் நடுத்தரப் பிரஜைகளின் கீழ்மையிலும், அவர்களுக்கான நியாயங்கள், அந்தந்தக் கதைகளில் சரியாகப் பதிவாகியுள்ளன. யாருமே, அநியாயக் கொடூரர்கள் இல்லை; மிகச்சாதாரண மனிதர்களே. சரிதவறுகளுக்கிடையில் தம்மளவிலான தப்பித்தல்களோடு வாழ்க்கைப் பயணத்தைச் செலுத்தும் புண்ணியாத்மாக்கள் இவர்கள். தி.ஜா.வின் கதை மாந்தர்கள் யாருமே புனைவில் மட்டுமே சாத்தியம் என நினைக்கவல்ல மாந்தர்கள் இல்லை. நம்மோடு நம் சாயுங்கால நடைப்பயிற்சியில் எதிர்ப்படும், ஆனால் யாரென்றே தெரியாத மனிதர்கள். புனைவின் ஆகப்பெரிய வெற்றியே, அது நிஜமாய் நடந்திருக்கக்கூடும் என்று நினைக்க வைப்பதுதான். ஆரம்பக்காலக் கதைகளில் அவற்றிற்குரிய போதாமையிருந்தாலும் சிறுகதையின் வடிவம், உள்ளடக்கம் என்ற விதத்தில் அவை கச்சிதமாகவே இருக்கின்றன. சிலவற்றில் வரும் வரலாற்று, புராணக் கதைத் தோன்மங்களும் நினைவிலிருத்திக்கொள்ளத் தகுந்த சித்திரங்களே. தொகுப்பில் சேர்க்கப் படாத இந்தப் பதின்மூன்று கதைகளும், வெவ்வேறு தளத்தில் தரும் வாசிப்பனுபவம், மிக அற்புதமான ஓர் உணர்வு. அவை கடத்தும் புனைவின் உச்சத் தருணங்கள், மறுபடி மறுபடி இவற்றை வாசிக்கத் தூண்டுகின்றன. அதுவே இக்கதைகளின் சிறப்பம்சம். இவை வெறும் படைப்புகளல்ல; வாழ்வின் மீதான தரிசனங்கள்.

♦

66

மன விடுதலை
[கச்சேரி: 1–10 சிறுகதைகள்]

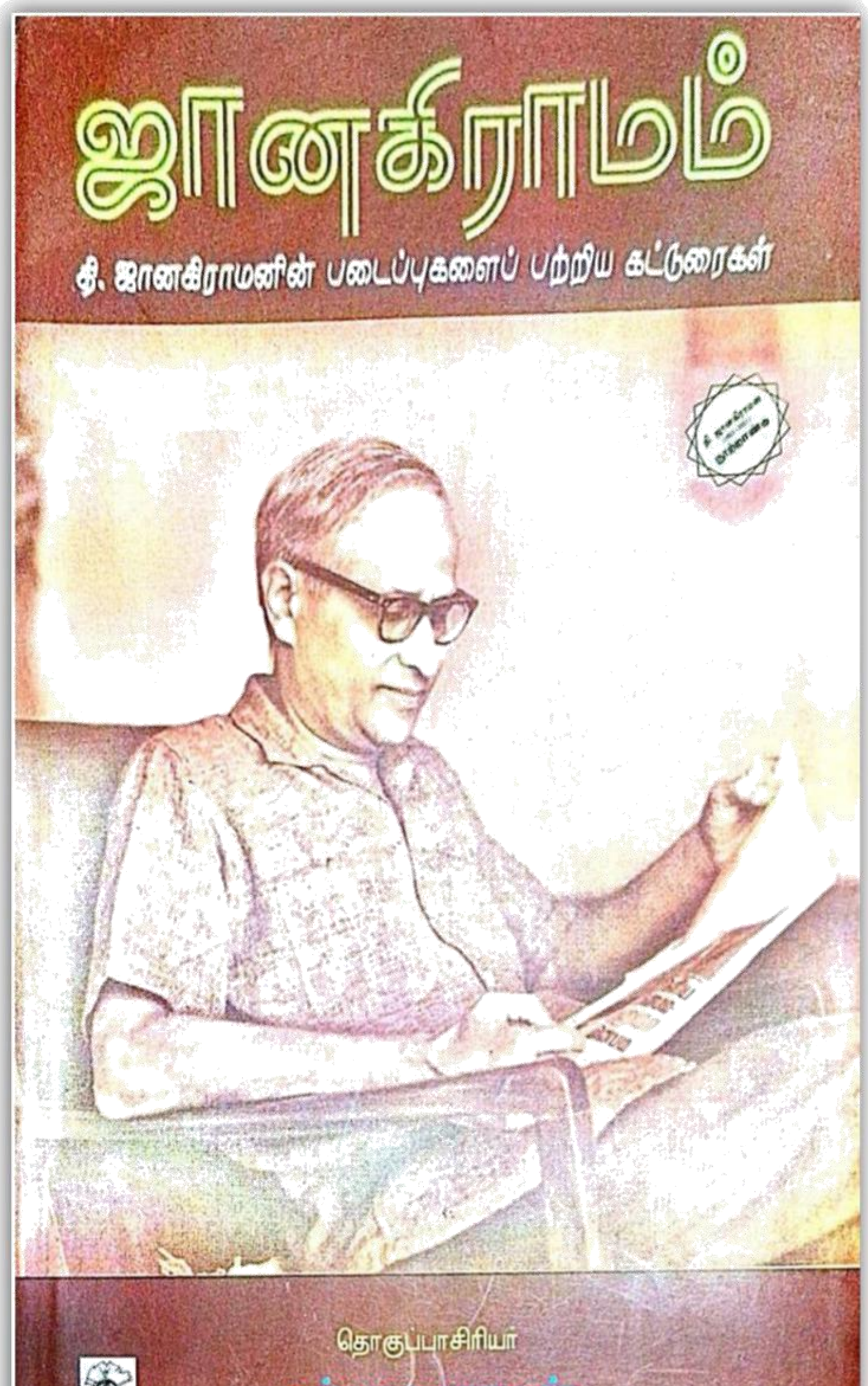
ஏ. கீதா

பல எழுத்தாளர்களை அளித்த பெருமை, தஞ்சை மண்ணிற்கு உண்டு. தம் படைப்பின்வழி நினைவில் நிற்பவர்கள் சிலரே. தி.ஜானகிராமன், நூற்றாண்டு கடந்தும் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பவர். 2020இல் வெளிவந்த 'கச்சேரி' நூல், ஒரு நூற்றாண்டு வரை கண்டுபிடிக்கப்படாத தி.ஜா.வின் சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். இந்த நூல், நூற்றாண்டைக் கொண்டாடும் தி.ஜா.வுக்கு, அவருடைய உண்மை வாசகர்கள் அளிக்கும் காணிக்கையாகும். 28 சிறுகதைகள் கொண்டது 'கச்சேரி' தொகுப்பு. 1938–1973 வரையிலான காலத்தில் *ஆனந்த விகடன், கிராம ஊழியன், சந்திரோதயம், தேனீ, சித்தனை, அமுதசுரபி, சிவாஜி, கல்கி, சுதேசமித்திரன், நண்பன், சௌராஷ்டிரமணி* ஆகிய இதழ்களில் இக்கதைகள் வெளிவந்துள்ளன. இவைகளே அன்றி, வேறு என்னென்ன படைப்புகள் இன்னும் புதைபொருட்களாக உள்ளனவோ, தெரியவில்லை. காவிரி வளம் சேர்த்த சோழநாடு, கோயில் பலவுடைய கும்பகோணம், இசை செழித்த தஞ்சை போன்ற இடங்களே அவர் பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்த நிலங்கள். 1921–1982 என்பது, நில உடைமைச் சமுதாயத்தின் வீழ்ச்சி தொடங்கியும், பகுத்தறிவுச் சிந்தனை ஆங்காங்கே முகிழ்த்துமிருந்த ஒரு காலம். தி.ஜா.வின் படைப்பில் இவற்றின் அங்கீகரிப்பும் மோதலும் கலந்துள்ளன. ஈசுவரத் தியானம், புஷ்கரணி, நர்மதையின் யாத்திரை, ஜயத்தின் பயம், வித்தியாசம், பணக்காரன், நரை, ஆனைக்குப்பம், தூக்கம், ராஜப்பா என இந்நூலின் முதல் 10 சிறுகதைகளை இக்கட்டுரை மதிப்பிட முனைகிறது.

ஈசுவரத் தியானம்

'ஈசுவரத் தியானம்', இரண்டு பக்கத்தில் முடியும் ஓர் எளிய பிராமணக் குடும்பக் கதை. ஆசாரத்தைக் கைவிடாது பின்பற்றும் விதவைப் பாட்டி. அதே ஆசாரத்தில் ஒட்டியும்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அன்பார்ந்த வாசகருக்கு,

வணக்கம்.

காலச்சுவடு நூலை வாங்கியமைக்கு நன்றி.

நூலின் உள்ளடக்கம், உருவாக்கம், அட்டைப்படம் இன்ன பிற அம்சங்கள் பற்றிய உங்கள் கருத்துகளையும் ஆலோசனைகளையும் காலச்சுவடு வரவேற்கிறது. தகவல், எழுத்து, வாக்கியப் பிழைகள் தென்பட்டால் கட்டாயம் தெரிவித்து உதவுங்கள். நூல் தயாரிப்பில் கடும் குறைபாடு இருப்பின் மாற்றுப் பிரதி உங்களுக்குக் கிடைக்கக் காலச்சுவடு ஏற்பாடு செய்யும்.

மின்னஞ்சல்: publisher@kalachuvadu.com

காலச்சுவடு நாகர்கோவில் தலைமையகத்துக்கும் கடிதம் அனுப்பலாம்.

தங்கள்
எஸ்.ஆர். சுந்தரம் (கண்ணன்)
பதிப்பாளர் — நிர்வாக இயக்குநர்

ஜானகிராமம் தி. ஜானகிராமனின் படைப்புகளைப் பற்றிய கட்டுரைகள் ✦ தொகுப்பாசிரியர்: கல்யாணராமன் ✦ © கட்டுரையாசிரியர்களுக்கு ✦ முதல் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2021 ✦ வெளியீடு: காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., 669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில் 629001

காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு: 996

Janakiramam Critical Essays on T. Janakiraman's Works ✦ Edited by Kalyanaraman ✦ © Authors ✦ Language: Tamil ✦ First Edition: April 2021 ✦ Size: Royal ✦ Paper: 18. 6 kg maplitho ✦ Pages: 1032

Published by Kalachuvadu Publications Pvt. Ltd., 669 K.P. Road, Nagercoil 629001, India ✦ Phone: 91-4652-278525 ✦ e-mail: publications @kalachuvadu.com ✦ Printed at Mani Offset, Chennai 600077

ISBN: 978-93-90802-77-7

04/2021/S. No. 996, kcp 2991, 18. 6 (1) ass

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN ✶ CHENNAI-99 ✶

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

78. அவலும் உமியும்: வீழ்ச்சிக்கும் மீட்சிக்குமான தத்தளிப்பு
– பிரவீண் பஃறுளி 835

79. அவலும் உமியும்: மன அயற்சியின் காட்சி
– லதா அருணாச்சலம் 840

80. தி.ஜானகிராமனின் குற்றமும் தண்டனையும்: அவலும் உமியும்
– ஸ்ரீநேசன் 845

81. அற்றது பற்று: தி.ஜானகிராமனின் 'வீடு': என் யோசனைகள்
– ரமேஷ் வைத்யா 857

82. வீடு: வெறும் ஒரு கட்டடமில்லை
– சரஸ்வதி காயத்ரி 861

83. தி.ஜானகிராமனின் 'நாலாவது சார்'
– இந்துசெல்லா 867

84. நாலாவது சார் – ஒரு பார்வை
– அமரந்தா 874

85. அன்றாட வாழ்க்கையின் சுயவரையறை: தி.ஜானகிராமனின் 'சிவஞானம்' நெடுங்கதையை வாசித்தல்...
– த. ராஜன் 876

86. தி.ஜா.வின் சிவஞானம்: இனிக்கும் அபத்தச் சுவை
– தென்றல் சிவக்குமார் 885

87. தோடு: மனிதச் சிக்கலும் அதிமனிதத் தீர்வும்
– கமலா கிருஷ்ணமூர்த்தி 889

88. தி.ஜா.வின் தோடு: இழைத்துக் கட்டப்பட்ட மொழி
– கார்த்திக் பாலசுப்பிரமணியன் 894

89. தி.ஜா.வின் 'அடி': பணிய மறுக்கும் பண்பாட்டு மனம்
– ஏ. கீதா 897

90. தி.ஜா.வின் குறுநாவல்கள்: உணர்ச்சிகளின் அதிர்வுகள்
– பா. அமுல் சோபியா 907

91. கதைசொல்லியின் மொழியில் பயணக் கட்டுரைகள்
– பொன். தனசேகரன் 926

92. கருங்கடலும் கலைக்கடலும்
– ந. கவிதா 936

93. தொன்மையோடு இசைந்த இளமை
– தங்க. ஜெயராமன் 942

94. நதிப்பயணம்
– கமலாதேவி 950

95. தி.ஜானகிராமனுடன் காவேரியை ஒட்டி ஒரு பயணம்
– அமுதவன் 960

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தான் விரும்பியது நடந்தால், அவன் வணங்கும் புவனேச்வரி அம்மனுக்கு 'ப்ளூஜாகர்'தோடு செய்துபோடுவதாய் வேண்டிக்கொள்கிறான். பட்டு. பின், அவளே தோடாய் மாறி அம்மவிடத்தில் ஜொலிக்கிறாள். அத்தோடுகளே மெல்லத் திரிந்து முத்துராமுவின் கடுக்கன்களாய் மாறுவதாகக் கனவு காண்கிறான். அத்தோடே, அவன் புவனேச்வரி மேல் கொண்ட பக்திபோகவும், முத்துராமுவின் மேல் கொண்ட அன்பாகவும் பரிமளிக்கிறது. அவன் கடைசியில் யாருடைய உரிமைப்பொருளாக நிற்கிறாள் என்பதை, அத்தோடுகளின் வழியாகவே சொல்லியவிதத்தில், இதன் தலைப்பு, கச்சிதமாய் அமைந்து கதையின் பரிமாணங்களை விரிவுபடுத்துகிறது. ஒருவிதச் செயற்கையான முடிவை நோக்கிக் கதையை உந்தியிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. முடிவு இயல்பாகக் கதையோட்டத்துடன் நிகழாமல் போகிறது. எல்லாவற்றையும் ஏற்றுப் பொறுத்துக்கொள்ளும் பெண்களை, யமுனாவையும் அலங்காரத்தம்மாளையும் உயிர்ப்பித்து உலவவிட்ட தி.ஜா.வும் படைத்திருப்பது சற்று ஏமாற்றத்தையே அளிக்கிறது. இதன் முடிவு, வெகுஜன இதழ்களின் பொருட்டு ஏற்றுக்கொண்ட சமரசமாக இருக்கக்கூடும்.

எளிமையான ஓரிரு வரிகளில் ஒட்டுமொத்த உலகத்தையும் வரித்துக் கொண்டுவிடுகிற அசோகமித்திரன் ஒருவகையென்றால், தன்னுடைய கதாபாத்திரங்களுக்கிடையேயும் உள்ளேயுமாக நிகழும் இடைவிடாத சம்பாசனைகள் வழியே, அவர்களின் அகத்தை, அதில் உள்ளோடும் அன்பை, உறைந்து ஒடுங்கி வெளிப்படும் தருணத்தை எதிர்நோக்கியிருக்கும் ஆற்றாமையை, அழுக்காறை, அச்சத்தை என்று தி.ஜா. எல்லாவற்றையும் வெளியேற்றிவிடுகிறார். அறத்தின்பால் நிற்கும் ஒரு கதாபாத்திரத்தைச் சொல்ல, அவருக்குக் 'கண்ணிலும் முள் மண்டுமா?' என்ற ஒரே ஒரு வசனம் போதுமானதாயிருக்கிறது. அப்படியாக, இழைத்துக் கட்டப்பட்ட மொழிக்காகவே வாசிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு குறுநாவல் இது.

◆

தி.ஜா.வின் 'அடி': பணிய மறுக்கும் பண்பாட்டு மனம்

ஒ. கீதா

உலகம் உறவுகளாலேதான் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. தன்னிருப்பை நிலைப்படுத்துவதிலும், நிறைவுபடுத்துவதிலுமே மனிதன் சதா அலைக்கழிக்கப்படுகிறான். ஒரு சமூக வளமையை, ஆண் – பெண் உறவே நிர்ணயிக்கிறது. இந்த உறவு சிக்குறுவதையும் சிடுக்கறுவதையும் பல கோணங்களில் இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன. முற்றான முடிவேதும் கண்டடையப்படவில்லை. ஆயினும், மாற்றுச் சிந்தனைகளும் சமாதானங்களும் ஈடுகட்டல்களும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

1979இல், தி.ஜானகிராமனின் 'அடி', முதலில் வெளியானது. அதே ஆண்டுதான், 'சக்தி வைத்தியம்' சிறுகதைத் தொகுப்புக்குச் சாகித்ய அகாதெமி விருதும் கிடைத்தது. 'அடி', பிராமணக் குடும்பக் கதையைச் சொல்லும் படைப்பு. இதை இருவரின் வாழ்வு பற்றியதாகப் பகுத்துக்கொள்ளலாம். முதல் பாதிக்கதை தையும்மாளுடையது. மறுபாதி அவள் மகன் செல்லப்பா பற்றியது. தையும்மாளின் நீண்ட கால உழைப்பின் வெற்றியைச் சொல்லிக் கதையை நகர்த்துகிறார் தி.ஜா. செல்லப்பா சிறுவனாக இருக்கும்போதே, கணவனை இழந்தவள் தையும்மாள். வீட்டுவேலை செய்து பிள்ளையைக் காப்பாற்றுகிறாள். செல்லப்பா வியந்து போற்றும் உழைப்பாளி அவள். தாய் தையும்மாளின் உலகமே, செல்லப்பாதான். "அம்மாவுக்கு எப்படி இந்தப் பெருவாழ்வு ஆசை வந்தது?" எனக் கேட்கும் செல்லப்பாவுக்குத் தன்னுடைய தாய்க்குப் பக்கபலமாய்த் தான் இருக்கவில்லை என்ற மனக்குறை, எப்போதும் உண்டு. தன் மகனின் ஒத்துழைப்பின்றித் தன் நெடுநாள் கனவை மெல்ல நிறுவுகிறாள் தாய். பொதுவாகப் பொருளீட்டுதல், தொழிலில் மேம்படுதல், சொந்த வீடு கட்டுதல், பொருளாதாரத்தைப் பெருக்குதல் போன்றவை சமுதாயத்தில் ஆண்களுக்கு மட்டுமே உரிய பொறுப்புகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரம்

நூலின் பெயர் : பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் மருந்து

பதிப்பாசிரியர்கள்

பேராசிரியர் ப. மகாலிங்கம்

முனைவர் இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

திரு. ரெ. பாபு

பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே

பதிப்பு ஆண்டு : 2021

பிரதிகள் : 1000

பக்கங்கள் : 217

புள்ளி : 12

நூல் அளவு : டெம்மி

விலை : 300/-

கணினி அச்சு... : டுடே பதிப்பகம், சென்னை

வெளியீடு : டுடே பதிப்பகம், சென்னை

ISBN : 978-93-91699-08-6

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

நயனம் - நயனவிதி
முனைவர் இரா. பன்னிருகைவடிவேலன், 19

சங்க இலக்கியங்களில் அழகும்! மருந்தும்!
முனைவர் கி. துர்காதேவி 27

கம்பனின் மருத்துமலைப் படலம் – ஓர் பார்வை
முனைவர் அரு. அபிராமி 39

எட்டுத்தொகையில் காணாலாகும் மருத்துவம்
திருமதி செ. அருள் கிரேஸி 43

தொல்காப்பியம் வெளிப்படுத்தும் மூலிகை மருத்துவம்
முனைவர் தா.க. அனுராதா 48

ஆசாரக்கோவை நெறிப்படுத்தும் இயற்கை மருத்துவம்
முனைவர் சு. அன்பரசன் 55

ரேனியஸ் ஐயரும் காலரா கொள்ளை நோயும்
து. இவாஞ்சலின் 61

பழந்தமிழனின் மருந்தும் மருத்துவனும்
முனைவர் சா. கணேசன் 68

செம்மொழி இலக்கியங்கள் காட்டும் மருந்து
முனைவர் பூ. சு. கணேஷ்மூர்த்தி 76

இலக்கியத்தில் தமிழர் மருத்துவமும், வாழ்வியலும்
க. கலாராணி 82

முக்கூடற்பள்ளு வெளிப்படுத்தும் மூலிகை மருத்துவம்
முனைவர் சு. கார்த்திகேயன் 87

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கம்பனின் மருத்துமலைப் படலம் – ஓர் பார்வை

முனைவர் அரு. அபிராமி,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை – 99.

தமிழின் இலக்கிய வரலாற்றில் சோழர்களின் காலமே காப்பியக்காலம் ஆகும். இக்காலக்கட்டத்தில் கவிச்சக்கரவர்த்திக் கம்பனால் இராமகாதை எனப் பெயர்ச்சூட்டப்பட்டு எழுதப்பட்ட ஒப்புயர்வற்ற காப்பியமே பிற்றை நாளில் கம்பராமாயணம் என அழைக்கப்பட்டது.

கம்பராமாயணம் ஆறு காண்டங்களைக் கொண்டது. அவை 1.பால காண்டம் 2. அயோத்தியா காண்டம் 3. ஆரண்ய காண்டம் 4. கிட்கிந்தை காண்டம் 5.சுந்தர காண்டம் 6.யுத்த காண்டம் ஆகியவை ஆகும்.

ஆறாம் காண்டம் ஆகிய யுத்த காண்டத்தில் அமைந்துள்ளது மருத்துமலைப்படலம். பாட பேதமாக சுவடிகளில் மருத்துமா மலைப்படலம், மருத்துப்படலம், மருத்துவப்படலம், மருந்துப்படலம் எனக் காணப்படுகிறது.

இந்திரசித்தின் பிரமாத்திரத்தினால் வீழ்ந்து பட்டவர்களை மருந்துமலை கொண்டு உயிர்ப்பித்தைக் கூறுவதை இக்கட்டுரையின் மைய நோக்கம் ஆகும்.

இந்திரசித்தின் பிரமாத்திரத்தினால் தாக்கப்பட்டு வானர வீரர்கள் அனைவரும் மூர்ச்சை ஆயினர் என்பதை வீபிடணன் காண்கின்றார்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வேல்ஸ்

அறிவியல் தொழில்நுட்ப
உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

(DEEMED TO BE UNIVERSITY Estd. u/s 3 OF THE UGC ACT, 1956)

NAAC தரச்சான்று 'A' பெற்ற நிறுவனம்

பல்லாவரம் - சென்னை - இந்தியா

9 772349 191008

டுடே பதிப்பகம்

நெ. 192, எஸ்.ஆர்.காம்ப்ளக்ஸ்,
பெல்ஸ் ரோடு, சேப்பாக்கம்,
சென்னை - 600 005.
போன் : 98400 83738.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Advancements in Engineering, Science and Mathematics

Editorial Board

Dr. VINAYAKA K.S
Dr. SHANMUGASUNDARAM V
Dr. RAHUL RATNAKAR MAHAMUNI
Dr. SANKARGANESH M
Dr. REVATHI N
Mr. BISWADIP BASU MALLIK
Mr. GUPTA M K
Mr. RAHUL KAR
Dr. SARANYA P
Dr. KANIKA DULTA

28th February 2022

AGAR
Association of Global Academicians and Researchers

Association of Global Academicians and Researchers (AGAR) Publications

ISBN: 978-93-91387-36-5

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

14.	CANCER GENETICS Dr. PAVITHRA M Ms. N.VASUGI Dr.V.DEVI	273
15.	PHYTOCHEMICAL ANALYSIS OF SOME MEDICINAL PLANTS Dr.A. VETRI SELVI Ms. ANNA SHEBA L	291
16.	GENETICS AND HEREDITY Dr A GANDHI Mr. ZOYEB MOHAMED ZIA Dr. SHIVAM DUBEY	314
17.	GENETICS AND GENES Dr. J. MADHUSUDHANAN Dr. SHIVAM DUBEY Dr.M.PUNITHAVATHI	328
18.	BIOACTIVE PHYTOCHEMICALS AND IT'S MECHANISM ON CANCER TREATMENT Dr. A. VETRI SELVI Dr MAGESH D.	352
19.	AGRIBOT IN FARMING LAND Ms. A. REETHIKA Ms. P.KANAGA PRIYA Ms.R. JEEVITHA Ms. M. S. KANIVARSHINI	387

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

CHAPTER-XV

15

PHYTOCHEMICAL ANALYSIS OF SOME MEDICINAL PLANTS

Dr.A.VetriSelvi

Assistant Professor

Department of Botany

Queen Mary's College

Chennai-4

Email: adish.vetri@gmail.com

Ms. Anna Sheba L

Department of Biochemistry

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

Madhanangkuppam, Chennai-600099

Email: lawrencesheeba@gmail.com

Abstract:

Biodiversity in north-eastern India has long been recognised as one of its greatest assets. Seven medicinal plants were chosen for this

ISBN: 978-93-91387-36-5

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PAPERS PUBLISHED - 2021

S.No	Name of the Teacher	Title of the Paper	Title of the Proceedings of the Conference	Name of the Conference	Calendar Year of Publication	National/ International	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
20	Dr. S. Kanmani	Nagarathar Tamilpani Uraiyasiriyar Aa. Mu. Pa.Aa. Pa. Pazha. Pazhani yappan	International Conference Nagarathar - Vazhvum Paniyum	Nagarathar - Vazhvum Paniyum	2021	International Conference	ISSN: 2321 - 788X	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities
21	Dr. G. Daisy Maria Packiam	Mullainila Makkalum Karkalamum	International Conference on Sanga Ilakkiyathil Mullai Paattu	Sanga Ilakkiyathil Mullai Paattu	2021	International Conference	ISBN: 978-93-90687-22-0	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Neithal Pathippagam

22	Dr. C. Bharathi	Ilakkiyangalil Solliyal Aaivu Perasiriyar Se.Vai.Sanmugam Pangalip pugal	Interational conference on Indiya Ilakkiyangalum Naveena Kodpaadugalum	Indiya Ilakkiyangalum Naveena Kodpadugalum	2021	International Conference	ISSN: 2321-984X	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Raja Publications
23	Dr. AR. Abirami	Thirumuga Vilasam Oor Paarvai	International Conference Nagarathar - Vazhvum Paniyum	Nagarathar - Vazhvum Paniyum	2021	International Conference	ISSN: 2321 - 788X	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities
24	Dr. R. Sasikala	Mullaipaattil Arasanum Arasamaadeviyum	International Conference on Sanga Ilakkiyathil Mullai Paattu	Sanga Ilakkiyathil Mullai Paattu	2021	International Conference	ISBN: 978-93-90687-22-0	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Neithal Pathippagam

25	Ms. P. Rajasubha	Adopting the Procedures of Behavioural Economics to survive the Lockdown 2021	International Conference on Economics of happiness and Welfare	Economics of happiness and welfare	2021	International Conference	ISBN-978-93-5566-092-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Economics of happiness and welfare
26	Ms.J.Vimal Rosy	An Effective Way of Cloud Intrusion Detection System Using Decision tree	International Conference on Machine Learning and Smart Technology - (ICMLST - 2021)	Machine Learning and Smart Technology - (ICMLST - 2021)	2021	International Conference	ISBN: 978-93-90781-87-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	ESN Publications

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Vol. 8 | Special Issue 1 | MARCH 2021

Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities

(A Peer-Reviewed - Scholarly Indexed Quarterly Journal)

SIJASH NAAS Rated Journal
NAAS Score 2.13

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

நகரத்தார் – வாழ்வும் பணியும்

19.3.21 & 20.3.21

தமிழ்த்துறை

நாச்சியப்ப சுவாமிகள்

கலை அறிவியல் கல்லூரி

கோவிலூர், காரைக்குடி 630 307

(அழகப்பா பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)

தொகுதி 1

ISSN PKP OJS SHANLAX JOURNALS

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SHANLAX
SINCE 1990

SHANLAX INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS, SCIENCE AND HUMANITIES

Vol- 8 Special Issue I March 2021

P-ISSN: 2321-788X Impact Factor: 3.025

நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி

(அழகப்பா பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)

கோவிலூர், காரைக்குடி 630 307

தமிழ்த்துறை

நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் – 2021

"நகரத்தார் – வாழ்வும் பணியும்"

தொகுதி I

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வ.எண்	தலைப்பு	ப.எ
33	காரைக்குடி டாக்டர் அழகப்பா செட்டியாரின் வாழ்வும் வள்ளல் தன்மையும் **S.V.R. Moorthy**	144
34	சிலப்பதிகாரமும் நகரத்தார் திருமணமும் **முனைவர் பா. தென்றல்**	14
35	திருமுக விலாசம் - ஓர் பார்வை **முனைவர் அரு. அபிராமி**	15
36	நகரத்தாரின் சிறுதெய்வ வழிபாடும் சௌராஷ்டிரர்களின் சிறுதெய்வ வழிபாடும் - ஒரு பார்வை **முனைவர் எஸ்.ஆர். தேவிகா**	15
37	நகரத்தார் குலக்கொழுந்து - கற்புக்கரசி 'கண்ணகி' **முனைவர் ஏ. வீரப்பன்**	16
38	நகரத்தார் தமிழ்ப்பணி உரையாசிரியர் அ.மு.ப.அ.ப.பழ. பழநியப்பன் **முனைவர் சே. கண்மணி**	167
39	நகரத்தார் வாழ்வியலில் அணிகலன்கள் **சி. எலிசபெத் ராணி**	171
40	நகரத்தாரின் திருமணச் சடங்குகள் **இரா. மலர்விழி**	177
41	பாகனேரி வெ.பெரி.பழ.மு.காசிவிசுவநாதன் செட்டியாரின் தமிழ்ப் பணிகள் **முனைவர் இரா. கண்ணதாசன்**	18
42	போராட்ட வீரர் கரு.முத்து தியாகராஜன் செட்டியார் **முனைவர் பெ. குபேந்திரன்**	19
43	நகரத்தார் வாழ்வியல் - ஒரு பார்வை **இரா. கண்ணன்**	19

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நகரத்தார் தமிழ்ப்பணி உரையாசிரியர் அ.மு.ப.அ.ப.பழ. பழநியப்பன்

முனைவர் சே. கன்மணி
தமிழ்த்துறைத் தலைவர், சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, மாதனாங்குப்பம்
சென்னை

Volume: 8
Special Issue: 1
Month: March
Year: 2021
P-ISSN: 2321-788X

முன்னுரை

தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று

என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கிற்கேற்பத் தான் எடுத்துக் கொண்ட துறையில் புகழோடு தோன்றுவது நகரத்தார்களின் இயல்பு. அந்த வகையில் நகரத்தார்கள் பல்வேறு துறைகளில் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்து வருகிறார்கள். கொடைத்திறத்திலும், விருந்தோம்பலிலும், கட்டடக் கலையிலும் சிறந்தவர்கள் என்பதையும் சமூகப் பணியிலும், தமிழ்ப்பணியிலும், ஆன்மீகப் பணியிலும் தங்களுக்கெனத் தனித்தன்மையோடு ஈடுபட்டுப் பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர் என்பதையும் யாவரும் அறிவர். அந்த வகையில் தமிழ்ப்பணியில் சிறப்பாக உரையாசிரியப் பணியைத் தேர்ந்தெடுத்து முழுமையாகத் தன்னைத் தமிழுக்கு அர்ப்பணித்து வாழ்ந்து வரும் தமிழறிஞர் உரையாசிரியர் அ.மு.ப.அ.ப.பழ. பழநியப்பன் ஐயா அவர்களின் தமிழ்ப்பணி மற்றும் உரையாசிரியப் பணியைப் பற்றி விளக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பிறப்பும் கல்வியும்

பள்ளத்தூர் பழ. பழநியப்பன் என்று அனைவராலும் அழைக்கப்பெறும் உரையாசிரியர் அவர்கள், சிவகங்கை மாவட்டம் காரைக்குடிக்கு அருகில் உள்ள பள்ளத்தூரில் பிறந்தவர். பாரம்பரியம் மிக்க குடும்பத்தில் பிறந்த இவரின் பெற்றோர் தெய்வத்திரு அ.மு.ப.அ.ப. பழநியப்பன் செட்டியார், தெய்வத்திரு மீனாட்சி ஆச்சி ஆவர். உரையாசிரியரின் மனைவி திருமதி சாந்தா ஆச்சி ஆவார். இவர்களுக்கு இரண்டு மகன்களும் ஒரு மகளும் உள்ளனர்.

உயர்நிலைக் கல்வியையும் இளநிலைக் கல்லூரிக் கல்வியையும் மயிலாடுதுறையில் பயின்றார். திருச்சிராப்பள்ளி தேசியக் கல்லூரியில் கல்லூரிப் படிப்பை முடித்துள்ளார். பேராசிரியர் இரா. இராதாகிருஷ்ணன் அவர்களிடம் தமிழ்க் கற்றார். புலவர் உயர்திரு கீரன் அவர்களின் இராமாயண உரையை விரும்பிக் கேட்டுக் கேட்டுக் கம்பன் மீது மிகுந்த ஆர்வங்கொண்டார்.

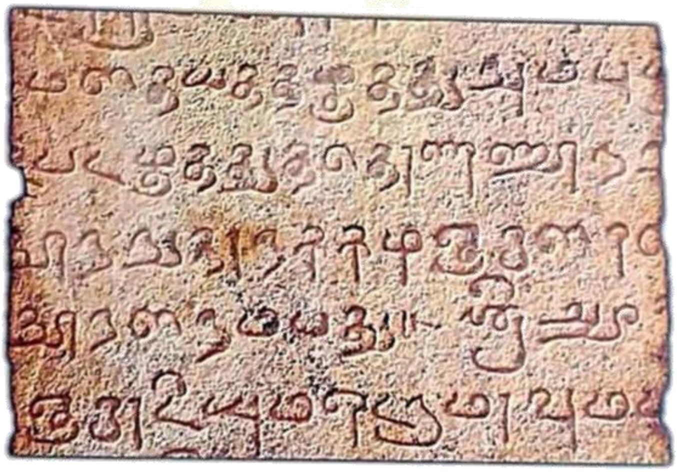
SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் இரா.சாந்தி
முதல்வர்

தொகுப்பு
முனைவர் கி. ஏழுமலை
முனைவர் சே. திருநாவுக்கரசு



தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை –44.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)
❖ பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் இரா. சாந்தி ❖ ஆண்டு : 2021
❖ அளவு : 1/8 தெம்மி ❖ பக்கம் : 264 ❖ அச்சிட்டோர் : பிரகாசஸ் இந்தியா, சென்னை - 5, 9841537495 ❖ வெளியீடு : நெய்தல் பதிப்பகம்,
5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
தொலைபேசி : 28483750, 42075836

ISBN : 978-93-90687-22-0

விலை : ரூ. 240/–

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

17.	நற்றிணையில் முல்லைத் திணை காட்டும் மெய்ப்பாடுகள்	141
18.	முல்லையின் சில நிமித்தங்கள்	147
19.	முல்லைத் திணையும் பண்பாட்டுச் சூழலியலும்	151
20.	முல்லைத் திணை சமூகவியல் கண்ணோட்டம்	161
21.	குறுந்தொகை காட்டும் முல்லை நில மக்களின் காதல் வாழ்க்கை	171
22.	முல்லைத்திணையில் பண்பாட்டு விழுமியங்கள்	176
23.	முல்லைத்திணை பதிவுகள்: குறுந்தொகை	181
24.	ஐங்குறுநூற்று முல்லைத்திணை பாடல்களில் தூதுக் கூறுகள்	186
25.	முல்லைநில மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகள்	195
26.	முல்லைப்பாட்டில் பெண்டிர்	203
27.	முல்லைப்பாட்டில் முதல், கரு, உரிப்பொருள்	209
28.	நீரினை முதன்மைப் படுத்தும் முல்லைப்பாட்டு	216
29.	முல்லைத்திணையுள் உரிப்பொருள் பயின்று வரும் இயல்பு	223
30.	குறுந்தொகையில் முல்லைப் புலத்துப் பூத்த முல்லை	231
31.	முல்லைநிலமக்களும்கார்காலமும்	238
32.	முல்லைப்பாட்டில்அரசனும்,அரசமாதேவியும்	246
33.	முல்லைப்பாட்டில் - தமிழர் பண்பாடு	251
34.	முல்லைப்பாட்டில் நிமித்தம் பார்த்தல்	257
35.	முல்லைப்பாட்டில் உருவமும் உள்ளடக்கமும்	260

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

31. முல்லைநிலமக்களும்கார்காலமும்

முனைவர் ஞா. டெய்சிமரியபாக்கியம்
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை -600 099.

காற்று மரங்களிடைக் காட்டும் இசைகளிலும்
ஆற்று நீரோசை அருவி ஒலியினிலும்
நாட்டினிலும் காட்டினிலும் நாளெல்லாம் நன்றொலிக்கும்
பாட்டினிலும் நெஞ்சைப் பறிகொடுத்தேன்-பாரதியார்

என்றுபாடுகிறார் பாரதி. இயற்கைக் காட்சிகளின் அழகினை உணராதவர் யாருமில்லை உலகினில். முல்லை நிலம் என்றாலே நம் நினைவுக்கு வருவது அழகான இயற்கை காட்சிகள்தான். மாயோன் மேயகாடுறை உலகம் என்று தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது. காடும் காடுசார்ந்த பகுதிகளையும் முல்லைநிலம் எனஅழைத்தனர் நம் தமிழர்கள். ஐவகை நிலங்களுள் முல்லை நிலமேசிறப்பு பெற்றிருந்தது. முல்லை நிலத்தின் பெரும்பொழுதான கார்காலம், மக்களின் வாழ்வில் இனிமையான அனுபவங்களைத் தந்தது. கார்கால வருகையினால் முல்லைநிலம் எவ்வாறெல்லாம் குளிர்ச்சியும், இயற்கை எழில் அழகும் பெற்றிருந்தனவோ அதே அனுபவத்தை அந்நிலமக்களுக்கும் பெற்றிருந்தனர். தலைவனைப் பிரிந்திருக்கும் தலைவிக்கும், போர் மற்றும் தொழில் காரணமாக பிரிந்து சென்ற தலைவனுக்கும் கார்காலத்தின் வருகை இனிய உணர்வுகளை அளித்தது என்பதைத் தான் இலக்கியங்களும் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. கார்காலம் முல்லை நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியலோடு எவ்வாறு இணைந்திருந்தது என்பதை முல்லைத்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்"

என்ற பாரதியாரின் வரிகளுக்கு இணங்க, நம் எண்ணங்களை பிறருக்கு தெரிவிக்கவும் பிறருடைய உணர்வுகளை நாம் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுவதுதான் மொழி. உலகில் பல மொழிகள் இருந்தாலும் அவை தமிழுக்கு நிகராக முடியாது. சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த சங்க காலம் முதல் இன்று வரை தமிழ் நீண்ட, நெடிய வளர்ச்சியை கொண்டிருக்கிறது. அதனால்தான் தமிழ் மொழி செம்மொழி என்ற பெருமையைப் பெற்று காலத்தால் என்றென்றும் அழியாத செழுமை வாய்ந்த மொழியாகத் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

தமிழிலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு குறிக்கோளை மக்களிடையே விதைத்து பண்பட்ட மனிதர்களாய் வாழ வழி வகுக்கிறது. இத்தகைய வளமை பொருந்திய தமிழ் மொழிக்கு இன்னும் இதுபோன்ற பல ஆய்வுகளைச் செய்து தமிழன்னைக்கு சிறப்பு செய்வோம். அதனடிப்படையில் நமது தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சுழற்சி - இரண்டின் சார்பாக சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப்பாட்டு எனும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

முனைவர் இரா. சாந்தி
முதல்வர்
தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை 44.

நெய்தல் பதிப்பகம்
நெ. 5, தங்கவேலு தெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005.

ISBN 9789390687220

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சிறப்பிதழ்
Special Issue

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandra Segaran

Editorial Board
Dr. MAM. Rameez
Dr. Jeyaraman
Dr.A. Ekambaram
Dr. G. Stephen
Dr. S. Chitra
Dr. S.Senthamizh Pavai
Dr. A. Shunmughom Pillai
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. Seetha Lakshmi
Dr. S. Easwaran
Dr. Kumara Selva
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. Krishanan
Dr. Kumar
Dr. S. Kalpana
Dr. T. Vishnukumaran
Dr M. N. Rajesh
Dr. Govindaraj
Dr. Uma Devi
Dr. Senthil Prakash
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. S. Vignesh Ananth
Dr.M. Arunachalam
Dr. S. Bharathi Prakash

16 பங்குனி 2052
29th March 2021

ISSN : 2321 - 984X

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்விதழ்)

Journal of

Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

இணையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2021
சிறப்பிதழ் : தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
பூ.சா.கோ. கலை அறிவியல் கல்லூரி
(பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்த தன்னாட்சிக் கல்லூரி)
சிவில் விமான நிலைய அஞ்சல், கோயம்புத்தூர் - 641 014

இந்திய இலக்கியங்களும் நவீனக் கோட்பாடுகளும்

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்கள்
Special Issues

முனைவர் கோ. வசந்திமாலா, இணைப்பேராசிரியர்
முனைவர் இரா. சுமதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் வே. விக்னேசு, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் து. ராஜம்மாள், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அ. வீரமணி, உதவிப்பேராசிரியர்

Published by
RAJA PUBLICATIONS
10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.
Mobile : +91-9600535241
website : rajapublications.com

23 பகுதி-1
Part -1

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ISSN : 2321 - 984X

1.	சோ. பத்மாவதி	காலக்கோட்பாடு நோக்கில் பாரதியின் கவிதைகள்	1-5
2.	இரா. ஜெயந்தி	மானுடம் போற்றும் திருமந்திரம்	6-11
3.	ச. அருள்செல்வி	"சூல்" புதினத்தில் பண்பாட்டுச் சூழலியல்	12-21
4.	கோ.வசந்திமாலா	எஸ் ராமகிருஷ்ணனின் சிறுகதைகளில் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்	22-32
5.	கு.சிந்து	அமைப்பியல் நோக்கில் ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்கள்	33-40
6.	கோ.நிர்மலாதேவி	நவீனத்தொன்மக் கவிஞன் பாரதியின் பெண்ணியம்	41-47
7.	ச.சகுந்தலை	இலக்கியங்களில் சமுதாய நலக் கோட்பாட்டு நெறிகள்	48-55
8.	இரா. சுமதி	கவிதைகள் புலப்படுத்தும் எதார்த்தக் கோட்பாட்டு வழி கல்விச் சிந்தனைகள்	56-63
9.	வே. விக்னேசு	பண்டிதர் அ.கி. நாயுடு அவர்களின் படைப்புகளில் வெளிப்படும் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடுகள்	64-71
10.	மா.அருட்செல்வன்	கண்ணதாசன் பாடல் உணர்த்தும் "நாட்டுப்புறக் கருத்தாடல்"- பண்பாட்டுக் கோட்ப்பாட்டை முன்வைத்து	72-75
11.	க.பாலாஜி	மானிடவியல் பின்புலத்தில் குரங்கினத் தொன்மம்	76-85
12.	து.ராஜம்மாள்	அகப்பாடல்களில் குறிப்புப்பொருளும் ப்ராய்டிய கனவுக் கோட்பாடும்	86-99
13.	இரா.மணிகண்டன்	நவீனத் தெருக்கூத்தும் பிரெக்டின் காவியப்பாணி கோட்பாடும்	100-104
14.	ச. விமலா	சிந்தாமணியில் பெண்ணியம்	105-109
15.	நீ.பகவதியம்மாள்	சித்தாந்த மெய்யியல் கோட்பாடுகள்	110-116
16.	வெ.விஜயலட்சுமி	பெண்ணியம் அன்றும் இன்றும்	117-121
17.	அ. வீரமணி	வெ.இறையன்புவின் புதினங்களில் பெண்ணியம்	122-132
18.	பொ.உத்திரகுமார்	"என்மகஜெ" புதினம் வெளிப்படுத்தும் சூழலியல் - விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள்	133-144
19.	ஜோ.செ.கார்த்திகேயன்	விதைச்சோளம் நாவலில் படைப்பாளர் அரசியலும் சாதிக்காலனிய நுண்ணரசியலும்	145-153
20.	சி.ஆறுமுகம்	சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்	154-158
21.	ச. பாரதி	இலக்கியங்களில் சொல்லியல் ஆய்வு : பேராசிரியர் செ.வை. சண்முகம் பங்களிப்புகள்	159-165
22.	கோ.புவனேஸ்வரி	கண்ணதாசன் திரையிசைப் பாடல்களில் பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்	166-170
23.	ம. சித்ராகண்ணு	இந்தியப் பெண்மைக் கோட்பாடுகள்	171-176
24.	வி.ஜெயபிரியா	தமிழ் இலக்கியத்தில் உரையாடல் கோட்பாடுகள்	177-183
25.	கே.இரா.கமலாமுருகன்	கலித்தொகையில் சமூகம்சார் கோட்பாடு	184-187
26.	ப.மேகலா	அறக்கோட்பாடுகளை வலியுறுத்தும் வளையாபதி	188-194
27.	த.மோகனாம்பாள்	ஸ்ரீமத் பாம்பன் சுவாமிகளின் பாடல்களில் உளவியல் கூறுகள்	195-202
28.	ச. முருகேஸ்வரி	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அகத்திணைப் பாடல்களில் உரிப்பொருள் கோட்பாடுகள்	203-207
29.	ம.நந்தினி	மன அழுத்த மேலாண்மைக் கோட்பாட்டு நோக்கில் புறநானூறு	208-214
30.	இல. பெரியசாமி	காரிமங்கலத்தில் சைவ சமயக் கோயிலின் கட்டுமானக் கோட்பாடுகள்	215-221
31.	க.பூர்ணயோகராணி	கவிஞர் வைரமுத்து திரையிசைப் பாடல்களில் அணிநயங்கள்	222-227
32.	மா.சே.இராதா	பெண்ணிய நோக்கில் மகாபாரதப்பெண் பாத்திரங்கள்	228-233
33.	இரா.ம.ரேவதி	கம்பராமாயணத்தில் உளவியல் கோட்பாடுகள்	234-239
34.	மு.ருக்மணி	திருக்குறளில் பௌத்த சமயக்கோட்பாடுகள்	240-245
35.	T.R . சபிதா	இராமேசுவரம் திருத்தலத்திலுள்ள சிவனின் சிற்பங்களில் மெய்ப்பாட்டியல் கோட்பாடுகள்	246-251
36.	மா.சைலஜா	நாடகவியல் கோட்பாடுகள்	252-254
37.	மு.சம்பத்குமார்	தமிழ் நவீன நாடகங்களில் - நடிப்பியல்	255-261
38.	சாமுவேல் பாபு	சே.தர்மனின் சிறுகதைகளின் தலித்தியப் பார்வை	262-265
39.	திரு.ஆர்.சங்கிலிராஜ்	பூமணி நாவல்களில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமுதாயம்	266-270
40.	க. சிவமணி	ஒப்பியல் நோக்கில் பாரதி பாரதிதாசன் சிற்பி ஆத்திசூடிகள்	271-276
41.	ந.சுமதி	"ஆறுகாட்டுத்துறையின்" நாவலில் கடலோர மக்களின் வாழ்க்கை நிலை	277-282
42.	மு.சுமதி	புறநானூற்றில் மனிதவள மேம்பாடு	283-288

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இலக்கியங்களில் சொல்லியல் ஆய்வு : பேராசிரியர் செ.வை. சண்முகம் பங்களிப்புகள்

முனைவர் ச. பாரதி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம், அம்பத்தூர், சென்னை -99.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இலக்கியம் என்பது மொழியால் ஆனது. இலக்கியத்தால் மொழியும் மொழியால் இலக்கியமும் சிறப்படைகின்றது. மொழியியல் அடிப்படையில் இலக்கியங்களின் அமைப்பு, ஆக்கம், நோக்கம் ஆகியவற்றை ஆராய்வது மொழியியல் வழி இலக்கியத் திறனாய்வு ஆகும். மொழியியல் பேரறிஞரான பேராசிரியர் செ.வை. சண்முகம் ஒலியியல், சொல்லியல், தொடரியல், பொருண்மையியல் என்னும் மொழியயல் கூறுகளின் வழி இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்து மொழியியல் ஆய்வில் பெரும்பங்களிப்பினை நிகழ்த்தியுள்ளார். சொல்லியல் என்னும் மொழியியல் கூறு அடிப்படையில் இவர் செய்த இலக்கியத் திறனாய்வினை விளக்கும் வண்ணம் இவ்வாய்வுக் கட்டுரை அமைகின்றது.

பேராசிரியர் செ.வை. சண்முகத்தின் சொல்லியல் ஆய்வுகளை இலக்கியங்களில் சொல் தேர்வு, சொல் தேர்விலுள்ள கட்டுப்பாடு, தேர்வுக் கட்டுப்பாடு குறிப்பால் பொருள் உணர்த்துதல், தேர்வுக்கட்டுப்பாடு மீறல், திருப்புரை, சொல்நிலையில் திருப்புரை, தொடர்நிலையில் திருப்புரை என்னும் வகைகளில் இக்கட்டுரை விளக்குகின்றது.

திறவுச்சொற்கள்: சொல்தேர்வு, தேர்வு கட்டுப்பாடு, திருப்புரை

முன்னுரை

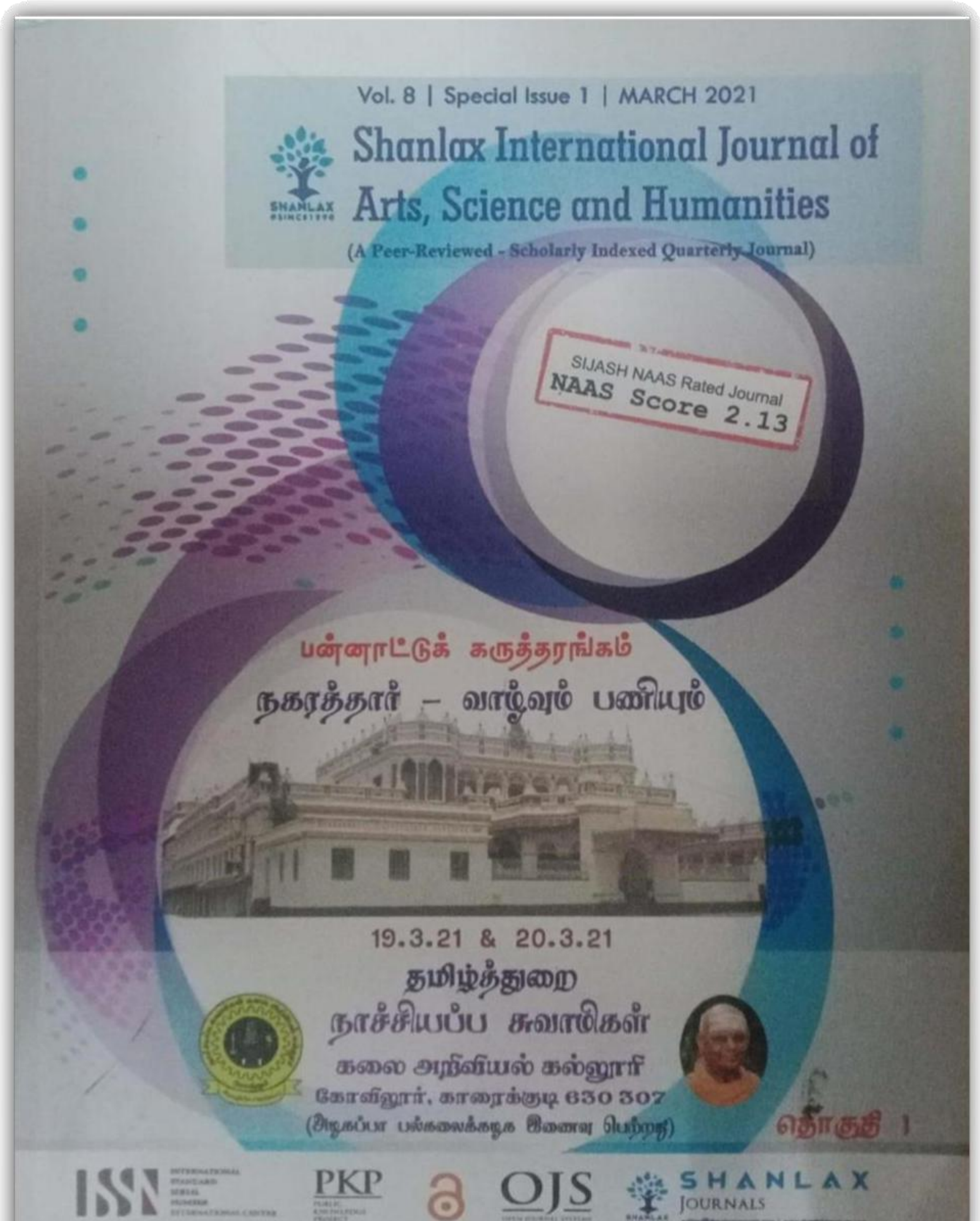
சொற்கள் இணைந்து மொழியினை உருவாக்கின்றன. மொழி என்பது கருத்தினை வெளிப்படுத்த உதவுகின்றது. சொற்கள் இனைவதன் மூலம் மட்டுமே கருத்தினை வெளிப்படுத்திவிட முடியாது. தகுதியான சொற்கள் இணைந்து, ஒருவகை ஒழுங்கமைவோடு இணைக்கப்படும்போது உருவாகும் மொழியே கருத்தினைத் தெளிவாக உணர்த்தும் தன்மையையுடையது. இப்படி மொழியில் அமைந்திருக்கும் சொற்கள் குறித்து ஆராய்வதே சொல்லியல் ஆகும்.

சொல்லியல் மொழிகளில் காணப்படும் சொற்களை அடிப்படை அலகுகளாகக் கொண்டு அவற்றின் அமைப்பை ஆராய்ந்து நிற்கும்[1] என்றும் சொல்லியல் என்பது சொற்களின் உருவ அமைப்பினைப் பற்றிப் பேசுவது[2] என்றும் சொல்லியல் குறித்துப் பேராசிரியர் அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிடுகின்றார்.

மொழியியல் துறையில் நுட்பமான தேர்ச்சியும் திட்பமான புலமையும் பெற்று விளங்கும் பேராசிரியர் செ.வை. சண்முகம் தொல்காப்பியரின் சொல்லியல் கோட்பாடுகள் குறித்து இலக்கண நிலையிலான ஆய்வினை நிகழ்த்தியுள்ளார். இலக்கணத்தில் மட்டுமின்றி இலக்கியங்களிலும் சொற்களை அடிப்படை அலகுகளாகக் கொண்டு இவரது திறனாய்வு அமைகின்றது. இலக்கியங்களில் சொற்களின் தேர்ந்தெடுப்பு, அதற்கான காரணம், படைப்பாளனின் கருத்தினை உணர்த்துவதில் சொற்களின் பங்கு ஆகியவற்றைத் தமது சொல்லியல் ஆய்வின்வழி நிறுவுகின்றார். இலக்கியங்களில் சொல்லியல் குறித்தான பேராசிரியரின் ஆய்வினை விளக்கும் வகையில் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SHANLAX

SHANLAX INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS, SCIENCE AND HUMANITIES

Vol- 8 Special Issue 1 March 2021

P-ISSN: 2321-788X Impact Factor: 3.025

நாச்சியப்ப சுவாமிகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி

(அழகப்பா பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)

கோவிலூர், காரைக்குடி 630 307

தமிழ்த்துறை

நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் – 2021

"நகரத்தார் – வாழ்வும் பணியும்"

தொகுதி 1

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வ.எண்	தலைப்பு	ப.எ
33	காரைக்குடி டாக்டர் அழகப்பா செட்டியாரின் வாழ்வும் வள்ளல் தன்மையும் **S.V.R. Moorthy**	144
34	சிலப்பதிகாரமும் நகரத்தார் திருமணமும் **முனைவர் பா. தென்றல்**	149
35	திருமுக விலாசம் - ஓர் பார்வை **முனைவர் அரு. அபிராமி**	153
36	நகரத்தாரின் சிறுதெய்வ வழிபாடும் சௌராஷ்டிரர்களின் சிறுதெய்வ வழிபாடும் - ஒரு பார்வை **முனைவர் எஸ்.ஆர். தேவிகா**	157
37	நகரத்தார் குலக்கொழுந்து - கற்புக்கரசி 'கண்ணகி' **முனைவர் ஏ. வீரப்பன்**	162
38	நகரத்தார் தமிழ்ப்பணி உரையாசிரியர் அ.மு.ப.அ.ப.பழ. பழநியப்பன் **முனைவர் சே. கண்மணி**	167
39	நகரத்தார் வாழ்வியலில் அணிகலன்கள் **சி. எலிசபெத் ராணி**	171
40	நகரத்தாரின் திருமணச் சடங்குகள் **இரா. மலர்விழி**	177
41	பாகனேரி வெ.பெரி.பழ.மு.காசிவிசுவநாதன் செட்டியாரின் தமிழ்ப் பணிகள் **முனைவர் இரா. கண்ணதாசன்**	185
42	போராட்ட வீரர் கரு.முத்து தியாகராஜன் செட்டியார் **முனைவர் பெ. குபேந்திரன்**	190
43	நகரத்தார் வாழ்வியல் - ஒரு பார்வை **இரா. கண்ணன்**	194

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

திருமுக விலாசம் – ஓர் பார்வை

முனைவர் அரு. அபிராமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை

Volume: 8
Special Issue: 1
Month: March
Year: 2021
P-ISSN: 2321-788X

நகரத்தார் பெருமக்களுள் காலத்திக்கேற்றவாறு புரவலர்களும் புலவர்களும் ஆங்காங்கே தோன்றிச் சமயம், மொழி இவற்றைப் பேணிப் பாதுகாத்தும் வளர்த்தும் வந்திருக்கிறனர். அவர்களில் புலவராக அருட்கவியாக வாழ்ந்து சிறந்த பெருந்தோன்றல் நம் பாடுவார் முத்தப்ப ஐயா ஆவர். ஐயாவின் பெயரைச் சொன்னவுடன் நம் நகரத்தார் அனைவரின் சிந்தனையிலும் உதிக்கின்ற பாடல் இதுவே

காடு வெட்டிப் போட்டுக் கடியநிலந் திருத்தி
வீடுகட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள்வணிகர் - வீடுகட்கு
அன்றைக்கு வந்த எங்கள் அம்மா! இலக்குமியே!
என்றைக்கும் நீங்கா திரு.

வரகவியாக வாழ்ந்து மறைந்த முத்தப்ப ஐயாவின் நூல்களுள் திருமுக விலாசம் என்ற நூலைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

நூலாசிரியர் அறிமுகம்

பிறப்பும் கல்வியும்

சிவகங்கை மாவட்டம் கீழச்சிவல்பட்டியில் நகரத்தார் மரபில் நேமங்கோயிலைச் சேர்ந்த திருவாளர் அழகப்பச் செட்டியார் - லெட்சுமி ஆச்சியின் ஒரே மைந்தராக முத்தப்பர் தோன்றினார். இவரது காலம் 19-ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி ஆகும்.

இவர் தம் பத்தாம் அகவைக்குள் தம் குலத்தொழிலுக்குத் தேவையான கல்வி அனைத்தும் கற்றுத் தேர்ந்தார். அதனோடு மட்டுமல்லாமல் தமிழ் இலக்கியங்கள் அத்தனையும் கற்றுத் தேர்ந்தார் என்பதற்கு இவர் பாடிய ஜெயங்கொண்டார் சதகத்தின் சிறப்புரை சான்று பகர்கின்றது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்

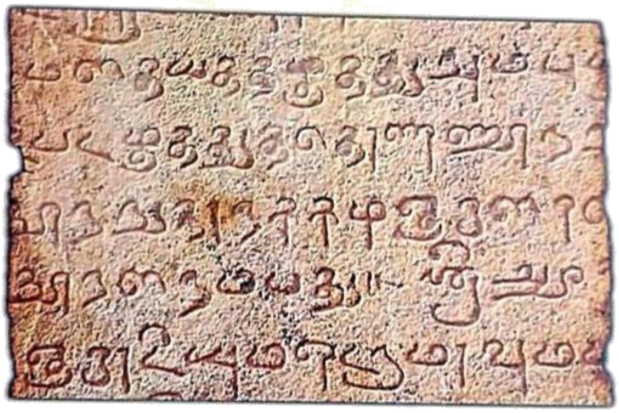
முனைவர் இரா.சாந்தி

முதல்வர்

தொகுப்பு

முனைவர் கி. ஏழுமலை

முனைவர் சே. திருநாவுக்கரசு



தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

குரோம்பேட்டை, சென்னை –44.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப் பாட்டு (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)
❖ பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் இரா. சாந்தி ❖ ஆண்டு : 2021
❖ அளவு : 1/8 தெம்மி ❖ பக்கம் : 264 ❖ அச்சிட்டோர் : பிரகாஸ்
இந்தியா, சென்னை - 5, 9841537495 ❖ வெளியீடு : நெய்தல் பதிப்பகம்,
5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
தொலைபேசி : 28483750, 42075836

ISBN : 978-93-90687-22-0

விலை : ரூ. 240/–

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

17.	நற்றிணையில் முல்லைத் திணை காட்டும் மெய்ப்பாடுகள்	141
18.	முல்லையின் சில நிமித்தங்கள்	147
19.	முல்லைத் திணையும் பண்பாட்டுச் சூழலியலும்	151
20.	முல்லைத் திணை சமூகவியல் கண்ணோட்டம்	161
21.	குறுந்தொகை காட்டும் முல்லை நில மக்களின் காதல் வாழ்க்கை	171
22.	முல்லைத்திணையில் பண்பாட்டு விழுமியங்கள்	176
23.	முல்லைத்திணை பதிவுகள்: குறுந்தொகை	181
24.	ஐங்குறுநூற்று முல்லைத்திணை பாடல்களில் தூதுக் கூறுகள்	186
25.	முல்லைநில மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகள்	195
26.	முல்லைப்பாட்டில் பெண்டிர்	203
27.	முல்லைப்பாட்டில் முதல், கரு, உரிப்பொருள்	209
28.	நீரினை முதன்மைப் படுத்தும் முல்லைப்பாட்டு	216
29.	முல்லைத்திணையுள் உரிப்பொருள் பயின்று வரும் இயல்பு	223
30.	குறுந்தொகையில் முல்லைப் புலத்துப் பூத்த முல்லை	231
31.	முல்லைநிலமக்களும்கார்காலமும்	238
32.	முல்லைப்பாட்டில்அரசனும், அரசமாதேவியும்	246
33.	முல்லைப்பாட்டில் - தமிழர் பண்பாடு	251
34.	முல்லைப்பாட்டில் நிமித்தம் பார்த்தல்	257
35.	முல்லைப்பாட்டில் உருவமும் உள்ளடக்கமும்	260

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

32. முல்லைப்பாட்டில் அரசனும், அரசமாதேவியும்

முனைவர் இரா. சசிகலா,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 99.

சங்க இலக்கியம் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனி அடையாளம். தொல்காப்பியர் வகுத்த திணை, இலக்கிய மரபின் அடிப்படையில் சங்க இலக்கியம் எழுந்துள்ளது. நிலம் என்னும் வெளியைக் காலத்துடன் இணைத்து அவற்றுடன் மனித உணர்வுகளை இணைப்பதே சங்க இலக்கிய மரபின் சாரம் ஆகும். அதில் பத்துப்பாட்டு மிகச் சிறிய நூல் முல்லைப்பாட்டு. காடும் காடு சார்ந்த இடங்களையும் கொண்ட முறையில் நடக்கும் அகப்புற காட்சிகள் அனைத்தையும் நப்பூதனார் கைவண்ணத்தில் உருவான அழகிய நூல் முல்லைப்பாட்டு. பண்டைய மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும், அவர்கள் மேற்கொள்ளும் பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் தலைவன் தலைவியின் பிரிதல், விழுமங்கள் இவற்றினை அழகாக முல்லைப்பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனடிப்படையில் முல்லைப்பாட்டில் அரசனுடைய கடமை உணர்வுகளைப் பற்றியும், அரசமாதேவியின் பிரிதல் உணர்வைப் பற்றியும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

அரசனின் கடமை உணர்வு

அரசன் தான், மேற்கொண்டு வந்தவினை முடிந்துவிட்டது. பகைவரையும் வெற்றிகொண்டான். வந்த வேலை முடிந்து விட்டது. தலைவியிடம் சொல்லி வந்த கார்காலமும் வந்து விட்டது. உடனடியாக தலைவியைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவன் மனதில் தோன்றினாலும்,

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்"

என்ற பாரதியாரின் வரிகளுக்கு இணங்க, நம் எண்ணங்களை பிறருக்கு தெரிவிக்கவும் பிறருடைய உணர்வுகளை நாம் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுவதுதான் மொழி. உலகில் பல மொழிகள் இருந்தாலும் அவை தமிழுக்கு நிகராக முடியாது. சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த சங்க காலம் முதல் இன்று வரை தமிழ் நீண்ட, நெடிய வளர்ச்சியை கொண்டிருக்கிறது. அதனால்தான் தமிழ் மொழி செம்மொழி என்ற பெருமையைப் பெற்று காலத்தால் என்றென்றும் அழியாத செழுமை வாய்ந்த மொழியாகத் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

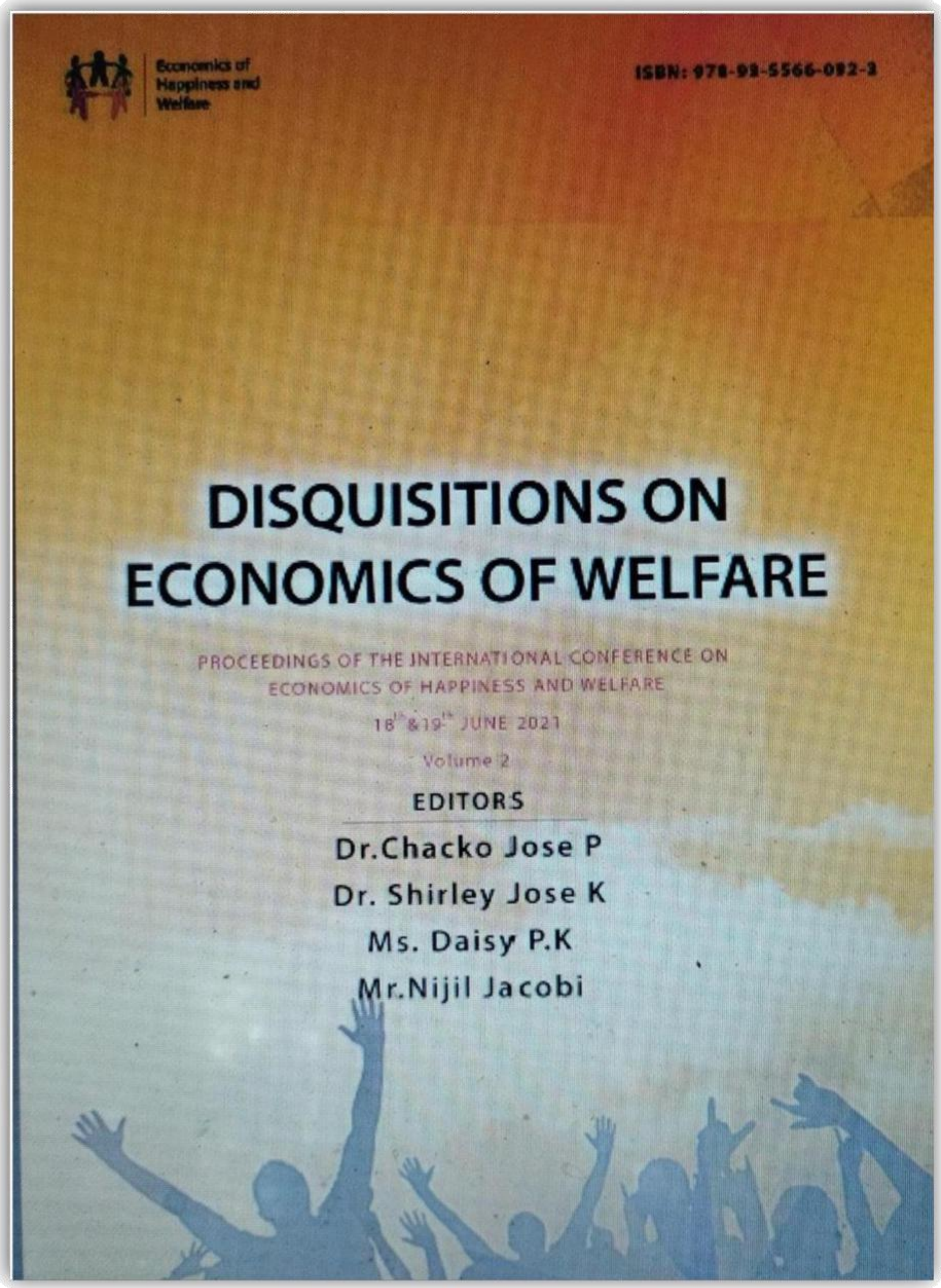
தமிழிலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு குறிக்கோளை மக்களிடையே விதைத்து பண்பட்ட மனிதர்களாய் வாழ வழி வகுக்கிறது. இத்தகைய வளமை பொருந்திய தமிழ் மொழிக்கு இன்னும் இதுபோன்ற பல ஆய்வுகளைச் செய்து தமிழன்னைக்கு சிறப்பு செய்வோம். அதனடிப்படையில் நமது தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறை சுழற்சி - இரண்டின் சார்பாக சங்க இலக்கியத்தில் முல்லைப்பாட்டு எனும் தலைப்பில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் நடத்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

முனைவர் இரா. சாந்தி
முதல்வர்
தாகூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
குரோம்பேட்டை, சென்னை 44.

நெய்தல் பதிப்பகம்
நெ. 5, தங்கவேலு தெரு,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005.

ISBN 9789390687220

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



Economics of Happiness and Welfare

ISBN: 978-93-5566-092-3

DISQUISITIONS ON ECONOMICS OF WELFARE

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON ECONOMICS OF HAPPINESS AND WELFARE

18th & 19th JUNE 2021

Volume 2

EDITORS

Dr.Chacko Jose P

Dr. Shirley Jose K

Ms. Daisy P.K

Mr.Nijil Jacobi

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ISBN: 978-93-5566-092-3

10.	ADOPTING THE PROCEDURES OF BEHAVIOURAL ECONOMICS TO SURVIVE THE LOCKDOWN 2021	P RAJASUBHA	77 - 83
11.	ASSOCIATION BETWEEN FINANCIAL FRAGILITY AND FINANCIAL WELLBEING	RAKHI VIJAYAN Dr. VINEETH KM	84 - 89
12.	BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF HEALTH INSURANCE IN SCOPUS	MARY SRUTHY MELBIN Dr. VINEETH K M	90 - 99
13.	THE EFFECTIVENESS OF YOGA ON ANXIETY AND SELF-CONFIDENCE AMONG ARCHERY PLAYERS	P. KARTHIKA Dr. S. SELVALAKSHMI	100 - 106
14.	ECONOMIC WELFARE OF UNORGANIZED WORKERS: STREET VENDORS DURING THE PANDEMIC PERIOD OF NAGERCOIL CITY, KANYAKUMARI DISTRICT	RAMALAKSHMI R Dr. G. SUBBIAH	107 - 115
15.	A STUDY ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SELECTED INDICATORS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND ECONOMIC GROWTH OF INDIA	AKHIL SALIM	116 - 126
16	BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN SCOPUS	MARY BIJITHA GOMAS Dr. VINEETH KM	127 - 136
17	ECONOMIC IMPACT OF COVID-19 IN DIFFERENT SECTORS	BENEETA BENNY	137 - 141
18	CHALLENGES FACED BY THE DOMESTIC FEMALE PAID CARE WORKERS DURING THIS PANDEMIC SITUATION	Dr. M.S GEETHA	142 - 150

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ADOPTING THE PROCEDURES OF BEHAVIOURAL ECONOMICS TO SURVIVE THE LOCKDOWN 2021

P.Rajasubha
Assistant Professor,
Department of Business Administration,
Soka-Ikeda College of Arts and Science for Women,
Madanagkuppam, Kallikuppam, Chennai-99.

Abstract

The mega lockdown 2021, an indispensable fortification to escape the deadly second wave of pandemic covid-19, has exposed the majority of the workers in India to unprecedented economic miseries. The economic catastrophe is apprehended to increase further. The present lockdown of 2021, unlike the previous one in 2020, was much- expected one as the ferocity of the second wave of the pandemic began to go up. Still, the labour sector is not adequately prepared to solve the primary issues. As a result the lockdown has misshaped the lives of the skilled, semi-skilled and unskilled workers. The single most destructive element is unemployment. Though a temporal one the sway of unemployment is feared to be as deadly as the pandemic. Unemployment and its consequences have been allowed to grow disproportionately and the jobless workers are stressed and strained. No work means no pay. No pay means the inability to pay for the fundamental needs of food, clothe, and shelter. Presently unemployment includes underemployment, semi-employment and non-employment. The workers in these categories get reduced pay, minimum pay, and some do not earn any money at all. Money has always been scarce for the labourers and now it is more insufficient for them. The scarcity of funds ails them very seriously. The present paper proposes that the unemployed workers can tackle their financial crisis if they follow the principles of Behavioural Economics, which is an aspect of Welfare Economics. It makes theoretical suggestions to minimize the sufferings of the presently unemployed class.

***Keyword:** Behavioural economics, lockdown, unemployment, money, and catastrophe*

Discussion

The present unemployment is mainly a result of the pandemic and it is an economic disaster for the workers in the unorganized sector. The men in the informal sector, petty professionals, and street vendors also suffer because they cannot earn any money. Almost all of them are daily wagers or earners. Wages are generally low or moderate in the labour market. Wages

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Jai Shri Krishna

DWARAKA DOSS GOVERDHAN DOSS VAISHNAV COLLEGE
(AUTONOMOUS)
College with Potential for Excellence
Linguistic Minority Institution. Affiliated to University of Madras
Chennai 600 106

ICMLST-2021

Proceedings of International Conference on Machine Learning and Smart Technology

October 25th and 26th 2021

ISBN: 978-93-90781-87-4

Organized by

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE
Dwaraka Doss Goverdhan Doss Vaishnav College (Autonomous)
College with Potential for Excellence
Linguistic Minority Institution
Affliated to University of Madras, Arumbakkam, Chennai 600 106.

ESN Publications

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

19	State of the Art in Image Processing & Big Data Analytics :Issues and Challenges **Dr.Logeswari. P, GokulaPriya. J, Banupriya.G and Sudha. S**	140
20.	A Survey on Authentication Techniques in Cloud Computing **M.NandhiniSharphathy and Dr. V. Sumalatha**	144
21.	Conceptual Survey on Human Iris Biometric Trait **Dr. S. SanthoshBaboo, Dr. K. Nirmala and ReenuPriya S**	151
22.	A Method To Detect And Protect Ddos On Cloud Computing Platform **A.Lavanya and Dr.N.Shanmugapriya**	160
23.	Enhanced Deep Neural Networks for Single Image and Video Super-Resolution **S. Nishanthi, Dr. S SanthoshBaboo and K. Kaushika**	166
24.	Prediction of Job Satisfaction from the Employee using Ensemble Method **G. Dharani Devi and Dr. S .Kamalakannan**	167
25.	Securing Data Using Operating System in Wireless Sensor Networks – A Survey **Mrs.G.Saraniya and Dr.C.Yamini**	176
26.	IoT Based Design and Implementation of Coal Mine Safety **T.Thilagavathi**	180
27.	Detecting of Botnet attacks in IoT Environment using Machine Learning Techinques **N.Sivasankari**	181
28	Predictive Analysis in Education: An Insight to Pros, Cons and Learning Analytics Techniques **A. Bhagya and Dr.P.Sripriya**	189
29.	Exploring Various Sensitive Data Collection Concerns Of Popular Online Chatting Applications – Share Chat And Snap Chat **Kasarapu Ashok and Bhargavi Rangu**	190
30.	Patient Monitoring in Healthcare IoT: A Research perspective of Security and Privacy challenges, Threats and Solutions. **Dr.T.N.Aruna**	193
31	Smart Fire Alarm System with Machine Learning & GSM Mode **JayanthiVagini K and Rajesh Kumar S**	200
32	Well Being Study Using Logistic Regression And Decision Tree Classifiers **Vijayrangam Jayapalan**	206
33	A Data Mining Approach in Learning Educational Outcomes **A.P.Praveen Kumar and Dr.M.Sundararajan**	210
34	An Effective Way of Cloud Intrusion Detection System Using Decision tree **J. Vimal Rosy and Dr. S. Britto Ramesh Kumar**	215
35	A Major Role of Artificial Intelligence Techniques using in Current Research **T.S.Sudheesh, N.Renuka Devi And R.Janarthanan**	223
36	Evaluation of Effective Path Testing Using Genetic Algorithms **Dr.A.Ambeth Raja, Dr.S.Jayachandran and Dr.C.S.Nithya**	227
37	Evaluation of Brain Waves Reading using EEG **R.Prabahakaran and M.Rahul**	230
38	Robust Embedded Linux Operating System Using Integrated Linux Kernel Security and Trusted Platform Module **S.Sivaranjani**	233

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

An Effective Way of Cloud Intrusion Detection System Using Decision tree

J.VimalRosy[1],Dr. S.BrittoRameshKumar[2]

[1]*Head,Dept.ofComp.Sc*
Sc SokaIkeda College of Arts and Science for Women
Chennai
robi_rosij@rediffmail.com

[2]*Asst. Prof., Dept. of Comp.*
St.Joseph's College
Tiruchirappalli
brittork@gmail.com

Abstract
The recently invented model Cloud Computing has a vast area for using the resources with cost-effectively. The service provider's job is to share the resources anywhere at any time using thenetwork for accessing data in the cloud. So the cloud malicious paves the way to enter into cloudnetworkadvantageously&easily.ButIntrusionDetectionSystem(IDS)willmonitorthenetworkand spot the attacks. When virtual machine is created IDS follow the known and unknown data's.This study recommendsdecision tree (J48) algorithms for foretelling unwanted data's. TheapproachformerlywasappliedontheNSL-KDDdataset.ButthepaperpresentedfocusisonstudyonNSL-KDDdataset indetailwhichhasonlyselectedrecord.Forthementionedselecteddatasetgivesagoodanalysisondifferentmachinelearningtechniquesforintrusiondetectionultimately.

Keywords: Intrusiondetectionsystem,NSL-KDD,decisiontree(J48),machinelearning
Ultimateproblemsolutionhasnotyetreached

I. INTRODUCTION

Nearlyadecadepassedwhenresearchersandtechnologists spent their manpower moneyand matter to subdue the drawbacks in cloudcomputingpromising.Confidentiality,integrity and assurance to service providers.Asanincreaseinconnectivityininternetgoesuphigher,theintrudersareabletoattackthedataeasily.Tomanagethis,IDShascomeintoexistencetoprovideallpossiblefacilitiestosafeguardinsysteminuse.

To the surprise of technologists andbusinesscorporate,thequantityofdataincreasesdaybydayincloudcomputing,BigData and social media network. It is ratherdifficult to filter useful information from thecrowdeddata.Therefore,themoreistheincrease,themoreisthedifficultyinsecuringtheusefuldata.Thoughseveralattemptshavebeenmadetopreventintrusionattacksthroughmanytrailanderrormethods,antoidentifyanysuspiciousorunwantedtrafficcausing damageinnetwork.

A.FirewallVsIDS

IDSsmaybeusedincombinationwith firewalls for regulating and controllingtheflow of information intoand out of anetwork. Still the two security tools shouldnotbeinconsiderationasthe same.

B. Firewall:

1. Security is not detected by firewallinfindingbreachesconnectedwithtrafficwhich does not pass through it. It makes oneawareoftrafficintheinternalnetwork.
2. Itsinabilitytoinspectthecontentofpermitted traffic is a drawback.3.Firewalldoesnotrespondagainst tunnelingattacksusually.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099