



SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(Affiliated to the University of Madras)
Chennai 600 099, Tamilnadu.

CHAPTER PUBLISHED – 2020

S.No	Name of the Teacher	Title of the Chapter Published	Calendar Year of Publication	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
1	Ms. S. Kanmani	Chempulam - Nallisai Niruththum Natramizhp Pulavar	2020	ISSN: 2320-589X	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Semmoothai Publication




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

CHEMPULAM

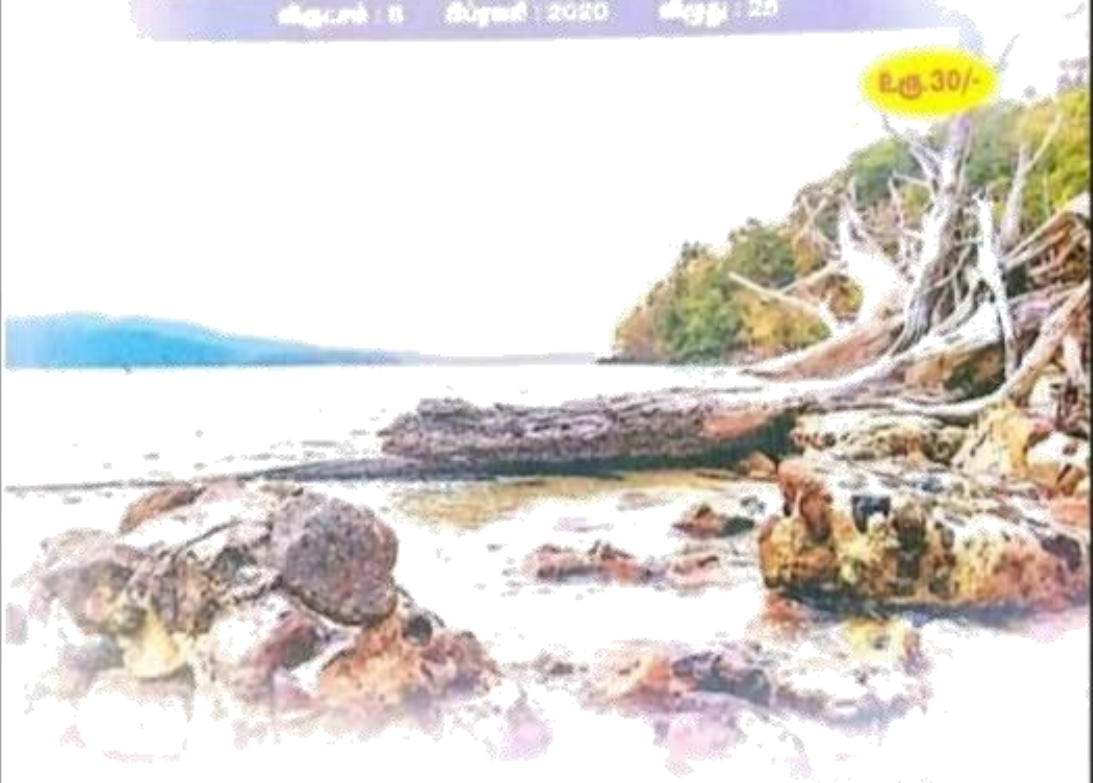
An International Tamil Research Quarterly Journal

செம்புலம்

பன்னாட்டுத் தமிழராய்ச்சிக் காலாண்டிதழ்

வருடாள் : 11 கிப்ரவரி : 2020 கிடை : 25

ரூ.30/-



ஆசிரியர்

முனைவர் செம்மூதாய் க. சதாசிவம்



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ISSN 2320-589X

பல்கலைக் கல்வித் துறையுள்ள பி.எல்.எல்.சி.

கன சமாச்சாரம்

விலை ரூ.30/-

CHEMPULAM

An International Tamil Research Quarterly Journal

1872, Ruby Residency, Samthalu District (sic), Chondan Nagar, Janguliyar, East Tantharum, Chondal - 800 018, Mob. : 94482 00308 / 94482 27993

செய்த நாள் : 13

විප්ලවය : 2020

225

உயிர்த்துறை

முனைவர் க. சதாசிவம்

Figure 1

ஆசிரியர் க. கௌசல்யா தேவி

www.elsevier.com/locate/jmb

திரு. தி. நா. கிருஷ்ணா முர்த்தி

എസ്.എസ്. സിംഗ്

Upt. Cr. subventrali

உணர்வுக் கே. அழகர்நாதி

திரு. விழா. கணபதி

பெ.தா. துறா. பரிசாதிபதியினால்

ආචාර්ය ආර්. එම්. පාලියනාචාර්ය

PCU, இலங்கை

Dr. B. Bhargava, M.Sc., B.A.,

Engineering, Systems and Design

Abstract



Sh graphic system

[illegible][illegible]

இதனால் மோஸ்கோவில் கொடுத்த பதில் உத்தரியில்
கிளர்ச்சியில்லாதது. ஆனால் "நாசித் சமயோத்திரம்"
நன்றாக எழுதியது. புத்தகம், இவ்வாறுதான் உத்தர
சமயியில் எழுதி மொத்தத் தொகுப்பில் இடமடைந்தது.

• www.merck.com

Категория: **Словесный**

செம்மூதாய் சதாசிவம்

1992, pp. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840,

6. *Staphylococcus aureus*, *Staphylococcus epidermidis*

第10章 数据库系统 - 数据库设计

☎: 044-29552995 📠: 9444 200 389

ഫിൻ: samuel@finai.org



PRINCIPAL
SOKAKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

35. தெருக்கூத்து ஒப்பளையில் வண்ணம் கு. விசுவ	148
36. தந்திரங்களில் ஆ. எழுது ஏறு முனைவர் மு. முனி	152
37. சிவபுராணத்தில் பூதநிலை வளர்ச்சி விமலா, அ	157
38. தமிழரின் சிதம்பர், ஓவியம், கட்டிடக்கலை மே. இத்தாதி	161
39. மணிமேகலையில் மாண்புகள் எ. ஆனந்தி	165
40. அத்தமான் வய் தமிழர்களின் சிறு தெய்வ வழிபாடும் சமய, சமூக நம்பிக்கைகளும் சி. இராமகுமார்	169
41. திருக்குறளும் மருத்துவமும் அ. சிவசுந்தரி	173
42. ஊழலினன் - மாணாட வெறுப்புதனை களைத்து, தேய்ந்ததை மேம்படுத்தும் வந்தி முனைவர் எம்.வி.பெருமேயல்	177
43. தம்பினை திறந்தும் தந்தமிழ்ப் புலவர் செ. சண்முகம்	181
44. பண்டார வள்ளியன் கையிசு கதைத் தலைவி குருவிச்சி தாச்சிபார் அ. செந்திம் குமார்	184
45. முனைவர் கு. இளங்குமாரின் திருத்தொண்டச் சாப்பியம் - ஒரு சிறப்புப் பார்வை செ.பெ. முனைவர் த. மணியன்மாறன் பழையா, ப	188
46. மணிமேகலையில் சாப்பிய மாத்ருவரின் பேரளட்டங்களும் தீர்வுகளும் முனைவர் க. கமலாணி	192
47. தேரிமணல் தாவலில் ஐயன் முனைவர் த. ஆதித்தன்	197
48. முனைவரின் பகட்டுக்குத் தலைவர் முனைவர் இ.வி.மா. இராசபாளையம்	201
49. சம்பரமாவணத்தில் குகனின் பண்புதான் முனைவர் ச. ம. வி. க	205
50. சங்க இலக்கிய மாத்ருவரின் வாய்மையல் தெளிவன் முனைவர் க. சதாசிவன்	210
51. இலக்கியங்கள் கட்டும் வாய்மையல் த. சி. சந்திரமேயல்	213




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099



முனைவர் செம்முதாய் சு. சதாசிவம்

Owned and published by Dr. S. Sathasivam from, No.17, Tagore Street,
MMDA Nagar, Chitlapakkam, Chennai - 600 064. and printed by R.Venkatesan at
Anbu Achakam, 22/12, South Mada Street, Chinna Kancheepuram - 631 501.
Editor - Dr. S. Sathasivam




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PAPER PUBLISHED - 2020

S. No	Name of the Teacher	Title of the Paper	Title of the Proceedings of the Conference	Name of the Conference	Calendar Year of Publication	National/ International	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
2	Ms. S. Kanmani	Thaimai Thavam	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam

3	Dr.D.Rani Elizabeth	Sarithram Padaitha Sathanai Magalir	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
4	Dr. A. Kohila	Tamil Kavithai veli pen Mozhi	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
5	Dr. E. Geetha	Puthiya Paathayil Pengal (manimekal aiyai munvaithth u)	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am

6	Dr. T.V.Chandrika	Puthiya Paathayil Pengal Andrum Indrum	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
7	Dr. G.Daisy Maria Packiam	Pengal Ethirkollum Savalkalum Theervukal um	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
8	Dr. AR. Abirami	Meenatchi Vijayakuma r	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am

9	Dr. AR. Abirami	Kalaisollaaka Nerimuraigal	International Conference	Uлага Майя Сoolazhil Kattral Karpithalum kalaisollakka sikkalkalum	2020	International Conference	ISBN: 978-93-88972-44-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	International Institute of Tamil studies
10	Ms. P. Parameswari	Viral Mozhiyarin Vidivelligal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
11	Dr. C. Bharathi	Yappiyar Paathayil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam

12	Ms. A.Shameem Nisha	Mozhipeyar kkum Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
13	Ms. S. Meenakshi	Kalkiyin Alaiyosaiyil Marupatta Iru Mankaiyar	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
14	Ms. A. Steffie Craf	Puthiya Pathaiyil Manushi	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am

15	Dr. K. Anuradha	Agakkan Kondu Vazh Aalumai Petriru	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
16	Dr.R.Sandhya Lakshmi	Women in changing Trajectories - An analysis of Anita Nair's Ladies coupe	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publicatio n
17	Ms. R. Suganthi	Treatment of Female Alienation in Kiran Desai's Hullabaloo in the Guava Orchard	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publicatio n

18	Ms. D. Deepa	New Directions in African short fiction; A Reading of Rachida El-Charni's "Street of the House of Wonders"	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
19	Ms. K.Kanthimathi	Economic realities of Sapna in Vikas Swarup's Accidental apprentice	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication

20	Ms. B.Hemavathy	Plight of Motherhood in Henry Lawson's 'The Drover's Wife'	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
21	Ms. R. Sharmila	Depiction of women in Tamil Cinema with reference to 'Parthen Rasithen' and 'Remo'	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication

22	Ms. R. Nandhini	Search for identity and self-Liberation of Edna Pontellier in Kate Chopin's 'The Awakening'	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
23	Ms. S.R. Shiny	The Enduring pain of women in a reckless society: A study on Perumal Murugan's 'Pyre'	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication

24	Ms. P. Kavi Prabha	Whose Blame Then? In Kamala Markandaya's Nectar in a Sieve	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
25	Ms. A. Ayisha Arshadah	Expression of Power through the body - A reading of Angelou's Phenomenal woman and Shire's the ugly Daughter.	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
26	Ms. N. Jaya Soundariya	Identity Crisis of Little Bee in the other hand with reference to jean rhys' wide sargasso sea.	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication

27	Ms.MeeraMurugesh	Kuzhal Oodhum Radhai	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
28	Dr. C. Latha	Pudhiya Paathayil Puthumai Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
29	Ms. N.S.Kiruthika	Munnetra Paathayil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am

30	Ms. T.S. Helen Mabel	Munnetra Paathayil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
31	Ms. M. Vijaya Sumathi	Kalkiyin Naavalgalil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
32	Ms. P. Raja subha	Humanistic Feminism and Feministic Humanism in R.K. Narayan's The Dark Room	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication

33	Ms. C. T. Ashita	Munnetra Paathayil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
34	Dr. I. Parveen Begum	Munnetra Paathayil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
35	Ms. M. Grace	Pengalai Pottrum Boologam	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am

36	Ms.M.Bhuvaneswari	Pengalai Pottrum Boologam	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
37	Ms. G.Malathy	Gender discrimination which remains as an inevitable trajectory	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
38	Ms. H.Nirmala	The Role of Education towards women empowerment and women entrepreneurship in India	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication

39	Ms. S. Joseph Bency Prisca	Pudhiya Padhaiyil Pengal Indru - arasiyal	Internationa l Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am
40	Ms. T. Sasikala	Safety and comfort in Women's perspectives of public Bus Transport in Chennai	Internationa l Women's Day	Internationa l Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publicatio n
41	Ms.A. Vaishnavi	Role of Women in Logistics Sector of India	Internationa l Women's Day	Internationa l Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978- 93-81899- 00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publicatio n

42	Dr. Lydia Eric	Gender in Psychology and its perspectives	International Women's Day	International Conference on Women in Changing Trajectories	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Publication
43	Ms. R.Priyadharshini	Pengal Munnaetra maey Naattin Munnaetram	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
44	Ms. J. Vimal Rosy	Puthiya Paathayil Pengal	International Women's Day	Puthiya Paathayil Pengal	2020	International Conference	ISBN: 978-93-81899-00-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam

45	Ms.P.Hemalatha	A review: Cyber Crime Analysis using Data Mining Techniques and Algorithms	CICRT 2020	International Conference on Collective Intelligence and Computing Revolution Technologies	2020	International Conference	ISBN No.: 978-93- 89736-95-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Charulatha a Publicatio ns
----	----------------	--	---------------	---	------	-----------------------------	------------------------------------	--	-------------------------------------




 PRINCIPAL
 SOKAIKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
தீருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி புதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிப்பாய்க்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

1.	புலம்பெயர்ந்து இங்கிலாந்தில் கலை இலக்கியத் துறைகளில் சாதனை படைக்கும் ஈழத்துப் பெண்கள் - இரா. உதயனன்	19
2.	உலகை ஆளும் பெண்கள்: நோர்டிக் நாடுகளின் தனித்தன்மை - முனைவர் விஜய் அசோகன்	27
3.	குழல் ஊதும் ராதை - மீரா முருகேஷ்	32
4. /	தாய்மைத் தவம் - சே. கண்மணி	38
5.	ராஜம் கிருஷ்ணனின் சமுதாயப்பணி - முனைவர் ஜெ. இராஜ சோர்ணம்	44
6.	சமுதாய முன்னேற்றத்தில் மகளிரின் பங்கு - சே. கிரிஜா	49
7.	புதிய பாதையில் பெண் - முனைவர் செ. கதா	53
8.	புத்துலகப் பாதையில் கனினூர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - லி. லியோ டென்சிவி	57
9.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - வி.சி சித்ரா	63




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

தாய்மைத் தவம்

சே.கன்மணி

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099

முன்னுரை

தாய்மை என்பது தாய்மையானது. உண்மையானது. உன்னதமானது. மென்மையானது. மேன்மையானது. இன்பமானது. வலிமையானது. வாழ்வில் வளம் சேர்ப்பது. தலைமுறை பெருக்குவது. தன்னலமற்றது. இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போனாலும் தாய்மையின் பெருமையைக் கூறுவதற்கு அளவே இல்லை எனலாம். எனவேதான் “தாயிற் சிறந்த கோயிலும் இல்லை” என்றும் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்” என்றும் போற்றிப் புகழ்ந்துள்ளனர் நம் முன்னோர்கள். உலகிலேயே உயர்வானதாகக் கருதப்படுவது தாய்மை. அத்தகையத் தாய்மைப் பேற்றிற்காக மகளிர் படித்துண்பங்கள் பல. அதனால் இழப்புகளும் பல. ஓர் உயிரை உருவாக்க எத்தகைய தியாகங்களைப் பெண்கள் செய்கின்றனர். அத்தகைய தாய்மையின் தவத்தை உணர்த்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

[illegible]

தேவதா திருத்தா கணம் மற்றும் சமூகிகள்
மகனின் கருத்து.
தேவதா கருத்து நகர். மாதவரத்தம்பர்,
பெரியகோட்டை 600 090.



9 789381 899007



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

நாகதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இலெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேலு பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்பாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்பவர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எஸ்செபத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்வமி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கக்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகியா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எயிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்னவத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர்

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099.

தாய்வழிச் சமூகத்தைச் சேர்ந்தோர் எனும் பெரும்பேறு பெற்றோர் தமிழர். அத்தகைய மதிப்பு மிக்க சமுதாயத்துள்ள மகளிர், நாட்டின் வளத்திலும் நலத்திலும் அக்கறை கொண்டோர்களாய் அன்றிலிருந்து இன்று வரை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது ஞாலம் போற்றும் மெய்ம்மை. படைக்கப்பட்டக் காலத்திலிருந்து ஒவ்வொரு காலக் கட்டத்திலும் பெண்களுக்கென்று ஒரு வரையறையைப் படைத்தளித்துக் கொண்டு வருகிறது இச்சமூகம். ஆனால் அந்தந்தக் காலகட்டத்திலும் அக்கட்டுப்பாடுகளை மீறி கட்டுண்ட தளையை உடைத்தெறிந்த பெண்கள் பலர் இச்சமுதாயத்தில் பீடு நடைப்போட்டுச் சரித்திரத்தில் இடம்பிடித்துள்ளார்கள், பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். வெற்றிக்கு வழி காண இயலாது என எண்ணும் பெண்களுக்குச் சங்ககாலம் தொட்டு புதிய தடத்தில் பயணித்துச் சோதனைகளையும் சாதனைகளாக மாற்றி நம்மிடையே என்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மகவிரின் மாண்புகளை எடுத்துக்காட்டுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.




PRINCIPAL
SOKAIKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாற்றியும் விழுவினதும் சிறு சொகுசுபிடி 'மோகா' என்ற சிவனியை மோகாடு 'இனெதா' என்ற தத்துவஞானி, கவிஞர், தலைநகரத் திருவிளக்கு மெய்யான இனெதா மோகாடுக்கு அருகில் மாதவாங்குப்பாட்டில் மோகா இனெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகாலி கல்வி, கலை வளம் கலை மற்றும் அறிவியல் மகாலி கல்வி, கலை வளம் டாக்டர் மோது குமாரன் அவர்களால் 2000ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. சமூகநாயகத்தில் பெண்கள் என்ற சொல்லுக்கு பெரும் உதவி மோகாடுக்கு தொடங்கப் பெற்ற இக்கல்வித் தற்போது 2500 மாணவிகளைக் கொண்டு தற்போது செயல்பாட்டில் வருகின்றது.

கல்வியின் தரிசுத்தாய்வில் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தரமில் 2013ஆம் ஆண்டு முதல்கலைத்தரமில் பதினாறுவீதமாகிட்டு வருகிறது. தற்போது 2011ஆம் ஆண்டு "அன்னைக்காலை தாவரங்கள் (1800 - 2000)" என்ற சொகுசுபிடியில் பிள்ளைக்கு கருத்தாங்குமே 2016ஆம் ஆண்டில் திருத்தும் உதவியை வைத்தாட்சி இனெதா "திருவள்ளூர் அறிவியல் மோகாடுகள்" என்ற சொகுசுபிடியில் தேசியக் கருத்தாங்குமே 2018ஆம் ஆண்டு "விவசாய மோகாடு பெண்கள்" என்ற சொகுசுபிடியில் தேசியக் கருத்தாங்குமே இளங்கலை முதல்கலை பதினாறுவீதமாகி இனெதா "தமிழ் மொழியின் கிடை மோகாடுகள்" என்ற சொகுசுபிடியில் பிள்ளைக்கு கருத்தாங்குமே நடத்தப் பெற்றது. இவ்வாண்டு உதவி மகாலி திறந்த குளியிட்டு "புதிய மாதவியில் பெண்கள்" என்ற சொகுசுபிடியில் பிள்ளைக்கு கருத்தாங்குமே நடத்தப்பெறுகிறது.

தமிழ்த்துறை

மோகா இனெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகாலி கல்வி, கலை வளம் மோது குமாரன் தலை. மாதவாங்குப்பாட்டில், சென்னை 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



9 789381 899007



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிப்பாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. லதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கல்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய கமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம். - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழக கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் மணிமேகலையை முன்வைத்து - முனைவர் ஏ. கீதா	125



தமிழ்க் கவிதைவளர் - பெண் மொழி

முனைவர் அ.கோகிலா

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099.

வலிமையான உலகமே உனது கைகள் எமது பேனாவை
முறிக்கலாம். அவதூறுச் சேற்றிலே எம்முடைய முகத்தைப்
புதைக்கலாம் கட்டு விரல்களை வெட்டி எறியலாம்.
பொய்மையின் இரைச்சலில் என் கருத்துக்களை மூடலாம்.
எழுதப்பட்டுவிட்ட எமது கவிதை நீ படித்துக் கிழிக்கும்
தாள்களில்;; இல்லை. பேனா முனையில் இல்லை. துடிக்கும்
இதயம் உனக்கிருந்தால் என் கருத்துக்களை நீங்களும்
கேட்கலாம். எமது நெஞ்சின் நெருப்பில் உனது அழுக்குகளை
எல்லாம் எறிந்து மனிதனாய்ச் சுத்தப்படுத்தப்படலாம் என்று
பெண் சார்ந்த ஒடுக்குமுறை வடிவங்கள் செயல்வடிவம் பெற்று
பெண் இருப்பு சார்ந்த மிகப்பெரிய மாற்றங்கள் நடைபெற்றதை
உணர்த்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகிறது.

பெண்ணினும் ஆணும் ஆணினும் பெண்ணும்
அண்ணா வந்த அருட்பெருஞ் சோதி

என்று இராமலிங்கம் அடிகள் பாவினதத்துவத்தை
முன்னெடுத்தபோது பெண் தனது வாழ்க்கையை வடிவமைக்கத்
தந்தை என்விற ஆணையும் திருமணத்திற்குப் பிறகு கணவன்
என்கிற ஆணையும் வயதான காலத்தில் தனது மகன் என்கிற




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாண்புமிகு விஜயலக்ஷ்மி எம்.எல்.ஏ.யும் 'மோகா' என்ற சர்வதேசிய மொழிபெயர்ப்பு 'இசைதா' என்ற தத்துவஞானி, கவிஞர், தயாரித்த ஆதித்யன் வெளியான இணைத்து, சொன்னதே ஆதித்யன் மாதனாங்குபுரத்தில் மோகா இசைதா கலை மற்றும் ஆதித்யன் மகனின் கவிஞர், கவிதைகள் பற்றி புகட்டி போது குறையான அங்கமாக 2000ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டதே. சமுதாயத்தில் பெண்கள் எந்தப் பெண்மையானவரும் என்ற உயர்வு நோக்கில் தொடங்கப் பெற்ற இக்கவிஞர் தற்போது 2300 மாதனாங்குபுரம் கொண்டு சிறப்பாகச் சொன்னதே வருகின்றது.

கவிஞரின் தயாரித்ததற்கும் 2008ஆம் ஆண்டு இணைக்கப்பட்டதும் 2013ஆம் ஆண்டு முதல்கட்டத்திற்கும் பரிந்துரைக்கப்பட்டு வருகிறது. தற்போது 2011ஆம் ஆண்டு "அன்னைக்கான தாவரங்கள் (1800 - 2000)" என்ற பெருமையான பன்னாட்டுக் கருத்தாங்குமே 2010ஆம் ஆண்டில் திருத்தம் உடனடியாக எவ்வாறு இணைத்து "திருவள்ளூரின் அழகிய மொழிபெயர்ப்பு" என்ற பெருமையான தேசியக் கருத்தாங்குமே 2010ஆம் ஆண்டு "விஜயலக்ஷ்மி மொழிபெயர்ப்பு" என்ற பெருமையான தேசியக் கருத்தாங்குமே இவ்வகை முதலில் பதிப்பாக்கப்பட்ட இணைத்து "தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு மொழிபெயர்ப்பு" என்ற பெருமையான பன்னாட்டுக் கருத்தாங்குமே நடத்தப் பெற்றது. இவ்வாண்டு உள் மகனின் தயாரித்த முன்னிட்டு "புதிய மாதனாங்குபுரம்" என்ற பெருமையான பன்னாட்டுக் கருத்தாங்குமே நடத்தப்பெறுகிறது.

தயாரித்தது

மோகா இசைதா கலை மற்றும் ஆதித்யன் மகனின் கவிஞர்.
மோகா மாதனாங்குபுரம், மாதனாங்குபுரம், மாதனாங்குபுரம் 600 090.

ISBN : 978-93-81899-00-7



9 789381 899007



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பள்ளாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SSKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இலெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா நெடு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டீபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கக்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புலனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - எஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மனிமேகையை முன்வைத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**புதிய பாதையில் பெண்கள்
(மணிமேகலையை முன்வைத்து)**

முனைவர் ஏ. கீதா

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

சென்னை - 600 099.

சமுதாய மாற்றம் என்பது சட்டென்று வருவதில்லை. மாணுட முன்னேற்றம் பல மைல் கற்களைக் கடந்தது இன்று ஏற்றம் கண்டுள்ளது. இதன் வரலாற்றைப் பின்னோக்கிக் காணுங்கால் காட்டுமிராண்டி வாழ்வின் மூர்கத்தனங்களும் அறியாமையின் மூடத்தனங்களும் அதிகாரத்தின் அடக்கு முறைகளும் சுரண்டலின் சூச்சமங்களும் பால்வேற்றுமையின் பாரபட்சங்களும் நிறைந்திருக்கின்றன; மறைந்திருக்கின்றன. புரையோடிப்போகிய இவற்றைப் புரட்டிப்போடும் முயற்சிகள் காலந்தோறும் நடந்துகொண்டேதான் இருக்கின்றன. கருங்கிக்கிடந்தப் பெண்ணுக்கான இடத்தை மீட்டெடுக்கும் முன்னெடுப்புகளை இலக்கியங்கள் பதிவு செய்திருக்கின்றன. மணிமேகலை ஒரு சமயக் காப்பியம் என்ற கண்ணோட்டத்திலிந்து விடுபட்டு ஆழ்ந்து அணுகினால் அதில் பெண்ணுக்கான சுதந்திரக் குரல் தொனிப்பதை உணரலாம்.

பெண் தெய்வங்கள்

'பெருமையும் உரனும் ஆடுகைமேன' என்றார் தொல்காப்பியர். படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் என




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாற்றியமை விழுமியங்கை எடுத்து மொகுளிப்பதில் 'மோகா' என்ற பெயரில் மொட்டுக்கு 'இசைதா' என்ற தத்துவமொளி, கவிஞர், தவிர்த்து அதற்குள் மொளியை இயைத்து, மொளியைக்கு அதற்கு மாதனாங்குப்பதில் மோகா இசைதா கலை மற்றும் அதற்குள் மொளியை கவிஞர், கவிதை மொளியை பாக்டர் மோது குமாரன் அங்குளம் 2000ஆம் ஆண்டுத் தொடங்கப்பெற்றது. சமுதாயத்தில் பெண்கள் என்ற மொளியை மொளியை என்ற உயரிய மோகில் தொடங்கப் பெற்ற இக்கவிஞர் தற்போது 2500 மொளியைகளைக் கொண்டு தற்போகக் கொண்டுள்ளி வருகின்றது.

கவிஞரின் தனித்தனத்தையில் 2008ஆம் ஆண்டு இயைக்கொண்டதிலும் 2013ஆம் ஆண்டு முதல்கொண்டதிலும் மொளியைக்கொண்டு வருகின்றது. தனத்தையில் 2011ஆம் ஆண்டு "மொளியைக்கொண்ட தாவரங்கள் (1990 - 2000)" என்றும் மொகுளிப்பதில் பள்ளாட்டுக் கருத்தாங்குமும் 2018ஆம் ஆண்டில் திருத்தமொ உயரியவு மொகுளித்தாங்கு இயைத்து "திருத்தமொளியை அறியுமொ மொட்டுக்கொ" என்றும் மொகுளிப்பதில் தேவியைக் கருத்தாங்குமும் 2019ஆம் ஆண்டு "மொகுளிப்பதில் மொகுளி" என்றும் மொகுளிப்பதில் தேவியைக் கருத்தாங்குமும் இயைக்கொ மொகுளிப்பதில் பதிப்பகத்தாங்கு இயைத்து "தனியை மொகுளிப்பதில் மொகுளி" என்றும் மொகுளிப்பதில் பள்ளாட்டுக் கருத்தாங்குமும் நடத்தப் பெற்றது. இயைக்கொ உயரிய மொளியை தனத்தை மொளியைக்கு "மொகுளிப்பதில் மொகுளி" என்றும் மொகுளிப்பதில் பள்ளாட்டுக் கருத்தாங்குமும் நடத்தப்பெறுகின்றது.

தமிழ்த்தொகுதி

மோகா இசைதா கலை மற்றும் மொளியைக்
மொளியைக் கவிஞர்,
மோது மொகுளிப்பதில், மாதனாங்குப்பதில்,
மொளியை 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெயி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. புதியப் பாதையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்
- முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா 132
23. யாப்பியற் பாதையில் பெண்கள்
- முனைவர் ச. பாரதி 142
24. பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்
சவால்களும் தீர்வுகளும்
- முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம் 155
25. கல்கியின் அலையோசையில்
மாறுபட்ட இரு மங்கையர்
- சா. மீனாட்சி 163
26. மீனாட்சி விஜயகுமார்
- முனைவர் அரு. அபிராமி 168
27. மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்
- அ. ஷமிம் நிஷா 172
28. விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள்
- பி. பரமேஸ்வரி 180
29. புதிய பாதையில் மனுஷி
- அ. வுடெபி கிராப் 186
30. அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!
- முனைவர் க. அஜ்ஜராதா 194
31. சாதனைப் பெண்கள்
- பொ. கலாவதி 201
32. தியாகச் கடர் விழி குயிலி
- ச. காயத்ரி 209
33. பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்
- மு. அழகுராணி 215



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதியப் பாதையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்

முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா

உதவிப்பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099.

முன்னுரை

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புனி

பேணி வளர்ந்திடும் ஈசன்¹

என்று பாடிய பாரதியின் வாக்கிற்கிணங்க இன்றைய பெண்கள் பெருமைக்கு உரியவர்களாகத் திகழ்கின்றனர். சமுதாயத்தில் பெண்களுக்குச் சங்ககாலம் முதல் இன்று வரை ஒரு மரியாதை இருக்கிறது. பெண் என்றால் பொறுமையானவள், அமைதியும் அடக்கமும் உடையவள், எல்லா துன்பத் துயரங்களையும் சோதனை வேதனைகளையும் தாங்கிக் கொள்ளும் பக்குவம் நிறைந்தவள் என்றெல்லாம் பாராட்டப்படுகின்றாள். பெறுதற்கு அரிய பிறவி மானுடப்பிறவி அதிலும் பெருமை தரும் பிறவி பெண்பிறவி என்கிறார் ஓளவையார். புதிய பாதையில் அன்றும் இன்றும் வாழ்ந்த சாதனைப் படைத்த பெண்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099





PRINCIPAL
SKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சீடலபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. புதியப் பாடையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்
- முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா 132
23. யாப்பியற் பாடையில் பெண்கள்
- முனைவர் ச. பாரதி 142
24. பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்
சவால்களும் தீர்வுகளும்
- முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம் 155
25. கல்கியின் அளவையோசையில்
மாறுபட்ட இரு மங்கையர்
- சா. மீனாட்சி 163
26. மீனாட்சி விஜயகுமார்
- முனைவர் அரு. அபிராமி 168
27. மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்
- அ. ஷமீம் நிஷா 172
28. விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள்
- பி. பரமேஸ்வரி 180
29. புதிய பாடையில் மனுஷி
- அ. ஸ்டெபி கிராப் 186
30. அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!
- முனைவர் க. அனூராதா 194
31. சாதனைப் பெண்கள்
- பொ. கலாவதி 201
32. தியாகக் கடர் விழி குயிலி
- ச. காயத்ரி 209
33. பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்
- மு. அழகுராணி 215




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்

சவால்களும் தீர்வுகளும்

முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகேடா அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 600 099.

இன்றைய காலகட்டத்தில் பெண்கள் சமுதாயத்தில் உயர்பதவிகளில் இருந்தாலும் பல சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். பெண்கள் வீட்டிலேயே முடங்கிக் கிடக்கின்ற நிலைமாறி எல்லாத் துறைகளிலும் சாதனைப்படைத்து வருகின்றனர். கல்வி, தொழில், காவல், விமானம், அறிவியல், மருத்துவம் என்று பெண்கள் இல்லாத துறைகளே இல்லை. அதே நேரம் பல பிரச்சினைகளைப் பெண்கள் சந்திக்கின்றனர். வேலைக்குச் செல்லும்போதும் பொது இடங்களுக்குச் செல்லும்போதும் பல சவால்களையும் சந்திக்க நேரிடுகிறது. அதிலும் குறிப்பாகப் பெண் குழந்தைகள் பாலியல் ரீதியாகத் துன்புறுத்துதலுக்கு உள்ளாகின்றனர். இவ்வாறானச் செய்திகளை ஊடகங்களில் அனுதினமும் கேட்பது வேதனைக்குரிய ஒன்றாகும். இதற்குக் காரணம் சமுதாயமா? அல்லது பெண்கள் இன்னும் விழிப்படைய வேண்டுமா? என்ற நோக்கில் ஆராய முனைகிறது இக்கட்டுரை.





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அறிவியல் விழிப்புணர்வுகள் என்ற பொருள்பெறும் 'பேரகா' என்ற அறிவியல் போட்டிக்கு 'இன்கேடா' என்ற தத்துவ நூல், கவிதை, தலைநகரத்தின் அழகுநிலை வெளிவர இயைந்தது. சென்னைக்கு அருகில் பாதாளவகுப்பத்தில் பேரகா இன்கேடா கலை மற்றும் அறிவியல் போட்டி கல்வி, கலை வளம் உடைய பேரகா குழுவினர் அமைக்கப்பட்டது. 2000ஆம் ஆண்டு தொடங்கியது. அருகாமையில் பெரியகல் என்ற பொருள் பெறும் என்ற உயர்வான போட்டி தொடங்கி பெற்ற இக்கல்வி தற்போது 2500 மாணவிகளைக் கொண்டு தற்போது செயல்பட்டு வருகிறது.

கல்விக்கான தனித்தனியான 2008ஆம் ஆண்டு இன்கேடா தலைநகரம் 2013ஆம் ஆண்டு குழுவினரின் தலைநகரம் அறிவிக்கப்பட்டு வருகிறது. தலைநகரம் 2011ஆம் ஆண்டு "அறிவியல் தலைநகரம் (2000 - 2000)" என்ற பெருமைகளில் பரிசாட்டுக் கருத்தாகவும் 2018ஆம் ஆண்டில் திருத்தம் உடனடியாக அமைக்கப்பட்டு இயைந்தது "திருவிளையாட்டு அறிவியல் போட்டி" என்ற பெருமைகளில் தேர்வுக் கருத்தாகவும் 2019ஆம் ஆண்டு "விளையாட்டு போட்டி" என்ற பெருமைகளில் தேர்வுக் கருத்தாகவும் இவ்வகை குழுவினரின் பரிசாட்டுகள் இயைந்தது "தலைநகரம் போட்டி" என்ற பெருமைகளில் பரிசாட்டுக் கருத்தாகவும் நடத்தப் பெற்றது. இவ்வகை உடனடியாக தலைநகரம் அறிவிக்கப்பட்டு "பெரிய பாதாளம் போட்டி" என்ற பெருமைகளில் பரிசாட்டுக் கருத்தாகவும் நடத்தப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு

பேரகா இன்கேடா கலை மற்றும் அறிவியல் போட்டி கல்வி.

பேரகா மாணவர்கள் தலைநகரம் பாதாளவகுப்பம், சென்னை 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



9 789381 899007



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேலு பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்டோர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 ஃல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. என்.பி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. / புதியப் பாடதையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்
- முனைவர் தி.வ. சத்திரிகா 132
23. / யாப்பியற் பாடதையில் பெண்கள்
- முனைவர் ச. பாரதி 142
24. / பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்
சவால்களும் தீர்வுகளும்
- முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம் 155
25. / கல்கியின் அலையோசையில்
மாறுபட்ட இரு மங்கையர்
- சா. மீனாட்சி 163
26. / மீனாட்சி விஜயகுமார் 168
- முனைவர் அரு. அபிராமி
27. / மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்
- அ. ஷயிம் நிஷா 172
28. / விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள்
- டி. பரமேஸ்வரி 180
29. / புதிய பாடதையில் மனுஷி
- அ. ஸ்டெபி கிராப் 186
30. / அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!
- முனைவர் க. அனூராதா 194
31. சாதனைப் பெண்கள்
- பொ. கலாவதி 201
32. தியாகக் கடர் விழி குயிலி
- ச. காயத்ரி 209
33. பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்
- மு. அழகுராணி 215



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மீனாட்சி விஜயகுமார்

முனைவர் அரு அபிராமி

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும்

அறிவியல் மகவிர் கல்லூரி

சென்னை - 99.

ஊர் இவர்

தமிழ்நாடு தியணைப்புத்துறையின் முதல் பெண் அதிகாரி. தமிழகமே வியந்து போற்றும் முன்னைத் தமிழக அமைச்சர் கக்கனின் மகன் வாழி பேத்தி. இத்தனைப் பெருமைகளை ஒருங்கே பெற்றவர்தான் மீனாட்சி விஜயகுமார்.

பெற்றோர்

தந்தை: திரு க. பத்மநாபன் ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரி

தாய்: திருமதி கிருஷ்ணகுமாரி குழந்தைகள் நல மருத்துவர்

மிகச் சிறிய வயதில் தந்தையார் மறைந்து விட்டார். தாயே தந்தையுமானவராக இருந்து வளர்த்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**உலகமயச்சூழலில் கற்றல்
கற்பித்தலும் கலைச்சொல்லாக்கச்
சிக்கல்களும்**

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் கோ.விசயராகவன்

முனைவர் து.ஜானகி

முனைவர் இரா.பன்னிருகைவழவேலன்

முனைவர் கி.துர்காதேவி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு :	உலகமயச்சூழலில் சுற்றல் சுற்பித்தலும் கலைச் சொல்லாக்கச் சிக்கல்களும்
பதிப்பாசிரியர்கள் :	முனைவர் கோ.விசயராகவன் இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை - 600 113. முனைவர் து.ஜானகி உதவிப் பேராசிரியர் அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி, சென்னை - 600 113. முனைவர் இரா.பன்னிருகைவடிவேலன் முனைவர் கி.துர்காதேவி
வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் :	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992
வெளியீட்டு எண் :	1047
பதிவு எண் (ISBN) :	978-93-88972-44-4
மொழி :	தமிழ்
பதிப்பு :	முதற் பதிப்பு
பதிப்பு ஆண்டு :	2020
பயன்படுத்திய தூள் : (மேப்லித்தோ)	18.6 கிகி டி.என்.பி.எல் வெள்ளைத்தாள்
நூலின் அளவு :	1/8 டெமி
எழுத்தின் அளவு :	10 புள்ளி
பக்க எண்ணிக்கை :	528
அச்சுப்படிகளின் : எண்ணிக்கை :	1000
விலை :	ரூ.330/- (ரூபாய் முந்நூற்று முப்பது மட்டும்)
அச்சகம் :	ரியல் இன்பெக்ட் சொலிஸன் சென்னை.
பொருண்மை :	கலைச்சொல்




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

1. சொற்களின் பயனும் வலிமையும்
- முனைவர் கோ. விசயராகவன் 14
2. தமிழ் கூறு நல்லுலகத்திற்கு மலேசிய தமிழர்
வளர்த்த - பேச்சுத் தமிழும்; கலைச்சொற்கள்
உருவாக்கமும்.
- பரமசிவம் முத்துசாமி 21
3. ஆராய்தல் என்னும் சொல்
- முனைவர் து ஜானகி 30
4. தமிழ் நிகண்டுகள் மொழியின் சொல்வளக் கருவிலும்
சிந்தாமணி நிகண்டு - சொற்களஞ்சியம்
- முனைவர் இரா. பன்னிருகைவடிவேலன் 37
5. இதழியல் நோக்கில் கலைச் சொல்லாக்கமும்
சொற்களஞ்சியங்களின் தேவையும்
- முனைவர் கி. துர்காதேவி 47
6. கைபேசிக் கலைச்சொல் அகராதி
- முனைவர் இரா. அகிலன்
முனைவர் கோ. பழனிராஜன்
முனைவர் வெ. ராஜேஷ் 62
7. மு. முகமது யூனுஸ்கலைச் சொல்லாக்கம் அறிமுகம்
- அ. அக்னிலியாமேரி 69
8. கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்
- முனைவர் அரு. அபிராமி 75
9. மொழிபெயர்ப்பில் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அ. இந்துமதி 80
10. இரண்டாம் மொழிக் கற்பித்தலில் கலைச்சொற்களின்
பயன்கள்
- முனைவர் உமா அழகிரி 88




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள்

முனைவர் அரு. அபிராமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 99.

இன்றைய நவீனமயமான சூழலில் நாளும் புதிய புதிய துறைகளும் துறைசார் சொற்களும் நம்மின் அன்றாட வாழ்வியலில் அவசியமாகிறது.

துறைசார் கலைச்சொற்கள் உருவாக்கம் செய்கின்ற நிலையில் சில நெறிமுறைகளும் கோட்பாடுகளும் பின்பற்றப்பட வேண்டும் அப்போதுதான் மக்களின் பயன்பாட்டுச் சொற்களாக மாறும் ஆற்றலைப் பெறும். அதனினும் நம் தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழியில் கலைச் சொல்லாக்கத்தில் பின்பற்றப்படும் சில முறைகள் குறித்து இக்கட்டுரை பின்வருமாறு விளக்குகிறது.

கலைச்சொற்கள்

கலைச்சொற்கள் கருத்துகளை வெளியிடுவதற்கான மொழிக்குறியீடுகள் ஆகும். கலைச்சொல்லை உருவாக்குவோரிடமும் அதனைப் பயன்படுத்துவோரிடமும் ஒத்த கருத்து இருத்தல் வேண்டும். கலைச்சொல்லாக்கப் பணியில் கருத்துக்கு மிக இன்றியமையாத இடம் உண்டு.

எது கலைச்சொல்

மக்கள் வழக்கில் ஒரு பொருளைக் குறித்து நிற்கும் ஒரு சொல் துறைசார் சூழலில் இடம்பெறும் போது அத்துறைக்குரிய பொருண்மையைச் சுட்டினால் அச்சொல்லே கலைச்சொல் ஆகும்.

உதரணமாக: தண்ணீர் என்ற பொதுவழக்குச்சொல் H_2O என்று வேதியியல் துறையில் அழைக்கப்படுவது போன்றது.

கலைச்சொல் பணி

கலைச்சொல்லாய்வில் ஈடுபடுவோர் கருத்தமைவிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க முனைகின்ற இயல்புடையோர்.





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசைதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டீபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. / புதியப் பாதையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்
- முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா 132
23. / யாப்பியற் பாதையில் பெண்கள்
- முனைவர் ச. பாரதி 142
24. / பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்
சவால்களும் தீர்வுகளும்
- முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம் 155
25. / கக்கியின் அலையோசையில்
மாறுபட்ட இரு மங்கையன்
- சா. மீனாட்சி 163
26. / மீனாட்சி விஜயகுமார்
- முனைவர் அரு. அபிராமி 168
27. / மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்
- அ. ஷமீம் நிஷா 172
28. / விரல் மொழியின் விடிவெள்ளிகள்
- பி. பரமேஸ்வரி 180
29. / புதிய பாதையில் மனுஷி
- அ. ஸ்டெபி கிராப் 186
30. / அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!
- முனைவர் க. அனூராதா 194
31. / சாதனைப் பெண்கள்
- பொ. கலாவதி 201
32. / தியாகச் கடர் விழி குயிலி
- ச. காயத்ரி 209
33. / பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்
- மு. அழகுராணி 215




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள்

பி. பரமேஸ்வரி

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099.

பெண்கள் வீட்டின் கண்கள் என்ற ஒரு தொடர் காலம் காலமாக நம் மரபோடு ஊடாடி நிற்கிறது. இந்த தொடருக்கு நம் நாட்டின் இல்லத்தரசிகளே இலக்கியங்களாகத் திகழ்வார்கள். இத்தகையோரில் சிலரது சமூகப் பணியானது, பார்வையற்றோர்களுக்கு வாசிப்பாளர்களாகத் திகழ்வதில் இருந்து தொடங்குகிறது எனின் அது மிகையன்று.

தங்களின் கைவிரலால் புள்ளிகளைத் தொட்டுப்படிக்கும் ஓர் எழுத்து வடிவத்தினை உடையவர்கள் பார்வையற்றோர்கள் அதற்கு பிரெயில் எழுத்து முறை என்று பெயர் எனும் காரணம் பற்றியே இவர்களை விரல் மொழியர் என்றும் அழைக்கலாயினர்.

திருமதி. அன்னம் நாராயணன் என்ற இல்லத்தரசிதான் பார்வையற்றோர் வாசிப்புக் களத்தில் புதிய பரிணாமங்களைத் தோற்றுவித்தவர். ஒரு பார்வையற்றோருக்கு ஒரு மணி நேரம் வாசித்துக்காட்டுவதன் மூலம் நீங்கள் ஒருவருக்கு 1000 ரூபாய் இலவசமாக வழங்குகிறீர்கள் என்ற அவருடைய பத்திரிகை விளம்பரமே பல வாசிப்பாளர்களைப் பார்வையற்றோர் சமூகத்துக்கு இனம் காட்டியது. இங்கிருந்து தொடங்கும் பார்வையற்றோர் வாசிப்புக் களத்தில் முத்திரை பதித்தோர்



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாற்றியும் விழுவினவன் என்று சொன்னபதில் 'மோகன்' என்ற சிவனாகியோடே இருந்தான் என்ற தத்துவமொன்று, அல்லது, தவறாததன் அநீதியின் வெளிப்பாடு இன்னதும், சொன்னதன் அநீதியின் மாதிரியைப்பற்றி மோகன் இருந்தான் என்றும் அநீதியின் மாதிரி அல்லது, அல்லி வள்ளல் பாக்டர் மோகன் குமாரன் அவர்களால் 2000ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. சமுதாயத்தில் பெண்கள் ஏற்றம் கொள்ள வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கில் தொடங்கப் பெற்ற இக்கமிட்டி தற்போது 2500 மாதிரிகளைக் கொண்டு சிறப்பாகச் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

அல்லியின் தனித்தனியான 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கண்டத்திலும் 2013ஆம் ஆண்டு குழைகண்டத்திலும் பதிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது. துறையில் 2011ஆம் ஆண்டு "அன்னைக்கான தாவரிகள் (1990 - 2000)" என்றும் சொன்னபதில் பிள்ளைக்குக் குத்தாங்கும் 2016ஆம் ஆண்டில் திருத்தம் உடனடியாக மாற்றப்பட்டு இன்னதும் "திருவள்ளுவரின் அநீதியின் கோட்பாடுகள்" என்றும் சொன்னபதில் தேவியக் குத்தாங்கும் 2018ஆம் ஆண்டு "விவசாய நோக்கில் பெண்கள்" என்றும் சொன்னபதில் தேவியக் குத்தாங்கும் இளங்கண்ட குழை பதிப்பாகத்தான் இன்னதும் "நவீன மனப்போக்கியைப் போக்குகள்" என்றும் சொன்னபதில் பிள்ளைக்குக் குத்தாங்கும் நடத்தப் பெற்றது. இவ்வாண்டு உடனடியாக தனித்தனியான குழைக்கு "புதிய மாதிரிக் பெண்கள்" என்றும் சொன்னபதில் பிள்ளைக்குக் குத்தாங்கும் நடத்தப்பெறுகிறது.

தமிழ்த்துறை

மோகன் இருந்தான் என்றும் அல்லியின் மாதிரி அல்லது.

மோகன் மாதிரி தான், மாதிரியைப்பற்றி, பெண்கள் 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



9 789381 899007



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்பாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எஸ்சிபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. புதியப் பாதையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்
- முனைவர் தி.வ. சத்திரிகா 132
23. யாப்பியற் பாதையில் பெண்கள்
- முனைவர் ச. பாரதி 142
24. பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்
சவால்களும் தீர்வுகளும்
- முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம் 155
25. கல்கியின் அலையோசையில்
மாறுபட்ட இரு மங்கையர்
- சா. மீனாட்சி 163
26. மீனாட்சி விஜயகுமார்
- முனைவர் அரு. அபிராமி 168
27. மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்
- அ. ஷமிம் நிஷா 172
28. விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள்
- பி. பரமேஸ்வரி 180
29. புதிய பாதையில் மனுஷி
- அ. ஸ்டெபி கிராப் 186
30. அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!
- முனைவர் க. அனூராதா 194
31. சாதனைப் பெண்கள்
- பொ. கலாவதி 201
32. தியாகக் கடர் விழி குயிலி
- ச. காயத்ரி 209
33. பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்
- மு. அழகுராணி 215




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

யாப்பியற் பாதையில் பெண்கள்

முனைவர் ச. பாரதி

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுகேதா கலை மற்றும்

அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099

அறிவில், ஆற்றலில் செறிவும் திறமும் மிக்கவர்களாய் விளங்கும் பெருமை தமிழருக்கு உண்டு. கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன் தோன்றிய மூத்தகுடி எனப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (கரந்தைப் படலம், குடிநிலைத் துறை) தமிழ்க்குடியின் தொன்மையினை உலகுக்கு உணர்த்துகின்றது. ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அரசியலில், வீரத்தில், நட்பில், கொடையில், வணிகத்தில், கல்வியில் எனப் பல்வேறு துறைகளில் பண்டைத் தமிழர்கள் சிறந்து விளங்கியமைக்குச் சங்க இலக்கியங்களே சான்றுகளாகின்றன.

ஒரு மொழியில் இலக்கியங்களின் தோற்றம் என்பது அம்மொழி பேசும்; மக்கள் கல்வி, கேள்விகளில் சிறந்து, சிந்திக்கும் ஆற்றல் உடைவர்களாக இருக்கும்போது மட்டுமே சாத்தியப்படுகிறது. இவ்வகையில் தமிழரின் அறிவாற்றல் அவர்தம் படைப்புகளின் வழி வெளிப்படுவதைச் சங்ககாலம்தொட்டு காணவியலுகின்றது.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பள்ளாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி புதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேலு பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
தீருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

16	புதிய பாடதரில் பெண்கள்	
22. புதிதப் பாடதரில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும் - முனைவர் தி.வ. சத்திரிகா	132	
23. பாப்பியற் பாடதரில் பெண்கள் - முனைவர் ச. பாரதி	142	
24. பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் தீர்வுகளும் - முனைவர் ஐரா, டெய்சி மரியபாக்கியம்	155	
25. கம்பியின் அளையோசையில் மாறுபட்ட இரு மங்கையர் - சா. மீனாட்சி	163	
26. மீனாட்சி விஜயகுமார் - முனைவர் அரு. அபிராமி	168	
27. மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள் - அ. ஷபீம் நிஷா	172	
28. வீரன் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள் - ஜி. பசுமேல்வரி	180	
29. புதிய பாடதரில் மனுவா - அ. வசுதேவி கிராப்	186	
30. அக்ககன் கொண்டு வாழ் ஆளுமைப் பெற்றிரு! - முனைவர் க. அனாராதா	194	
31. சாதனைப் பெண்கள் - பொ. கலாவதி	201	
32. தியாகக் கடன் விழி குயிலி - ச. காயத்ரி	209	
33. பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம் - மு. அழகுராணி	215	




PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்

அ. ஷமிம் நியா

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099

மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஒரு சிறந்த கலை. மிகவும்
கடிவமான கலையும் கூட. சிறந்தாட்டினரின் சிறப்புகளை
அறிவதற்கும் நம்நாட்டின் சிறப்புகளைப் பிறர் அறிவதற்கும்
இலக்கிய ரீதியிலான பாலத்தினை அமைப்பதும்
இம்மொழிபெயர்ப்புகளே. மொழிபெயர்ப்பு பணிதர்த்த
ம. இசை, நங்குப்பா கூறுகளில், தேனீக்கள் பூந்தேனை
வாயால் கன்னி எடுத்துச் சென்று தேனாடையில் கொப்பிடுகின்ற
முதலில் அனைத்து பூந்தேனை உறிஞ்சி உட்கொள்கின்றன. உயர்ந்த
செய்த பூந்தேன் தேனீயின் உடலினுள்ளிருக்கும் ஒரு காய்
நிரம்புகின்றது. அங்கு அது ஒருவகை வேதியியல் மாற்றம்
பெறுகின்றது. பின்புதான் தேனீக்கள் அதனை உசித்த
வெளிக்கொண்டு வந்து அடைகளில் நிரப்பி வைக்கின்றன.
மொழிபெயர்ப்பும் இப்படித்தான் செய்யப்பட வேண்டும்.

மொழிபெயர்ப்பாளன் தேனீயைப் போல
முன்மொழியின் கருத்துகளை உள்வாங்கி தன்வாரங்கியால்
தன் சொந்த மொழிநடையில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும்
என்பதை உவமையில் வழிபடப்படுத்துகிறார்.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாழ்வியல் விழுமியங்கள் என்ற பொருள்பெறும் 'மோகா' என்ற சிங்களப்பொருளை 'இன்கதா' என்ற தத்துவஞானி, கவிஞர், தயைசெறிந்த ஆசிரியர் மெய்யான இயைபுத்து, மெய்யானத் துருவிக் பாதனாங்குப்பத்தில் மோகா இன்கதா கதை மற்றும் ஆதிமியல் மகனில் கவிஞர், கவி விவரம் பட்டிச் சேது குமாரன் அங்குளம் 2000ஆம் ஆண்டுத் தொடங்கியிருந்தது. சமுதாயத்தில் பெண்கள் என்ற பொருள் பெயரும் என்ற உயர்வு தோக்கில் தொடங்கிப் பெற்ற இக்கவிஞர் தற்போது 2500 பாடல்களைக் கொண்டு சிறப்பாகச் சொல்லுதல் வருகின்றது.

கவிஞரின் தமிழ்த்துறையில் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கதைத்தமிழும் 2013ஆம் ஆண்டு முதுகதைத்தமிழும் பரிந்துரைக்கப்பட்டு வருகிறது. துறையில் 2011ஆம் ஆண்டு "அன்மைக்கான தாவரங்கள் (1890 - 2000)" என்றும் பொருள்மையில் பள்ளாட்டுக் கருத்தாங்குமும் 2018ஆம் ஆண்டில் திருக்குறள் உயராய்வு வைத்துள்ள இயைபுத்து "திருவள்ளுவரின் அறியல் கோட்பாடுகள்" என்றும் பொருள்மையில் தேசியக் கருத்தாங்குமும் 2019ஆம் ஆண்டு "விடிவான தோக்கில் பெண்கள்" என்றும் பொருள்மையில் தேசியக் கருத்தாங்குமும் இளங்கதை பூரணி பதிப்பாக்கத்துடன் இயைபுத்து "தமிழ் மனப்பான்மைக்கிடையே சொக்குகள்" என்றும் பொருள்மையில் பள்ளாட்டுக் கருத்தாங்குமும் நடத்தப் பெற்றது. இவ்வாண்டு உட்க மகனில் திவ்யதா குளினிட்டு "புதிய பாடல்கள் பெண்கள்" என்றும் பொருள்மையில் பள்ளாட்டுக் கருத்தாங்கும் நடத்தப்பெறுகிறது.

தமிழ்த்துறை

மோகா இன்கதா கதை மற்றும் மாழ்வியல்
மகனில் கவிஞர்,
சேது குமாரன் தலைவர், பாதனாங்குப்பம்,
பெண்கள் 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கலிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெயி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. / புதியப் பாதையில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும்
- முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா 132
23. / யாப்பியற் பாதையில் பெண்கள்
- முனைவர் ச. பாரதி 142
24. / பெண்கள் எதிர்கொள்ளும்
சவால்களும் தீர்வுகளும்
- முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம் 155
25. / கல்கியின் அலையோசையில்
மாறுபட்ட இரு மங்கையர்
- சா. மீனாட்சி 163
26. / மீனாட்சி விஜயகுமார்
- முனைவர் அரு. அபிராமி 168
27. / மொழிபெயர்க்கும் பெண்கள்
- அ. ஷமீம் நிஷா 172
28. / விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள்
- பி. பரமேஸ்வரி 180
29. / புதிய பாதையில் மனுஷி
- அ. ஸ்டெபி கிராப் 186
30. / அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!
- முனைவர் க. அனுராதா 194
31. / சாதனைப் பெண்கள்
- பொ. கலாவதி 201
32. / தியாகச் கடர் விழி குயிலி
- ச. காயத்ரி 209
33. / பாரதியின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம்
- மு. அழகுராணி 215




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**கன்கியின் ஁லையோசையில் மாறுபட்ட
஁ரு மங்கையர்**

தருமதி. சா. மீனாட்சி

தமிழ்த்துறை
உதவிப் .பேராசிரியர்
சோகா ஁கெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099.

வாழ்க்கையைப் பற்றிய எழுத்தோவியமே புதினம். அக்கால காப்பியங்களைக் காட்டிலும் ஁க்காலப் புதினங்கள் வாழ்க்கையை உள்ளது உள்ளபடிக் காட்டுகின்றன. அதன் ஁யல்புநிலையில் கசப்பான யதர்த்தங்களைக் கூட முடிமறைக்காமல் தெளிவாக மக்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கில் படைக்கப்படுபவையே புதினங்கள். ஆனால் கன்கியின் படைப்புகள் பெரும்பாலும் எதிர்மறையான ஆளுமைகளைக் காட்டிலும் நேர்மறையான ஆளுமைகளையும், உயர்ந்த குறிக்கோளையும், நாட்டுப்பற்றினையும் பிரதிபலிக்கும் வகையிலேயே உள்ளன. வரலாற்றுப் புதினங்களிலும் ஁தனை நாம் காணமுடியும். மேலும் அவரது படைப்புகள் மண் சர்ந்த பதிவுகளாக அல்லாமல் மரபு சார்ந்த பதிவுகளாக ஁ருக்கின்றன.

அவரது கதைகளில் பல நாவல்களில் மட்டுமின்றி சிறுகதைகளிலும் வரலாறும் கற்பனையும் கலந்தவைகளாக உள்ளன. ஁த்தகைய போக்கினை, “சமுதாயத்திலுள்ள பிரச்சினைகளையும் துன்பத் துயரங்களையும் எதிர்கொண்டு ஆனால் நேராகக் காட்ட விரும்பாமல், ஒன்றில், மிகையான




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாநிலம் விடுவங்கம் என்ற பொருள்படும் 'போகா' என்ற சொல்லிலிருந்து 'இசைதா' என்ற தத்துவஞானி, கவிஞர், தயக்கிற்றா ஆதிக்ரம் செய்வதை இயைத்து, சொல்லத்து ஆதிக்ரம் மாதனாங்குப்பத்தில் போகா இசைதா கலை மற்றும் ஆதிவாதி மகனார் கவிஞர், கவி வர்மன் பட்டி போது குறைய அடிகளாக 2000ஆம் ஆண்டுத் தொடங்கப்பெற்றது. சமுதாயத்தில் பெண்கள் ஏற்றம் கொள்ள வேண்டும் என்ற உயர்வு போக்கில் தொடங்கப் பெற்ற இக்கவிஞர் தற்போது 2500 மானவிகளாகக் கொண்டு தற்போதக் கொண்டிந்தி வருகின்றது.

கவிஞரின் தயக்கிற்றாநாள் 2008ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தயக்கிற்றா 2013ஆம் ஆண்டு முதல்கலைத்தயக்கிற்றா பதிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. தயக்கிற்றா 2011ஆம் ஆண்டு "அன்மைக்கால் தயக்கிற்றா (1990 - 2000)" என்றும் பொருள்படும் பதிற்றுவிக்கப்பட்டுக் கருத்தாங்குமும் 2016ஆம் ஆண்டில் திருத்தமர் உயர்வியை வைத்தாடும் இயைத்து "திருவள்ளுவர் அறிவார் போட்டிமுகள்" என்றும் பொருள்படும் தேவியக் கருத்தாங்குமும் 2019ஆம் ஆண்டு "விடியலை போக்கில் பெண்கள்" என்றும் பொருள்படும் தேவியக் கருத்தாங்குமும் இளங்கலை பூரணி பதிப்பாக்கத்தாடும் இயைத்து "தயக்கிற்றா பதிற்றுவிக்கப்பட்டுப் போக்குகள்" என்றும் பொருள்படும் பதிற்றுவிக்கப்பட்டுக் கருத்தாங்குமும் தயக்கிற்றா பெற்றது. இவ்வாண்டு உயர் மகனார் தயக்கிற்றா குறையிட்டு "புதிய மாதனாள் பெண்கள்" என்றும் பொருள்படும் பதிற்றுவிக்கப்பட்டுக் கருத்தாங்கும் தயக்கிற்றாபெற்றது.

தயக்கிற்றாநாள்

போகா இசைதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகனார் கவிஞர்,
போது மாதனாள் தயக்கிற்றா மாதனாங்குப்பம்,
பெண்கள் 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



9 789381 899007



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
தீருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா நெரு. சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 வெல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

22. புதியப் பாடத்தில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும் - முனைவர் தி.வ. சத்திரிகா	132
23. வாய்ப்புப் பாடத்தில் பெண்கள் - முனைவர் ச. பாரதி	142
24. பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் தீர்வுகளும் - முனைவர் ஜா. டெய்லி மரியபாக்கியம்	155
25. கங்கிரிஸ் அமைப்போசனத்தில் மாறுபட்ட இரு மனசையர் - சா. மீனாட்சி	163
26. மீனாட்சி விஜயகுமார் - முனைவர் அரு. அபிராமி	168
27. மெந்திபெயர்க்கும் பெண்கள் - ஆ. ஷயிம் நிஷா	172
28. விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள் - (பி. பரமேஸ்வரி	180
29. புதிய பாடத்தில் மாறுபட்ட - அ. க. டெய்லி கிராப்	188
30. அகக்கண் கொண்டு வாழ் ஆளுமைப் பெற்றிரு - முனைவர் க. அனூராதா	194
31. சாதனைப் பெண்கள் - பொ. கவாவதி	201
32. தியாகச் சுடர் விழி குவிலி - ச. காயத்திரி	209
33. பாரதியின் பாடலையில் பெண்களின் மும்மேந்தம் - மு. அழகுராணி	215




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

பெண் விடுதலைக்கு முதலில் குரல் கொடுத்தவர்கள் சிரித்திருத்தவாறாகவே, பெண் விடுதலை என்பது பெண்களை அடிமைப்படுத்தும் மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்து விடுதலை, அர்த்தமற்றச் சடங்குகள், அடக்குமுறைகள் இவற்றிலிருந்து விடுபடுவதே பெண் விடுதலையின் நோக்கமாகும். இச்சொற்றொடர் நாளடைவில் பொருள் விரிவு பெற்று, பெண் முன்னேற்றம், பெண் சுதந்திரம் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.

புதிய பாதையில் மனுஷி

அ. ஸ்டெபி கிராப்

உதவிப் பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெடா கலை மற்றும்

அறிவியல் மகனீர் கல்லூரி

சென்னை 600 099.

நம் நாட்டில் பெண் அடிமைத்தனம் பல வழிகளில் வேர் பிடித்துப்போயிருந்தது. பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டது. பாலியல் மணம் செய்தல், உடன்கட்டை ஏறுதல், கைம்மை நோன்பு இருத்தல், பர்தா முறை, தேவதாசி முறை போன்ற பழக்க வழக்கங்கள் சமூகத்தில் ஆழமாக நிலைபெற்றிருந்தன.

பெண் விடுதலைக்கு முதலில் குரல் கொடுத்தவர்கள் சிரித்திருத்தவாறாகவே, பெண் விடுதலை என்பது பெண்களை அடிமைப்படுத்தும் மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்து விடுதலை, அர்த்தமற்றச் சடங்குகள், அடக்குமுறைகள் இவற்றிலிருந்து விடுபடுவதே பெண் விடுதலையின் நோக்கமாகும். இச்சொற்றொடர் நாளடைவில் பொருள் விரிவு பெற்று, பெண் முன்னேற்றம், பெண் சுதந்திரம் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.

பாரதியின் புதுமைப்பெண் அறிவு, துணிவு, வீரம், கொள்கைச் சுதந்திரம், உரிமை என்று பன்முகப் பரிணாமங் களைக் கொண்டிருந்தால், பெரியார் பெண்களைச் சமூக வாழ்வில் ஈடுபடுத்தினார்.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாநிலம் விடுவன்கல் என்ற தொகுதியும் 'சோலா' என்ற கட்டுமானம் போட்டு 'இசை' என்ற தத்துவமும், கவிதை, தவிர்த்து அதற்குள் கொண்டு இயைத்து, கொண்டு அதில் மாற்றங்களுக்கும் சோலா இசை கலை மற்றும் அதன் கலைக் கலை, கலை வளம் படைக்க சேது குமாரன் அவர்கள் 2000 ஆம் ஆண்டு தொடங்கிப்பெற்றது. சமூகத்தில் பெண்கள் என்ற சொல்லுக்கு எந்த உயர்வு தோக்கில் தொடங்கி பெற்ற இக்கலைத் தற்போது 2500 மாணவிகளைக் கொண்டு தற்போது தொடங்கி வருகிறது.

கலைக்கல் தற்போதுள்ள 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தரையும் 2013 ஆம் ஆண்டு முதுகலைத்தரையும் பெற்றுக்கொண்டு வருகிறது. தற்போது 2011 ஆம் ஆண்டு "அனைத்து நாடுகளில் (1900 - 2000) என்ற பெருக்களில் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கு 2018 ஆம் ஆண்டு திருத்தம் உடனடியாக மாற்றம் இயைத்து "திருவள்ளூர் அனைத்து மாநாடுகள்" என்ற பெருக்களில் தேவியக் கருத்தாங்கு 2018 ஆம் ஆண்டு "விவகார தோக்கில் பெண்கள்" என்ற பெருக்களில் தேவியக் கருத்தாங்கு இவ்வகை பூர்த்தி பதிவாகத்தல், இயைத்து "தமிழ் மாநாடுக்கிடம் கொடுத்து" என்ற பெருக்களில் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கு நடத்தப் பெற்றது. இவ்வகை உடனடியாக தனித்த குறியீட்டு "புதிய மாநாடுகள் பெண்கள்" என்ற பெருக்களில் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கு நடத்தப்பெற்றது.

தமிழ்நாடு

சோலா இசை கலை மற்றும் மாநாடுகள்
மாண்புமிகு கலைத் துறை
சேது குமாரன் தலைவர், மாநாடுகள்
மாண்புமிகு 600 099.

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOMA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12. அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940

ISBN : 978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

16		◆ புதிய பாடதரில் பெண்கள் ◆
22.	புதியப் பாடதரில் பெண்கள் அன்றும் இன்றும் - முனைவர் தி.வ. சத்திரிகா	132
23.	யாப்பியற் பாடதரில் பெண்கள் - முனைவர் ச. பாரதி	142
24.	பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் தீர்வுகளும் - முனைவர் ஐரா. டெய்சி மரியபாக்கியம்	155
25.	கக்கியின் ஆலையோசையில் மாறுபட்ட இரு மங்கையர் - சா. மீனாட்சி	163
26.	மீனாட்சி விஜயகுமார் - முனைவர் அரு. அபிராமி	168
27.	மொழிபெயர்த்தும் பெண்கள் - அ. ஷமீம் நிஷா	172
28.	விரல் மொழியரின் விடிவெள்ளிகள் - பி. பரமேஸ்வரி	180
29.	புதிய பாடதரின் மனநிலை - அ. ஸ்டெபி கிராப்	186
30.	அக்ககன் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு! - முனைவர் க. அனாராதா	194
31.	சாதனைப் பெண்கள் - பொ. கனாவதி	201
32.	தியாகக் கடர் விழி குயிலி - க. காயத்ரி	209
33.	பாத்திரின் பார்வையில் பெண்களின் முன்னேற்றம் - மு. அழகுராணி	215




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

அகக்கண் கொண்டு வாழ்! ஆளுமைப் பெற்றிரு!

முனைவர் க. அனூராதா

உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை (கழந்தி II)
சோகா இகேடா கல்வ
அறிவியல் மகளிர் கல்லூர்
சென்னை 600 099

முன்னுரை

புதுமை நோக்கில் பெண்கள் - இக்கேள்விக்கு விடையாகும் பெண்கள்தான் இவர்கள். “பிரதிபலன் பாராமல் சக மனிதர்கள் மீது அக்கறை காட்டுகிற அபூர்வமான சர்க்கரை மனிதர்களின் அணிவகுப்பு...” இதோ?

நீ தனித்து நிற்பவளா....?” நாளை உன் சரித்திரம் ஒடு படமும், பாடமுமாக...”

என்னை ஈர்த்த பெண்ணைக் குறிக்கும் பெயர்கள் இதோ...

மெல்இயல் அரிவை, நலம்கேழ் அரிவை, மா அரிவை, மடமா அரிவை, செரிஎயிற்று அரிவை, மடத்தை, மத்தை அரிவை, தெரிவை என இவர்களின் வரிசையில் இவர்களும்.

சிறுவாடு லட்குமி, போதும் பொண்ணு, கம்பனைண்ட் ஈஸ்வரி, கஸ்தூரி அக்கா, கொளரி கண்ணு, பச்சைத்திள் அக்கா...




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

மாண்புமிகு விழுமியங்கல் என்று பொருள்படும் 'போகா' என்ற பெயரில் பொருள்கள் 'இன்கடா' என்ற தத்துவஞானி, கவிஞர், தலைநகரத்தின் அதிசயம் வெளிவர இயைந்தது. சென்னைக்கு அருகில் மாதவாங்குப்பத்தில் போகா இன்கடா கலை மற்றும் அதிசயம் மகனின் கவிஞர், கவிதை வளம் டாக்டர் சேது குமாரன் அவர்களால் 2000ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. சமுதாயத்தில் பெண்கள் என்ற பெயரால் வெளியே வந்த உயர்வான தொழில் தொடங்கப் பெற்ற இக்கவிஞர் தற்போது 2500 மாதவிகளைக் கொண்டு தற்போது கொண்டிந்தி வருகின்றது.

கவிஞரின் தனித்தனியான 2008ஆம் ஆண்டு இன்கடையின் 2013ஆம் ஆண்டு முதலாவது தனித்தனியான வெளியீடுகள் வெளியாகி வருகின்றது. இதனால் 2011ஆம் ஆண்டு "அனைத்துலக தாவரங்கள் (1900 - 2000)" என்ற பெயரில் வெளியாகும் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கு 2010ஆம் ஆண்டு திருத்தம் உடனடியாக வெளியாகும் இயைந்தது "திருவள்ளூர் அருமியல் கோட்பாடுகள்" என்ற பெயரில் வெளியாகும் தேர்வுக் கருத்தாங்கு 2013ஆம் ஆண்டு "விவகார தொழில் பெண்கள்" என்ற பெயரில் வெளியாகும் தேர்வுக் கருத்தாங்கு இவ்வகை முதல் பதிப்பாகும். இயைந்தது "தமிழ் பண்பாட்டின் பெயர் பெருகும்" என்ற பெயரில் வெளியாகும் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கு நடத்தப் பெற்றது. இவ்வகை உடனடியாக தனித்தனியான குறிப்பிட்டு "புதிய பாதையில் பெண்கள்" என்ற பெயரில் வெளியாகும் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கு நடத்தப்பெறுகின்றது.

ISBN : 978-93-81899-00-7



தமிழ்த்தொகுப்பு

போகா இன்கடா கலை மற்றும் அருமியல்
மகனின் கவிஞர்.
சேது மாதவாங்கு நகர், மாதவாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**




**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakti Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

		xv
20.	SACRIFICING SELF-IDENTITIES: A COMPARISON BETWEEN W. H. AUDEN'S <i>THE UNKNOWN CITIZEN</i> AND MEENA RANI'S <i>DO YOU KNOW HER NAME?</i> - HISHAM MOHAMED	128
21.	STRUGGLE OF WOMEN TO ESTABLISH THEIR IDENTITY IN A PATRIARCHY SOCIETY: A STUDY ON SUDHA MURTHY'S 'THREE THOUSAND STITCHES- ORDINARY PEOPLE, EXTRAORDINARY LIFE' - ANNALAKSHMI UTHRAKUMAR	134
22.	GENDER DISCRIMINATION - C. V. VINETHA	143
23.	WOMEN IN CHANGING TRAJECTORIES: AN ANALYSIS OF ANITA NAIR'S <i>LADIES COUPE</i> - Dr. R. SANDHYA LAKSHMI	146
24.	GENDER DISCRIMINATION WHICH REMAINS AS AN INEVITABLE TRAJECTORY - G. MALATHY	155
25.	EXPRESSION OF POWER THROUGH THE BODY – A READING OF ANGELOU'S <i>PHENOMENAL WOMAN</i> AND SHIRE'S <i>THE UGLY DAUGHTER</i> - AYISHA ARSHADAH A.	159
26.	IDENTITY CRISIS OF LITTLE BEE IN <i>THE OTHER HAND</i> WITH REFERENCE TO JEAN RHYS' <i>WIDE SARGASSO SEA</i> - JAYA SOUNDARIYA. N	165




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

Women in Changing Trajectories- An analysis of Anita Nair's *Ladies Coupe*

Dr.R.Sandhya Lakshmi

Assistant Professor of English

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women

Discourses on women are often characterized by suppression, oppression and marginality of women in a patriarchal society. Women are portrayed as victims unable to voice out their anguish in the society which marginalizes them in multiple ways. Irrespective of culture and social background, this feature is common throughout the world. Indian English Fiction has also recorded the problems of women. From 1950s to 1960s, the women writers emerged in substantial number. They did not form any school of their own, but were similar in giving voice to the marginalised women in economic, psychological and cultural realms. The women writers in Indian Fiction in English show how women are silenced by the society, and have given visibility to the problems faced by Indian women. This trend of portraying women as victims, has changed in recent writings, particularly in the post liberalization period.



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nager,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**



**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii + 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakthi Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

49.	TREATMENT OF FEMALE ALIENATION IN KIRAN DESAI'S <i>HULLABALOO IN THE GUAVA ORCHAR</i> - R. SUGANTHI	314
50.	WOMEN AND SOCIETY - M.BAVITHRA	323
51.	TRAUMA OF RAPE: COMPARATIVE STUDY ON COETZEE'S "DISGRACE" AND BEATRICE CULLETON'S "IN SEARCH OF APRIL RAIN TREE" -VIDHYA.C	331
52.	RETELLING FEMINIST VIEW OF INDIAN CULTURE BY DEEPA NARAYAN IN 21ST CENTURY CONTEXT - DESIYA.A	340
53.	FEMALE INDIVIDUALITY ON THE GENDER BIAS - R. GURUNAGALAKSHMI	344
54.	A STUDY ON THE PORTAYAL OF WOMEN IN SIVASANKARI'S <i>BRIDGES</i> - JEEVITHA.S	351
55.	MATA HARI NEEDS LOVE NOT EQUALITY: PSYCHOLOGICAL SWOT ON PAULO COELHO'S <i>THE SPY</i> - RESU AKALYA T	358
56.	PRAGMATIC WOMAN AS A SUFFERING SPECTATOR OF INDIA : AN ANALYSIS OF MAHASWETA DEVI'S <i>RUDALI</i> - K.LAVANYA	364




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

Treatment of Female Alienation in Kiran Desai's *Hullabaloo in the Guava Orchard*

R.Suganthi M.A., M.A., M.Phil.,

Assistant Professor of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women,
Chennai

Kiran Desai, Indian Diaspora novelist, was born in 1971 in India. She spent her early life in India, and during the time, she observed the Indian social and cultural life very keenly. Desai was lived in Delhi till the age of fourteen, and then, she spent a year in England before her family moved to the U.S.A. She completed her school education in Massachusetts. After schooling, she joined the Bennington College in Vermont. Desai joined in Columbia University for the study of Creative Writing but took a break due to heavy work. She came to the literary scenario in 1997. Being an Indian, she has travelled all over the world and settled in a multicultural world. Her maternal grandmother was a German; her grandfather was a refugee from Bangladesh, and paternal grandparents were Gujarthis, settled in U.S. A. She began to write stories set on the Indian soil. Her father is not only a link to India, but also represented the



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 60

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**




**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakthi Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

27.	WHOSE BLAME THEN? IN KAMALA MARKANDAYA'S NECTAR IN A SIEVE - P. KAVIPRABHA	
28.	A STUDY ON LAKSHMI KANNAN'S ANOTHER HOUR, ANOTHER HUE - LAVANYA, R	178
29.	SAFETY AND COMFORT IN WOMEN'S PERSPECTIVES OF PUBLIC BUS TRANSPORT IN CHENNAI - T. SASIKALA	184
30.	SUPERIORITY OF RATNA INMAHESH DATTANI'S DANCE LIKE AMAN - G. SINDUPRIYA	192
31.	LOSS OF SELF: A STUDY OF MARSHA NORMAN'S 'NIGHT MOTHER' - DR. M. MURALI GANAM & C. RAJESWARI	196
32.	WOMEN AS THE BONDING FORCE OF THE FAMILY WITH REFERENCE TO NEIL SIMON'S CALIFORNIA SUITE - M. ARULMOZHI NANGAI	207
33.	THE EMERGING WOMEN - CHRISTINA LINCY	214
34.	NEW DIRECTIONS IN AFRICAN SHORT FICTION: A READING OF RACHIDA EL-CHARNI'S "STREET OF THE HOUSE OF WONDERS" - D. DEEPA	217
35.	WOMEN IN THE CHANGING SOCIETY WITH REFERENCE TO CHETAN BHAGAT'S	




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

New Directions in African Short Fiction; A Reading of Rachida el-Charni's "Street of the House of Wonders"

D. Deepa

Assistant Professor of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai-99.

Rachida el-Charni, the outstanding Tunisian writer who carved her name in the Tunisian literary scene is also identified as post-revolt writer by the famous African writer Helon Habila for the poignant narratives concerning women. Helon Habila introduced Rachida's story in his edited work *The Granta Book of the African Short Story* to record the struggles of a woman to survive against all the charges laid by the society as well as the patriarchy when her life is at risk and when her liberty is disturbed. Rachida's flavor of the Tunisian culture exposed her to the English audience through the translations and made her story "Street of the House of Wonders" to appeal to all the culture invariably.

Rachida's story revolves around the theme of woman oppression in all levels just as African literary tradition is moving



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagan,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : **Shakthi Publication**
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

12.	A VIEW FROM THE SUMMIT POSITION OF WOMEN PROJECTED BY ANITA DESAI IN THE NOVEL FIRE ON THE MOUNTAIN" - V. SARANYA	74
13.	ECONOMIC REALITIES OF SAPNA IN VIKAS SWARUP'S ACCIDENTAL APPRENTICE - K. KANTHIMATHI	79
14.	A COMPARATIVE STUDY OF TWO FANTASY WOMEN CHARACTERS HERMIONE AND BELLA - DEEPIKA. R	85
15.	EXPLOITATION OF TRIBAL WOMEN: AN ANALYSIS OF "DOULOTS THE BOUNTIFUL" IN IMAGINARY MAPS BY MAHASWETA DEVI - ASHA .S	89
16.	OUT OF THE PIGEONHOLE: THE CHARACTERS IN THE LEGEND OF LAKSHMI PRASAD BY TWINKLE KHANNA - MRINALINI S.	95
17.	ROKEYA SAKHAWAT HOSSAIN'S CONCEPT OF ZENANA OR MURDANA - S. VIDYA	101
18.	GENDERED IDENTITIES IN NADIAHASHIMI'S ONE HALF FROM THE EAST - M.N. SHOBITHA	108
19.	THE ROLE OF WOMAN AS A READER AND AS A WRITER IN SHASHI DESHPANDE'S TELLING OUR OWN STORIES - MS. ANIS EATHIR	




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Economic Realities of Sapna in Vikas Swarup's Accidental Apprentice

K. Kanthimathi,

Asst. Professor, Dept. of English,
Soka Ikeda College of Arts and Science,
Chennai - 99

'In life you never get what you deserve: you get what you negotiate'

This saying is apt for so many middle-class women in India like Sapna whose everyday life is challenge in the raising cost of Indian Economy. The Economy of India is as a developing market economy. It is the fifth-largest economy by nominal GDP and the third-largest by purchasing power parity (PPP). According to the IMF, on a per capita income basis, India ranked 142nd by GDP (nominal) and 119th by GDP (PPP) in 2018.

India, the world's fastest-growing major economy, could do a lot better if only it treated its women on par with men. The country could add up to \$770 billion more than 80% - to its GDP by 2025, simply by giving equal opportunities women, according to report by the McKinsey Global Institute.



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Principal, is written above the official stamp.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii + 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : **Shakthi Publication**
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

	ONE INDIAN GIRL - DEEPSHIKA . R	224
36.	WOMEN EMPOWERMENT: A STUDY ON ALICE MUNRO'S <i>THE LOVE OF A GOOD WOMAN</i> - DR.K.JANAGARRAJ	229
37.	GENDER IN PSYCHOLOGY AND ITS PERSPECTIVES - DR. LYDIA ERIC	236
38.	PLIGHT OF MOTHERHOOD IN HENRY LAWSON'S <i>THE DROVER'S WIFE</i> - B.HEMAVATHY	242
39.	ADVOCATING SUBALTERN THEORY AND SUPPORTING CULTURALPRACTICE OF WOMEN OPPRESSION IN SPIVAK - DR. D. JAISANKAR	249
40.	A COMPARATIVE STUDY OF WILLIAM SHAKESPEARE'S <i>THE TAMING OF THE SHREW</i> BIANCA AND HENRIK IBSEN'S <i>THE DOLL'S HOUSE</i> NORA - KARPAGAMBAL P	257
41.	POSTHUMOUS IDENTITY OF MAHASWETA DEVI'S CHANDIDASI FROM A BAYEN (WITCH) TO A SAVIOR WOMAN - DR. (MRS.) P. KULALMOJAL	262




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

**PLIGHT OF MOTHERHOOD IN HENRY
LAWSON'S
THE DROVER'S WIFE**

B.Hemavathy, M.A., M.Ed., M.Phil.
Assistant Professor

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai

"I'm a woman
Phenomenally.
Phenomenal woman,
That's me"

"Phenomenal Woman".

- Maya Angelou

Women play a dynamic role in human development and are capable of sharing all the responsibilities of life. Women, particularly mothers, play a major role in decision-making about their family. They are likely to be the primary initiator and play an important role in facilitating changes in family. As Napoleon said, "Give me good mothers and I will give you a good nation". This indicates that mothers are the key person in a family.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 60

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**



**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakthi Publication
12, Anna street, Chittlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

		[xxi]
63.	SURVIVING OPPRESSION; RETHINKING RANI MANICKA'S <i>A RICE MOTHER</i> IN REFERENCE TO ALICE WALKER'S <i>WOMANISM</i> - SRINIDHI.B	410
64.	PERSPECTIVE OF CHITRA BANERJEE DIVAKARUNI'S AND JHUMPA LAHIRI'S ON IMMIGRANT WOMEN. - SYED AYESHA SIDDIQUA, M	419
65.	GENDER IDEOLOGY AND THE QUEST FOR IDENTITY IN THE NOVEL <i>MANGO - COLOURED FISH</i> BY KAVERI NAMBIAN - D.THILAGAMANANDHAN	425
66.	ROLE OF WOMEN IN LOGISTICS SECTOR OF INDIA - AA. VAISHNAVI	433
67.	WOMEN OF 'THE 21 ST ' CENTURY - VALIYANTHI RAMESH	438
68.	DEPICTION OF WOMEN IN TAMIL CINEMA WITH REFERENCE TO 'PARTHEN RASITHEN' AND 'REMO' - R. SHARMILA	445
69.	THE STRUGGLE OF WOMEN IN AMITAV GHOSH'S <i>THE GLASS PALACES</i> - K. RAHMATH	449




PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

depiction of Women in Tamil Cinema with reference to 'Parthen Rasithen' and 'Remo'

R.Sharmila

Assistant Professor of English

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women

Cinema industry is one of the biggest industry all over the world. It offers employment to thousands of people and earns a lot of revenue to government. Of all the social media and mass media, cinema is the most powerful. Only educated people enjoy the contents of the print media but cinema caters to every one irrespective caste creed and economic condition. Even the uneducated enjoy and appreciate cinema. Is job that requires team spirit and team work. The music, action, spectacle, script and story line should work in unison. Above all the actors should be good and lively. With all these collective efforts it comes to the world and grabs the attention of every one.

Another important feature of cinema is its power to attract people. The actors enjoy a special status among people. Tamil Cinema has given four Chief Ministers to us. Thiru



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**




**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakti Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

42. SEARCH FOR IDENTITY AND SELF
LIBERATION OF EDNA PONTELLIER IN
KATE CHOPIN'S *THE AWAKENING*
- R. NANDHINI 269
43. THE UNTOLD MISERIES OF WOMEN IN
THE EPIC *RAMAYANA* WITH REFERENCE
TO DEVDUTT PATTANAIK'S *SITA: AN
ILLUSTRATED RETELLING OF THE RAMAYANA*
- S. MONIKA 274
44. THE ROLE OF EDUCATION TOWARDS WOMEN
EMPOWERMENT AND WOMEN
ENTREPRENEURSHIP IN INDIA
- H. NIRMALA 279
45. ENDURANCE OF WOMANISM:
A STUDY OF PAULE MARSHALL'S
DAUGHTERS
- DR. S. PRIYA DHARISINI & I.G. ARUNA RANI 288
46. HUMANISTIC FEMINISM AND FEMINISTIC
HUMANISM IN R.K. NARAYAN'S *THE
DARK ROOM*
- P. RAJA SUBHA 297
47. THE ENDURING PAIN OF WOMEN IN A
RECKLESS SOCIETY: A STUDY ON PERUMAL
MURUGAN'S *PYRES*,
- R. SHINY 305
48. MATRIMONIAL SILENCE TO INSANITY-
A READING OF ANITA DESAI'S
CRY, THE PEACOCK
- L. VERGIN MARY 310




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

Search for Identity and Self Liberation of Edna Pontellier In Kate Chopin's *The Awakening*

R. Nandhini

Assistant Professor of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

Literature is the reflection of human life and society. It mirrors human life happenings through characters to convey messages and instruction. From ancient times, the role of women is always submissive. They were forced to fit into the society where they belong. If they are found to be rebellious, then they marked her to be either insane or morally degraded. There is constant search for identity and independence in all the heart of women. This paper analyses the identity crisis and the liberation of the protagonist Edna Pontellier in *The Awakening*.

Kate Chopin's *The Awakening* is considered to be the early feminist novel in America. In this novel, the main protagonist Edna Pontellier is in search of identity. The entire action of the novels spans over nine months which symbolically represents the awakening or rebirth of Edna. She finds herself completely out of place among the Creole society. She couldn't centralize




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2.

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : **Shakthi Publication**
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

42.	SEARCH FOR IDENTITY AND SELF LIBERATION OF EDNA PONTELLIER IN KATE CHOPIN'S <i>THE AWAKENING</i> - R. NANDHINI	261
43.	THE UNTOLD MISERIES OF WOMEN IN THE EPIC <i>RAMAYANA</i> WITH REFERENCE TO DEVDUTT PATTANAIK'S <i>SITA: AN ILLUSTRATED RETELLING OF THE RAMAYANA</i> - S. MONIKA	274
44.	THE ROLE OF EDUCATION TOWARDS WOMEN EMPOWERMENT AND WOMEN ENTREPRENEURSHIP IN INDIA - H. NIRMALA	279
45.	ENDURANCE OF WOMANISM: A STUDY OF PAULE MARSHALL'S <i>DAUGHTERS</i> - DR. S. PRIYA DHARISINI & I.G. ARUNA RANI	288
46.	HUMANISTIC FEMINISM AND FEMINISTIC HUMANISM IN R.K. NARAYAN'S <i>THE DARK ROOM</i> - P. RAJA SUBHA	297
47.	THE ENDURING PAIN OF WOMEN IN A RECKLESS SOCIETY: A STUDY ON <i>PERUMAL MURUGAN'S PYRES</i> . - R. SHINY	305
48.	MATRIMONIAL SILENCE TO INSANITY- A READING OF ANITA DESAI'S <i>CRY THE PEACOCK</i> - L. VERGIN MARY	310




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

THE ENDURING PAIN OF WOMEN IN A RECKLESS SOCIETY: A STUDY ON PERUMAL MURUGAN'S PYRE

S.R.Shiny

Assistant Professor of English,
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

Violence on women has been rooted in our society since times immemorial. In today's society, women generally receive respect, but the view of how a woman should be and her gender role remains unchanged. Marriage is a social construct; it demands certain norms that every woman has to follow. In the institution of marriage, women end up being treated as an object and their existence in the society is totally neglected. Stereotyping women has become much complicated indeed.

Perumal Murugan's Pyre is a story of Saroja and Kumaresan, a couple belonging to different castes, who exchange wedding vows in a temple. They move to Kumaresan's village, Kattupatti in order to earn a peaceful living for rest of their life. Looking through gendered lens, the novel unfolds the struggle of protagonist Saroja since the beginning of her marriage. Saroja, who steps into her marital life, hoping for a



PRINCIPAL

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nager,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakti Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

27.	WHOSE BLAME THEN? IN KAMALA MARKANDAYA'S NECTAR IN A SIEVE - P. KAVIPRABHA	17
28.	A STUDY ON LAKSHMI KANNAN'S ANOTHER HOUR, ANOTHER HUE - LAVANYA. R	178
29.	SAFETY AND COMFORT IN WOMEN'S PERSPECTIVES OF PUBLIC BUS TRANSPORT IN CHENNAI - T. SASIKALA	184
30.	SUPERIORITY OF RATNA INMAHESH DATTANI'S DANCE LIKE AMAN - G. SINDUPRIYA	192
31.	LOSS OF SELF: A STUDY OF MARSHA NORMAN'S 'NIGHT MOTHER' - DR. M. MURALI GANAM & C. RAJESWARI	196
32.	WOMEN AS THE BONDING FORCE OF THE FAMILY WITH REFERENCE TO NEIL SIMON'S CALIFORNIA SUITE - M. ARULMOZHI NANGAI	207
33.	THE EMERGING WOMEN - CHRISTINA LINCY	214
34.	NEW DIRECTIONS IN AFRICAN SHORT FICTION; A READING OF RACHIDA EL-CHARNI'S "STREET OF THE HOUSE OF WONDERS" - D. DEEPA	217
35.	WOMEN IN THE CHANGING SOCIETY WITH REFERENCE TO CHETAN BHAGAT'S	




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

**WHOSE THE BLAME THEN? IN KAMALA
MARKAND
AYA'S NECTAR IN A SIEVE**

P. Kaviprabha M.A., M.PHIL.,

Assistant Professor

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

The novel *Nectar in a Sieve* proves the statement that women are more powerful than men. Compared to men, women are mentally strong. Women's versatility is clearly portrayed through the characters of Rukmani and Irawaddy. Rukmani and Irawaddy are not the representation of two characters, they are representation of voiceless rural Indian women. A woman's life is strongly associated with the society, either she likes or not the society burdens her with unpleasant norms.

No matter if women are educated or not the society treats both the categories equally. Especially when it comes to parturition. Society names a woman barren if she couldn't give birth to a child. Also, they are blamed if they give birth to a female child. The birth of girl child brings tears, weakness feel, and disappointment within the parents. The same happens with Rukmani and Nathan when Irawaddy their elder daughter was




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 800 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**




**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN CHANGING TRAJECTORIES

volume - 2

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakthi Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

20.	SACRIFICING SELF-IDENTITIES: A COMPARISON BETWEEN W. H. AUDEN'S <i>THE UNKNOWN CITIZEN</i> AND MEENA RANI'S <i>DO YOU KNOW HER NAME?</i> - HISHAM MOHAMED	128
21.	STRUGGLE OF WOMEN TO ESTABLISH THEIR IDENTITY IN A PATRIARCHY SOCIETY: A STUDY ON SUDHA MURTHY'S 'THREE THOUSAND STITCHES- ORDINARY PEOPLE, EXTRAORDINARY LIFE' - ANNALAKSHMI UTHRAKUMAR	134
22.	GENDER DISCRIMINATION - C. V. VINETHA	143
23.	WOMEN IN CHANGING TRAJECTORIES- AN ANALYSIS OF ANITA NAIR'S <i>LADIES COUPE</i> - Dr. R. SANDHYA LAKSHMI	146
24.	GENDER DISCRIMINATION WHICH REMAINS AS AN INEVITABLE TRAJECTORY - G. MALATHY	155
25.	EXPRESSION OF POWER THROUGH THE BODY – A READING OF ANGELOU'S <i>PHENOMENAL WOMAN</i> AND SHIRE'S <i>THE UGLY DAUGHTER</i> - AYISHA ARSHADAH A.	159
26.	IDENTITY CRISIS OF LITTLE BEE IN <i>THE OTHER HAND</i> WITH REFERENCE TO IAN RHYS' <i>WIDE SARGASSO SEA</i> - JAYA SOUNDARIYA. N	165




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

**Expression of Power through the Body – a
Reading of Angelou's *Phenomenal Woman*
and Shire's *the Ugly Daughter***

Ayisha Arshadah A. M.A., M.Phil.

Assistant Professor

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women,
Ambattur, Chennai

Women's writing as a discrete area of literary studies and is based on the notion that the experience of women, historically, has been shaped by their gender, and so women writers by definition are a group worthy of separate study. Their texts emerge from and intervene the conditions usually very different from those which are produced most writing by men. It is not a question of the subject matter or political stance of a particular author, but of her gender: her position as a woman within the literary world. The study of women's writing developed in the 1970s and it is understood that the comfortable genre taken up by women to write their feminine experience is Poetry.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition	:	8 th March 2020
Pages	:	xxii+ 458 = 480
Cost	:	Rs. 450/-
Publisher	:	Shakthi Publication 12, Anna street, Chitlapakkam, Chennai - 64
ISBN	:	978-93-81899-00-7
Printer	:	Kavi Kuyil Printers Chennai - 5 Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

20.	SACRIFICING SELF-IDENTITIES: A COMPARIS ON BETWEEN W. H. AUDEN'S <i>THE UNKNOWN CITIZEN</i> AND MEENA RANI'S <i>DO YOU KNOW HER NAME?</i> - HISHAM MOHAMED	128
21.	STRUGGLE OF WOMEN TO ESTABLISH THEIR IDENTITY IN A PATRIARCHY SOCIETY: A STUDY ON SUDHA MURTHY'S 'THREE THOUSAND STITCHES- ORDINARY PEOPLE, EXTRAORDINARY LIFE' - ANNALAKSHMI UTHRAKUMAR	134
22.	GENDER DISCRIMINATION - C. V. VINETHA	143
23.	WOMEN IN CHANGING TRAJECTORIES- AN ANALYSIS OF ANITA NAIR'S <i>LADIES COUPE</i> - Dr. R.SANDHYA LAKSHMI	146
24.	GENDER DISCRIMINATION WHICH REMAINS AS AN INEVITABLE TRAJECTORY - G. MALATHY	155
25.	EXPRESSION OF POWER THROUGH THE BODY - A READING OF ANGELOU'S <i>PHENOMENAL WOMAN</i> AND SHIRE'S <i>THE UGLY DAUGHTER</i> - AYISHA ARSHADAH A.	159
26.	IDENTITY CRISIS OF LITTLE BEE IN <i>THE OTHER HAND</i> WITH REFERENCE TO JEAN RHYS' <i>WIDE SARGASSO SEA</i> - JAYA SOUNDAIRIVA. N	165



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

IDENTITY CRISIS OF LITTLE BEE IN THE OTHER HAND WITH REFERENCE TO JEAN RHYS' WIDE SARGASSO SEA

Jaya Soundariya. N

Assistant Professor, Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

Chris Cleave, a leading British novelist, renowned for his debut novel *Incendiary* and *The Other Hand*, is currently an active columnist in 'The Guardian'. Cleave, being a contemporary writer, generally, focuses on the society and is concerned with the issues and evils related to society. Cleave himself had brought forth his opinion on writing in an interview: "My stories are about the people of extremes of human experiences: refugees, the bereaved, the elite, the embattled".

This is the story of an African girl looking at Britain to be accepted for a better life as a disorient. Disorientation is the state of confusion or impaired awareness, regarding the place, time and often identities. Survival is the major preoccupation with Little Bee. Little Bee, the protagonist suffers out of loneliness, dilemmas, and frustration in an attempt towards the understanding her situation and survival in the world around.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 60

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பள்ளாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்நாடு
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்விக்கல்வி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்பாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

1. புலம்பெயர்ந்து இங்கிலாந்தில் கவை இலக்கியத் துறைகளில் சாதனை படைக்கும் ஈழத்துப் பெண்கள் - இரா. உதயனன்	19
2. உலகை ஆளும் பெண்கள்: நோர்டிக் நாடுகளின் தனித்தன்மை - முனைவர் விஜய் அசோகன்	27
3. குழல் னதம் ராஜத - மீரா முருகேஷ்	32
4. தாபனமத் தவம் - சே. கன்மணி	38
5. ராஜம் கிருஷ்ணனின் சமுதாயப்பணி - முனைவர் ஜெ. இராஜ் செர்னம்	44
6. சமுதாய முன்னேற்றத்தில் மகளிரின் பங்கு - சே. கிரிஜா	49
7. புதிய பாதையில் பெண் - முனைவர் செ. கதா	53
8. புத்துலகப் பாதையில் கனினர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - வி. வியோ டென்கிவி	57
9. புதிய பாதையில் பெண்கள் - வி.சி சித்ரா	63




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

குழல் ஊதும் ராதை

மீரா முருகேஷ்

துள்ள முதல்வர்
துறைத்தலைவர்
உயிர் வேதியியல்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099.

குழல் ஊதும் கண்ணன்! சரி,

அது என்ன குழல் ஊதும் ராதை?

நமது இதிகாசங்களிலும், பண்டைய இலக்கியங்களிலும் தொன்றுதொட்டு வரும் மனித சமூகக் கட்டுப்பாடு, ஆச்சாரம், மதக் கொள்கை, சாஸ்திரம் விதி இன்னும் என்ன என்னவோ வார்த்தைகளால் பெண்களை அடிமைகளாக, பெண்களை முதன்மைப்படுத்தாமல், அவனைத் தந்தைக்குக் கட்டுப்பட்ட மகளாக, கணவனுக்கு அடங்கிய மனைவியாக, மகளின் நிழலில் ஒண்டி வாழும் வயதான தாயாக வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அவள் காரணமே ஏதுமின்றி, அடக்கி வைக்கப் பட்ட ஒரு ஜீவனாக வாழ்ந்து வந்து கொண்டிருக்கிறாள்.

இப்படி அடக்கி வைக்கப்பட, அடங்கி போக செய்யும் நடைமுறைகளைக் கொண்டு வந்திருப்பதற்கு ஏதாவது ஒரு கட்டத்தில் பெண்களின் கீழ்தான் அனைவரும் அடிமைகளாக இருந்தார்களோ! பெண் அகர ஆட்டம் ஆடினாளோ! யாருக்கும் கட்டுப்படாமல், தான்தோன்றித் தனமாய்





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வாழ்வியல் விழாவின்படிச் சிறப்பு மொழியாகும் 'கோவை' என்ற சொல்லியொன்றைப் 'இன்கதை' என்ற தத்துவஞானி, கவிஞர், தாளச்சித்தர் ஆதிகுமரன் வெளியிடுவது இயைந்தது. கோவையாகத் தகுமரன் மாநாடாண்டுபோக்தில் கோவை இன்கதை உரை மற்றும் ஆதிவியல் மகாநிர் கவிஞர், கவிவி வய்வயல் உட்க. கோவை குரவையி லுய்களாகி 2000ஆம் ஆண்டித் தொங்குங்கிறதது. சமுதாயத்திற் பெய்ககல் சத்தம் வெளியு வெய்கும் சிறு கவாவித் தொங்கிற் தொங்கு பெற்ற இக்கவிஞர் தற்போது 2500 மாணவிகளாக வெளியு சிற்பககல் வெளியாத்தி வகுவிற் தது.

கவிஞர்வியல் தரித்ததாய்வியல் 2000ஆம் ஆண்டு இளங்களையத்தரிதும் 2013ஆம் ஆண்டு குறுகளையத்தரிதும் வந்திடுவிய்க்கு வகுவிற் தது. தாய்வியல் 2011ஆம் ஆண்டு "அவ்வையகல் தாய்வியல் (1990 - 2000)" என்றும் மொழுவ்வியல் பரிவாட்டுக் கருத்தாய்வியல் 2016ஆம் ஆண்டித் திருத்தாய் கவாவித் தாய்த்தாய் இயைந்தது "திருவய்யவியல் அருவியல் கோட்டாய்க்கல்" என்றும் மொழுவ்வியல் தொங்கிற் கருத்தாய்வியல் 2018ஆம் ஆண்டு "விடவயல் தொங்கிற் பெய்ககல்" என்றும் மொழுவ்வியல் தொங்கிற் கருத்தாய்வியல் இளங்கு துறாசி பதிவியத்தாய் இயைந்தது "தமிழ் மலக்டிவியல் கோத்தகல்" என்றும் மொழுவ்வியல் பரிவாட்டுக் கருத்தாய்வியல் துத்தரி பெற்றது இவ்வயல் க.க.க. மகாநிர் திவத்தாய் முய்க்டி "புதிய மாதவியல் பெய்ககல்" என்றும் மொழுவ்வியல் பரிவாட்டுக் கருத்தாய்வியல் துத்தரிவியத்தது.

ISBN : 978-93-81899-00-7



தரித்திடுவியல்
கோவை இன்கதை கவா மற்றும் ஆதிவியல்
மகாநிர் கவிஞர்,
கோவை மொழுவ்வியல் தாய், மாதவியல் தாய்,
மகாநிர் 600 099.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பள்ளாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
தீருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிடலோர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கம்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புலனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசிபய் - எ. ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் முனிமேகையை முன்னவத்து - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள்

முனைவர் ச. லதா

உதவிப்பேராசிரியர்

உயிர் வேதியியல் துறை

சோகா இகெடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகனிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099.

முன்னுரை

மகனிரின் பெருமைகளையும் பெண்மையின் புனிதத்தையும் நினைவுகூரக் கொண்டாடப்படும் மகனிர் தினத்தின் இந்த ஆண்டுக்கான ஐந்தாவின் கருத்து, அனைத்து நிலைகளிலும் தொழில்களில் “பெண்கள் சமநிலை பெற வேண்டும்” என்பதே. இந்த தருணத்தில் பெண்களின் வாசம் படாத பல துறைகளில் முன்னோடிகளாக இருந்து பெண்மையின் ஆளுமைத்திறனை உலகிற்கு பறைசாற்றிய புதுமைப் பெண்களை நினைவு கொள்வோம்.

பட்டங்கள் ஆள்வதற்கும் சட்டங்கள் செய்வதற்கும் பெண்களுக்குள் விழிப்புணர்வு ஏற்பட வேண்டும் என பாரதியார், பெரியார், திருவி.க. ஆகியோர் போராடினார்கள். தற்போது பெண்கள் கல்வி அறிவு பெற்று ஆட்சித்துறை, தொழில்துறை, அறிவியல் துறை, மருத்துவத்துறை, சட்டத்துறை, காவல் துறை, அரசியல், இலக்கியத்துறை போன்ற துறைகளில் பணியாற்றுவதுடன் வெற்றி நடை போடுவதையும் காண்கிறோம்.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பள்ளாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேலு பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்பாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

நாகதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதணாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா நெடுஞ், சீடலபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கன்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வத்சா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கல்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மனிமேகையை முன்னெடுத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள்

ந. சு. கிருத்திகா
த. ச. ஹெலன் மேடிக்
உதவிப்பேராசிரியர்கள்
கனிமியில் துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி
சென்னை - 99

ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்ச் எட்டாம் நான் சர்வதேச மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. முதன் முதலில் சர்வதேச உழைக்கும் மகளிர் தினம் என அழைக்கப்பட்ட இந்த மகளிர் தினம், பொருளாதார, அரசியல் மற்றும் சமூக ரீதியில் சாதனை புரிய முயலும் பெண்களின் மீது மரியாதை, மதிப்பு, அன்பு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பொதுவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

புதியதோர் உலகம் செய்வோம்
செட்ட போரிடும் உலகத்தை வேறோடு சாய்ப்போம்

என்ற பாரதிதாசனின் கனவை மெய்ப்பிக்க புறப்பட்டு விட்டனர் பெண்கள்.

இவ்வுலகிலே கீறும், சிறப்பும் வாய்ந்தவர்கள் யாரென்று கேட்டால், அனைவருமே நம்மைப் பெற்றெடுத்த தாய்மார் களைத்தான் கூறுவோம். தாய்மை என்பது பெண்களுக்கே உரிய தனிச்சிறப்பு. மனித குலத்தின் ஆரம்ப காலக்கட்டத்தில் சமூகத்தை வழிநடத்தியவர்கள் பெண்கள்தான். அந்த




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாடையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா நெரு, சீட்பாளக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாவினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கக்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புலனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரீல்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - மணிமேகலையை முன்னவத்து - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள்

ந. சு. கிருத்திகா
த. ச. ஹெலன் மேபிஸ்
உதவிப்பேராசிரியர்கள்
கணினியியல் துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி
சென்னை - 99

ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்ச் எட்டாம் நாள் சர்வதேச மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. முதன் முதலில் சர்வதேச உழைக்கும் மகளிர் தினம் என அழைக்கப்பட்ட இந்த மகளிர் தினம், பொருளாதார, அரசியல் மற்றும் சமூக ரீதியில் சாதனை புரிய முயலும் பெண்களின் மீது மரியாதை, மதிப்பு, அன்பு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பொதுவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

புதியதோர் உலகம் செய்வோம்
கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேலோடு எய்ப்போம்

என்ற பாரதிதாசனின் கனவை மெய்ப்பிக்க புறப்பட்டு விட்டனர் பெண்கள்.

இவ்வுலகிலே சீரும், சிறப்பும் வாய்ந்தவர்கள் யாரென்று கேட்டால், அனைவருமே நம்மைப் பெற்றெடுத்த தாய்மார் களைத்தான் கூறுவோம். தாய்மை என்பது பெண்களுக்கே உரிய தனிச்சிறப்பு. மனித குலத்தின் ஆரம்ப காலக்கட்டத்தில் சமூகத்தை வழிநடத்தியவர்கள் பெண்கள்தான். அந்த




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

[illegible]

PRINCIPAL
SOKAIKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திறவுள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOCHA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10. கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11. புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12. புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13. முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14. கய்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15. முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16. பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புலனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17. புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - எம். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18. பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19. தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20. சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எயிசபெத்	115
21. புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்வைத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கல்கியின் நாவல்களில் பெண்கள்

திருமதி. விஜய சுமதி

துறைத்தலைவர், நிர்வாகவியல் துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099

முன்னுரை

நிமிர்ந்த நன்னடை தேர்ச்செண்ட பார்வை
நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகளும்
திமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் இருப்பதால்
செம்மை மாதர் திறவுவத தில்லையாம்
அமிழ்து பேரிரு ளாமறியாமையில்
அவலமெய்தி கலையின்றி வாழ்வதை
உமிழ்ந்து நன்னூதல் பெண்ணை மானமாம்
உதய கன்னளி உறைப்பது கேட்கிறோ

என்னும் பாரதியின் வரிகளுக்கேற்ப பல பெண்கள்
நிஜவாழ்க்கைகளிலும் பல கதாபாத்திரங்களாகவும் வாழ்ந்து பல
பெண்களுக்கு முன்னுதாரணமாக இருந்திருக்கின்றனர்.

இந்தக் கட்டுரையில் நான் அமரர் கல்கியின் புதினங்களில்
வரும் முன்று பெண் கதாபாத்திரங்களைப் பற்றி அலச
உள்ளேன். பொதுவாகவே கல்கியின் நாவல்களில் பெண்
கதாபாத்திரங்கள் மிகவும் வலிமையாகவே படைக்கப்



PRINCIPAL
SOIKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**



**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakthi Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

42.	SEARCH FOR IDENTITY AND SELF LIBERATION OF EDNA PONTELLIER IN KATE CHOPIN'S <i>THE AWAKENING</i> - R. NANDHINI	259
43.	THE UNTOLD MISERIES OF WOMEN IN THE EPIC <i>RAMAYANA</i> WITH REFERENCE TO DEVDUTT PATTANAIK'S <i>SITA: AN ILLUSTRATED RETELLING OF THE RAMAYANA</i> - S. MONIKA	274
44.	THE ROLE OF EDUCATION TOWARDS WOMEN EMPOWERMENT AND WOMEN ENTREPRENEURSHIP IN INDIA - H. NIRMALA	279
45.	ENDURANCE OF WOMANISM: A STUDY OF PAULE MARSHALL'S <i>DAUGHTERS</i> - DR. S. PRIYA DHARISINI & I.G. ARUNA RANI	288
46.	HUMANISTIC FEMINISM AND FEMINISTIC HUMANISM IN R.K. NARAYAN'S <i>THE DARK ROOM</i> - P. RAJA SUBHA	297
47.	THE ENDURING PAIN OF WOMEN IN A RECKLESS SOCIETY: A STUDY ON PERUMAL MURUGAN'S PYRES. - R. SHINY	305
48.	MATRIMONIAL SILENCE TO INSANITY- A READING OF ANITA DESAI'S <i>CRY, THE PEACOCK</i> - L. VERGIN MARY	310




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

Humanistic Feminism and Feministic Humanism in R.K. Narayan's *The Dark Room*

P.Raja Subha,

Assistant Professor,

Department of Business Administration,

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

R.K. Narayan is essentially a humorous humanist who nevertheless has serious concern for the female issues which deals with in *The Dark Room*. He is satirical, sarcastic, subtle and poignant of Ramani's atrocities. His satirical tone proclaims men's foibles. One of the shortcomings of the society which signifies in the present novel is extra-marital affair which dictates the male indifference to the social norms of morality and expectations of women. The extramarital affair brings disgrace and unhappiness to women who are brought up with the idea that violation of moral ethics is a sin and crime. Naturally, the women take morality to be their life. No wonder but they expect their males to follow the same pattern of life. Ramani violates this norm and Savitri rebels against him. With all his sincerity Narayan expresses his deep and genuine




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nager,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA KEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொருதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சீடலபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. லதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெவன் மேபல்	82
14.	கல்லியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம். - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்னவத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள்

முனைவர் இ. பர்வின் பேகம்

திருமதி. ச.தி. அஷிதா

உதவிப்பேராசிரியர்

கணினியியல் துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகவிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099

சமுதாயம் பூமியிலே எத்தனையோ மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் மனிதர்களின் மத்தியிலிருந்து சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை பெண்கள் முன்னேற்றப் பாதையில் சென்று கொண்டிருக்கின்றனர். எத்தனைத் தடைகளை வந்தாலும் அத்தனைத் தடைகளையும் தகர்த்தெறிந்து தாங்கள் நினைத்த செயல்களைச் செம்மையுறச் செய்து முடிப்பவர்களாகப் பெண்கள் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

பெண்ணின் பெருமை

சூலதம் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே

பெண்ணில்லையெல் மண்ணில்லை

என்னும் பழமொழிகளுக்கு ஏற்ப பல்வேறு நலங்களை ஆக்கும் சக்தியாகவும் தீமைகளை அழிக்கும் சக்தியாகவும் இவ்வுலகைக் காக்கும் சக்தியாகவும் பெண் திகழ்கின்றாள்.

அன்னையின் வயிற்றிலே கருவாக உருவாகி, பெண் எனவும் சிகலாகப் பூமியிலே பிறந்து, மகளாக, தங்கையாக, தமக்கையாக, மனைவியாக, தாயாக, இயல்பத்தனையாக எனப்





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கடலூரிலின் தமிழ்த்தாய்மன்றம் 2009ஆம் ஆண்டு இளங்களையத்தாரியூர் 2013ஆம் ஆண்டு குறுகளையத்தாரியூர் பகுத்தாண்டிக்கொண்டு வந்திருந்தது. தாய்மன்றம் 2011ஆம் ஆண்டு "அன்னைக்களைய தாய்மன்றம் (1800 - 2000)" என்றும் சொகுன்னையாரின் பரிணாட்டுக் கருத்தாய்வுகூழும் 2016ஆம் ஆண்டில் திருத்தமல் க.உராய்வு ஸ்ரீபாதத்தார் இளையத்தார் "திருவள்ளூரின் அருங்கிணை கோட்டாடுகள்" என்றும் சொகுன்னையாரின் தேர்வியக் கருத்தாய்வுகூழும் 2019ஆம் ஆண்டு "விடுவளைய தேர்வியக் கோட்டிகள்" என்றும் சொகுன்னையாரின் தேர்வியக் கருத்தாய்வுகூழும் இளங்களைய நூலாசிரியர் பதிப்படுத்திய இளையத்தார் "தமிழ் மனம் பரிணாட்டில் கோட்டிகள்" என்றும் சொகுன்னையாரின் பரிணாட்டுக் கருத்தாய்வுகூழும் அ.கிட்டிப் பெற்றது. இளையத்தார் க.உராய்வு திவ்யத்தாய்வுகூழும் "புதிய பாதத்தாரின் கோட்டிகள்" என்றும் சொகுன்னையாரின் பரிணாட்டுக் கருத்தாய்வுகூழும் அ.கிட்டிப்பெற்றது.

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்டோர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வத்சா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கல்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - டி. ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்வைத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள்

முனைவர் இ. பர்வின் பேகம்

திருமதி. ச.தி. அஷிதா

உதவிப்பேராசிரியர்

கணினியியல் துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகவிச் சுல்லா
சென்னை 600 099

சுழலும் பூமியிலே எத்தனையோ மாற்றங்களை
ஏற்படுத்தும் மனிதர்களின் மத்தியிலிருந்து சங்க காலம் முதல்
இக்காலம் வரை பெண்கள் முன்னேற்றப் பாதையில் சென்று
கொண்டிருக்கின்றனர். எத்தனைத் தடைகளை வந்தாலும்
அத்தனைத் தடைகளையும் தகர்த்தெறிந்து நாங்கள் நினைத்த
செயல்களைச் செம்மையுறச் செய்து முடிப்பவர்களாகப்
பெண்கள் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

பெண்ணின் பெருமை

ஆவதும் பெண்ணிலே ஆழ்வதும் பெண்ணிலே

பெண்ணில்லையெல் மன்னில்லை

என்னும் பழமொழிகளுக்கு ஏற்ப பல்வேறு நலங்களை ஆக்கும்
சக்தியாகவும் தீமைகளை அழிக்கும் சக்தியாகவும் இவ்வுலகைக்
காக்கும் சக்தியாகவும் பெண் திகழ்கின்றாள்.

அன்னையின் வயிற்றிலே கருவாக உருவாகி, பெண்
என்னும் சிகலாகப் பூமியிலே பிறந்து, மகளாக, தங்கையாக,
தமக்கையாக, மனைவியாக, நாயாக, இல்லத்தலைவியாக எனப்



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கனியாகியும் தனித்தனமாகவும் 2008ஆம் ஆண்டு இரண்டாம்வார்த்தையிலும் 2013ஆம் ஆண்டு முதலாம்வார்த்தையிலும் பணித்திறைக்கப்பட்டு வருகிறது. தமையகம் 2011ஆம் ஆண்டு “அண்மைக்காக நாள்கள் (1990 - 2000)” என்றும் பொதுமையகம் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கடும் 2010ஆம் ஆண்டின் திருத்தம் உடனடியாக அமர்த்தும் இயைந்தது “திருவள்ளூரின் அருங்காட்சியகப் போட்பாடுகள்” என்றும் பொதுமையகம் தேசியக் கருத்தாங்கடும் 2010ஆம் ஆண்டு “விடிவாய் நோக்கிய பெண்கள்” என்றும் பொதுமையகம் தேசியக் கருத்தாங்கடும் இரண்டாம் ஆண்டி பதிப்பாக்கப்படும் இயைந்தது “தமிழ் மன: பதிப்பாக்கியல் மொத்தம்” என்றும் பொதுமையகம் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கடும் தா.க.த.ப. பொருத்தது இயைமாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு “பிரதி மாதமும் பெண்கள்” என்றும் பொதுமையகம் பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கடும் தா.க.த.ப.பொருத்தது.



9 789381 899007




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 10




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இசுகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேலு பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
தீருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி புதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்பவர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கய்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம். - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்த் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்னவத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம்

மா. புவனேஸ்வரி

துறைத்தலைவர்

வணிகவியல் கூட்டாண்மைச் செயலியல்

ம. கிரேஸ்

துறைத்தலைவர்

கணினியியல் துறை

சேகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099

பெண்களைப் போற்றுவதற்குக் கிடைத்த வாய்ப்புகள் அனைத்தையும் கவிஞர்களும் சரி, புலவர்களும் சரி அனைவருமே நன்கு பயன்படுத்திவிட்டனர். நம் இந்தியாவில் ஒருபடி மேலேபோய் நதி அனைத்திற்கும் பெண்களில் பெயரையே வைத்துச் சிறப்பித்தனர். நம்மைத் தாங்கும் பூமியையும் பூமாதேவி என்பதும் நிலவைப் பெண்ணாக உருவகப்படுத்துவதும் காலம் காலமாக நடந்துவருகிறது. கருக்கமாக நம் மொழியில் "உலகை நகர்த்தும் இயற்கை கடி-காரங்கள் பெண்கள்" எனப் போற்றும் அனலிற்குப் பெண்களின் பங்கு உலக இயக்கத்தில் இன்றியமையாததாய் அமைகின்றது.

சாதனைகளோடு சரித்திரம் படைப்பவள் பெண்

ஒருதுளி உதிரத்தைக் கூட உருவம் செய்து சூழந்தையாய் தருபவள் பெண்.





PRINCIPAL

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்பாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இலெக்டா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனங்குப்பம்,
சென்னை 600 099

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கலிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டீபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஜெனவன் மேபல்	82
14.	கல்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய் சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூனேகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலைஎன்ப முன்வைத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம்

மா. புவனேஸ்வரி

துறைத்தலைவர்
வணிகவியல் கூட்டாண்மைச் செயலரியல்

ம. கிரேஸ்

துறைத்தலைவர்
கணினியியல் துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099

பெண்களைப் போற்றுவதற்குக் கிடைத்த வாய்ப்புகள் அனைத்தையும் கவிஞர்களும் சரி, புலவர்களும் சரி அனைவருமே நன்கு பயன்படுத்திவிட்டனர். நம் இந்தியாவில் ஒருபடி மேலேபோய் நதி அனைத்திற்கும் பெண்களின் பெயரையே வைத்துச் சிறப்பித்தனர். நம்மைத் தாங்கும் பூமியையும் பூமாதேவி என்பதும் நிலவைப் பெண்ணாக உருவகப்படுத்துவதும் காலம் காலமாக நடந்துவருகிறது. கருக்கமாக நம் மொழியில் “உலகை நகர்த்தும் இயற்கை கடிகாரங்கள் பெண்கள்” எனப் போற்றும் அளவிற்குப் பெண்களின் பங்கு உலக இயக்கத்தில் இன்றியமையாததாய் அமைகின்றது.

சாதனைகளோடு சரித்திரம் படைப்பவள் பெண்

ஒருதுளி உதிரத்தைக் கூட உருவம் செய்து குழந்தையாய் தருபவள் பெண்.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakti Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

20. SACRIFICING SELF-IDENTITIES: A COMPARIS
ON BETWEEN W. H. AUDEN'S *THE UNKNOWN
CITIZEN* AND MEENA RANI'S *DO YOU KNOW
HER NAME?*
- HISHAM MOHAMED 128
21. STRUGGLE OF WOMEN TO ESTABLISH
THEIR IDENTITY IN A PATRIARCHY SOCIETY:
A STUDY ON SUDHA MURTHY'S 'THREE
THOUSAND STITCHES- ORDINARY PEOPLE,
EXTRAORDINARY LIFE'
- ANNALAKSHMI UTHRAKUMAR 134
22. GENDER DISCRIMINATION
- C. V. VINETHA 143
23. WOMEN IN CHANGING TRAJECTORIES-
AN ANALYSIS OF ANITA NAIR'S *LADIES COUPE*
- Dr. R.SANDHYA LAKSHMI 146
24. GENDER DISCRIMINATION WHICH
REMAINS AS AN INEVITABLE TRAJECTORY
- G. MALATHY 155
25. EXPRESSION OF POWER THROUGH
★ THE BODY – A READING OF ANGELOU'S
PHENOMENAL WOMAN AND SHIRE'S
THE UGLY DAUGHTER
- AYISHA ARSHADAH A. 159
26. IDENTITY CRISIS OF LITTLE BEE IN
★ THE OTHER HAND WITH REFERENCE
TO JEAN RHYS' *WIDE SARGASSO SEA*
- JAYA SOUNDARIYA. N 165




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

Gender Discrimination which Remains as an Inevitable Trajectory

Malathy .G M.A, B.Ed.,

Assistant Professor of English
Soka Ikeda Arts and Science
College for Women, Ambattur, Chennai.

Women in changing trajectories have proved themselves that they are the survivors and warriors as well. If an individual imagines oneself opening their eyes realizing that the place where they have landed has nothing to do with what they really are, it will mess up the life but women have greatly proved them in every trajectory and they are an ineffable mystery in the world.

It takes time to understand an individual's value. Right from ancient days till today, the voice given by women towards gender discrimination is countless. The short study which analysis the female characters from imagination to reality proves the inevitable trajectory presented in women's lives.

In the great epic *The Mahabharatha*, the character, Draupadi, has given her voice in multiple situations against




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by **Dr. Sethu Kumanan**, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, **Madhanangkuppam** with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition	:	8 th March 2020
Pages	:	xxii+ 458 = 480
Cost	:	Rs. 450/-
Publisher	:	Shakthi Publication 12, Anna street, Chitlapakkam, Chennai - 64
ISBN	:	978-93-81899-00-7
Printer	:	Kavi Kuyil Printers Chennai - 5 Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

42. SEARCH FOR IDENTITY AND SELF
LIBERATION OF EDNA PONTELLIER IN
KATE CHOPIN'S *THE AWAKENING*
- R. NANDHINI 269
43. THE UNTOLD MISERIES OF WOMEN IN
THE EPIC *RAMAYANA* WITH REFERENCE
TO DEVDUTT PATTANAIK'S *SITA: AN
ILLUSTRATED RETELLING OF THE RAMAYANA*
- S. MONIKA 274
44. THE ROLE OF EDUCATION TOWARDS WOMEN
EMPOWERMENT AND WOMEN
ENTREPRENEURSHIP IN INDIA
- H. NIRMALA 275
45. ENDURANCE OF WOMANISM:
A STUDY OF PAULE MARSHALL'S
DAUGHTERS
- DR. S. PRIYA DHARISINI & I.G. ARUNA RANI 288
46. HUMANISTIC FEMINISM AND FEMINISTIC
HUMANISM IN R.K. NARAYAN'S *THE
DARK ROOM*
- P. RAJA SUBHA 297
47. THE ENDURING PAIN OF WOMEN IN A
RECKLESS SOCIETY: A STUDY ON PERUMAL
MURUGAN'S PYRES
- R. SHINY 305
48. MATRIMONIAL SILENCE TO INSANITY-
A READING OF ANITA DESAI'S
CRY, THE PEACOCK
- L. VERGIN MARY 310




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

The Role of Education towards Women Empowerment and Women Entrepreneurship in India

H.Nirmala

Head, Department of Economics,
Soka Ikeda college of Arts and Science for Women,
Chennai-99

Introduction:

According to Dr.A.P.J.Abdul Kalam "Empowerment of women leads to development of a good family, good society and, ultimately, a good nation." Women are an important section of our society. Women empowerment refers to the ability of women to enjoy their right to control and benefit from the resources, assets, income and their own time, as well as the ability to manage risk and improve their economic status and wellbeing.

Education towards Women Empowerment:

Education is an essential means of empowering women with knowledge, skill and self-confidence towards the development process. It is most powerful tool to change the




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)
தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்பாக்கம்

சென்னை - 600 064



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8. மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்ல்பாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வத்சா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கல்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய கமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புலனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்னுதவு) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SCKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதியபாதையில் பெண்கள் தின்று - அரசியலில்

ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா

உதவிப் பேராசிரியர்

பொருளாதாரம் துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகனிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099.

இறைவன் கல்லையும், மண்ணையும், செடி கொடிகளையும், பறவை விலங்குகளையும் படைத்தபின் இறுதியாகப் படைத்த அழகிய உயிரினம் மனிதன். ஆறாம் அறிவைக் கொண்டுத் தன் படைப்பினை மேலும் அழகாக்கப் பெண்ணைப் படைத்தான். அப்பெண்ணானவள் ஆதிகாலம் முதல் அடிமைகளாக வாழ்ந்ததைப் பல்வேறு சரித்திர நிகழ்வுகளில் நாம் அறிந்துவந்தோம். ஆனால் இன்று 21-ஆம் நூற்றாண்டில் இவ்வடிமைத் தளத்தில் இருந்து தன்னை மீட்டு ஆணுக்கு நிகராக இச்சமூகத்தில் தனக்கென்று தனி முத்திரை பதித்து பாரதி கண்டபுதுமைப் பெண்ணாக வலம் வருகிறாள் பெண்.

பல்வேறு பரிமாணங்களில் பெண்

உலகில் பல்வேறு சாதனைகள் அரங்கேறிக் கொண்டதால் இருக்கின்றன. அதிலும் குறிப்பாக அடுப்படிதில் முடக்கப்பட்டப் பெண்கள் வெனிபேவந்து படைக்கும் சாதனைகள் பல. குடும்பம், சமூகம், கட்டுப்பாடு, கலாச்சாரம் என்பவற்றைத் தாண்டிப் பெண்களால் செய்யப்படும்





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**




**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 = 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakti Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

27. WHOSE BLAME THEN? IN KAMALA
MARKANDAYA'S NECTAR IN A SIEVE
- P. KAVIPRABHA 17
28. A STUDY ON LAKSHMI KANNAN'S
ANOTHER HOUR, ANOTHER HUE
- LAVANYA. R 178
29. SAFETY AND COMFORT IN WOMEN'S
PERSPECTIVES OF PUBLIC BUS TRANSPORT
IN CHENNAI - T. SASIKALA 184
30. SUPERIORITY OF RATNA INMAHESH
DATTANI'S DANCE LIKE AMAN
- G. SINDUPRIYA 192
31. LOSS OF SELF: A STUDY OF MARSHA
NORMAN'S 'NIGHT MOTHER'
- DR. M. MURALI GANAM & C. RAJESWARI 196
32. WOMEN AS THE BONDING FORCE
OF THE FAMILY WITH REFERENCE TO
NEIL SIMON'S CALIFORNIA SUITE
- M. ARULMOZHI NANGAI 207
33. THE EMERGING WOMEN
- CHRISTINA LINCY 214
34. NEW DIRECTIONS IN AFRICAN SHORT
FICTION; A READING OF RACHIDA EL-CHARNI'S
"STREET OF THE HOUSE OF WONDERS"
- D. DEEPA 217
35. WOMEN IN THE CHANGING SOCIETY
WITH REFERENCE TO CHETAN BHAGAT'S




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

SAFETY AND COMFORT IN WOMEN'S PERSPECTIVES IN PUBLIC BUS TRANSPORT IN CHENNAI

T. Sasikala, M.A, M.Phil

Assistant Prof, Department of Economics
Soka Ikeda College of arts & science for Women,

Introduction

In modern days, most of the women come outside home as "Pudhumai Penngal" as dreamt by Bharathiyar. But the safety and comfort is most important for their achievement in the competitive world. This study is based on the public bus transport service used by the school students, college students and the employed ones. In our daily life women face so many problems and challenges. Affordability, accessibility, information, safety and security delay their access to public transport services.

Globally, women face specific barriers to safe public transport which include fear and experiences of sexual harassment and violence while accessing and using public transport.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



**Department of English
Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99**




**PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099**

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English

Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition : 8th March 2020
Pages : xxii+ 458 - 480
Cost : Rs. 450/-
Publisher : Shakti Publication
12, Anna street, Chitlapakkam,
Chennai - 64
ISBN : 978-93-81899-00-7
Printer : Kavi Kuyil Printers
Chennai - 5
Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 800 099

63.	SURVIVING OPPRESSION: RETHINKING RANI MANICKA'S <i>A RICE MOTHER</i> IN REFERENCE TO ALICE WALKER'S WOMANISM - SRINIDHI.B	410
64.	PERSPECTIVE OF CHITRA BANERJEE DIVAKARUNI'S AND JHUMPA LAHIRI'S ON IMMIGRANT WOMEN. - SYED AYESHA SIDDIQUA. M	419
65.	GENDER IDEOLOGY AND THE QUEST FOR IDENTITY IN THE NOVEL MANGO - COLOURED FISH BY KAVERI NAMBIAN - D.THILAGAMANANDHAN	425
66.	ROLE OF WOMEN IN LOGISTICS SECTOR OF INDIA - AA. VAISHNAVI	433
67.	WOMEN OF THE 21 ST CENTURY - VALLAYANTHI RAMESH	438
68.	DEPICTION OF WOMEN IN TAMIL CINEMA WITH REFERENCE T 'PARTHEN RASITHEN' AND 'REMO' - R. SHARMILA	445
69.	THE STRUGGLE OF WOMEN IN AMITAV GHOSH'S <i>THE GLASS PALACES</i> - K. RAHMATH	449




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

Role of Women in Logistics Sector of India

AA.Vaishnavi B.A., M.B.A

Assistant Professor,
Department of Tourism and Travel Management,
Soka Ikeda College of Arts & Science for Women, Chennai

Introduction

The transport and logistics sector of India have always been associated with male truck-drivers or labourers carrying heavy loads. The country, after all its latest influence from the western nations of being a "gender equal" region, continues to its age-old "male dominated" approach. A majority of people living in the sub-continent still believe that outdoor work is for male folks and the female are expected to remain indoors, taking care of the daily house hold chores. Transport and logistics sector, in no-contrary to the above, is very much a male-oriented industry and the analysis on their role in the industry remains dimensional. The current situation is highly unfortunate as female represent half the total global population. The ever-relentless focus on gender equality and women rights by various organisations across the globe, has paved way



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nager,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

International Conference On Women In Changing Trajectories

**In commemoration of International Women's Day
volume - 2**



Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagar,
Madhanangkuppam, Chennai - 99



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

**INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN
IN CHANGING TRAJECTORIES**

volume - 2

Department of English
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women
Chennai - 99

First Edition	:	8 th March 2020
Pages	:	xxii+ 458 = 480
Cost	:	Rs. 450/-
Publisher	:	Shalathi Publication 12, Anna street, Chitlapakkam, Chennai - 64
ISBN	:	978-93-81899-00-7
Printer	:	Kavi Kuyil Printers Chennai - 5 Cell : 9381089940

Editorial Team

Dr. R. Sandhya Lakshmi, Head, Department of English
Mrs. R. Suganthi, Assistant Professor of English
MS. D. Deepa, Assistant Professor of English
Mrs. B. Hemavathy, Assistant Professor of English
Mrs. Ayisha Arshadha, Assistant Professor of English
Ms. P. Kaviprabha, Assistant Professor of English
Ms. R. Nanadhini Assistant Professor of English
Ms. S.R. Shiny, Assistant Professor of English




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

	ONE INDIAN GIRL - DEEPSHIKA . R	224
36.	WOMEN EMPOWERMENT: A STUDY ON ALICE MUNRO'S <i>THE LOVE OF A GOOD WOMAN</i> - DR.K.JANAGARRAJ	229
37.	GENDER IN PSYCHOLOGY AND ITS PERSPECTIVES - DR. LYDIA ERIC	236
38.	PLIGHT OF MOTHERHOOD IN HENRY LAWSON'S <i>THE DROVER'S WIFE</i> - B. HEMAVATHY	242
39.	ADVOCATING SUBALTERN THEORY AND SUPPORTING CULTURAL PRACTICE OF WOMEN OPPRESSION IN SPIVAK - DR. D. JAISANKAR	249
40.	A COMPARATIVE STUDY OF WILLIAM SHAKESPEARE'S <i>THE TAMING OF THE SHREW</i> BIANCA AND HENRIK IBSEN'S <i>THE DOLL'S HOUSE</i> NORA - KARPAGAMBAL P	257
41.	POSTHUMOUS IDENTITY OF MAHASWETA DEVI'S CHANDIDASI FROM A BAYEN (WITCH) TO A SAVIOR WOMAN - DR. (MRS.) P. KULALMOLIAL	262




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

GENDER IN PSYCHOLOGY AND ITS PERSPECTIVES

Dr. Lydia Eric

Head, Department of Psychology
Soka Ikeda College of Arts and Science for Women

Judith Butler describes gender as a practice, as something we do.

Gender is a generally conceived as a set of characteristics as traits that are associated with a certain biological sex. The formation of gender is controversial in many scientific fields including Psychology. Researchers and theorists take different perspectives on how much of gender is due to biological, neurochemical, evolutionary factors (Nature) and as a result of culture and socialisation (nurture). The term gender role in psychology refers to prescribed behaviours, attitudes and characteristics associated with one's gender status as male and female. Attributes associated with gender are the result of learning in accordance with cultural standards.

Most often a person's gender role identity conforms to expectation of society. According to theorists gender differences



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Soka Ikeda College of Arts & Science for Women was founded by Dr. Sethu Kumanan, a philanthropist, in the year 2000 in the semi urban locale, Madhanangkuppam with just 70 students and five courses. With his vision and mission the college has grown tremendously with 15 under graduate courses and 7 Post graduate courses and one research course in Commerce. The Department of English right from the inception of the college has been catering to needs of the students. It became an independent department in year 2004 offering English Literature and in 2015 it was upgraded to a Post Graduate Department.

Department of English
**Soka Ikeda College of
Arts and Science for Women**
Sethu Bhaskara Nagan,
Madhanangkuppam, Chennai - 99

ISBN : 978-93-81899-00-7



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099



PRINCIPAL
SCKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்

மகளிர் கல்லூரி,

சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,

சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்

சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	8, மார்ச், 2020
திருவள்ளுவர் ஆண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOMA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாவினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வத்சா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கல்லியின் நாயல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய கமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பரிவின பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புலனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - மணிமேகலையை முன்னெடுத்து - முனைவர் ஏ. சீதா	125




 PRINCIPAL
 SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

**பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின்
முன்னேற்றம்**

ரா. பிரியதர்ஷினி

உதவிப் பேராசிரியர்,
மனிதவள மேலாண்மைத்துறை,
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகலிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099.

பட்டங்கள் ஆள்வதற்கும், சட்டங்கள் செய்வதற்கும் பெண்களுக்குள் விழிப்புணர்வு ஏற்பட வேண்டும் என பாரதியார், பெரியார், திருவி.க.ஆகியோர் போராடினார்கள். தற்போது பெண்கள், கல்வி அறிவு பெற்று ஆட்சித்துறை, தொழில்துறை, அறிவியல் துறை, மருத்துவத்துறை, சட்டத்துறை, காவல்துறை, இலக்கியத்துறை போன்ற துறைகளில் பணியாற்றுவதுடன் வெற்றிநடை போடுவதையும் காண்கிறோம்.

இன்றைய பெண்கள் தொழில் செய்வதில் வல்லவர்களாக திகழ்வதோடு, தொழிற்சாலைகள் தொடங்கி அதில் பலருக்கு வேலை கொடுத்து வேலையில்லா திட்டாட்டத்தைப் போக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள பாங்கினைக் காணமுடிகிறது. கிராமப்புற மகலிர் கூட கல உதவிக்குழு உருவாக்கி அதன் வழியாக சேமித்த தொகையுடன் அரசிடமிருந்து கடன் உதவி பெற்று சிறுசிறு கைத்தொழில்களைச் செய்து மேன்மையுடன் வாழ்கின்றனர்.




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

[illegible]

தமிழ்நாடு
 சேலம் துறைமுக கனம் மாண்புமிகு அமைச்சர்
 அவரின் கவனத்திற்கு,
 சேலம் டாக்ஸித் டைட், டாடாஸ்டீல்ஸ், டி.எஸ்.எஸ். 500 ஓபி.



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பள்ளாட்டுக் கருத்தரங்கம்



தமிழ்த்துறை
சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 600 099





PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

(உலக மகளிர் தின வெளியீடு)

தொகுதி - 1

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்
சென்னை - 600 064




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

தொகுதி ஒன்று

தமிழ்த்துறை

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பால்கரா நகர், மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை 600 099.

முதற்பதிப்பு	:	9, மார்ச், 2020
திருவள்ளூர் சிடிண்டு	:	2051
பக்கங்கள்	:	264
விலை	:	ரூ. 250.00
பதிப்பாளர்	:	சக்தி பதிப்பகம் 12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம் சென்னை - 600 064
அச்சிட்போர்	:	கவிக்குயில் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 5 செல்: 9381089940
ISBN	:	978-93-81899-00-7

தொகுப்பாசிரியர்கள்:

பேரா. சே. கண்மணி, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத், உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் ச. பாரதி, உதவிப்பேராசிரியர்
முனைவர் அரு. அபிராமி, உதவிப்பேராசிரியர்
அ. ஸ்டெபி கிராப், உதவிப்பேராசிரியர்




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

10.	கவிதாயினிகள் அன்றும் இன்றும் - தே. மதியழகி	69
11.	புதிய பாதையில் பெண்கள் - சே. விமல் ரோசி	73
12.	புதிய பாதையில் புதுமைப் பெண்கள் - முனைவர் ச. வதா	77
13.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - ந. க. கிருத்திகா - த.ச. ஹெலன் மேபல்	82
14.	கக்கியின் நாவல்களில் பெண்கள் - ம. விஜய சுமதி	87
15.	முன்னேற்றப் பாதையில் பெண்கள் - முனைவர் இ. பர்வின் பேகம், - ச.தி. அஷிதா	90
16.	பெண்களைப் போற்றும் பூலோகம் - மா. புவனேஸ்வரி - ம. கிரேஸ்	94
17.	புதியபாதையில் பெண்கள் இன்று அரசியல் - ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா	99
18.	பெண்கள் முன்னேற்றமே நாட்டின் முன்னேற்றம் - ரா. பிரியதர்ஷினி	104
19.	தமிழ்க் கவிதைவெளி - பெண் மொழி - முனைவர் அ. கோகிலா	109
20.	சரித்திரம் படைத்த சாதனை மகளிர் - முனைவர் தே. இரானி எலிசபெத்	115
21.	புதிய பாதையில் பெண்கள் (மணிமேகலையை முன்வைத்து) - முனைவர் ஏ. கீதா	125



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதிய பாதையில் பெண்கள்

ஜெ. விமல் ராஜ்

துணைத் தளவாய்.

கணினியியல் துறை 'சுதந்திர' - 2

சோகா இகேடா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

சென்னை 600 099.

முன்னுரை

நிமிர்ந்த நடைபுறம் தேர்கொண்ட பார்வையும் கொண்ட பெண்கள் புதிய பாதையில் பயணிக்க இக்கட்டுரை வழிகாட்டும். புதிய வானம், புதிய பூமி கண்ட பெண்ணினம் ஏன் புதிய பாதையைத் தேர்த்தெடுத்து தங்கள் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தக் கூடாது என்ற அறை கூவலுடன் அமைகிறது இக்கட்டுரை.

குணச்சித்திர புதிய பாதை

ஒர் பெண்ணிற்கு அணிகலன்களை விட நற்குணங்கள் எனும் அணிகலன்களே சிறந்தது. நம் பழைய குணங்களை விட்டொழித்து அது பரம்பரையாக இருக்கலாம். பற்றிக் கொண்டதாக இருக்கலாம். விரும்பி தேர்த்தெடுத்திருக்கலாம். விரும்பாமல் நம்மைத் தொற்றிக் கொண்டிருக்கலாம். அவற்றை நாம் அறவே நீக்க முயன்று குணக்குன்று என அழைக்கப்பட்டு அளவில் புதிய பாதையில் பயணித்தால் அனைவரின் பாராட்டைப் பெறலாம். எல்லாக் குணங்களிலும் சிறந்தது அன்பு. அன்பு இருந்தால் அனைத்தும் அலங்கரிக்கும் பண்பு





PRINCIPAL

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



APOLLO ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Approved by Govt. of Tamil Nadu & Affiliated to University of Madras)
Near Queens Lane, Poonamallee & Guduvanchery - DMR on Road, Chennai

INTERNATIONAL CONFERENCE ON COLLECTIVE INTELLIGENCE AND COMPUTING REVOLUTION TECHNOLOGIES PROCEEDINGS



ORGANIZED
BY
DEPARTMENT OF COMPUTER APPLICATION
&
COMPUTER SCIENCE
DATE: 2nd MARCH 2020

CHARULATHA PUBLICATIONS




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

S.NO	PAPER	PAGE NO
1	TECHNOLOGY BASED TEACHING LEARNING IN HIGHER EDUCATION Dr. M. ANITA INDU	1
2	COLLISION OF CLOUD COMPUTING ON E-COMMERCE BUSINESSES M. RANI SUBATHRA, N. BHUVANESHWARI	6
3	ENHANCED IMAGE COMPRESSION TECHNIQUE USING THRESHOLDING HAAR TRANSFORM FOR X-RAY IMAGES C. RAJESWARI, Dr. S. PRAKASAM	14
4	SECURED USERS IN ENCRYPTED DATA ACCESS USING AES IN CLOUD SERVER S. SHOBANA, Dr. R. LATHA	18
5	PERFORMANCE ANALYSIS OF PRUNED MARKOV MODELS AND CLUSTERING METHODS Ms. C. THAVAMANI, Dr. A. RENGARAJAN	24
6	SECURITY ALGORITHMS IN CLOUD COMPUTING J. VIMAL ROSY, Dr. S. BRITTO RAMESHKUMAR	34
7	CYBER CRIME ANALYSIS USING DATA MINING TECHNIQUES AND ALGORITHMS P. HEMALATHA	38
8	CRYPTO-BIOMETRIC AUTHENTICATION PROTOCOL FOR SECURE PROCESSING OF ATM SYSTEM P. ANITHA, M. GRACE	43
9	DEEP LEARNING OF DEEP BOLTZMANN MACHINE IN HEALTH INFORMATICS Mrs. R. SUBATHRA DEVI, DR. (Mrs.) N. RAMA	51
10	ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN AGRICULTURE: A LITERATURE SURVEY P. POOGUZHALI	57
11	PERFORMANCE EVALUATION OF DIFFERENT ENCRYPTION TECHNIQUES ON MULTIMEDIA SECURITY Mrs. S. RAJESWARI	61
12	GREEN COMPUTING AND ITS CHALLENGES TOWARDS ENVIRONMENT JISHA ISAAC, JUSTIN JOSEPH	64
13	MOBILE CLOUD COMPUTING P. VEENA	67




 PRINCIPAL
 SCKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
 AND SCIENCE FOR WOMEN
 CHENNAI - 600 099

A REVIEW: CYBER CRIME ANALYSIS USING DATA MINING TECHNIQUES AND ALGORITHMS

P. HEMALATHA
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
hemap.siva@gmail.com

Abstract: Cyber Crime analysis is a methodological approach for identifying and analyzing patterns and trends in crime. With the advanced technologies, crime data analysts can help the Law enforcement officers to speed up the process of solving crimes. By using the data mining concepts, we can analyze previously unknown, useful information from an unstructured data. We can identify the criminals using analytical and predictive techniques is called predictive approach. Because of the increased crime rate over the years, we will have to handle a huge amount of crime data stored in warehouses which is very difficult to be analyzed manually, and also now a day's, criminals are becoming brilliant by aware of the technologies, so there is need to use advance technologies in order to keep police ahead of them. In this paper, the main focus is on the review of algorithms and techniques used for identify the criminals.

Keywords: Data Mining, Cyber Crime analysis, Naive Bayes Classifiers, Predictive approach.

1. INTRODUCTION

A crime rate has become a topic of major concern certainly to limit the development of good governance and increasing day by day. Crimes are neither systematic nor random otherwise crime cannot be analysis. Nowadays the crimes like robbery, firebombing etc. have been decreased, the crimes like murder, sex abuse, gang rape etc. have been increased. We cannot analyze the crimes who is affected, but can analyze the place where crime occurred or happened. It is difficult to analyze the data to detect crime patterns or predict future crimes by intelligence agencies or local law enforcement agencies. So, there is a need of an efficient analyzing tool which can analyze crime data quickly to give some useful crime patterns.

Predictive policing means, using analytical and predictive techniques to identify criminals and it has been found to be pretty much effective in doing the same. Because of the increased crime rate over the years, we will have to handle a huge amount of crime data stored in warehouses which would be very

difficult to be analyzed manually, and also now a day's, criminals are becoming technologically advance, so there is need to use advance technologies in order to keep police ahead of them. The rest of this paper is organized as follows: In Literature Survey section, we provide a brief review towards some related work on cybercrime analysis using data mining techniques and algorithms. In Review Analysis section, includes analyzes five year crime. In Conclusion and Future Work section concludes the paper and includes future work.

2. LITERATURE SURVEY

Megilla Srinu et al. proposed advanced ID3 algorithm for presenting importance attribute significance on the attributes which has less values but higher importance, rather than the attributes with more values and lower importance as well as solve the classification defect to choose attributions with more values. The analysis of the experimental data shows that the advanced ID3 algorithm gets more reasonable and more effective classification rules. In this Z- crime tool was also proposed to analyze the criminal activities through e-mail communication.

Sushant Bhatt et al. proposed hidden link algorithm to detect hidden links of the networks of co-offenders which show the possible future crime partner and different network beyond the real network. This paper also analyzes the centrality of node. This analysis describes the importance of node of the network. This is used to discover the strongest person, power of the person and role of the person in the network. This paper gave future approaches i.e. predictive approach in crime analysis which helps in stopping the crime before it occurs and also analyze the network of Co-offenders in India and predict the possible future network of offenders.

Shaji Sathiyadevan et al. proposed Apriori algorithm to identify the trends and patterns in crime. This algorithm is also used to determine association rules highlighting general trends in the database. This paper has also proposed the naive Bayes algorithm to create the model by training crime data. After testing, the result showed that Naive Bayes algorithm gave 90% accuracy.





CICRT - 2020



CHARULATHA PUBLICATIONS




PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099