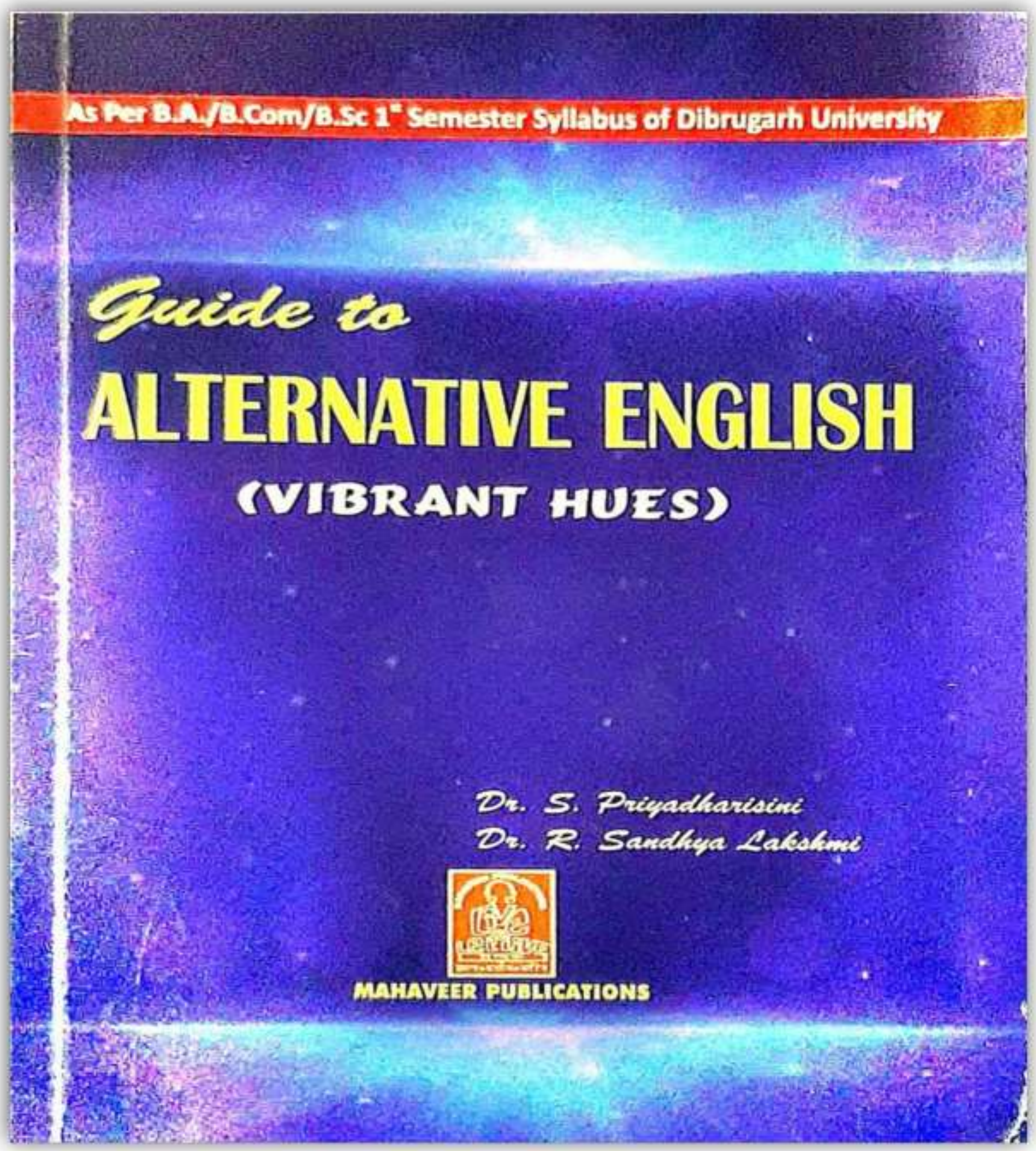
BOOKS PUBLISHED 2019

S.No	Name of the Teacher	Title of the Book Published	Calendar Year of Publication	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
1	Dr.R.Sandhya Lakshmi	Guide to Alternative English (Vibrant Hues)	2019	ISBN 978-81-942105-8-0	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Mahaveer Publications

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

As per
B.A/B.Com./B.Sc. 1st Semester
Syllabus of Dibrugarh University

Guide to

ALTERNATIVE ENGLISH

(Vibrant Hues)

Dr. S. Priya Dharisini
MA, M.Phil, Ph.D
Asst. Professor, KCS Kasi Nadar College of Arts & Science, Chennai

Dr. R.Sandhiya Lakshmi
M.A., M.A.,M.Phil., Ph. D
Assistant Professor, Soka Ikeda College of Arts & Science for Women, Chennai

Exclusively Marketed & Distributed by

Kangan Stationery Stores

(Book Seller & Distributors)
New Market, Dibrugarh - 786 001
☎ 9401106920 (M) E-mail : kanganbooks@gmail.com
Visit our online Book store : www.mahaveerpublications.com

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

- No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the author & the publishers.
- The Author & the Publisher have made every effort to provide authentic, accurate & upto-date matter in this book. However they do not take any legal responsibility for any misrepresentations or errors inadvertently overlooked.

Published by:
Mahaveer Publications
Jain Mandir Road, Graham Bazar
Dibrugarh - 786 001
E-mail: kanganbooks@gmail.com
Mobile: 98644-30084
www.mahaveerpublications.com

Stockiest:
Adhunik Pustak Bhawan
Babulal Poddar Path, Dibrugarh - 786 001

Copyright : all the rights reserved

First Edition: October, 2019

Price: ₹ 110.00 (Rupees One Hundred Ten Only)

ISBN: 978-81-942105-8-0

Setting :
Jeet Print-Soft
Dibrugarh

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PAPERS PUBLISHED 2019

S.No	Name of the Teacher	Title of the Paper	Title of the Proceedings of the Conference	Name of the Conference	Calendar Year of Publication	National/ International	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
2	Dr.M.Samshath	Thani thanmai-Suya adaiyalam kaappathil Pengalukku yerpadum Sikkalgal - Oor Parvai	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam

3	Dr.M.Samshath	Muthal Thalaimurai Kalluri Manavargal in Kalvi Savaalgal	International Conference on Kattral Karpiththal - Naveena Aaivu Pokkugal	Kattral Karpiththal - Naveena Aaivu Pokkugal	2019	International Conference	ISBN: 978-93-81006-69-6	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Semmoodhai Pathippagam
4	Ms. S. Kanmani	Gramapura Pengalin Vazhviyal	International Women's Day	Vidiyalai Nooki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
5	Ms. S. Kanmani	Sri Maanikka Natchiyamman Vazhipadum Marabum	International Conference on Kattral Karpiththal - Naveena Aaivu Pokkugal	Kattral Karpiththal - Naveena Aaivu Pokkugal	2019	International Conference	ISBN: 978-93-81006-69-6	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Semmoodhai Pathippagam

6	Dr.D.Rani Elizabeth	Tamil Samugamum Pen Urimaiyum	International Women's Day	Vidiyalai Nooki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam
7	Dr.D.Rani Elizabeth	Sangakaala Magalir	National Conference	Yathumaki Nintrai – Pennum Thamizh Ilakkiyamum	2019	National Conference	ISBN: 978-81-2343-936-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	New Century Book House Pvt.Ltd.
8	Dr.D. Rani Elizabeth	Kuttravaali Yaar? Kathai Pinnalum Paathirapadaippum	National Conference	Pudhumaiyum Pithamum	2019	National conference	ISBN: 978-93-88565-02-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Department of Tamil, Dr.M.G.R. Institute of Education and Research

9	Dr.D. Rani Elizabeth	Vadamozhi nilai Unarththum Tamil kadal Alaiyosai Paravum Tamil Maatchi	International Conference - Diravidam Valartha Thamizh	Diravidam Valartha Thamizh	2019	International Conference	ISBN: 978-93-89182-03-3	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Kavya
10	Dr.E. Geetha	Puthumaippiththanin vazhi kaadhalum Kaanalum	National Conference	Pudhumaiyum Pithamum	2019	National conference	ISBN: 978-93-88565-02-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Department of Tamil, Dr.M.G.R. Institute of Education and Research
11	Dr. E. Geetha	Malaipadukadaamil Virundheythirkodal	International Conference on Tamil Ilakkiyankalil Aramum Arulum	Tamil Ilakkiyankalil Aramum Arulum	2019	International Conference	ISBN: 978-93-87009-50-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Department of Tamil. N.G.M. College

12	Dr. E. Geetha	Manimegalaiyil Penmaiya Karuththamaivugal	National Conference on Tamil kappiyankalil valviyal nookku	Tamil Kappiyankalil Valviyal Nookku	2019	National Conference	ISBN: 978-93-87882-50-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Department of Tamil, D.G. Vaishnav College (Autonomous)
13	Dr. E. Geetha	Manimegalaiyil Murpokku Sinthanaigal	International Women's Day	Tamil Ilakkiyangalil Murpokku Sinthanaikal	2019	International Conference	ISBN : 978-81-927457-5-6	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Vasantha Pathippakam,
14	Dr. E. Geetha	Kiruthikaavin Naavalil Thonmappunaivu	International Conference on Sanga Ilakkiyankalin Panmuka Nookku	Sanga Ilakkiyankalin Panmuka Nookku	2019	International Conference	ISBN: 978-81-909344-9-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	NPR Arts and Science College

15	Dr. E. Geetha	Kalaingar Parvaiyil Kannaki	National Conference Kannal Tamizhum Kalaingar Perumanum	Kannal Tamizhum Kalaingar Perumanum	2019	National Conference	ISBN: 978-93-82271-46-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Thol Thamizh Trust
16	Dr. E. Geetha	Vaiyam Pottrum Tamil Marabisai	International Conference Cholamandalamum Ilakkiyavalamum	Cholamandalamum Ilakkiya Valamum	2019	International Conference	ISBN: 978-93-87354-23-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Jami Publications
17	Dr. E. Geetha	Kiruthika Enum Aalumai	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

18	Dr. E.Geetha	Thakaimaikalum Thazhaikil maikalum	Third International Conference	Kotpaattu Nookkil Naaval Ilakkiyam	2019	International Conference	ISSN: 2394-2428	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Vasanta Pathippagam.
19	Dr. A. Kohila	Padaipulakil Pen Ezhuthin Adaiyalangal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	International Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
20	Dr. T.V. Chandrika	Ullaviyal Nookkil Penkalin Aalumai Panpugal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
21	Dr. T.V. Chandrika	Bakthi Ilakkiyathil Tamilisai	First International conference	Ulaga Tamilzhisai Aaivugal	2019	International Conference	ISBN: 978-93-88972-32-1	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ulaga Tamil Aaraitchi Niruvanam

22	Dr. AR. Abirami	Arasiyal Aalumaigal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
23	Dr. AR. Abirami	Nagarathari n vaevu	International Conference on Tamizhiyal Maanadu	Tamilial Aaivugal: Marabum Pudhumaiy um	2019	International Conference	ISBN: 978-93-5361-580-2	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ulaga Tamil Aaraitchi Niruvanam
24	Dr. C. Bharathi	Oodaga Thuraiyin Pen Aalumaigal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
25	Dr. G.Daisy Maria Packiam	Illarathil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

26	Ms. S.Meenakshi	Andrum Indrum Samudhaya thil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am.
27	Dr. K.Anuradha	Illarathil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am.
28	Ms. A.Shameem Nisha	Vilaiyattuth uraiyil Magalir	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am.
29	Ms. P. Parameswari	Payana Ilakkiya Thuraiyil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippag am.

30	Ms.P. Parameswari	Paarvayatrorin Padaippugalil Samuga Nookku	National Conference - Paarvaiyatror than membadum Ethir Nookkum Savalgalum	Paarvaiyatror than membadum Ethir Nookkum Savalgalum	2019	National Conference	ISBN: 978-81-931407-2-7	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	AKS Books world
31	Ms. A. Steffie Craf	Kaalandhorum Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
32	Ms. R. Pavithra	Pen Enum Sakthi	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
33	Ms. R. Suganthi	Vidiyalin Vilimbil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

34	Ms. K. Buji	Samooganokkil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
35	Ms. S. Gunachithra	Vidiyalai Nookki Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
36	Ms. P. Raja subha	Shakespearin Nadagangalil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
37	Ms. R. Krishnaveni	Nirvagathuraiyil Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

38	Ms. S. Joseph Bency Prisca	Pennin Perumaigal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
39	Ms. T. Sasikala	Vidiyalai Nookkiya Pengalin Indraya Nilaimai	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
40	Ms.C. Reeda Lenus	Vidiyalai Nookki Pengal	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

41	Dr.M.Abila Marselin	Synthesis and Characterization of Barium-doped Nickel Oxide nanoparticles	International Conference Multi Disciplinary Research in global Challenges and perspectives of Sustainable Development	Multi Disciplinary Research in global Challenges and perspectives of Sustainable Development	2019	International Conference	ISBN: 978-81-934604-9-8	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Ever Science publication
42	Ms. A. Vaishnavi	A Case Study on Sustainable Tourism along the Coramandel coast	International Conference on Tourism and sustainable development - Issues, challenges and best Practices	Tourism and sustainable Development	2019	International Conference	ISBN: 978-81-943641-1-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Excel India Publishers
43	Ms. J. Jabamalai Priya	Pengalin Indraya Nilai	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

44	Ms. J. Vimal Rosy	Vidiyalai Nookki	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
45	Ms.R. Priyadharshini	Pengalin Indraya kalvi chinthanai	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
46	Ms. J. Priyanka	Peniyamum / Penmaiyum Pennin Adaiyala Achchuruthal - Oru Parvai	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.
47	Ms. K. Padmapriya	Iympootham	International Women's Day	Vidiyalai Nookki Pengal	2019	National Conference	ISBN: 978-93-81899-19-9	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shakthi Pathippagam.

48	Ms.M.Bhuvaneswari	An impact of Goods and service Tax in India	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	2019	National Conference	ISBN: 978-81-93519-29-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Station T Media
49	Ms. D. Vanitha	An impact of Goods and service Tax in India	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	2019	National Conference	ISBN: 978-81-93519-29-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Station T Media
50	Ms.J. Jabamalaipriya	Depletion of Nature resources in India	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	2019	National Conference	ISBN: 978-81-93519-29-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Station T Media

51	Ms. S. Sivakalai	Depletion of Nature resources in India	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	National Conference on Strengthen India - Innovations & Sustenance	2019	National Conference	ISBN: 978-81-93519-29-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Station T Media

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இரஜனி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24

விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28

கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40

பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78

பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில் பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை

முனைவர். ம. சம்ஷாத்
முதல்வர், சோகா இகெதா கலை
மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

முன்னுரை

இவ்வுலகில் தோன்றும் ஒவ்வொரு மனிதனும் தன் வாழ்க்கையின் ஏதேனும் ஒரு காலகட்டத்தில் தன்னையே நோக்கிக் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டிய கேள்வி 'நான் யார்?' என்பதே. நான் யார் என்ற கேள்வியின் விடை தான் அவனுடைய தனித்தன்மையையும் சுய அடையாளத்தையும் காட்டுகிறது. நான் யார்? என் விருப்பம் என்ன? என்னால் எது முடியும்? எது முடியாது? என் பலம் என்ன? என்று உணர்ந்தவன் மட்டுமே தன்னையே உணர்ந்தவனாகவும், சுய அடையாளத்தைப் பெற்றவனாகவும் ஆகின்றான். சுயஅடையாளத்தைப் பேணிக் காக்கும் போது அவனுடைய வாழ்வு மகிழ்ச்சியானதாகவும், நிறைவானதாகவும் அமைந்துவிடுகிறது.

நான் யார்? என்ற கேள்விக்கான விடை தேடுவதில் ஆண், பெண் பேதமில்லை. ஆணோ, பெண்ணோ பிறக்கும் பொழுது தனித்தன்மைகளுடனோ, சுய அடையாளங்களோடோ பிறப்பதில்லை. அது காலப் போக்கில் தான் உருவாகிறது. சிறு வயதில் வளரும் சூழ்நிலை, பழகும் மக்களின் குணநலன்கள், இயற்கையாக அமைந்த அவனுடைய குணநலன்கள், மற்றும் திறமைகள்தான் மனிதனுடைய சுய அடையாளத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

தனித்தன்மைகளை, சுய அடையாளங்களைக் கொண்டிருப்பதும், வெளிக்காட்டுவதும் ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் பொதுவாக இருந்தாலும் ஆணுக்கு அது எளிதானதாகவும், பெண்ணுக்கு அது இயலாததாகவும் உள்ளது. இந்தப் பெண் இத்தகைய தனி அடையாளங்களைக் கொண்டவள் என்ற தோற்றத்தை ஏற்படுத்துவது ஏற்புடையதாக இருப்பதில்லை.

ஆண், பெண் பாகுபாடு

உடல் வலிமை, துணிவு, சுதந்திரமான மனப்பாங்கு ஆணுக்குரிய அடையாளங்களாகவும், அழகு, அமைதி, அடக்கம், மென்மை, பிறரைச் சார்ந்திருக்கும் குணம் பெண்களுக்குரிய

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
EST. 2000 · CHENNAI INDIA

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9
9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விபரம்

தலைப்பு	:	கற்றல் கற்பித்தல் - நவீன ஆய்வுப்போக்குகள்
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பு	:	முதற்பதிப்பு, மே, 2019
ISBN	:	978 - 93 - 81006 - 69 - 6
உரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்களுக்கு
மொழி	:	தமிழ், ஆங்கிலம்
நூல்அளவு	:	1/8, டெம்மி
பக்கங்கள்	:	320
விலை	:	உரூ. 400/-
வெளியீடு	:	**செம்மூதாய் பதிப்பகம்** 19/F2, ரூபி ரெஸிடென்ஸி நர்மதா தெரு விரிவு, சந்திரன் நகர் இரும்புலியூர், கிழக்குத் தாம்பரம் சென்னை - 600 059. கைபேசி : 9444200369 / 044-29852898
கணினி	:	**செந்தமிழ்த் தட்டச்சு மையம்** சென்னை - 600 063.
அட்டை வடிவமைப்பு	:	**திரு. கண்ணன்,** மதுரை.
அச்சாக்கம்	:	**நோவினொ ஆப்செட் பிரிண்டிங்** ஐஸ் அவுஸ், சென்னை - 600 005.

(குறிப்பு: இந்நூற் கட்டுரைகளில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்துப் பதிவுகளுக்குக் கட்டுரையாளர்களே முழுப்பொறுப்பாவர். ஆய்வாளரைத் தொடர்பு கொண்டு விளக்கம் பெறும் வகையில் ஒவ்வொரு கட்டுரையாளர்களின் முகவரியும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது)

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

13. க. கலைச்செல்வி 78
மணிமேகலையில் தகவல் தொடர்பியல் கூறுகள்

14. சே. ஆனந்தி 84
திருக்குறளில் குடும்பமும் மனித உறவுகளும்

15. பெ. குபேந்திரன் 88
சிலப்பதிகார உரையாசிரியர்களும், உரை முறையும்

16. முனைவர் ம. சம்ஷாத் 93
முதல் தலைமுறைக் கல்லூரி மாணவர்களின்
கல்விச் சவால்கள்

17. சே. கிரிஜா 97
கற்றலும் கற்பித்தல் - நவீனமுறை

18. சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் 102
ஸ்ரீ மாணிக்க நாச்சியம்மன் வழிபாடும் மரபும்

19. நா. சுரேந்திரன் 108
சிலப்பதிகாரத்தில் அரச மகளிர் ஆளுமைத்திறன்

20. முனைவர் வே. தனுஜா 113
தொல்காப்பியமும் திருக்குறளும்

21. முனைவர் பெ. கண்மணி 118
தலைகீழ் வகுப்பறை - மதிப்பாய்வு

22. முத்துராஜா, கிருபாசக்தி கருணா 127
நுண்கலைப்பாட கற்றல் - கற்பித்தல்
செயற்பாட்டில் இலத்திரனியல் துணைச்
சாதனங்களின் பயன்பாடு

23. முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி 137
இரட்டைக் காப்பியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்

24. திருமதி பா. கார்த்திகா 148
மானிடவியல் ஆய்வுமுறைகளில் அருள்மிகு
சக்கம்பட்டி முத்துமாரியம்மன் வழிபாடுகள்

25. முனைவர் மா. பத்மபிரியா 153
தேவாரப்பாடல்களில் சூழலியல் கல்வி

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

16. முதல் தலைமுறைக் கல்லூரி மாணவர்களின் கல்விச் சவால்கள்

முனைவர் ம. சம்ஷாத்

முதல்வர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 600 099.

முன்னுரை

பள்ளிக் கல்வியும், உயர் கல்வியும் நாட்டின் வளர்ச்சியை மாற்றும் வல்லமை படைத்தவை. குறிப்பாக உயர்கல்வி மாணவர்களின் திறனை வலுப்படுத்தும் வளமுடையது. வாழ்க்கையில் உயர்நிலையை எட்டுவதற்கு உயர்கல்வி உறுதுணையாக அமைகிறது. நம் நாட்டில் உயர்கல்வியை மேம்படுத்தும் பொருட்டு பல்கலைக் கழகங்கள், தொழில் நுட்பக் கல்லூரிகள், தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்கள், பொறியியல் கல்லூரிகள், மருத்துவக் கல்லூரிகள் மற்றும் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகள் உருவாக்கப்பட்டுச் சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வந்தாலும் உயர்கல்வி மாணவர்களின் பெறும் எண்ணிக்கை குறைவாகவே உள்ளது. உதாரணமாக அமெரிக்க நாட்டில் 18 முதல் 23 வயது வரம்பைச் சேர்ந்தவர்களில் உயர்கல்வி படிப்பவர்கள் 85 சதவிகிதம் ஆகும். நம்நாட்டில் அதே பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களில் உயர்கல்வி படிப்பவர்கள் 25.2 சதவிகிதம் மட்டுமே. நான்கில் ஒருவர்தான் உயர்கல்வி பெறும் வாயப்பைப் பெறுகின்றனர் என்று புள்ளி விபரங்கள் வழி அறியமுடிகின்றது.

பள்ளி இறுதி வகுப்பை வெற்றிகரமாக முடித்துச் செல்பவர்களில் கணிசமான சதவிகிதத்தினர் மட்டுமே உயர்கல்வி பேறும் வாய்ப்பைப் பெறுகின்றனர். குறிப்பாகப் பொருளாதாரத்தில், கல்வியில் பின்தங்கிய, பெற்றோரை இழந்த, தினக்கூலிகளாய் வருமானம் ஈட்டும் பெற்றோர்களைக் கொண்ட குடும்பங்களில் இருந்து வரும் முதல் தலைமுறை மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெற அநேகத் தடைகளைகளையும் சவால்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இத்தடைகளைக் குறித்து விவாதிப்பதும், தடைகளைத் தகர்த்திடும் முறைகளைக் கண்டறிவதும் மிகவும் அவசியமாகிறது. வாழ்வின் சவால்களைத் தன்னம்பிக்கையோடு எதிர்க்கொண்டு, சமூக அக்கறையோடு சிறந்த மாணவர்களை உருவாக்குவது ஆசிரியர்களாகிய நம் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கற்றல் கற்பித்தல்

நவீன ஆய்வுப் போக்குகள்

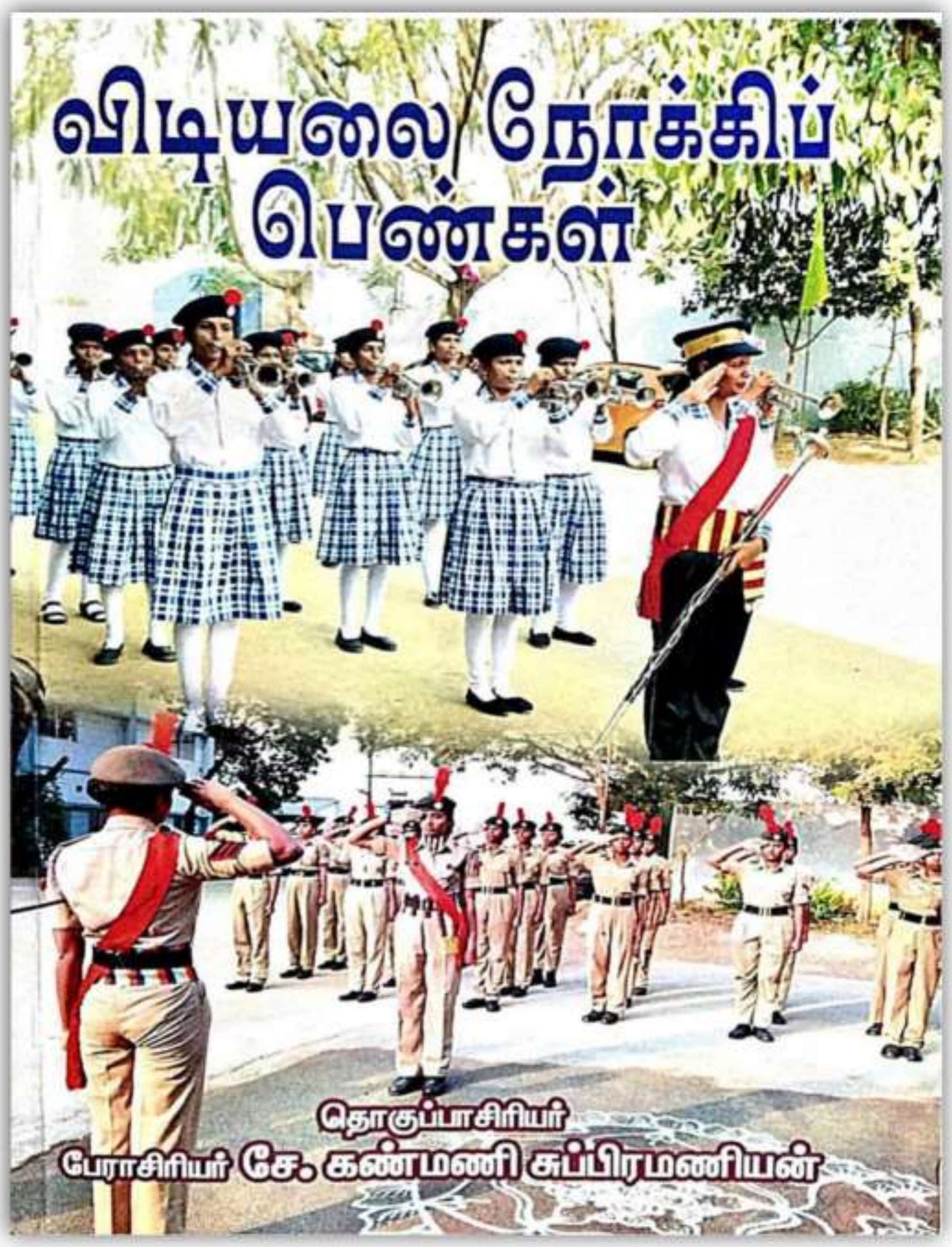
செம்மூதாய் பதிப்பகம்

19/F2, ரூபி ரெஸிடென்ஸி, நர்மதா தெரு வழி,
சந்திரன் நகர், இரும்புலியூர்
கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை – 600 059.
போன் : 044 29852898 கைபேசி : 94442 00369
E-mail : semmoothai@gmail.com

ISBN No. 978-93-81006-69-6

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
* CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : **ரூ. 150.00**

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமிம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராப்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
* CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24

விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28

கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40

பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78

பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்

சே. கண்மணி
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம், சென்னை -99

முன்னுரை

"தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்" (குறள் -56)

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கேற்ப வலிமையும் உறுதியும் உடையவள் பெண். வன்மையுடைய பெண்கள், அடக்கப்பெற்று ஆண்டாண்டு காலமாக அடிமைப்பட்டுக் கிடந்தனர். 19ஆம் நூற்றாண்டு முதல் பெண் விடுதலை எழுச்சி பெற்றது. இன்று வரை பெண் விடுதலை பேசப்பட்டாலும் முழுமை அடையவில்லை என்பதே உண்மை.

சங்கப் பெண்கள்

சங்க இலக்கியங்களில் பெண்மை போற்றப்பட்டிருப்பதை அறியலாம். சங்ககாலத்தில் போற்றப் பெறும் பெண்ணாக வாழ்ந்தவர்களுள் முதன்மையானவர் ஔவையார் ஆவார். பெண்களில் மிகுதியான பாடல்கள் பாடியவர் ஔவையாரே. சங்ககாலத்தில் பெண்கள் உரிமை பெற்றிருந்தனர் என்பதற்கு காக்கைப்பாடினியார், நச்செள்ளையார், வெள்ளிவீதியார், ஒக்கூர் மாசாத்தியார் போன்ற 57 பெண்பாற்புலவர்கள் பாடியுள்ள பாடல்களின் வழி அறியலாம். அகப்பாடல்கள் மற்றும் புறப்பாடல்களின் வழிப் பெண்ணின் காதல், பிரிவு, வீரம், கொடை போன்றவற்றைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார்கள். காரைக்கால் அம்மையார், ஆண்டாள் அம்மையார் போன்றவர்கள் பக்திப் பாடல்களால் மக்கள் உள்ளத்தை வென்றவர்கள். மங்கையர்க்கரசியார் சமயம் வளர்த்த மாதரசியாக வாழ்ந்தார்.

விடுதலைக்குப் போரிட்ட மங்கையாக வேலுநாச்சியாரும், அவருக்குத் துணைநின்ற உடையாள், குயிலி போன்ற மறப்பெண்களையும் வரலாற்றின் வழி அறியமுடிகிறது.
இடைக்காலத்தில் பெண் அடிமையாக்கப்பட்டாள். அடிமையுற்ற பெண்களின் விடுதலைக்கு வித்திட்டோர் பலர்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கற்றல் கற்பித்தல்

நவீன ஆய்வுப் போக்குகள்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் க. சதாசிவம்
முனைவர் சே. செந்தமிழ்ப்பாவை
முனைவர் ரா. விமலன்
திரு. சீ. சாமிக்கண்ணு
முனைவர் வே. தனுஜா
திருமதி கண்மணி சுப்பிரமணியன்
முனைவர் மா. பத்ம பிரியா
முனைவர் க. கௌசல்யாதேவி

செம்மூதாய்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விபரம்

தலைப்பு	:	கற்றல் கற்பித்தல் - நவீன ஆய்வுப்போக்குகள்
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பு	:	முதற்பதிப்பு, மே, 2019
ISBN	:	978 - 93 - 81006 - 69 - 6
உரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்களுக்கு
மொழி	:	தமிழ், ஆங்கிலம்
நூல்அளவு	:	1/8, டெம்மி
பக்கங்கள்	:	320
விலை	:	உரு. 400/-
வெளியீடு	:	செம்மூதாய் பதிப்பகம் 19/F2, ரூபி ரெஸிடென்ஸி நர்மதா தெரு விரிவு, சந்திரன் நகர் இரும்புலியூர், கிழக்குத் தாம்பரம் சென்னை - 600 059. கைபேசி : 9444200369 / 044-29852898
கணினி	:	செந்தமிழ்த் தட்டச்சு மையம் சென்னை - 600 063.
அட்டை வடிவமைப்பு	:	திரு. கண்ணன், மதுரை.
அச்சாக்கம்	:	நோவினொ ஆப்செட் பிரிண்டிங் ஜஸ் அவுஸ், சென்னை - 600 005.

(குறிப்பு: இந்நூற் கட்டுரைகளில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்துப் பதிவுகளுக்குக் கட்டுரையாளர்களே முழுப்பொறுப்பாவர். ஆய்வாளரைத் தொடர்பு கொண்டு விளக்கம் பெறும் வகையில் ஒவ்வொரு கட்டுரையாளர்களின் முகவரியும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது)

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

13. க. கலைச்செல்வி 78
மணிமேகலையில் தகவல் தொடர்பியல் கூறுகள்

14. சே. ஆனந்தி 84
திருக்குறளில் குடும்பமும் மனித உறவுகளும்

15. பெ. குபேந்திரன் 88
சிலப்பதிகார உரையாசிர்களும், உரை முறையும்

16. முனைவர் ம. சம்ஷாத் 93
முதல் தலைமுறைக் கல்லூரி மாணவர்களின்
கல்விச் சவால்கள்

17. சே. கிரிஜா 97
கற்றலும் கற்பித்தல் - நவீனமுறை

18. சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் 102
ஸ்ரீ மாணிக்க நாச்சியம்மன் வழிபாடும் மரபும்

19. நா. சுரேந்திரன் 108
சிலப்பதிகாரத்தில் அரச மகளிர் ஆளுமைத்திறன்

20. முனைவர் வே. தனுஜா 113
தொல்காப்பியமும் திருக்குறளும்

21. முனைவர் பெ. கண்மணி 118
தலைகீழ் வகுப்பறை - மதிப்பாய்வு

22. முத்துராஜா, கிருபாசக்தி கருணா 127
நுண்கலைப்பாட கற்றல் - கற்பித்தல்
செயற்பாட்டில் இலத்திரனியல் துணைச்
சாதனங்களின் பயன்பாடு

23. முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி 137
இரட்டைக் காப்பியங்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள்

24. திருமதி பா. கார்த்திகா 148
மானிடவியல் ஆய்வுமுறைகளில் அருள்மிகு
சக்கம்பட்டி முத்துமாரியம்மன் வழிபாடுகள்

25. முனைவர் மா. பத்மபிரியா 153
தேவாரப்பாடல்களில் சூழலியல் கல்வி

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

18. ஸ்ரீ மாணிக்க நாச்சியம்மன் வழிபாடும் மரபும்

சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம்
சென்னை - 600 099.

முன்னுரை

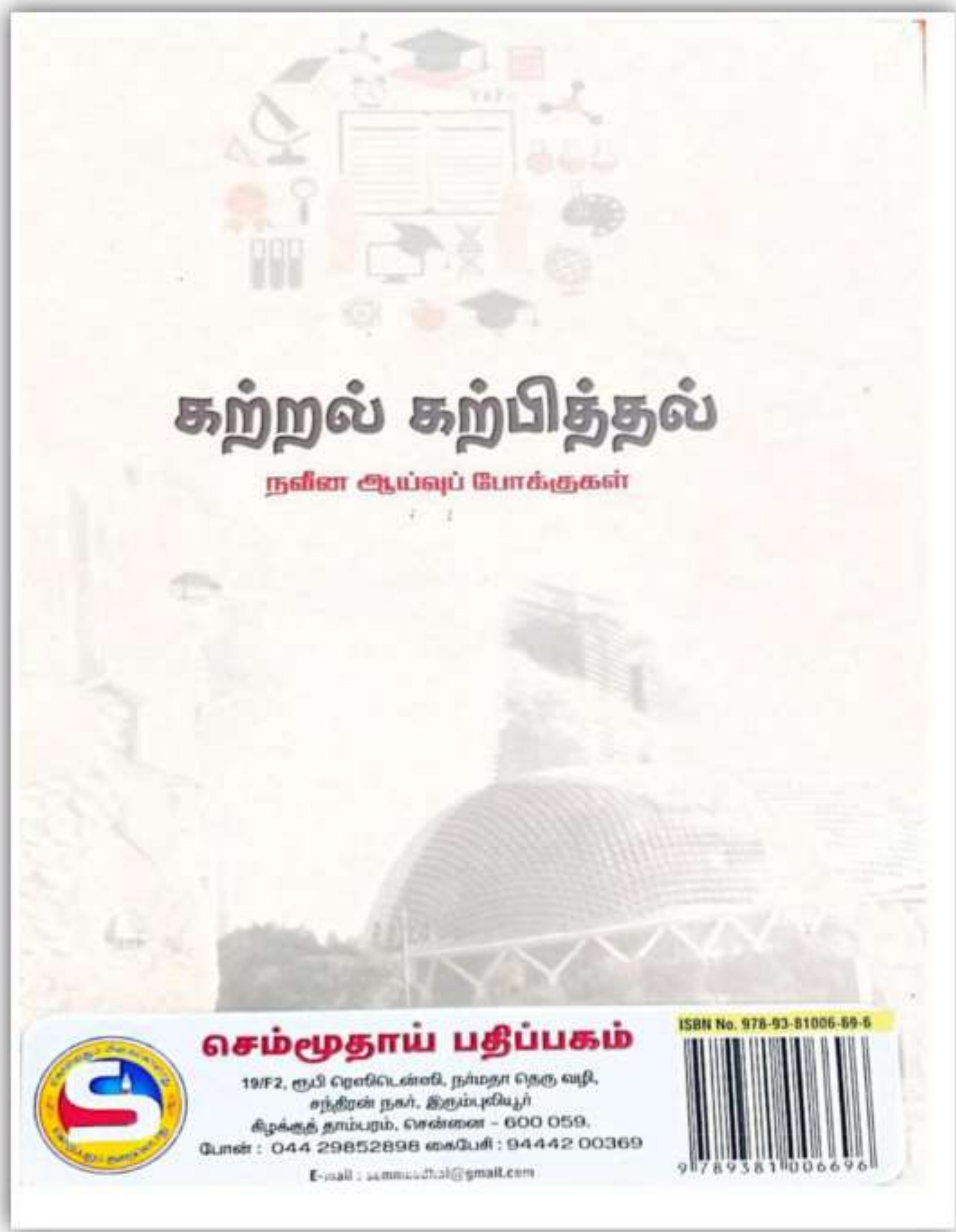
தமிழர்களின் வாழ்வியலோடு இணைந்தது வழிபாடு. சங்ககாலம் தொட்டுப் பெண் தெய்வ வழிபாடு இயல்பான ஒன்றாக இருந்து வருகிறது. உயிர்களைப் பெருக்கும் ஆற்றல் பெண்களுக்குரிய பண்பாகும். எனவே மக்கள் பெண் தெய்வங்களை உலக உயிர்களைக் காக்கவும், உயிர்களைப் பெருக்கவும் வழிபட்டு வந்தனர். தெய்வ வழிபாட்டைப் பெருந் தெய்வ வழிபாடு, சிறு தெய்வ வழிபாடு எனப்பிரித்தனர். பெரும்பாலும் கிராமங்களில் சிறு தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளே மிகுதியான அளவில் உள்ளன. இரண்டு வழிபாட்டு முறைகளும் நடைபெறும் திருக்கோவில்கள் சில. அவற்றுள் ஒன்று கண்டரமாணிக்கம் என்ற சிற்றூரில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ மாணிக்க நாச்சி அம்பாள் கோவிலாகும். இவ்வூர் தமிழ்நாட்டில் சிவகங்கை மாவட்டம் கல்லல் ஒன்றியம் திருப்பத்தூர் தாலுகாவைச் சார்ந்தது. இன்று பேரூராகத் திகழும் கண்டரமாணிக்கத்தில் அருளாட்சி செய்து கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ மாணிக்க நாச்சி அம்மனின் வழிபாட்டையும் மரபையும் விளக்கமாக அறியலாம்.

கொற்றவை வழிபாடு

நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளில் சிறு தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். சிறுதெய்வ வழிபாடு சங்ககாலத்தில் 'கொற்றவை வழிபாட்டில்' இருந்து தோற்றம் பெற்றிருக்கலாம் என்று கருத இடமுண்டு. கொற்றவை பாலை நிலக் கடவுளாகப் போற்றப்படுகிறாள். தொன்மை இலக்கணம் தொல்காப்பியம் போருக்குச் செல்வோர் கொற்றவையை வணங்கிச் செல்வதாகக் கூறுகிறது. தொல்காப்பியர் புறத்திணை இயலில்,

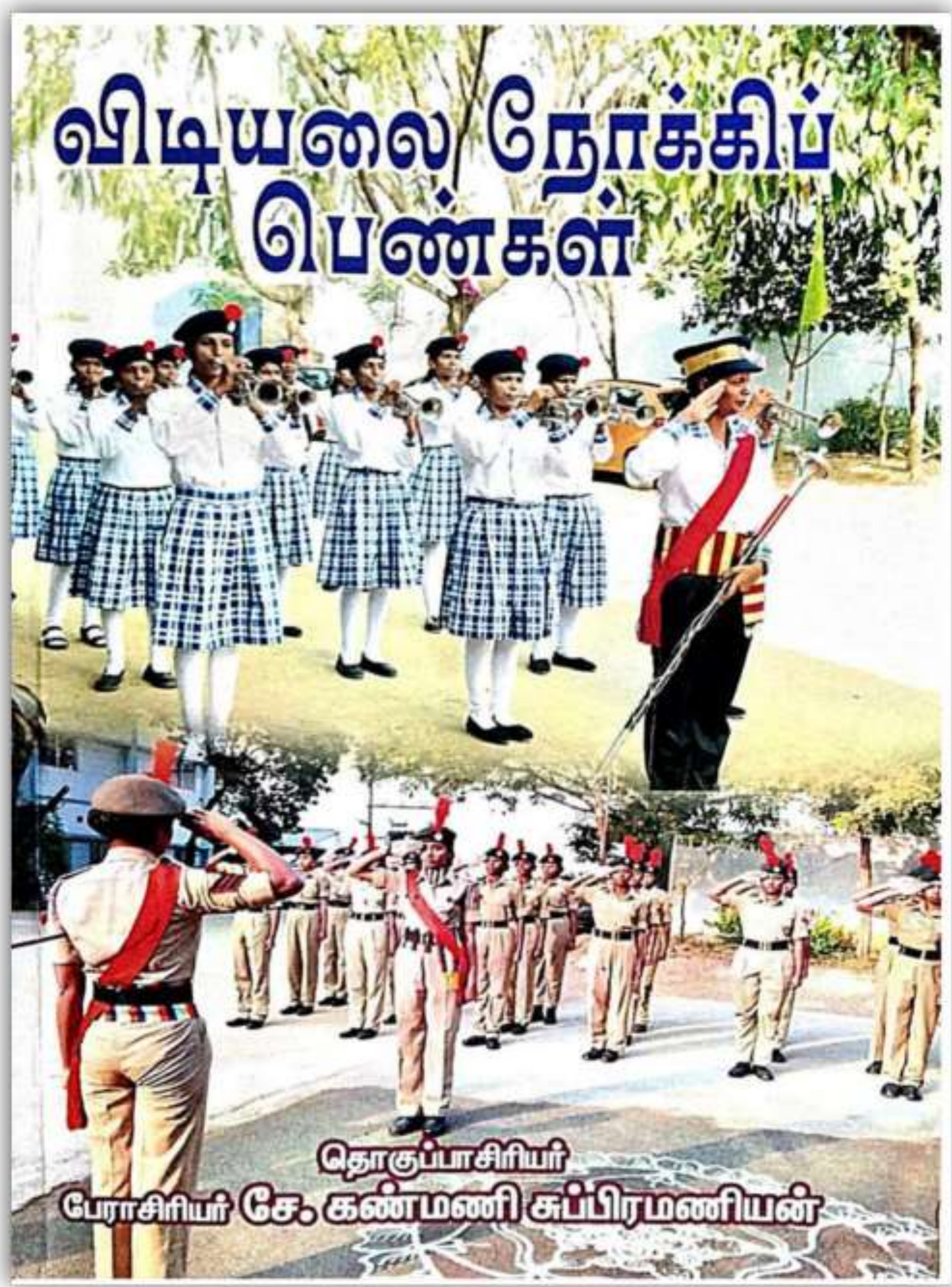
"மறங்கடைக் கூட்டிய குடிநிலை சிறந்த

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நீ.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆ. டெய்சி மரியமைக்கேல்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி ரோஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24

விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28

கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40

பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78

பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 99

கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே, வாளோடு முன்தோன்றிய மூத்த குடி தமிழ்க்குடி. தமிழர்கள் தமிழகத்தில் பிறந்த ஆதிக்குடிகள் என்பது வைமரியாக் கொள்கையினரின் முடிவாகும். திராவிட மரபில் மிகவும் தொன்மையான மரபினைக் கொண்டவர்கள் தமிழர்கள் என்பதை இலக்கண இலக்கிய வாழ்வியல் சிறப்புகள் உணர்த்தி நிற்கின்றன. மக்கள் பலர் கூடி வாழும் சமுதாய கூட்டுறவிலிருந்து முகிழ்த்த, இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட சங்ககால இலக்கியங்களின் துணையின்றி தமிழரின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ள இயலாது.

உரிமை என்பது ஒருவர் பெறுவதோ அல்லது ஒருவர் வழங்குவதோ அன்று. அது எல்லோரிடமும் இயல்பாய் அமைந்து கிடப்பது. இயற்கையிலேயே இறைவனால் வழங்கப்பட்டது. பெண் உரிமை என்பது பேணப்பட்டுக் குடும்பக் கட்டுமானத்தோடு பலபடுத்தக் கூடியது. உறவுகள், மனம், உடல் தொடர்புடைய பண்பாடுகளைப் பாதுகாக்கக் கூடியது. சங்கத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் சாதிப்பிரிவுகள், பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள் என்ற நிலைப்பாடுகள் இல்லாது இருந்த காரணத்தினால் பெண்கள் அடிமைப்பட்டு கிடக்கவில்லை. சில நேரங்களில் அடைக்கப்பட்டு இருந்திருக்கின்றனர் ஒழுக்கத்தின் மேன்மை காரணமாக இற்செறிப்பில்.

பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் பெண் தனக்குரிய நிலையில் இருந்து தவறாது தன்னுடைய அடிப்படை உரிமைகளைப் பெற்று மகிழ்ச்சியான வாழ்வியலை மேற்கொண்டிருந்தாள் என்பதற்குச் சங்கப் பாடல்களே சான்றேயாம். தமிழ்ச் சமுதாயம் சங்க காலம் முதல் சமகாலம் வரை வாழ்ந்த, வாழுகின்ற பெண்களின் உரிமைகளைக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ள இப்பொருண்மைக்குச் சான்றுகளாக விளங்குபவை அந்தந்த கால கட்டங்களில் வெளிவந்த இலக்கியங்களேயாம்.

சங்ககால நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு சங்கம் மருவிய காலகட்டத்தில் பெண்களின் மதிப்பும் நிலையும் குறையத் தொடங்கின. நல்ல குடிமக்களை உருவாக்கும் பொறுப்பும் கடமையும் பெற்ற

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

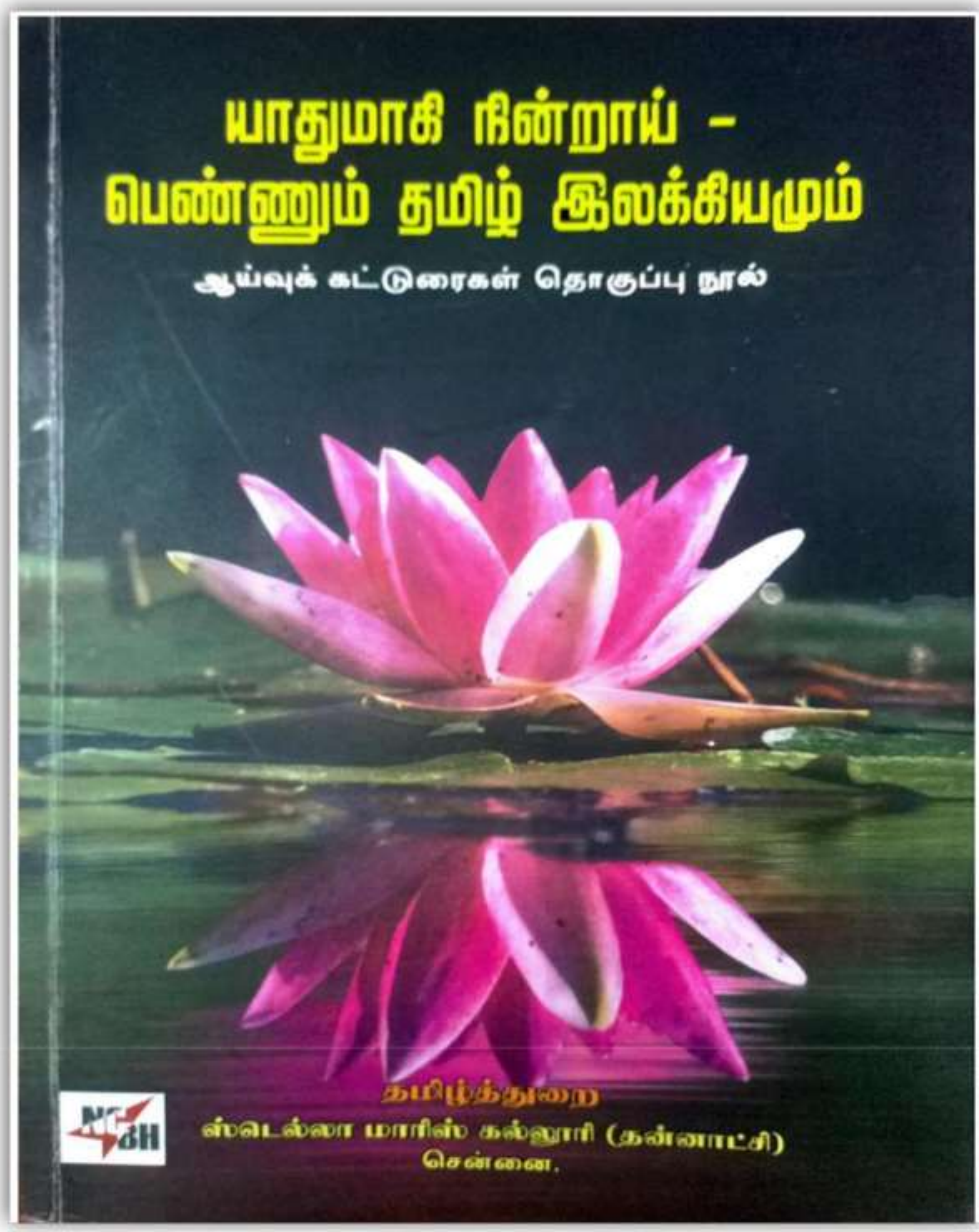
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Language: Tamil

Yathumaki Nintrai
Pennum Thamizh Ilakkiyamum

Author: **Tamil Department**
Stella Maris College (Autonomous)
Chennai - 600 086

First Edition: November, 2019
Copyright: Publisher
No. of pages: 280

Publisher:
New Century Book House Pvt. Ltd.,
41-B, SIDCO Industrial Estate,
Ambattur, Chennai - 600 050.
Tamilnadu State, India.
Email: info@ncbh.in
Online: www.ncbhpublisher.in

ISBN: 978 - 81 - 2343 - 936 - 5
Code No. A 4279

₹ 450/-

Branches

Ambattur (H.O.) 044 - 26359906, **Spenzer Plaza (Chennai)** 044-28490027 **Trichy** 0431-2700885 **Pudukkottai** 04322- 227773 **Tanjore** 04362-231371 **Tirunelveli** 0462-4210990, 2323990, **Madurai** 0452 2344106, 4374106 **Dindigul** 0451-2432172 **Coimbatore** 0422-2380554 **Erode** 0424-2256667 **Salem** 0427-2450817 **Hosur** 04344-245726 **Krishnagiri** 0434-3234387 **Ooty** 0423 2441743 **Vellore** 0416-2234495 **Villupuram** 04146-227800 **Pondicherry** 0413-2280101 **Thiruvannamalai** 04175-223449

யாதுமாகி நின்றாய் -
பெண்ணும் தமிழ் இலக்கியமும்
ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுப்பு நூல்
தமிழ்த்துறை
ஸ்டெல்லா மாரிஸ் கல்லூரி (தன்னாட்சி). சென்னை.
முதல் பதிப்பு: நவம்பர், 2019

அச்சிட்டோர்: பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிமிடெட்.,
16 (142), ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14
☎: 044 - 28482441

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

பதிப்புரை 5

வாழ்த்துரை 7

அணிந்துரை 9

நூல்முகம் 13

1. ஜோதிர்லதா கிரிஜா படைப்புகளில் பெண்ணிய வெளிப்பாடுகள்
ஆ. அடைக்கலராஜ் 19

2. கே. ஜெய்புன்னிசாவின் சிறுகதைகளில் பெண்களுக்கு இழைத்த பாலியல்
முனைவர் ஓ.மு.சே. அமீர் அம்சா பீவி 26

3. புறநானூற்றில் கைம்பெண்கள்
திருமதி. மு. அழகுராணி 34

4. தொல்காப்பியர் காலத்தில் பெண்கள்
வி. அற்புதச்செல்வி 39

5. தமிழகப் பெண் கல்வி- தொல்வரலாற்றுப் பார்வை
அருள் முனைவர் ம. அன்பரசு சே.ச. 47

6. இயேசுவின் பெண் விடுதலை
முனைவர் ஆலிஸ் ஜோசப் 60

7. அல்லி அரசியின் நிர்வாக ஆற்றல்
முனைவர் திருமதி க. இரதிகுமாரி 64

8. சங்ககால மகளிர்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 69

9. சிறுகதைகளின் வழி அறியலாகும் பெண்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள்
முனைவர் க.ச. இலட்சுமி 79

10. யாதுமாகி நின்ற மங்கையர் - காரைக்காலம்மையார், கண்ணகி
முனைவர் ச. உஷா 83

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

8. சங்ககால மகளிர்

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 600 086.

மங்கைய ராகப் பிறப்பதற்கே - நல்ல
மாதவஞ் செய்திட வேண்டும் அம்மா
பங்கயக் கைநலம் பார்த்தலவோ - இந்தப்
பாரில் அறங்கள் வளரும் அம்மா

என்று மங்கையரின் பிறப்பினைப் பெருமைப்படுத்துகிறார் இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை. சங்க காலம் பொற்காலம் என்றழைக்கப்படுகின்றது. பழந்தமிழ்ப் பண்பாட்டின் நிலைக்களன் சங்ககால மகளிரின் பண்புநலன்களாகும். பழந்தமிழகத்தின் பெண்கள் மனையறத்தில் மாட்சிமை பெற்று, சமுதாயத்தின் அனைத்து நிலைகளிலும் சிறந்து மாதரசிகளாக விளங்கினர். கல்விக் கலைகளில் மேன்மையடைந்து வீரத்தின் விளை நிலமாக விளங்கினர் என்பதைச் சங்கப் பாடல்கள் அறிவுறுத்தி நிற்கின்றன.

தொல்காப்பியம் காட்டும் பெண்ணின் பெருமைகள்:

தொன்மையான வாழ்க்கைக்கும் இலக்கணம் வகுத்த தொல் காப்பியர், தொல்காப்பியத்தில் பெண்களின் பண்புகளைக் குறிப்பிடும் போது,

செறிவும் நிறைவும் செம்மையும் செப்பும்
அறிவும் அருமையும் பெண்பா லான - தொல். - பொருளியல்: 15

அடக்கம், அமைதி, மனங்கோடாமை, சொல்லுதல், நன்மை பயப்பதையும் தீமை பயப்பதையும் துணிந்து செய்தல், உள்ளக் கருத்தை அறியும் அருமையையும் பெற்றிருந்தினர் என்று இளம்பூரணர் உரை வகுக்கின்றார். பெண்கள் அறிவில் சான்றவர்கள் என்பது தொல்காப்பியர் காலம் தொட்டு உரைக்கப்பட்டு வருகிறது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அருளாளர் பாடுகளின் மரியாள்

(1839-1904)

கல்லூரி நிறுவனர்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
☎ 044 - 26251968, 26258410, 48601884
www.ncbhpublisher.in | email: info@ncbh.in

ISBN 978-81-2343-936-5
9788123439365
Code No. A4279 ₹ 450/-

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதுமையும் பித்தமும்

முதல் பதிப்பு – பிப்ரவரி 2019

பதிப்புரிமை:
தமிழ்த்துறை
டாக்டர்.எம்.ஜி.ஆர்.
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
(நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம்)
மதுரவாயல் (அடையாளம்பட்டு), சென்னை - 600 095.

[illegible]:
[illegible] 100 [illegible]
[illegible] சென்னை - 600 040

ISBN 978-93-88565-02-8

9 789388 565028

Book design: Mr M Ganesh Babu
Assisted by: Ms S Eswari

Printed at: DJ Pirnters, Chennai—600 095

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதுமையும் பித்தமும்

ஓர் அலசல்

வ.எண்	கதையும் திறனாய்வாளர்களும்	பக்கம்
1	புதுமைப்பித்தன் ஓர் அலசல் - சாப விமோசனம் கவிமாமணி திருவைபாபு	1
2	புதுமைப்பித்தனின் சாபவிமோசனம் - ஒரு திறனாய்வு திருமதி ம சுகிர்தா	5
3	கடைசி நாட்களில் புதுமைப்பித்தன் முனைவர் சா வனிதா	11
4	புதுமைப்பித்தனின் 'வழி' ஆ. மேகலா, உதவிப்பேராசிரியர்	16
5	துன்பக்கேணி – ஓர் அலசல் பேராசிரியர் இராசமணி	21
6	குற்றவாளி யார்? ~ கதைப்பின்னலும் பாத்திரப்படைப்பும் முனைவர் தே இராணி எலிசபெத்	26
7	புதுமைப்பித்தனின் நவீனத்துவ அதிருப்தியும் நம்பிக்கையும் முனைவர் இரா தமிழ்ச்செல்வன்	31
8	புதுமைப்பித்தனின் சமூகப் பார்வை முனைவர் ந வெண்ணிலா	36
9	தெருவிளக்கு – ஒரு சமூகப் பார்வை ரா கணேசன்	40
10	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகளில் சமுதாயப்பார்வை கு மதியரசி	42
11	கடவுளின் கதை முனைவர் பெ மோகன்	46
12	கல்யாணி ~ ஒரு திறனாய்வு இரா கோட்டீஸ்வரி	53
13	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - பன்முகப் பார்வை அ மேனகா	57
14	புதுமைப்பித்தன் கணக்கும் தெய்வத்தின் கணக்கும் மோ விஜயலட்சுமி	62
15	பால்வண்ணம் பிள்ளை ~ உளவியற்பாங்கு அ லலிதா	67
16	புதுமைப்பித்தன் காட்டும் கற்பு முனைவர் சி பாலமுருகன்	71
17	புதுமைப்பித்தனின் சாபவிமோசனம் - அகலிகை சிறுகதைகள் ஓர் திறனாய்வு முனைவர் இரா சுந்தரமூர்த்தி	76
18	மரணத்தை வென்ற மருதாய் மா அமுதா	80
19	புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதை திறனாய்வு பு ஷங்கரி	84
20	புதுமைப்பித்தனின் சாபவிமோசனமும் தற்கால சூழலும் முனைவர் திருமதி மோ ரூபா	87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

குற்றவாளி யார்? ~ கதைப்பின்னலும் பாத்திரப்படைப்பும்

முனைவர் தே இராணி எலிசபெத்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை 600 099.

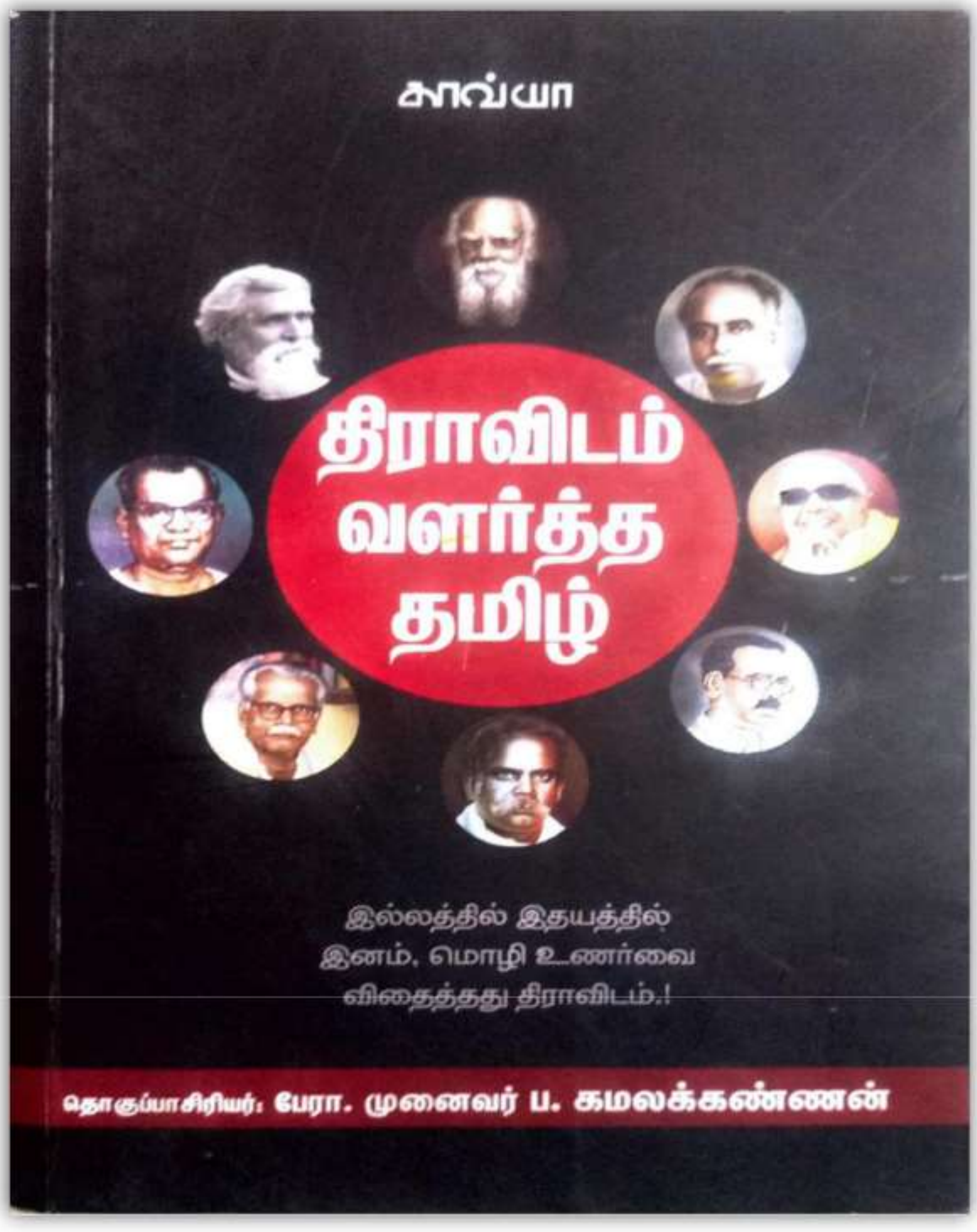
எழுத்துலகில் தனியிடத்தைப் பிடித்தவர் புதுமைப்பித்தன். அவருடைய சிறுகதைகள் அவரை மன்னனாக்கியது. புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதை இலக்கியத்தின் தனித்துவம், அன்றாட வாழ்வியல் என்பது தெள்ளத் தெளிவாகும். நெல்லைத் தமிழும் சென்னைத் தமிழும் பேசும் அவரது கதாப்பாத்திரங்கள், சென்னை மற்றும் திருவல்லிக்கேணியைக் கதை நிகழும் களமாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருப்பது சிறப்பாகும். இயல்பான நடையில் சாதாரண மனிதனையும் தன் கதையின் பால் ஈர்த்தப் பெருமை அவருக்குண்டு. 1935-ஆம் ஆண்டு ஊழியனில் நந்தன் என்ற புனைப்பெயரில் புதுமைப்பித்தன் வரைந்த "குற்றவாளி யார்?" என்ற சிறுகதை இங்குத் திறனாய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்றுள்ளது.

கருப்பொருள்: தனிமனிதர்கள் கூட்டமைப்பே சமுதாயமாகும். ஆக தனிமனிதர்களின் வாழ்வியலைப் படம்பிடித்துக்காட்டும் இக்கதை சமுதாயச் சிறுகதை எனும் பகுப்புக்குள் செல்லும். பெற்றோர்கள் குழந்தைகளின் வளர்பில் கவனம் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் பணம் புகழைத் தேடும் போதையில் குடும்பத்தை இழந்து விட்டு வருந்துவதில் எவ்வித பயனுமில்லை என்பதையும் பெற்றோருக்கும் குழந்தைக்கும் இடையே புரிதல் அவசியம் என்பதையும் அமிர்தலிங்கம், கிட்டு என்கிற கதாப்பாத்திரங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. மேலும் செய்யும் தொழில் என்று வந்துவிட்டால் அதில் கவனம் அவசியம் என்பதையும் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு இடம் கொடுக்கக் கூடாது என்பதையும் வலிறுத்தி நிற்கிறது இச்சிறுகதை.

கதைப்பின்னல்: கதை நிகழ்வுகளைக் காரண காரியத் தொடர்புடன் தொடர்ந்து முறையாக அமைப்பது கதைப்பின்னலாகும். "குற்றவாளி யார்?", இயல்பான தெளிந்த நீரோடையைப் போல் செறிவுப் பின்னலாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. கதையின் தொடக்கத்திலிருந்து இறுதி வரை சுவையாகவும் அடுத்தது என்ன நடக்கும்? என்று வாசிப்போரின் மனநிலையைக் கொண்டு செல்லும் விதமாகக் கதையமைக்கப்பெற்றுள்ளது. கதைப்பின்னலில் தோற்றம், வளர்ச்சி, உச்சி, வீழ்ச்சி, முடிவு எனும் ஐந்து நிலைகளில் கதை சிறப்பாகப் பொருந்தி வரப்பெற்றுள்ளது.

தோற்றம்: கோர்ட்டில் அமிர்தலிங்கம் தன்னுடைய வாதத்தை "கைச் சரக்கும் உணர்ச்சி நாடகமும் இல்லாமல் வெறும் விசயத்தை மட்டும் விளங்க வைத்துவிட்டு உட்கார்ந்தார்" என்பதாக கதைத் தொடங்குகிறது. குற்றவாளியின் சார்பாக லஷ்மண பிள்ளை வாதிட்டார் என்பதிலிருந்து, அமிர்தலிங்கம் எதிர்தரப்பில் வாதிட்டார் என்பது புலனாகிறது. மேலும், குற்றவாளி அழகனுக்கு தண்டனை வழங்கப்படும் என்பது தெளிவாகக் காட்டப்பெற்றுள்ளது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

..உட்பொதிவு...

1. திராவிட இலக்கிய வரலாற்றில் சிறார் பாடல்கள் - முனைவர் [illegible] — 01
2. திராவிடம் வளர்த்த தமிழ் தமிழும் திராவிடமும் - [illegible] — 07
3. தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளில் தமிழ் மொழிச் சிந்தனைகள் - [illegible] — 09
4. தந்தை பெரியாரின் இதழியல் பணிகள் - [illegible] — 18
5. [illegible] நாவலில் திராவிடத் தமிழின் வளர்ச்சி - முனைவர் [illegible] — 25
6. பாரதிதாசன் பாடலில் பெண்கள் பற்றிய முற்போக்கு சிந்தனைகள் - இரா.[illegible] — 33
7. பெரியார் பார்வையில் [illegible] - முனைவர் இரா.[illegible] — 38
8. திராவிட நோக்கில் வள்ளுவம் - [illegible] — 45
9. [illegible] - முனைவர் தே. இராணி [illegible] — 51
10. திராவிட இயக்கத்தின் வரலாறு - இரா.[illegible] — 59
11. [illegible] திராவிட வாழ்வியல் - முனைவர் இரா.[illegible] — 66
12. பெரியார் பொன்மொழிகள் - ஒரு பார்வை - பேரா.முனைவர் [illegible] — 72
13. [illegible] பார்வையில் பெரியார் [illegible] - முனைவர் [illegible] — 78
14. [illegible] - முனைவர் [illegible] — 84
15. பாரதிதாசன் கவிதையில் பெண்களின் வாழ்வியல் - [illegible] — 92
16. அண்ணாவின் திராவிடக் கொள்கைகள் - [illegible] — 97

17. பெரியார் கண்ட [illegible] - [illegible] — 102
18. திராவிட இயக்கத்துக்கு அண்ணாவின் கொடை - முனைவர் [illegible] — 107
19. இராவண காவியத்தில் திராவிடச் சிந்தனைகள் - முனைவர் இரா.[illegible] — 113
20. [illegible] - முனைவர் [illegible] — 117
21. தந்தை பெரியாரின் அறிவு சார்ந்த அணுகுமுறைகள் - முனைவர் [illegible] — 125
22. திராவிடம் வளர்த்த தமிழ் - துரை.[illegible] — 130
23. மொழி வளர்ச்சியும் பாவேந்தரின் மொழி நடையும் - முனைவர் [illegible] — 137
24. [illegible] கவிஞர் கண்ணதாசன் - [illegible] — 142
25. பாரதிதாசனும் திராவிடக் [illegible] - முனைவர் [illegible] — 147
26. [illegible] திராவிடம் வளர்த்த தமிழ் - [illegible] — 152
27. திராவிடம் வளர்த்த தமிழ் இசை - முனைவர் [illegible] — 162
28. திராவிடக் கவிஞர் பாரதிதாசன் கவிதைகளில் [illegible] சிந்தனை - [illegible] — 170
29. அண்ணாவின் வேலைக்காரி நாடகத்தில் திராவிடக் கொள்கைகள் - முனைவர் [illegible] — 173
30. திராவிடச் சிந்தனையும் அடையாளமும் - முனைவர் [illegible] — 179
31. பெரியார் [illegible] பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - முனைவர் [illegible] — 184
32. [illegible] திராவிட [illegible] - [illegible] — 190

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

9. வடமொழியின் நிலையுணர்த்தும் 'தமிழ்க்கடல் அலைஓசை பரவும் தமிழ்மாட்சி'

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சேது பாஸ்கரா நகர், மாதவரம்பேட்டை,
சென்னை - 600 099.

தரணி போற்றும் மொழி தமிழ். கணியன் பூங்குன்றனாரின் யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர் எனும் வரிகள் ஐக்கிய நாடுகள் சபையிலும் எதிரொலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. உலகப்பொதுமறையாம் திருக்குறள், பார் போற்றும் அறிஞர்கள் நாவில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இலக்கியச் சிறப்பு கொண்ட செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியின் மாட்சிமையைத் தமிழ்க்கடல் அலைஓசை பரவும் தமிழ்மாட்சி என்ற நூலில் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அழகுற படம் பிடித்துக்காட்டுகின்றார். தமிழின் நிலையை உயர்த்தப் பாடுபட்ட சான்றோர்களின் முயற்சிகளைத் தெள்ளத் தெளிந்த அழகு நடையில், சொல்லணிகள் சேர்த்து மிகுத்துக் கூறாமல் உள்ளதை உள்ள படி எடுத்துக்காட்டியிருப்பது வாசிப்போரின் கவனத்தையும் கருத்தையும் கவர்கின்றது. இந்நூல் முப்பத்தொன்று தலைப்புகளில் தமிழுக்கு அணி சேர்த்துள்ளது. அவற்றில் வடமொழியின் நிலையினை உணர்த்தும் சில தலைப்புகள் மட்டுமே இங்கு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

தமிழின் மாட்சியும் வடமொழியும்

தமிழின் மாட்சிமையை எடுத்துரைத்த அறிஞர்கள் குறித்த செய்திகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. சங்ககாலம் தொட்டு இன்று வரை தமிழ் மொழியின் தனித்துவத்தைப் பாதிப்புள்ளாக்கும் வடமொழியின் நிலையினையும், வடமொழி கலப்பால் தமிழ்மொழி அடைந்த மாற்றத்தையும் அவற்றைப் போக்கப் பாடுபட்ட தமிழ்ச் சான்றோர்களைக் குறித்தும் அறிந்து கொள்வது முக்கியமானதாகும். தமிழ்ப் புலவர்கள், தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் மொழி குறித்த ஆய்வுகளை முதன்முதலில் மேற்கொண்டு, ஆய்வின் உண்மைகளை

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

திராவிடம் வளர்த்த தமிழ்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை

14.12.2019

தமிழ்த்துறை
பொன்விழா ஆண்டு
1969 - 2019

சிக்கய்ய நாய்க்கர் கல்லூரி
வீரப்பன்சத்திரம், ஈரோடு-4.

சமூக வலைதளங்களில் – தமிழ்த்துறை

erdcnctamildepartment@gmail.com
www.seragu.com
சிக்கய்ய நாய்க்கர் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
CNC TAMIL DEPARTMENT
@CNC TAMIL DEPARTMENT
@TAMIL DEPARTMENT

**இனம், மொழி, மண்
குறித்து மீளக்கட்டமைக்கும்
கருத்தாடல்களின் தொகுப்பு**

ISBN 978-93-89182-03-3
9 789389 182033
காவ்யா

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தேசியக் கருத்தரங்கில் வாசிக்கப்பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு

புதுமையும் பித்தமும்

சிறுகதை மன்னன்

கம்பனுக்கு உரை !

ஒரு தடவை பி.ஸ்ரீ.ஆசார்யா சித்திர இராமாயணம் எழுதுவதற்காக கம்பனுக்கு பலபேர் எழுதிய உரைகளை ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார். தாம் சொல்லவேண்டிய பாடலுக்கு சரியான அர்த்தம் அந்த உரைகளில் புலப்படவில்லை. அந்த வேளையில் புதுமைப்பித்தன் வந்து சேர்ந்தார்.

பி.ஸ்ரீ., புதுமைப்பித்தனைப் பார்த்து, " என்ன சொமி.. இந்தப் பாட்டுக்கு என்ன பொருள்? இந்த உரையாசிரியர்கள் எவருமே சரியாகச் சொல்லவில்லை" என்றார்.

புதுமைப்பித்தன், " அமா. இவனுக எல்லாம் கம்பனுக்கு உரை தானே போட்டிருக்கானுக" என்று அலுத்துச் சொன்னார்.

தொகுப்பு

தமிழ்த்துறை

டாக்டர். எம்.ஜி.ஆர்.
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம்
மதுரவாயல் (அடையாளம்பட்டு), சென்னை-600 095.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதுமையும் பித்தமும்

முதல் பதிப்பு – பிப்ரவரி 2019

பதிப்புரிமை:
தமிழ்த்துறை
டாக்டர்.எம்.ஜி.ஆர்.
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
(நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம்)
மதுரவாயல் (அடையாளம்பட்டு), சென்னை - 600 095.

<u>நிதி உதவி:</u>
[illegible] 100 கல்வி அறக்கட்டளை
அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

ISBN 978-93-88565-02-6
9 789388 565028

Book design: Mr M Ganesh Babu
Assisted by: Ms S Eswari

Printed at: DJ Pirnters, Chennai—600 095

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

21	புதுமையும் பித்தமும் அ ஜா சதிலா	91
22	பால்வண்ணம்பிள்ளையின் பெண்ணிய சிந்தனை மு சித்ரா	94
23	புதுமைப்பித்தனின் பன்முக பார்வை ரா விஷ்ணு பிரியா	99
24	வன்மத்தை தணித்தல் க இரமேஷ்	102
25	விடியல் எப்போது ? க நிசாந்தி	107
26	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகளில் நையாண்டிச் செய்திகள் அ திலீப் ஏங்கல்ஸ்	111
27	உளவியல் நோக்கில் புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் முனைவர் மு உஷா	115
28	கொடுக்காப்புளி மரம் ~ ஒரு திறனாய்வு கவி தங்க ஆரோக்கியதாசன்	119
29	புதுமையும் பித்தமும் செல்வி க தேஜஸ்வினி	123
30	புதுமைப்பித்தனின் 'வழி ' : காதலும் காமமும் ஏ கீதா	127
31	புதுமைப்பித்தனும் கடவுள் பித்தும் G அனிதா	131
32	சாபவிமோசனம் சிறுகதையில் வர்ணனைகள் ச லலிதா அம்பிகா	138
33	புதுமைப்பித்தனின் துன்பக்கேணி காட்டும் சமூகம் ஜெ மதிவேந்தன்	142
34	திருடனின் தர்மம் க ஆனந்தசுரேஷ்	148
35	புதுமைப்பித்தனின் பார்வையில் அகலிகையின் வாழ்க்கைநிலை திருமதி ராதிகா	151
36	பொன்னகரத்து கண்ணகி திருமதி இரா கவிதா	154
37	மனித வாழ்வில் மாயப் பொய்க்குதிரை திருமதி மு புவனேஸ்வரி	158
38	குறள் வழி கோபாலய்யங்காரின் மனைவி – ஓர் பார்வை திருமதி இரா ஷர்மிளா	163
39	புதுமையான பார்வையில் இந்தப்பால் யார்? செல்வி க ஈஸ்வரி	168
40	கதைகேளு! கதைகேளு! - கஞ்சனை திரு வெ பாலாஜி	172
41	பித்தனின் நினைவுப் பாதை திரு கு ராமராஜன்	177
42	புதுமைப்பித்தனின் பெண் படைப்பு ஆ அரிதாஸ்	181
43	புதுமைப்பித்தனின் படிமங்கள் படிந்த பொன்னகரம் முனைவர் ஜீ பாண்டியலட்சுமி	184
44	புதுமைப்பித்தன் படைப்புகளில் "நடையியல்" முனைவர் கா காமாட்சி	188
45	புதுமைப்பித்தன் பார்வையில் சமூகத்தின் இழிநிலை சி இராகினி	192
46	உண்மையைத் தேடிய மெய்ஞ்ஞானி நிலவளம் கு கதிரவன்	197
47	'?' சிறுகதையில் காணலாகும் புதுமை நோக்கும் புரட்சி போக்கும் முனைவர் திருமதி மா ராமதேவி	201

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதுமைப்பித்தனின் 'வழி' : காதலும் காமமும்

ஏ. கீதா

உதவிப் பேராசிரியர்
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

ஒரு படைப்பு, சமகால சூழலின் தேவை, போதாமை, குறை, நிறை, வரட்சி இன்னபிற விடுபடல்களோடு உருவாவதில்லை. படைப்பாளின் மனமும் இவைகளற்ற ஒன்றில் இயங்குவதுமில்லை. சூழலைக் கட்டமைக்கும் சமயம், மரபு, பண்பாடு, விழுமியம், நம்பிக்கை, முறைமை, வழக்கம், ஒழுக்கம், சட்டம், நீதி போன்றவை தனிமனிதன், குடும்பம், இனம், அமைப்பு, சமூகம், நாடு என பலதளங்களிலும் ஆளுமை செலுத்துகின்றன. மேம்பாடு, சீர்திருத்தம் என்ற நோக்கில் உருவான இவற்றில் உள்ள சில நிறைகளைக் கொண்டாடுவதிலும் குறைகளை விமர்சிப்பதிலுமே படைப்பாளியின் மனம் ஈடுபடுகிறது. மேற்குறித்த அனைத்திலும் உள்ள சில இருட்டடிப்பால் கேள்விக்குள்ளான கைம்பெண்ணின் நிலையைக் கூறும் 'வழி' என்ற சிறுகதை வாயிலாக புதுமைப்பித்தனின் மனவோட்டத்தை இங்கு காண்போம்.

ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு இன்பமாக வாழாது விதவையான அலமியின் மீது தமிழ்ச் சமுதாயம் குத்திய அடையாளத்தையும் இயற்கை வசப்பட்ட பாலுணர்வு ஒடுக்கத்தையும் கேள்விக்குட்படுத்துவதே 'வழி' சிறுகதை. அலமி தாயற்றவள். தந்தை ஒரு புத்தகப்புழு. உலகம் (உணர்வு) அறியாதவர். உலக நெறிகளை மட்டுமே அறிந்தவர். அலமியின் துன்பங்களைச் சொல்லிப்புலம்பவும் புரிந்துகொள்ளவும் ஆளில்லை. திருமணமான ஓராண்டில் கணவன் படுத்தப் படுக்கையாகிவிடுகிறான்.

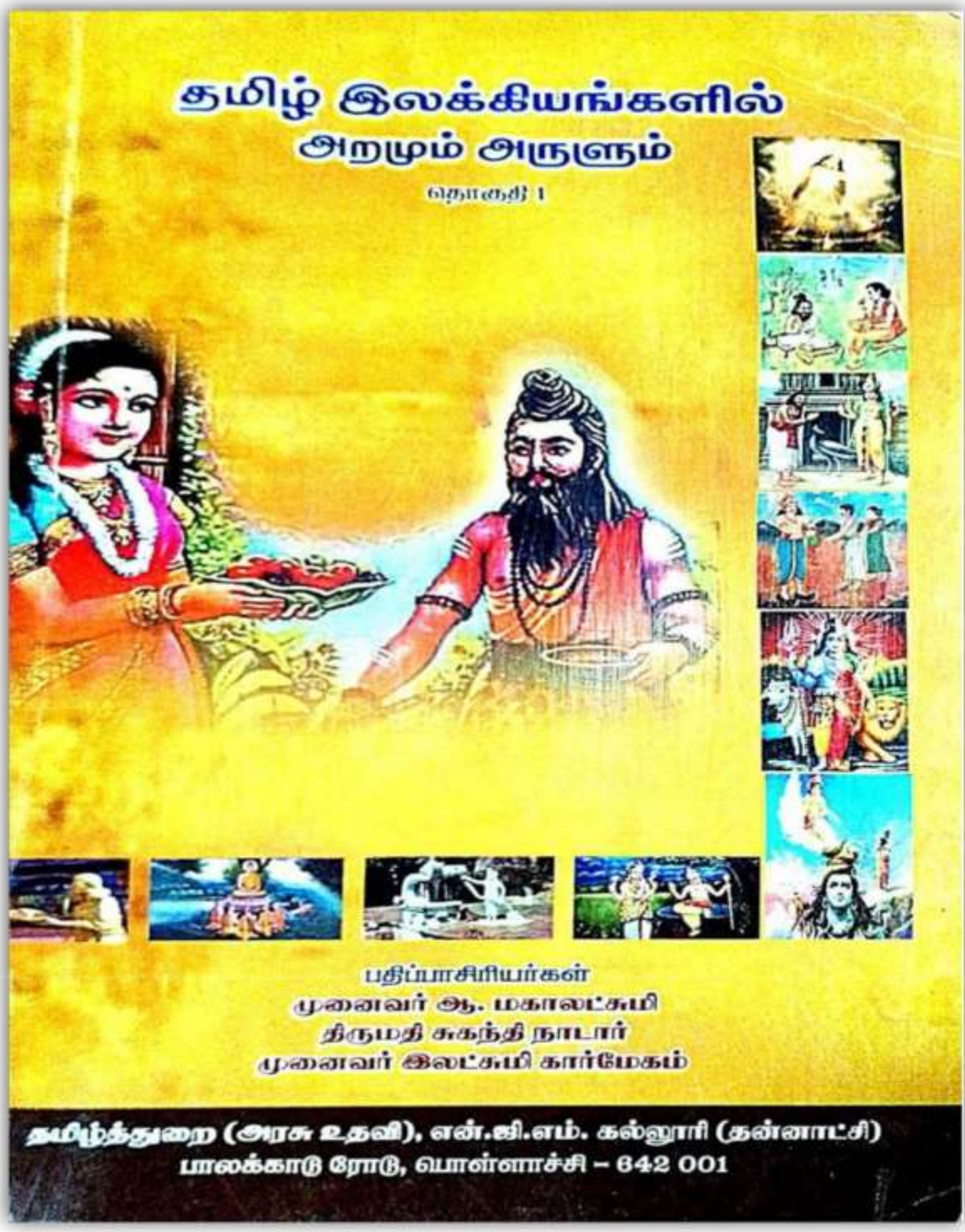
"அன்று முதல் இன்றுவரை வாழ்க்கை என்பது நாள்-சங்கிலி, கணவன் தேகவியோகச் சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள் துக்கத்தைத் தந்தாலும் பொழுதையாவது போக்கின"(ப.283)

கனவும் ஆசைகளும் கருகிவிட சுமையே என வாழ்க்கை ஓடுகிறது. நோயால் கணவன் இறந்தவுடன் கைம்பெண்ணுக்கான கட்டுப்பாடுகளும் கடைபிடிப்புகளும் தவறாது நடக்கின்றன. அலமி தந்தையுடன் இருக்கிறாள். புறச்சூழலில் சடங்குகள் சம்பிரதாயங்களை சமாளித்தாலும் அகமன உணர்வுகளை இளம்விதவை அலமியால் அடக்க இயலவில்லை. இயற்கை வயப்பட்ட பாலுணர்வுக்கு சட்டமுறைத் தெரியாது. பாவம் பார்க்காது. பாலுணர்வுக்குப் பிரதானமான உடலே இங்கு சிக்கலுக்குரியது. **"இந்த இருட்டைப்போல் உள்ளமற்றிருந்தால், தேகமற்றிருந்தால் என்ன சுகமாக இருக்கும்"**(ப.284) என்று கற்பனைசெய்து காணும் அலமியின் உணர்வுகள் அலைக்கழிக்கப்படுகின்றன. உடல் விடுதலையே தனக்கானவழி எனத் தெளிகிறாள். குடும்ப அமைப்பின் பாதுகாப்பும் சமய நிறுவனத்தின் விதிமுறைகளும் நடத்தை சார்ந்த சமூக மதிப்பீடுகளும் அலமியைத் திமிறச்செய்கின்றன. இவற்றை எதிர்க்கும் வலுவற்ற அப்பாவி மனம் எதிர்த்துக் கேள்விகள் மட்டுமே கேட்கின்றது.

ISBN: 978-93-88565-02-8

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறமும் அருளும்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி திருமதி சுகந்தி நாடார் முனைவர் இலட்சுமி கார்மேகம்
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	ஜனவரி, 2019
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை (அரசு உதவி) என்.ஜி.எம் கல்லூரி பொள்ளாச்சி – 642 001.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் – 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட் 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் – 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	XVIII + 380 - 398
விலை	:	உரூ. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 87009- 50 - 9

Ethics and Devotion in Tamil Literature

(International Conference)

Editors	:	**Dr. A. Mahalakshmi** **Miss. Suganthi Nadar** **Dr. Lakshmi Karmegam**
Copyrights	:	Editors
First Edition	:	January, 2019
Published by	:	**Department of Tamil** **N.G.M. College** Pollachi - 642 001.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	**XVIII + 380 - 398**
Prize	:	**Rs. 400/-**

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

17. எஸ். அலக்ஸ் ஜேக்கப் 76
ஏலாதியில் ஈகை அறத்தின் மாண்புகள்

18. எஸ். முரளி 80
நதிகள்

19. எஸ்.ஜி. சுப்ரஜா 84
வள்ளலார் பாடல்களில் அறமும், அருளும்

20. எஸ். ஹரிஹரன் 88
வள்ளலாரின் அறநெறி சாலைகள்

21. ஏ. கீதா 91
மலைபடுகடாமில் விருந்தெதிர்கோடல்

22. ஐ. சண்முகப்பிரியா 95
அறப்பளீசுர சதகத்தில் அறம்

23. க. சுஜாதா 99
பக்தி இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பல்

24. திருமதி. க. பிரியா 105
சங்கமருவிய கால இலக்கியங்களில் அறம்

25. முனைவர் க.ச. இலட்சுமி 110
இனியவை நாற்பதில் அறம்

26. க. வேணுகோபால் 115
சிறுபஞ்சமூலமும் அறத்தின் மேன்மையும்

27. கா. திருநாவுக்கரசு 120
தமிழ் இலக்கியத்தில் தவமும் அருளும்

28. கா. புவனேஸ்வரி 127
சங்க இலக்கியங்களில் அறமும் அருளும்

29. திருமதி. கு.செ. சரஸ்வதி 131
அற இலக்கியங்களில் அறமும் அருளும்

30. கு. திருமலைசாமி 137
தெருக்கூத்து அறையும் அறங்கள்

31. கு. ஜெயந்தி 143
குறுந்தொகை முல்லை நில மக்களின் அறமும் அருளும்

32. திருமதி. சி. கல்பனா 148
தமிழ் இலக்கியங்களில் பக்திநெறி
காட்டும் அறமும் அருளும்

33. செல்வி சி. சிவராசசிங்கம் 152
தொல்காப்பியம் சுட்டும் தமிழர் பண்பாடு

34. சி. வேடியப்பன் 159
சங்க கால மக்களின் அறநெறிகள்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

21

மலைபடுகடாமில் விருந்தெதிர்கோடல்

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதாகலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி, மாதவரங்குப்பம்,
சென்னை - 99.

நன்னன் வேண்மான் என்ற குறுநில மன்னனைப் புகழ்ந்து இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிகனார் இயற்றியதே மலைபடுகடாம். பாடாண்திணையில் ஆற்றுப்படைத் துறையில் எழுதப்பட்ட இது கூத்தராற்றுப்படை எனவும் வழங்கப்படுகிறது. கூத்தர் பாடி பரிசில் பெறுதல், பெற விழைபவரை ஆற்றுப்படுத்துதல், வழியைக் கூறுதல், நன்னனின் கொடைச் சிறப்பு என்பனவற்றோடு, போகும் வழியில் ஐந்திணை மக்களின் உணவிடும் முறையும் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கப்படுகிறது. தன்னைப் போல் பிறரை எண்ணும் இம்மக்களின் விருந்தெதிர்கோடும் பண்பை ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

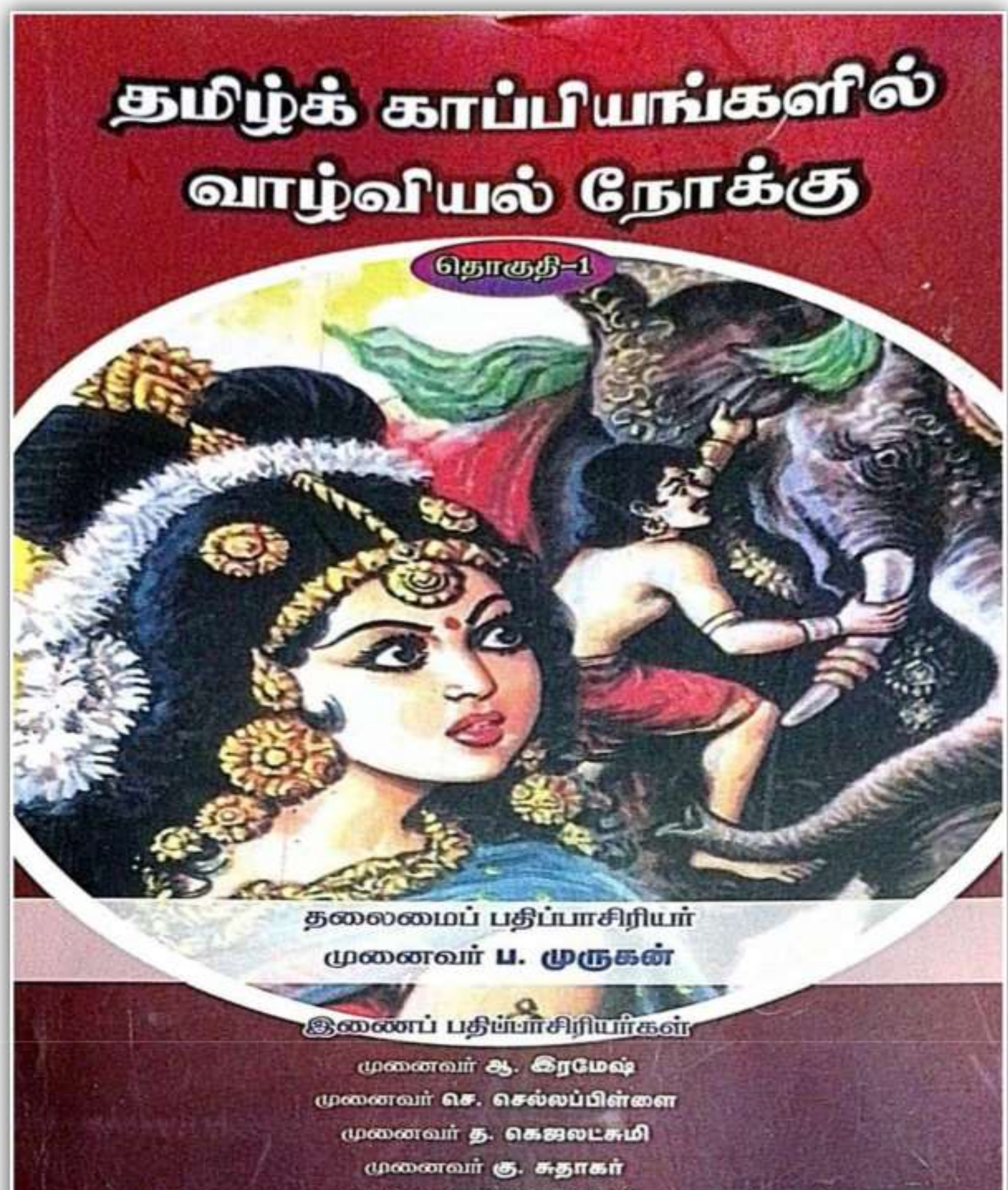
நன்னனைக் காணக் கூத்தர் தம் சுற்றத்தோடு சாரல் வீசும் மலை வழியே செல்கின்றனர். அங்கு தேனையும் சிறுகண்களை உடையப் பன்றியை வேட்டையாடிய கானவர்கள் அவற்றை, தம்முள் சண்டையிட்டு இறந்துபட்ட யானையின் தந்தத்தில் கட்டிக் கொண்டு வருகின்றனர். கானவரின் சிறிய ஊர்வழியைக் கடந்து செல்லும் கூத்தர் கூட்டத்திற்கு அவ்வுணவுப் பொருளைத் தந்து உபசரிப்பர்.

"... மாமலைசாரல்
தேனினர் கிழங்கினர் ஊனார் வட்டியர்
சிறுகட் பன்றிப் பழுதுளிபோக்கி
பொருதுதொலையானைக் கோடுசீராகத்
தூவொடுமலிந்தகாயகானவர்
செழும்பல் யாணர்ச் சிறுகுடிப் படினே
இரும்பேர் ஒக்கலொடுபதமிகப் பெறுகுவிர்" (151-157)

வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்களே அன்றி தங்கள் ஊரைக் கடந்து செல்லும் வழிப்போக்கர்களையும் தாம் வீட்டில் களைப்பு தீர ஓய்வெடுக்கச் செய்து, தாம் வேட்டையாடிப் பெற்ற உணவை உண்ணத் தருகிறார்கள்.

நாடாளும் நன்னனைக் காணவரும் விருந்தினர்கள் என்பதை அறிந்தபோதே பழகிய உறவினர் போல இன்முகத்துடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வர். சொந்த வீட்டிற்குள் செல்வது போன்ற உணர்வுடன் வரும் கூத்தர் மனநிறைவு கொள்கின்றனர். நடந்து வந்ததன் வலியும் மனச்சோர்வும் அவர்களின் இனியபேச்சில் மறைந்துவிடுகிறது.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரக்குறிப்பு

நூற்பெயர்	:	தமிழ்க் காப்பியங்களில் வாழ்வியல் நோக்கு (தொகுதி-1)
பதிப்புரிமை	:	துவாரகதாஸ் கோவர்தன்தாஸ் வைணவக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
முதற்பதிப்பு	:	ஜனவரி 2019
பொருள்	:	காப்பியங்கள் (ஆய்வுக் கட்டுரைகள்)
நூல் அளவு	:	டெம்மி
எழுத்து அளவு	:	12 புள்ளி
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை துவாரகதாஸ் கோவர்தன்தாஸ் வைணவக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), சென்னை-600 106.
கணினி	:	டுடே கிராபிக்ஸ்
அச்சாக்கம்	:	டுடே பிரிண்டர்ஸ் எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 14/192, பெல்ஸ் ரோடு, சென்னை - 600 005. பேசி: 9840083738 / 044-28553797
பக்கங்கள்	:	24 + 392 = 416
விலை	:	ரூ. 300
ISBN	:	978-93-87882-50-8

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

v

Dwaraka Doss Goverdhan Doss Vaishnav College
(Autonomous - Affiliated to the University of Madras-Reaccredited at 'A' Grade by NAAC)
Gokul Bagh, 833 Periyar E.V.R. High Road, Arumbakkam, Chennai - 600 106
Phone: 044-23635101, 23635102 Fax : 044 - 23635103
E-mail: principal@dgvaishnavcollege.com website: dgvaishnavcollege.com

அசோக்குமார் முந்த்ரா

செயலர்

ஜெய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா

வாழ்த்துரை

உலக அரங்கில் தனக்கென்று மிகப்பெரிய இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு செம்மொழியாகத் திகழும் பெற்றியுடையது தமிழ் மொழி. எண்ணிறந்த இலக்கிய வளங்களையும் இலக்கண வளங்களையும் கொண்ட தமிழ்மொழியில் மக்களுக்கான வாழ்வியல் கருத்துகள் பல்கிப் பெருகிப் பரவியுள்ளன. பொதுமக்களுக்கான அறநெறிகள் மட்டுமின்றி அரசனுக்கு வேண்டிய தகுதிப்பாடுகளையும் அறநெறிகளையும் தமிழ் இலக்கியத்தில் காணலாம். குறிப்பாகக் காப்பியங்களில் இச்செய்திகள் பரவலாக இடம்பெற்றுள்ளன. எனவே அறிவியலின் அசுர வளர்ச்சிச்சேர்ப்பப் பல்வேறு ஊடகங்களையும் சமூக வலைதளங்களையும் கையில் வைத்துக் கொண்டு மிகத்துடிப்பாகச் சுழன்று வரும் இன்றைய இளைய தலைமுறையினருக்குக் காப்பியங்களில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் குறித்து அறிய வைக்க வேண்டிய உணரவைக்க வேண்டிய காலத்தேவையை அடியொற்றி எங்கள் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்துறை சார்பில் '**தமிழ்க் காப்பியங்களில் வாழ்வியல் நோக்கு**' எனும் பொருண்மையில் 24.01.2019 ஆம் நாளன்று தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்படுகிறது.

கல்லூரிச் செயல்பாடுகள் அனைத்திலும் தமிழ்த்துறையின் பங்கு எப்பொழுதும் பெருமளவு வகித்துவருவதை எண்ணி பெருமகிழ்ச்சி அடைந்து வருகிறேன். தமிழ்த்துறையில் தொடர்ந்து தேசியக் கருத்தரங்குகள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்குகள்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

14. சீவகசிந்தாமணி : வாழ்வியற் கருத்தாக்கம்
முனைவர் செ. கல்பனா 108
15. நாககுமார காவியம் காட்டும் வாழ்வியல் அறம்
முனைவர் ச. கன்னிகா பரமேஸ்வரி 113
16. ஆச்சியர் குரவையில் திருமால் வழிபாடு
முனைவர் க. கிரிவாசன் 120
17. பெருங்கதை உணர்த்தும் வாழ்வியல்
முனைவர் ஜா. கிரிஜா 128
18. சூழ்வினைச் சிலம்பும் ஊழ்வினைச் சிலம்பும்
முனைவர் ம.ஏ. கிருட்டிணகுமார் 134
19. சிலப்பதிகாரம் கூறும் சமுதாயச் செய்திகள்
முனைவர் S. கிரேசிராணி 143
20. நாககுமாரகாவியம் காட்டும் உண்மைகள்
ர. கீதா 148
21. மணிமேகலையில் பெண்மையக் கருத்தமைவுகள்
ஏ. கீதா 156
22. இளங்கோவடிகள் உணர்த்தும் மெய்ம்மைகள்
திரு. இராம. குமரன் 161
23. பெருங்கதை வழிகாட்டும் அரசு
முனைவர் த. கெஜலட்சுமி 167
24. சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகியின் கற்புச்சிறப்பு
இரா. சங்கரேஸ்வரி 176
25. வளையாபதி காப்பியத்தில் - வாழ்வியல் நோக்கு
முனைவர் ச. சங்கரேஸ்வரி 181
26. காவியத் தலைவி மணிமேகலையும்
பசி தணிதலும்
திரு. வ.கோ. சத்தியநாராயணன் 187
27. சிலம்பு உணர்த்தும் நாட்டியக்கலை
த. சத்தியபிரியா 195
28. யசோதர காவியத்தில் அறச்சிந்தனைகள்
முனைவர் சி. சதானந்தன் 199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

21. மணிமேகலையில் பெண்மையக் கருத்தமைவுகள்

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர்க் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை-99.

ஒரு சமூகத்தின் தனிப்பெரும் அடையாளமாகக் கருதப்படுவது மரபாகும். மரபுவழிப்பட்டப் பண்பாடு அச்சமுதாயத்தின் ஏற்றத்தையும் வரலாற்றையும் எடுத்துரைப்ப தாகும். தனிமனித வாழ்வுக்கான பாதுபாப்பு, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, மேன்மை, வளர்ச்சி என நேர்நிலை விளைவுகளை உண்டாக்கவல்ல இவை போற்றுவதற்கும் புரப்பதற்கும் உரியவை. சில பிற்போக்குகளால் ஏற்படும் சமத்துவமின்மையின் கலகங்களையும் களங்கங்களையும் கணக்கிலெடுக்காமல் கடந்துபோக முடியாது. ஆணாதிக்கச் சமூகத்தில் புரையோடியப் போக்குகளை ஓர் ஆணின் எதிர்ப்புக்குரலாக அன்றி பெண்ணின் எழுச்சிக்குரலாக மணிமேகலையைப் படைத்துள்ளார் சாத்தனார். நீக்கவும் ஏற்கவும் வேண்டிய பெண்மையக் கருத்தமைவுகளை இங்குக் காண்போம்.

பரத்தமை ஒழிப்பு

ஆணின் இன்ப நுகர்வுக்குப் பொருளாவது கணிகையர் குலமாகும். கலைகளில் வல்ல இவர்கள் பிழைப்பிற்காக செல்வந்தர்களையும் பாலுறவு விரும்பிகளையும் கலைகளில் மூழ்கியப் பெண்பித்தர்களையும் ஏற்று உடன்வாழ்வர். அவர்கள் தரும்பொருட்களே இவர்களின் வாழ்வாதாரம். பரத்தமை வாழ்வின் சீர்கேடுகளால் வெளிப்படையாக இகழப்பட்டாலும் தேவைக்கருதி உள்ளுக்குள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டும். பரத்தையர்களின் கட்டல்கள் வகைமைப் படுத்தப்பட்டன. இவர்களுக்கானக் குல ஒழுக்கங்கள் வகுக்கப்பட்டன.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ் இலக்கியங்களில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்

பி.எஸ்.அப்துர் ரஹ்மான் கிரசண்ட்
அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிறுவனம்
கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர்
கோ.மோகனரங்கன் தமிழியல் ஆய்வு மையம்

இணைந்து நடத்திய

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
ஜனவரி 25, 2019

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் அயூப்கான் தாவூத்
முனைவர் ராதிகா மேகநாதன்
முனைவர் மு.முரளி
முனைவர் மோ.பாட்டழகன்

வெளியீடு
வசந்தா பதிப்பகம்
26, குறுக்குத் தெரு, சோசப் குடியிருப்பு,
ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரம்

தலைப்பு	:	தமிழ் இலக்கியங்களில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் அயூப்கான் தாவூத் முனைவர் ராதிகா மேகநாதன் முனைவர் மு.முரளி முனைவர் மோ.பாட்டழகன்
ISBN	:	978-81-927457-5-6
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி
பக்கங்கள்	:	348
விலை	:	400
முகப்பு அட்டை	:	ஓவியர் மணி எழிலன்
வரைகலை மற்றும் அச்சாக்கம்	:	செல்லம் கிராப்பிக்ஸ், சென்னை - 17

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

30. "மகிழ்வித்து மகிழ்" - ஆய்வுக் கட்டுரை
பா.சம்பத் குமார் 196
31. கண்கொத்தி இரவு பூ.டெல்லிபாபு 202
32. கொற்கை நாவலில் பரதவ மக்களின் முற்போக்குச் சிந்தனை பா. ரவி 207
33. தமிழ் இலக்கியங்களில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்
இரா.ஜாய்ஸ் கென்னடி 211
34. பரிபாடலில் கூறப்பட்டுள்ள இசைக்குறிப்புகள்
தங்கராசா கோபிநாத் 216
35. தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனை
த. மலையரசி 223
36. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள் ஜெ.முத்துச்செல்வன் 230
37. தமிழர்களின் பயணமும் சுற்றுலாவியலும்
பா.சுதாராணி 236
38. மணிமேகலையில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்
ஏ. கீதா 242
39. சர்மிளா செய்யித்தின் பணிக்கர் பேத்தி நாவலின் முற்போக்குச் சிந்தனைகள் த.கம்பீரன் 247
40. பாரதியின் கனவு இந்தியா முற்போக்குச் சிந்தனைகள்
கா. மணிகண்டன் 251
41. திருக்குறளில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்
சு. சதாசிவம் 257
42. தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் உயரிய சிந்தனைகள்
ம. சித்ராகண்ணு 263
43. சீறாப்புராணத்தில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்
மு.ஜாபர் சாதிக் அலி 267
44. தமிழ் இலக்கியங்களில் முற்போக்கு சிந்தனைகள்
கு.ரேணுகாதேவி 271
45. வைணவ இலக்கியத்தில் இயற்றமிழ் சிறப்பு
பெ.ம.பாரதி 277

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

38. மணிமேகலையில் முற்போக்குச் சிந்தனைகள்

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
சோகா, கெதா கலை மற்று அறிவியல் மகளிர்க் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 99.

முன்னுரை

கடவுள், சமயம், சட்டதிட்டங்கள், நீதி, கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம், விழுமியம், மரபு, பண்பாடு, நாகரிகம், பழக்க வழக்கம், முறைமை, நம்பிக்கை என்பவற்றால் கட்டப்பட்டதே மனிதா வாழ்க்கை. தனிமனித வாழ்விலும் சமுதாய வாழ்விலும் எவை எல்லாம், வாழ்தலில் ஒவ்வாமையை உருவாக்குகிறதோ அல்லது இன்ப மனநிலையைச் சூன்யப் படுத்துகிறதோ அவற்றை எதிர்ப்பதும் ஒழிப்பதும் முற்போக்குச் சிந்தனையாகும். எழுச்சியின் தத்துவத்தைக் குறிக்கும் பௌத்த மதக் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்கும் காப்பியம் மணிமேகலையாகும். கடவுள் என்பதினினும் மனிதத்திற்கு முதன்மையும் முக்கியத் துவமும் தந்த சமயக் காப்பியம். மணிமேகலை எடுத்துரைக்கும் முற்போக்குச் சிந்தனைகள் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

சிறைச்சாலை ஒழிப்பு

குற்றமிழைத்தவர்கள் இருக்கும் சூழ்நிலையை மாற்றிதிருத்துவதற்கு மேற்கொள்ளப்படும் வழிகளில் ஒன்று சிறைதண்டனை. அங்கு உறவுகளின் தொடர்பு துண்டிக்கப்படும்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NPR கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

நத்தம், திண்டுக்கல் மாவட்டம்.

ICETC '18

தமிழ்த் துறை

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சங்க இலக்கியங்களின் பன்முக நோக்கு

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் சங்க இலக்கியங்களின்
பன்முக நோக்கு

முனைவர் ஆர்.சீனி சையது இப்ராஹிம்

NPR கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
நத்தம், திண்டுகல் மாவட்டம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பன்னாட்டு கருத்தரங்கம் சங்க இலக்கியங்களின் பன்முக நோக்கு

© முனைவர் ஆர்.சீனிசையது இப்ராஹிம்

First Edition: 2019

ISBN: 978-81-909344-9-7

Copy right

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the author.

Printed at

SHANLAX PUBLICATIONS

61, 66 T.P.K. Main Road
Vasantha Nagar
Madurai – 625003
Tamil Nadu, India

Ph: 0452-4208765
Mobile: 7639303383
email: shanlaxpublications@gmail.com
web:www.shanlaxpublications.com

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

17. புறநானூற்றில் வரலாற்றுப் பதிவுகள் 69
முனைவர். மு. செல்வி

18. கிருத்திகாவின் நாவலில் தொன்மப்புனைவு 72
ஏ. கீதா

19. சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் 75
திருமதி. அ. திலகவதி & நெறியாளர், திருமதி. முனைவர். இரா. எழில

20. சுப்ரபாரதி மணியன் படைப்புகளில் ஆளுமை 78
த. பவித்ரா

21. தமிழ் இலக்கியங்களில் பன்முக நோக்கு 81
ஞா.யோகவா எம்.ஏ.எம்.பில், பிஎட்

22. சங்க இலக்கியங்களின் பன்முகநோக்கு
வரலாற்று நோக்கில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் 85
ஆ.சுரே' எம்.ஏ.எம்.ஃபில்., பிஎட்.,

23. செம்மன மக்களின் புழங்கு பொருட்கள 90
முனைவர். க. இராஜலெட்சுமி

24. பத்துப்பாட்டில் புழங்கு பொருட்கள் 93
முனைவர். ம. வான்மதி

25. சங்க இலக்கியங்களில் புழங்கு பொருட்கள 97
இர. மணிகண்டன்

26. சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள 107
த. முத்துலெட்சுமி

27. சங்க இலக்கியத்தில் கலையும், கலைஞர்களும் 110
ம. ஜோஸ்பின் இம்மாகுலேட் மாதரசி

28. சங்கப் புலவர் தம் வாழ்வியல் அறமும் ஆளுமைத் திறனும 114
இர. தாமரைச்செல்வன

29. இல்லறச் சிறப்பினை உணர்த்தி நிற்கும் சங்க இலக்கியப்
பதிவுகள் 119
முனைவர். ஆ. சிவக்குமார்

30. புறநானூற்றில் புலனாகும் கல்விச் சிந்தனைகள் 123
க. ருக்மணி

31. தமிழ் மொழி கற்பிக்கும் வழிமுறைகள் 127
மு. ஷமீம் ஆயிஷா

32. பரிபாடல் இலக்கிய நயங்கள் 131
திருமதி. நா. உஷாதேவி கோபால்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கிருத்திகாவின் நாவலில் தொன்மப்புனைவு

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை

ஆன்மீகத்தை ஆணிவேராகக் கொண்டது நம் இந்திய சமுதாயம். இதனூடாகவே நமக்கான அறமும் நீதியும் ஒழுக்கமும் சட்டமும் சொல்லித்தரப்பட்டன. ஆன்மீகத்தின் மையமாகக் கடவுளும் அதன் விச்சாக சமயமும் இருக்க அதன் ஊடகமாக இருப்பவை இலக்கியங்களும் வேத உபநிடதங்களும் இதிகாசப் புராணங்களும் இன்னபிறவும் ஆகும். இவற்றில் இடம்பெறும் கதைமாந்தர்களின் பண்புகள் நிகழ்வுகளின் விளைவுகளைச் சான்று காட்டியோ அல்லது சாரத்தை முதன்மைப்படுத்தியோ சொல்லப்படுவதுத் தொன்மப் புனைவாகும். கிருத்திகாவின் தர்மஷேத்திரே நாவலில் வரும் கிருஷ்ணன் என்ற தொன்மப் புனைவு பற்றி இங்கு காண்போம்.

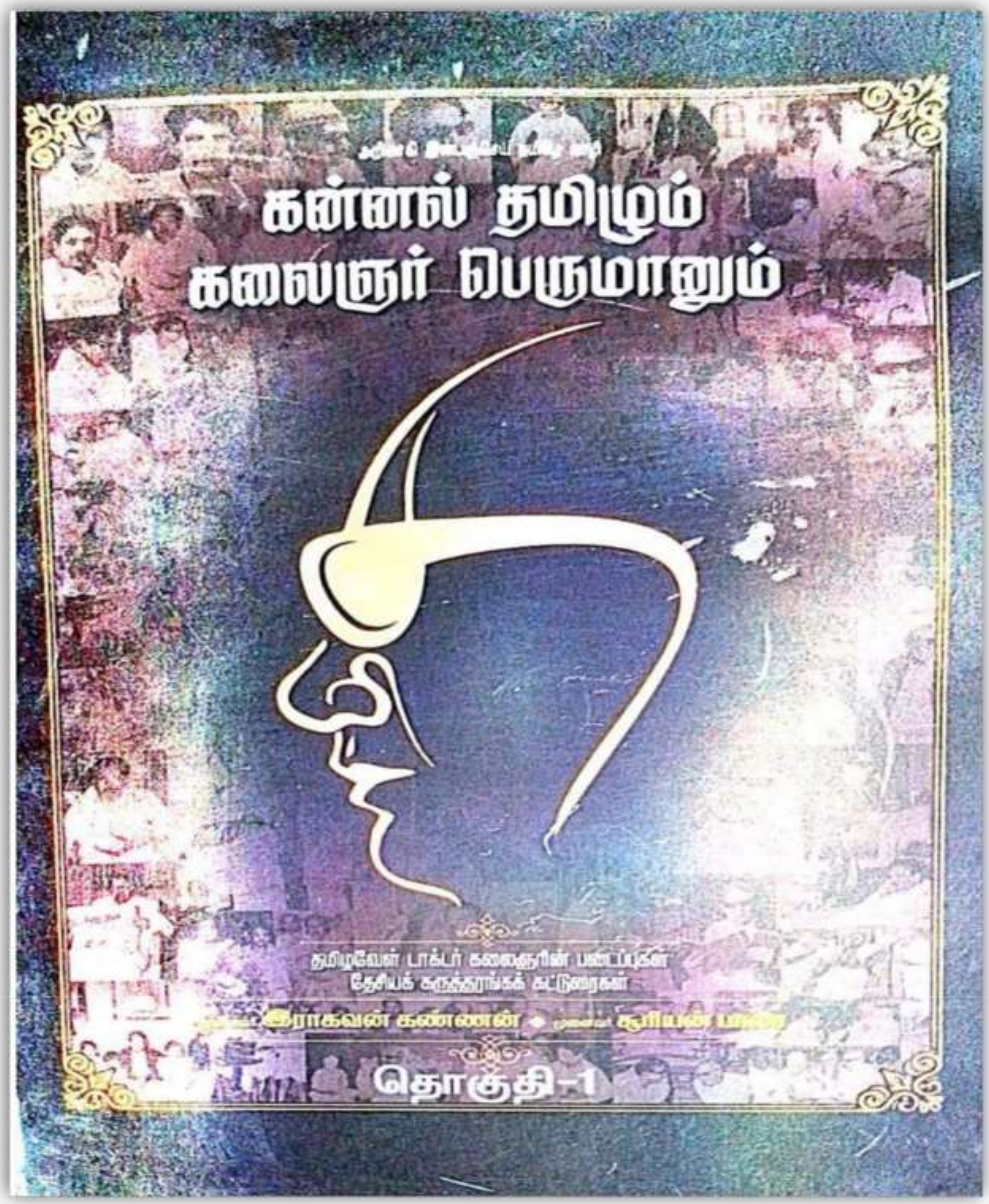
திருமாலின் எட்டாவது அவதாரமான கிருஷ்ணன், வைணவ சமயத்தின் கடவுளாக வழிபடப்படுகிறான். வடமொழி நூல்களுள் பெரும்பாலானவை (வேதம், உபநிடதம், பகவத்கீதை, உத்தவகீதை, அரிவம்சம், பாகவதம், விஷ்ணு புராணம், இராமாயணம், பாரதம், திருமாலையும் அவரது அவதாரங்களையுமே மையப்பொருளாகக் கொண்டுள்ளன. இந்நூல்கள் சுட்டுவதும் கிருஷ்ணனே மூலக்கடவுள்; வேதங்களின் முதல்வன், அவனை அடைவதே மெய்ஞானம், அவன் சொற்களே பேற்றிற்கான திறவுகோல்கள், அவன் காலம் கடந்தவன், மானிடனாகப் பிறந்த அவதார புருஷன்; ராஜநீதியையும் போர் தர்மத்தையும் உலகிற்கு எடுத்துரைத்தவன், லீலா நாயகன், அநீதி எழும்போதெல்லாம் தருமத்தை நிலைநாட்டத் திரும்பத் திரும்பப் பிறப்பவன் என்ற கருத்தியல்கள் இன்றும் இந்தியச் சமூகத்தில் பெருஞ்செல்வாக்கு பெற்றுள்ளன. திருமாலின் பிற அவதாரங்கள், அவருடைய சில அம்சங்களின் மனிதப்பிறவிகளையுள்ளன. ஆனால் இராமனும் கிருஷ்ணனும் மட்டும் கடவுளாகவே கருதப்படுகின்றனர். அதிலும் கிருஷ்ணன், விருந்தைக்காதலையும் வாழ்வுநியமையும் போற்றிய கலைஞனாகவும், உலகியலும் மெய்யியலும் அறிந்த இக பர ஞானியாகவும், சரணாகதியைக் கீதைவழி உபதேசித்த குருவாகவும் கொண்டாடப்படுகிறான்.

கிருத்திகாவின் தர்மஷேத்திரே நாவலில் வரும் குரு கிருஷ்ண அவதார சிங், இதிகாசக் கிருஷ்ணனின் கூறிலுள்ள நவீனத் தொன்மமாகியுள்ளார். இவர் ஒரு துறவி. தன்னை நாடி வரும் பக்தர்களுக்குத் தக்க அறிவுரைகள் நல்கி ஆற்றுப்படுத்துபவராகக் காட்டப்படுகிறார். தெய்வத்தை நேரில் காணும் பரவச நிலை, இவரைக் காணும்போதும் உருவாவதாகக் கருதப்படுகிறது. இவருள்ள இடம், தெய்வக்கோயிலாகப் பாவிக்கப்படுகிறது. குரு கிருஷ்ண அவதார சிங், நேரில் காண்பதற்குச் சோதியுருவோடு ஒளிர்பவராகக் கிருத்திகா இவரை இலட்சியப்படுத்தியுள்ளார். நேர்மறைத்தொன்மமாகப் புனையப்பட்டுள்ளார். கிருத்திகாவிடம் ஆழமாகப் பதிவாகக் கிருஷ்ணத் தொன்மம் செலுத்தியுள்ள செல்வாக்கின் புனைவாக்கமாகக் குரு கிருஷ்ண அவதார சிங்கைக் கூறலாம்.

"உள்ளே போனதும், சக்தி தாஸுக்குக் கண் கூசிற்று. எங்கும் ஒரே வெளிச்சம். இதென்ன மின்சாரத்தின் காந்தியா? அவன் நிமிர்ந்து உத்தரத்தைப் பார்க்க முயன்றான்; முடியவில்லை. ஒரேசோதிமயம். ஆயிரஞ்சூரியன்களின் காந்தி. அந்தச் சோதிப்பிழம்பிலிருந்து எங்கிருந்தோ வருவதுபோலக் குருவின் குரல், 'இங்கே வா' என்று அழைத்தது. அவன் பயந்துகொண்டே கைகூப்பிய வண்ணம் அருகில் சென்றான். நெடுஞ்சாண்கிடையாகக் கீழே விழவேண்டும் போலிருந்தது. ஆனால், அப்படிச் செய்தால் குரு ஏற்கமாட்டார் என்று அவனுக்குத் தெரியும். அது போன்ற இச்சகத்துதியை அவர் மறுத்தார். ஒருகணநேரத்திற்குப் பிறகு அவன் கண்களுக்குக் குருவின் கைகள் அச்சோதியிலிருந்து வெளிப்படுவது தெரிந்தது. எதிரே பட்டுத்துணியால் மூடப்பட்ட 'கிருஷ்ண ரகசிய'மென்ற கூட்டத்திலிருந்து ஒரு சிமிட்டா அளவு விபூதியை எடுத்து அவன் உள்ளங்கையில் வைத்தார் ஸிங். அப்போது நிமிர்ந்து பார்த்த தாஸுக்கு அவர் முகம் ஒருவிநாடி தோன்றி மறைந்தது. அதில் ஒளிர்ந்த தேஜஸைக் கண்டதும் அவனுக்கு மூர்ச்சையே போட்டுவிடும் போலிருந்தது. என்ன

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கன்னல் தமிழும்
கலைஞர் பெருமானும்

(தொகுதி - 1)

தொல்தமிழ் அறக்கட்டளை

மற்றும்

தமிழ்ப் பேராசிரியர் சங்கம் - தமிழ்நாடு

இணைந்து நடத்திய

தேசியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைக் கோவை

கருத்தரங்க இயக்குநர் – பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் **இராகவன் கண்ணன்**

முனைவர் **சூரியன் பாலா**

தொல்தமிழ் அறக்கட்டளை

சிவனருள் நிலையம், 3/401, வள்ளலார் தெரு, அண்ணாநகர்,
ஆவடி ஐ.ஏ.எஃப், சென்னை - 600 055.

044 2685 3134 www.tholtamizh.com

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அறிவாகி இன்பஞ்செய் தமிழே வாழி

கன்னல் தமிழும் கலைஞர் பெருமானும் – கருத்தரங்கக் கட்டுரைக் கோவை தொகுதி – 1 ■ முனைவர் இராகவன் கண்ணன், முனைவர் சூரியன் பாலா ■ முதற் பதிப்பு – பிப்ரவரி 2019 ■ பக்கம்: 624 ■ படிகள்: 100 ■ உரிமை: தொல்தமிழ் அறக்கட்டளை ■ வெளியீடு: தொல்தமிழ் அறக்கட்டளை, சிவனருள் நிலையம், 3/401 வள்ளலார் தெரு, அண்ணா நகர், ஆவடி ஐ.ஏ.எஃப், சென்னை – 600 055.

விற்பனைக்கன்று

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

ISBN 978 - 93 - 82271 - 46 - 8

THOL THAMIZH TRUST
Sivan Arul Nilaiyam, 3/401, Vallalar Street,
Anna nagar, Avadi I.A.F., Chennai - 600 055
Ph: 044 - 2685 3134 www .tholtamizh.com

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

38. கலைஞரின் படைப்பு நோக்கில் நவீன நளாயினி
முனைவர் க. கமலா 230

39. கலைஞரின் திருக்குறள் உரைத்திறன்
முனைவர் கே. இரா. கமலா முருகன் 234

40. கலைஞரின் முற்போக்குச் சிந்தனைகள் நச்சுக்கோப்பை நாடகத்தை முன்வைத்து
முனைவர் ப. கல்பனா 240

41. கலைஞரின் திரை வசனங்களும் பாடல்களும்
திருமதி இரா. கவிதா 246

42. குறளோவியமும் கலைஞரின் சொல்லோவியமும்
முனைவர் ச. கௌ. கவிதா 252

43. கலைஞரின் கவிதைகள் : சமூக விடுதலையாளர்களும் தமிழறிஞர்களும்
முனைவர் கா. காமராஜ் 259

44. கலைஞரின் மொழிப்பற்று
சே. கார்டினாமேரி 264

45. கலைஞர் கருணாநிதியின் கவிதைகள் ஓர் ஆய்வு
ஆர். கார்த்திக் 269

46. கலைஞரின் 'ஒர்ஜினலில் உள்ளபடி' சிறுகதையில் புராண இதிகாசச் சாடல்
முனைவர் கோ. கிருஷ்ணன் 278

47. தொல்காப்பிய உரைகளில் வைதீகத் தாக்கமும் கலைஞரின் மறுப்பும்
முனைவர் கோ. கிருஷ்ணன் 284

48. கலைஞரின் படைப்பில் இராமானுஜர்
முனைவர் க. கிரிவாசன் 293

49. கலைஞரின் சிறுகதையில்'பொருட்பெண்டிர்'
கா. கிருத்திகா 299

50. கலைஞர் பார்வையில் கண்ணகி
ஏ. கீதா 303

51. கலைஞரின் கவிதைமொழி
ர.கீதாவாணி 309

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கலைஞர் பார்வையில் கண்ணகி

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மதனாங்குப்பம், சென்னை - 99.

மானுடம் போற்றும் மேன்மைகளை உணர்த்தும் இலக்கியங்களே நிலைத்த புகழ் பெறுகின்றன. கருத்து மாற்றத்தின் நீட்சியாக அல்லது கால மாற்றத்தின் தேவைக்காக படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களை மீள் படைப்பாக்குவதும் பாத்திரங்களை மீள் வாசிப்பு செய்வதும் தவிர்க்கவியலாததாகிறது. இளங்கோவின் சிலப்பதிகாரத்தைத் தழுவி கலைஞர் சிலப்பதிகார நாடகத்தைப் படைத்துள்ளார். நாடகப் பாத்திரங்களுள் கண்ணகியின் புனைவு சற்று வேறுபட்டுள்ளது. அதைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

கலைஞர் படைத்த கண்ணகி

சிலப்பதிகார நாடகத்தில் வரும் கண்ணகி பெண் சக்தியின் முழு வெளிப்பாடாகத் தோற்றமளிக்கிறாள். இவளே ஏனையோருள் தலைமையேற்றுத் திகழ்கிறாள். ஆதி முதல் அந்தம் வரை கண்ணகியே முதன்மைத் தன்மையைப் பெற்றுள்ளாள். சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கண்ணகியைப் போல் அல்லாது கண்ணகி பேசும் இடங்கள் அவளின் தனித்த ஆளுமைகள் வெளிப்படுகின்றன.

உறுதியான நம்பிக்கை

கொண்ட கணவன்பால் குறையாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்தாள் கண்ணகி. சோதனை வந்துற்ற போதிலும் திண்ணிய மன உறுதி கொண்டிருந்தாள். மாதவியின் மாலையைக் கோவலன் வாங்கினான். அதைக் கண்ணுற்ற கண்ணகி நடுங்கி விட்டாள். எனினும் கணவனின் மீதுள்ள நம்பிக்கையைக் கைவிடவில்லை.'

"நான் உங்களைச் சந்தேகப்படவே மாட்டேன். நீங்கள் என் ஒருத்திக்கு மட்டுமே உரியவர்."

(ப.31)

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோழமண்டலமும் இலக்கியவளமும்

நூற்றாண்டு விழாவின் ஒரு பகுதியாக

தேசியக்கல்லூரித் தமிழாய்வுத்துறை
நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

01 மார்ச் 2019 (திருவள்ளுவராண்டு 2050)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்

தமிழாய்வுத்துறை
தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ஆற்றல்சால் தகுதி பெற்றது
(தேசியதர மதிப்பீட்டில் A+(3.61) தகுதி பெற்றது)
திருச்சிராப்பள்ளி-620 001.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விளக்கக் குறிப்பு

நூலின் பெயர்	:	**சோழ மண்டலமும் இலக்கிய வளமும்**
பதிப்பாசிரியர்	:	முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்
மொழி	:	தமிழ்
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பாண்டு	:	மார்ச், 2019
நூலின் அளவு	:	டெமி
பக்கங்கள்	:	(xxvi) + 586 = 612
நூலின் கட்டு	:	சாதாரணம்
அச்சுத்தாள் விவரம்	:	மேப்லித்தோ
உரிமை	:	தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி). திருச்சிராப்பள்ளி-620 001.
அச்சிட்டோர்	:	தி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், காஜாமலை, திருச்சி-23. போன் : 0431-2420121
வெளியீடு	:	ஜாமி பப்ளிகேஷன்ஸ் திருச்சி -23.
ISBN	:	978-93-87354-23-4

நூற்றாண்டு விழாவின் ஒரு பகுதியாக...

தேசியக் கல்லூரி, தமிழாய்வுத்துறையில் 2019, மார்ச் 01ஆம் நாள் நடத்தப்பெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கின் வெளியீடு

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

32. இலக்கியங்கள் காட்டும் சோழநாட்டுப் பெயர்கள்
முனைவர் அ. கிருஷ்ணன் 165

33. வையம் போற்றும் தமிழ் மரபிசை
(தி. ஜானகிராமனின் 'செய்தி' சிறுகதையை முன்வைத்து)
ஏ. கீதா 170

34. பெரியபுராணம் காட்டும் இல்லறம்
சு. குணசேகரன் 176

35. கலிங்கத்துப்பரணியில் அகச்செய்திகள்
முனைவர் வெ.குப்புசாமி 180

36. சோழமண்டலக்கவிஞராகிய வாலியின் திரையிசைப் பாடல்களில் நாடு, மொழி உணர்வு
முனைவர். க. கோபாலகிருஷ்ணன் 186

37. செயங்கொண்டாரின் கற்பனைத்திறம்
முனைவர் ச.கௌசல்யா 190

38. உளவியல் நோக்கில் கல்கியின், 'தற்கொலை' சிறுகதை
மு. சசிகலா 197

39. சிலப்பதிகாரம் காட்டும் சமுதாய வாழ்வியல்
புலவர் ஜெ. சண்முகம் 201

40. சோழநாடு என்னும் தமிழ்ப்பெருமிதமும் சமகாலச்சூழலும்
முனைவர் சா. சாம் கிதியோன் 204

41. மன்னர்களுக்கு அறிவுரைத்த புலவர்கள்
முனைவர் லா. சார்லஸ் 210

42. பட்டினத்தாரின் நிலையாமையும் மெய்யுணர்வும்
முனைவர் இரா. சுந்தரவேல் 216

43. பட்டினப்பாலை சுட்டும் சோழனின் வாழ்வும் வளமும்
முனைவர் ப. சுமதி 221

44. மணிமேகலையில் வினை, மறுபிறப்புக் கோட்பாடுகள்: ஒரு மெய்யியல் நோக்கு
கு. சுவாமிநாத சர்மா 227

45. சோழமண்டலப் பனுவல்களில் பெரியபுராணம்
முனைவர் அண. செல்வகணபதி 236

46. தண்டலையார் சதகம்:பழமொழியும் புலமை நோக்கும்
முனைவர் மு. செல்வக்குமார் 242

47. பத்துப்பாட்டு நூல்களில் கரிகாலனின் சிறப்புகள்
முனைவர் க. செல்வி 246

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வையம் போற்றும் தமிழ் மரபிசை (தி. ஜானகிராமனின் 'செய்தி' சிறுகதையை முன்வைத்து)

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை-99.

நிலமும் பொழுதும் முதற்பொருள். நிலவளமையும் நிலவுடைமையும் சார்ந்த போக வாழ்வைப் பெருமளவு மருதத்திணை சாத்தியப்படுத்தியது. தன்னிறைவைத் தாண்டிய மனம் இன்பம் தேடுவதும் கலையை விழைவதும் இயல்பு. வற்றாத ஆறுகள் பாந்து செழுமையூட்டிய சோழ மண்டலம் சோறுடைத்தும் கலையுடைத்தும் கோயிலுடைத்தும் இலக்கியமுடைத்தும் இன்ன பற்பல உடைத்தும் விளங்கியது. சோழராட்சியில் திருவாரூர், உறையூர், பழையாறை, தஞ்சாவூர், கங்கை கொண்ட சோழபுரம் ஆகிய ஐந்து முக்கிய நகரங்களும் தமிழ்மண்ணின் கலைமரபை வெளிக்காட்டும் உச்சங்களும் எச்சங்களும் ஆகும்.

கர்நாடக இசை, நாட்டியம், நாடகம், இலக்கியம், கணிதம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக் கலை, சைவசமயம், கோயில், திரு மடங்கள், ஆன்மீக வழிபாடு, தேவதாசிமுறை, கிராம ஆட்சி முறை, கல்விமுறை, நெற்களஞ்சியம், பட்டுநெசவு, அணைக்கட்டு, துறை முகம், கடல்வாணிகம் என பலவற்றின் காலூன்றல்கள் உலகப்புகழ் மிக்கவை. பல்துறை ஆளுமைகளை உருவாக்கிய பெருமை சோழ மண்டலத்தையே சாரும். இப்பின்னணியிலிருந்து வந்த தி.ஜானகி ராமனின் படைப்புலகம் களத்தின் மரபை முழுமையாக உள்வாங்கி வெளிப்படுத்தின. இசைமரபின் பெருமையை அவருடை 'செய்தி' என்ற சிறுகதைவழி இங்குகாண்போம்.

கர்நாடக சங்கீத மும்மூரத்திகளான தியாகராஜர்(1767-1848), முத்துசாமி தீட்சிதர்(1776-1835), சியாமா சாஸ்திரிகள்(1762-1827) பிறந்தது திருவாரூர். இவர்களுள் தென்னிந்திய இசைஞானியாகப் போற்றப்படும் தியாராஜரின் கீர்த்தனைகளைப் பாடி இசைக்கு விழா எடுக்குமிடம் (தியாகராஜ ஆராதனை) திருவையாறும், ஆதி மூர்த்திகளான அருணாச்சலக் கவிராயர்(1711-1779), மாரிமுத்தாப் பிள்ளை(1712-1787), முத்துத் தாண்டவர்(1525-1600) இசைவளர்த்த இடம் சீர்காழி. இவை இசைக்கலை வேர் ஊன்றிய இடங்களாகும்.

தென்னிந்திய இசையாகவும் கர்நாடக சங்கீதமாகவும் வழங்கப்படும் தமிழிசை தனித்தப் பாரம்பர்யம் கொண்டிருந்தாலும் அதன் சிறப்பு

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஜா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சு. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை – சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24

விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28

கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40

பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78

பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை

ஏ. கீதா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 99.

தமிழ் இலக்கியம் நீண்ட வரலாறுடையது. எண்ணற்ற இலக்கியப் பதிவுகள், தமிழ்ச் சமூகத்தின் மரபைப் பண்பாட்டைப் பதிவு செய்யும் ஆவணங்களாக உள்ளன. தமிழ்ச் சமூகம், ஆண்களால் கட்டமைக்கப்பட்டதாகும். இதில் பெண்ணின் இடம் சிறிதினும் சிறிதாகும். இந்தச் சிறிய இடத்தை எதிர்கொண்டு போராடி எதிர்நீச்சல் போடும் பெண் படைப்பாளிகளின் பங்களிப்பை இச்சமூகம் மதிப்பதில்லை. இவ்வாறு உரிய முறையில் நம்மால் வாசிக்கப்படாமலும் மதிக்கப்படாமலும் காலமறதியில் புதையுண்டுள்ள பெண் படைப்பாளிகளுள் முதன்மையானவராகக் கிருத்திகாவைக் கூறலாம். உயர் விழுமியங்களுக்கும் நடைமுறை அனுபவங்களுக்குமான தொடர்ச்சியான ஊசலாட்டங்களையும் மரபான ஆசாரங்களுக்கும் சமூக மாற்றங்களுக்குமான போராட்டங்களையும் கிருத்திகா எதிர் கொண்டார். இவை எல்லாவற்றினூடாகவும் செயல்படும் மனித மனங்களின் உளவியலைத் தம் படைப்புகளில் நுட்பமாகப் பதிவு செய்தார். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தவறவிட்ட ஆகச்சிறந்த பெண் படைப்பாளர் கிருத்திகாவை அறிமுகப்படுத்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை

தமிழில் கிருத்திகா என்ற புனைபெயரிலும், ஆங்கிலத்தில் மதுரம் பூதலிங்கம் என்ற இயற்பெயரிலும் அறியப்பட்ட இவர், ஏழு நாவல்களைப் படைத்துள்ளார். டெல்லியிலேயே பெரும்பாலும் வாழ்ந்ததால், தமிழகத்தில் இவர் படைப்புகள் விரிவாக அறியப்படவில்லை. 1953-1998 எனும் நாற்பத்து ஐந்தாண்டுகளில் கிருத்திகாவின் படைப்புகள் உருப்பெற்றுள்ளன. இக்காலம், சுதந்திர இந்தியாவின் வெகுசன அரசியல் கட்டமைப்பு உருவாகிப் பின்னது வளர்ச்சியுற்ற காலமாகும். சிறுகதைகள், நாவல்கள், கட்டுரைகள், கடிதங்கள், விமர்சனங்கள், நாடகங்கள், மொழிப் பெயர்ப்புகள் எனப் படைப்பிலக்கியத்தின் பல தளங்களிலும் தம் ஆளுமையைத் திறம்பட வெளிப்படுத்தியவராகக் கிருத்திகாவை மதிப்பிடலாம்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஆய்வுக்கோவை
(மூன்றாம் பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

கோட்பாட்டு நோக்கில் நாவல் இலக்கியம்

தொகுதி - 2

செல்லம்மாள் மகளிர் கல்லூரி
(பச்சையப்பன் அறக்கட்டளை நிறுவனம்)
கிண்டி, சென்னை - 32.

தமிழ்த்துறை

வசந்தா பதிப்பகம்
26, குறுக்குத் தெரு, சோசப் காலனி,
ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரக் குறிப்பு

தலைப்பு	: ஆய்வுக்கோவை கோட்பாட்டு நோக்கில் நாவல் இலக்கியம் (தொகுதி - 2)
பொருள்	: ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
முதற் பதிப்பு	: அக்டோபர், 2019
ISSN No.	: **2394-2428**
பதிப்பாசிரியர்கள்	: பேராசிரியர்கள், தமிழ்த்துறை முனைவர் மோ.பாட்டழகன்
Copy right	: தமிழ்த் துறை
மொழி	: தமிழ்
தாள், அளவு	: என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி
பக்கங்கள்	: 397 - 780
விலை	: 500
வரைகலை	: செல்லம் கிராப்பிக்ஸ், சென்னை.
அச்சாக்கம்	: வேதா எண்டர்பிரைசஸ் சென்னை - 17

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

97. யாசகம் காட்டும் பெரியாரியம் — சி.ஆர். மஞ்சுளா — 601

98. இயற்கை கோட்பாடு — ந.சரஸ்வதி — 609

99. பொன்னீலனின் மறுபக்கம் நாவலில் சமூகவியல் — பெ. தம்பிதுரை — 613

100. பந்தயப்புறா புதினத்தில் பெண்ணிய கோட்பாடு — க.சந்தியா — 619

101. உளவியல் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் குறிஞ்சித்தேன் — ஆ. ஜெஜுலட்சுமி — 623

102. அழகியல் நோக்கில் குறிஞ்சித்தேன் — ஆ. கௌசல்யா — 628

103. யாருக்காக அழுதான் — வே.தேவி — 633

104. குறிஞ்சித்தேன் நாவலில் உளவியல் கோட்பாடும் இயற்கை கோட்பாடும் — இ.மகாலெட்சுமி — 637

105. 'செல்லாதபணம்' நாவலில் பெண்ணியம் — கா.புவனேஸ்வரி — 644

106. கனவுதேசம் (F.H.இந்திராணி) சமூகவியல் கோட்பாடு — மா.இந்துமதி — 648

107. புதிய திரிபுரங்கள், கேள்வித்தீ நாவல்களில் மொழியியல் கோட்பாடு — ப.தேன்மொழி — 654

108. குறிஞ்சித் தேன் நாவலில் இயற்கை கோட்பாடு — இரா. ஆயிஷா சீமா சித்திகா — 661

109. ஜெயந்தி வந்தாள் நாவலில் பெண்ணிய கோட்பாடு — எஸ். ராதிகா — 665

110. சமூகவியல் கோட்பாடு நோக்கில் நாவல் — கு. சங்கீதா — 671

111. அனுராதா ரமணன் நாவலில் தீவிரவாதப் பெண்ணிய சிந்தனைகள் — ச. காயத்திரி — 678

112. ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்களின் மொழி — சுரேந்திரா நரேந்திரா — 684

113. தகைமைகளும் தலைகீழ்மைகளும் — ஏ. கீதா — 689

114. அனுராதா ரமணன் நாவல்களில் சமூகவியல் — கோ. கணேஷ் — 700

115. அமைப்பியல் நோக்கில் நாவல் — தீ. ஷீலா — 704

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

113. தகைமைகளும் தலைகீழ்மைகளும்

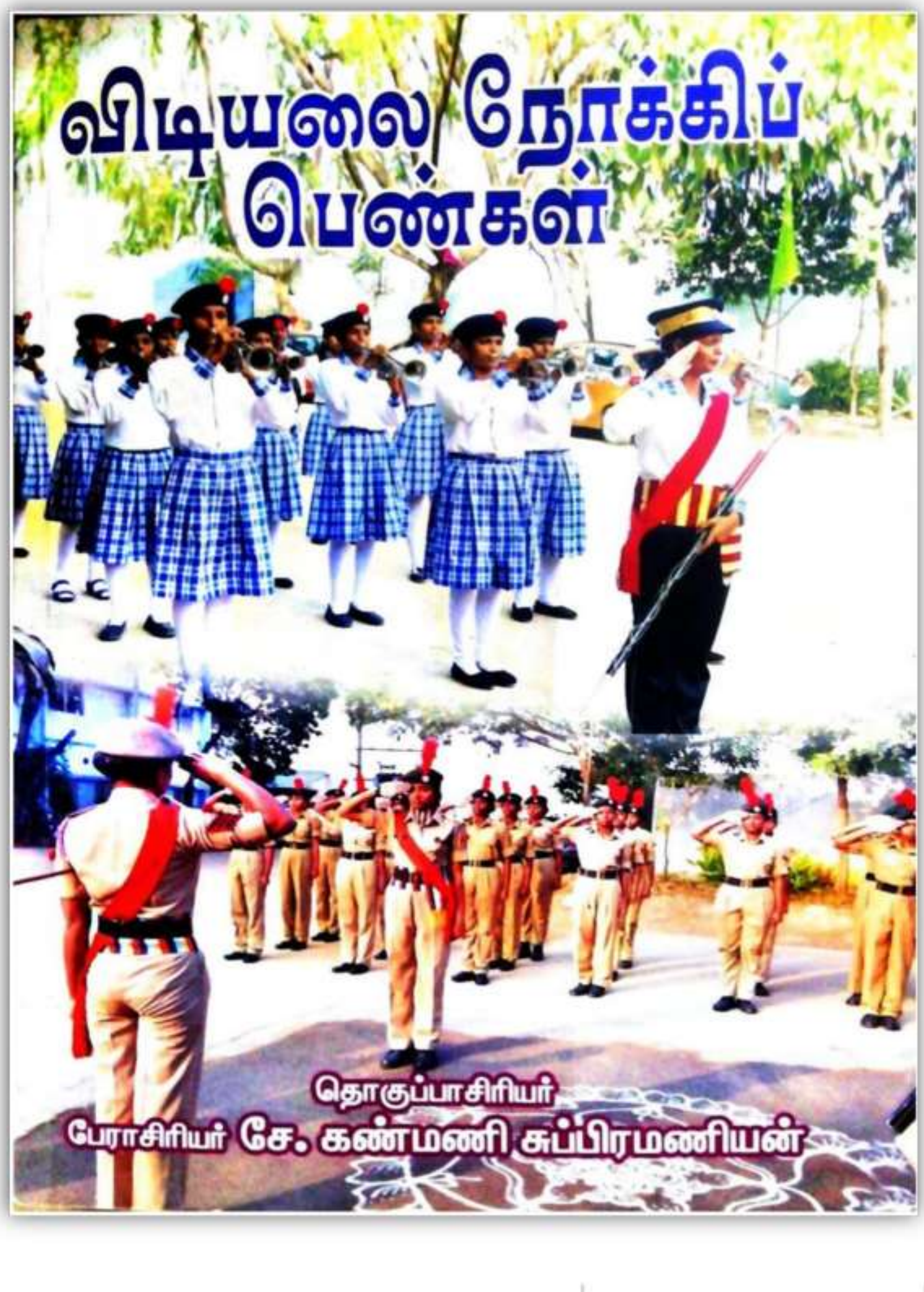
முனைவர் ஏ. கீதா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 99.

முன்னுரை

படைப்பிலக்கியம் உருவான காலத்திற்கு முன்பே தொன்மங்கள் தோற்றம் பெற்றுவிட்டன. விழுமிய வாழ்வின் முன்மாதிரிகளான இவை இன்றளவும் மனித வாழ்வோடு பிணைந்துள்ளன. இலக்கியப் பிரதிகளில் தொன்மங்களின் பண்புகள் போற்றப்பட்டும், விமர்சிக்கப்பட்டும் வந்துள்ளன. மீள்வாசிப்பில் மரபுகளை மாற்றுவிக்கும் முயற்சி நடைபெறும் அதேவேளை, தொன்மங்களின் பண்புகளை எதிர்நிலையில் வைத்து நோக்கும் நிலையும் உருவாகிவிடுகிறது. அதாவது தகைமைகள் தலைகீழ்மைகளாகுவதும் தலைகீழ்மைகள் தகைமைகளாகுவதும் தவிர்க்கமுடியாது. இதற்குச் சான்றாக இராமன், சிதை போன்ற தொன்மங்கள் கீழான ஒழுக்கமுடையவர்களாகப் புனைவதும் இராவணனை உயர் பண்புடையவனாகக் காட்டுவதையும் கூறலாம். சூழலுக்கேற்ற மாற்றுச் சிந்தனையாக இவை கொள்ளப்படுகின்றன. இத்ததொன்மங்கள் பற்றிய கோட்பாடுகளைக் கையாள்வது நவீனப் படைப்பிலக்கியத்தில் ஒரு உத்தியாகவுள்ளது. தொன்மக் கோட்பாட்டு நோக்கில் கிருத்திகாவின் 'புகைநடுவில்' புதினத்தை ஆய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்

பேராசிரியர் ஏ. கீதா

முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா

முனைவர் ச. பாரதி

முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்

பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி

பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா

முனைவர் க. அனுராதா

முனைவர் அரு. அபிராமி

பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி

பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்

முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் — 90

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்

பா. ராஜகுபா — 95

பெண்ணின் பெருமைகள்

ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா — 98

தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்

கொ.அ.லீலாவதி — 103

சுற்றுலாவில் பெண்கள்

க. விஜயலட்சுமி — 108

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்

சா. மீனாட்சி — 111

தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்

முனைவர். ப. பத்மாவதி — 118

உயிர் ஆயுதம்

கிரிஜா.சே — 125

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்

இரா.கிருஷ்ணவேணி — 128

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை

டி. சசிகலா — 133

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்

அ. ஷமிம் நிஷா — 137

காலந்தோறும் பெண்கள்

அ.ஸ்டெபிகிராப் — 142

அரசியல் ஆளுமைகள்

முனைவர் அரு.அபிராமி — 150

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)

பி. பரமேஷ்வரி — 154

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை

ரா. பிரியதர்ஷினி — 159

விடியலை நோக்கி பெண்கள்

இராம. இந்திரா — 162

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்

முனைவர்.அ.கோகிலா — 166

பெண் எனும் சக்தி

ர.பவித்ரா — 174

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்

முனைவர்.அ.கோகிலா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை

ஆதிகாலம் தொட்டு இற்றை வரை, மதம் இனம் பண்பாடுகளுடன் இணைந்த சமூக மறுப்புகளும் அதன் வரையறைகளும் பெண்களுக்கெதிரான இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டு நிலையைத் தோற்றுவித்தன. பெண் இருப்பும் அதன் இயங்கு நிலையும் ஆண் அதிகாரத்துக்குட்பட்டுச் செயற்படும் ஒன்றாகவே காணப்பட்டது. உடல், உளம், உணர்வு நிலை, மொழிவயப்பட்ட அதன் கருத்தியல், இருப்பு என ஒரு பெண்ணின் அத்தனைக் கூறுகளையும் இயக்கும் சூத்திரதாரியாக ஆண்மையக் கோட்பாடே செயற்பட்டது. இதன் விளைவாகப் பெண்ணைத் தம் அடிமையாகப் பார்க்கும் நிலை ஏற்பட்டது. இக்காலப் பகுதியில் பெண்கள் தாம் அடிமைப்பட்டுக் கிடக்கின்றோம் என்னும் உணர்வின்றிப் பெண்கள் அதிகார மையத்துக்கு உட்பட்டு அடங்கி ஒடுங்கி நகங்கி வாழ்ந்தனர்.

ஐரோப்பா கண்டத்தில் ஏற்பட்ட தொழிற்புரட்சியின் விளைவாகவும் பெண்கல்வியின் தாக்கத்தாலும் சமூகப் பொருளாதார, மத, அரசியல் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. இதனால் பெண்மீதான மரபுசார்ந்த சமூகக் கட்டுமானம் தகர்க்கப்பட்டுப் பெண், பெண்ணியம், பெண்ணுரிமை குறித்தான விழிப்புணர்வுகள் ஏற்படத்தொடங்கின. இதன் ஆதார சுருதியாக ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1975 ஆம் ஆண்டை மகளிர் ஆண்டாக அறிவித்ததையும் 1975 தொடங்கி 1985 வரையான பதினொரு ஆண்டுகளை அனைத்துலக மகளிர் ஆண்டாகக் கொண்டாடத் தீர்மானித்ததையும் கூறலாம்.

அவ்வகையில் பெண் எழுத்தாளர்களின் பங்களிப்பு இருவேறுபட்ட நிலைகளில் தமிழ் இலக்கியங்களில் சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை பதிவு செய்யப்பட்டன. அவற்றின் நோக்கம் பின்வருமாறு தீர்மானிக்கப்பட்டன.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆ. டெய்சி மரியமாணிக்கம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24

விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28

கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40

பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78

பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்

முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் 'மகளிர்' கல்லூரி
சென்னை 99

முன்னுரை :

வாழ்க்கையின் அனைத்து முயற்சிகளும் பயன் கருதியே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஒருவன் புறவாழ்க்கையில் எத்தகைய மேம்பாடு பெற்றிருந்தாலும் அகவாழ்வு சிறப்புடன் அமைந்தால் தான் வளமான வாழ்க்கையை வாழ முடியும். அவன் அகவாழ்வு முழுமையுறுவதற்குக் காரணம் வாழ்க்கைத் துணைவியான மனைவியேயாகும். ஆண் மகனை விட பெண்ணானவள் பலரும் போற்றும் ஆளுமைப் பண்புகளைத் தனதாகக் கொண்டிருக்கிறாள். அதனால் தான் வள்ளுவரும்

> "தற்காத்துத் தற்கொண்டான் பேணி தகைசான்ற
> காத்துச் சோர்விலாள் பெண்"[1]

என்று பெண்ணாளுமைப் பண்பைப் போற்றியுள்ளார். சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த மகளிர் தங்களுடைய இல்லற வாழ்க்கையிலும் செம்மையாக வாழும் பொருட்டு அதற்குரிய பல ஆளுமைத் திறன்களுடன் வாழ்ந்தார்கள். தற்காலத்தில் வாழும் பெண்கள் தாங்கள் பெற்றக் கல்வியறிவினால் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சிக்கல்களைச் சவலாக எதிர் கொண்டு முன்னேறும் மனத்திண்மை கொண்டுள்ளார்கள். அன்று வாழ்ந்த பெண்களும் இன்று வாழ்ந்துக் கொண்டிருக்கின்ற பெண்களும் ஆளுமைத் திறன் கொண்டவர்களாக வாழ்கிறார்கள் என்பதை எடுத்தியம்புவதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

சங்க இலக்கியங்களில் பெண்களின் ஆளுமைத் திறன்கள்:

சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த பெண்களின் இல்லறப் பண்புகளை நோக்கும் பொழுது வியப்பிற்குரியதாக இருக்கிறது. இக் காலத்தில் வாழ்ந்த மகளிர் தன்னுடைய தலைவனிடம் மிகையான அன்பு கொண்டிருந்தார்கள்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல்தலைப்பு	:	**உலகத் தமிழிசை ஆய்வுகள் - 1**
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் கு. சிதம்பரம்
வெளியீட்டாளரும் பதிப்பு உரிமையும்	:	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை 600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992
வெளியீட்டு எண்	:	1029
பதிவு எண் (ISBN)	:	978-93-88972-32-1
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு	:	முதற் பதிப்பு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2019
பயன்படுத்திய தாள்	:	18.6.கிகி டி.என்.பி.எல் மேப்லித்தோ
நூலின் அளவு	:	1/4
எழுத்தின் அளவு	:	10 அளவு
பக்க எண்ணிக்கை	:	612
அச்சுப்படிகளின் எண்ணிக்கை	:	1000
விலை	:	ரூ.750/- (ரூபாய் எழுநூற்றைம்பது மட்டும்)
அச்சகம்	:	நவந்தம் அச்சகம் சென்னை
பாடம்	:	இசையியல்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

12. பத்துப்பாட்டும் இசையும் - மு.அகல்யா 83

13. ஆற்றுப்படை நூற்களில் இசை - முனைவர் ஜா. கிரிஜா 86

14. ஆற்றுப்படையில் இசைக் கருவிகள்
- ல.கு.க.இராஜ்குமார் 95

15. புறநானூற்றில் சீறியாழ்- பா.மீனாகுமாரி 100

16. சங்க இலக்கியங்களில் வயிரியர் எனும் இசைக்கலைஞர்களின் நிகழ்த்துகைகள்
- திருமதி. வானதிபகீரதன் 110

17. பண்டைத் தமிழகத்தில் வேளாண்மைசார் இசையும் இசைக்கருவிகளும் - ச.கண்மணி கணேசன் 116

18. தமிழிசைப் பாட்டில் தலையாய வில்லுப்பாட்டு
- முனைவர் பேரா.ப.வேட்டவராயன் 124

19. தமிழிசை நூல்களும் அவற்றின் வரலாறும்
- அக்கினிபாரதி 130

20. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தத்தில் காணப்படும் இசைப்பாடல்கள்
- இராகவன் பிருந்தா 137

21. காப்பியங்களில் முரசு - பெ.அசோக்குமார் 142

22. பண்டைத் தமிழரின் யாழும் அதன் பரிணாமமும்
- திருமதி கே. கிருபாஞ்சனா 146

23. பக்தி இலக்கியத்தில் தமிழிசை
- முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 152

24. திருமுறைப் பண்களும் உடல் நலமும்
- முனைவர் கோ.ப. நல்லசிவம் 158

25. பெரியபுராணமும் இசையும்
-முனைவர் ந.முத்துக்குமரன் 165

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பக்தி இலக்கியத்தில் தமிழிசை

முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம், சென்னை

முன்னுரை

'கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே முன் தோன்றி மூத்தகுடி தமிழ்க்குடி' என்ற பெருமைக்குரிய மொழி தம் தமிழ்மொழி. இச்சிறப்பு மிக்க தமிழை இயல், இசை, நாடகம் என மூன்றாகப் பாகுபாடு செய்து முத்தமிழ் என்று வழங்கினர். முத்தமிழில் முதன்மையாது இசை. இசை என்ற சொல் இசைவிப்பது என்பதாகும். இசையைக் கேட்டு இன்புறாத உயிர்களே இல்லை எனலாம். இத்தகைய இசையானது பத்தி இலக்கியமான நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் பாடல்களில் செல்வாக்குப் பெற்றிருக்கிறச் சிறப்பினை எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தேவாரப் பாடல்களில் இசைத்தமிழ்

இசைத்தமிழின் உயர்வு ஏழாம் நூற்றாண்டில் தொடங்கியது. தமிழிசை புத்துயிர் பெற்றது. தேவாரம் பாடிய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களால் சைவ மதம் தழைத்தோங்கியது. இசையும் உடன் வளர்ந்தது. இறைவனே இசையாகவும் இசையின் பயிராகவும் விளங்குகிறார்.

'ஏழிசையாய் இசைப் பயனாய்'
'இயலவன் இசையவன்'
'இயலினைப் பொருள்களாகி'
'ஏழிசையை'
'ஆறார் சுவையே ழேழிசையாக
எம்மிறை வனை வாசிக்குமே'[1]

என்பவையாகும். இவற்றிலிருந்து இறைவன் ஏழு வகைப்பட்ட இசை வடிவாக உள்ளான் என்பது தெளிவாகிறது.

'மோனத்து இருந்த முன்னோன் கூத்தில்
உடுக்கையில் பிறந்தது ஓசையின் சுழலே
ஓசையில் பிறந்தது இசையின் உயிர்ப்பே
இசையில் பிறந்தது ஆட்டத்து இயல்பே[2]

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

வெ.எண். 1029

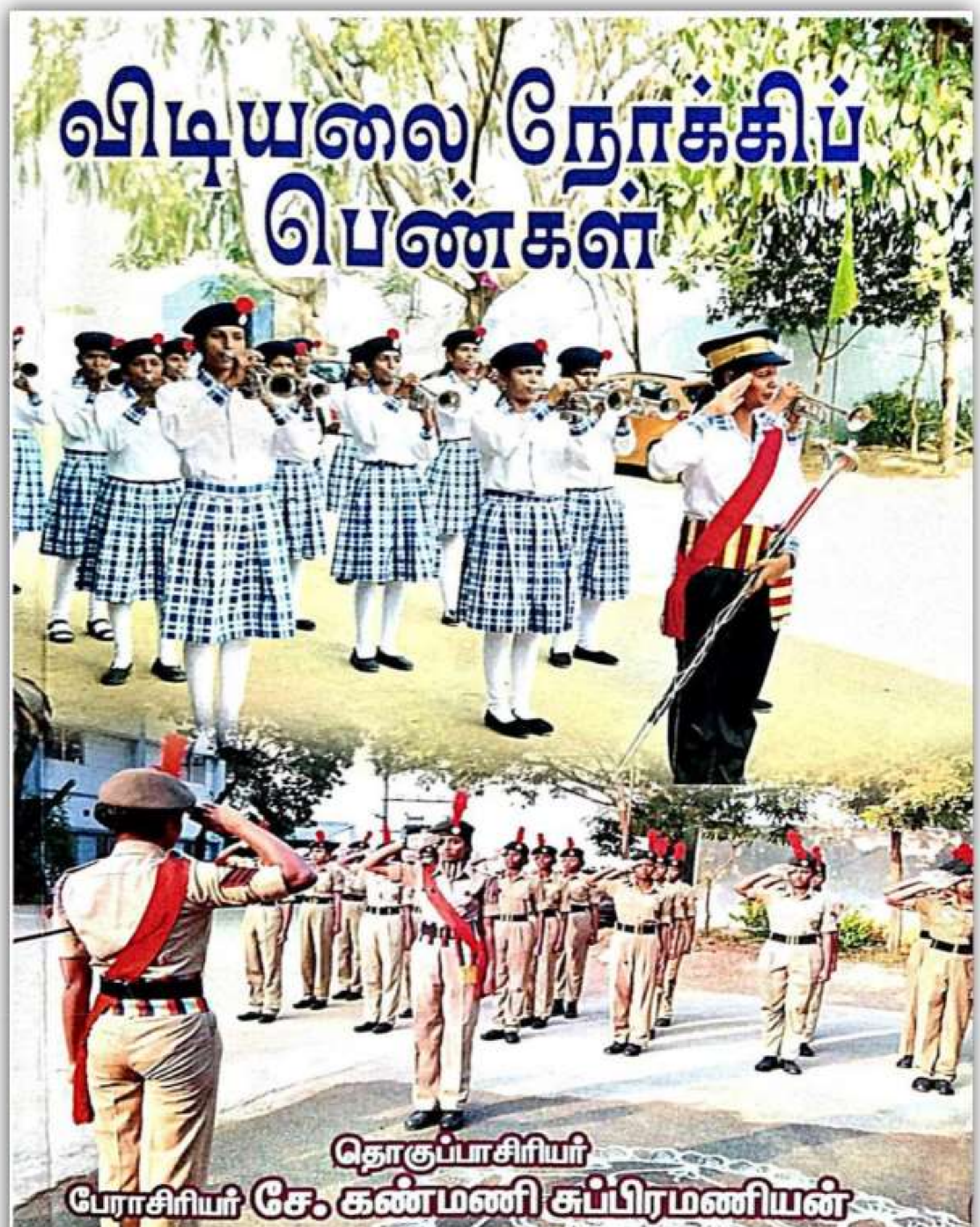
உலகத் தமிழிசை ஆய்வுகள் - 1

விலை ரூ. 750.00

ISBN 978-93-88972-32-1

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நீ.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. ஜெப்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் — 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகுபா — 95
பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா — 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103
சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி — 108
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி — 111
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118
உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி — 128
விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137
காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142
அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166
பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அரசியல் ஆளுமைகள்

முனைவர் அரு.அபிராமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 99

பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு எங்கள் பாரத மணித் திருநாடு என்று பாரதி பெருமிதம் கொள்ளும் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பாரதநாட்டின் அரசியலில் பங்குக் கொண்டு நாட்டுக்குப் பெரிதும் பணியாற்றிய சமூக சீர்திருத்தவாதி மணியம்மை மற்றும் இன்றைய பாதுகாப்புத்துறை அமைச்சர் சாதனை பலவற்றிக்குச் சொந்தகாரர் நிர்மலாசீத்தாராமன் போன்றும் நாமும் சாதிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதல் பிறக்க வேண்டும் என்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

பிறப்பு

வேலூர் மாவட்டத்தில் கனகசபை - பத்மாவதி இணையருக்கு 1920 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 10ஆம் தேதி காந்திமதி பிறந்தார்.

பெயர் மாற்றம்

பெரியாரின் தளபதிகளில் ஒருவரான தங்கோ அண்ணை அவர்கள் காந்திமதி என்ற பெயரை அரசியல்மணி என்று மாற்றினார். அப்பெயரே பதிவேட்டுப் பெயரானது. காலப்போக்கில் அரசியல் மணி என்ற பெயர் மணியம்மை ஆயிற்று.

பள்ளி

பல்வேறு இடர்ப்பாடுகளுடன் பள்ளிப்படிப்பை நிறைவு செய்தார். குலசேகரப்பட்டணம் தமிழ்க் கல்லூரியில் படித்தார்.

எழுத்தாளர்

குடியரசு இதழில் ராமாயணத்தையும் மகாபாரதத்தையும் ஒப்பிட்டு எழுதியுள்ள கட்டுரை இவரின் எழுத்தாற்றலுக்குச் சான்றாகும்.

அரசியல் பணி

மணியம்மையின் தந்தையால் பெரியாருக்கு உதவி செய்திட ... பெண்ணாக அமர்த்தப்பட்டார். பெரியாருக்கு நிழல் போல ...

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

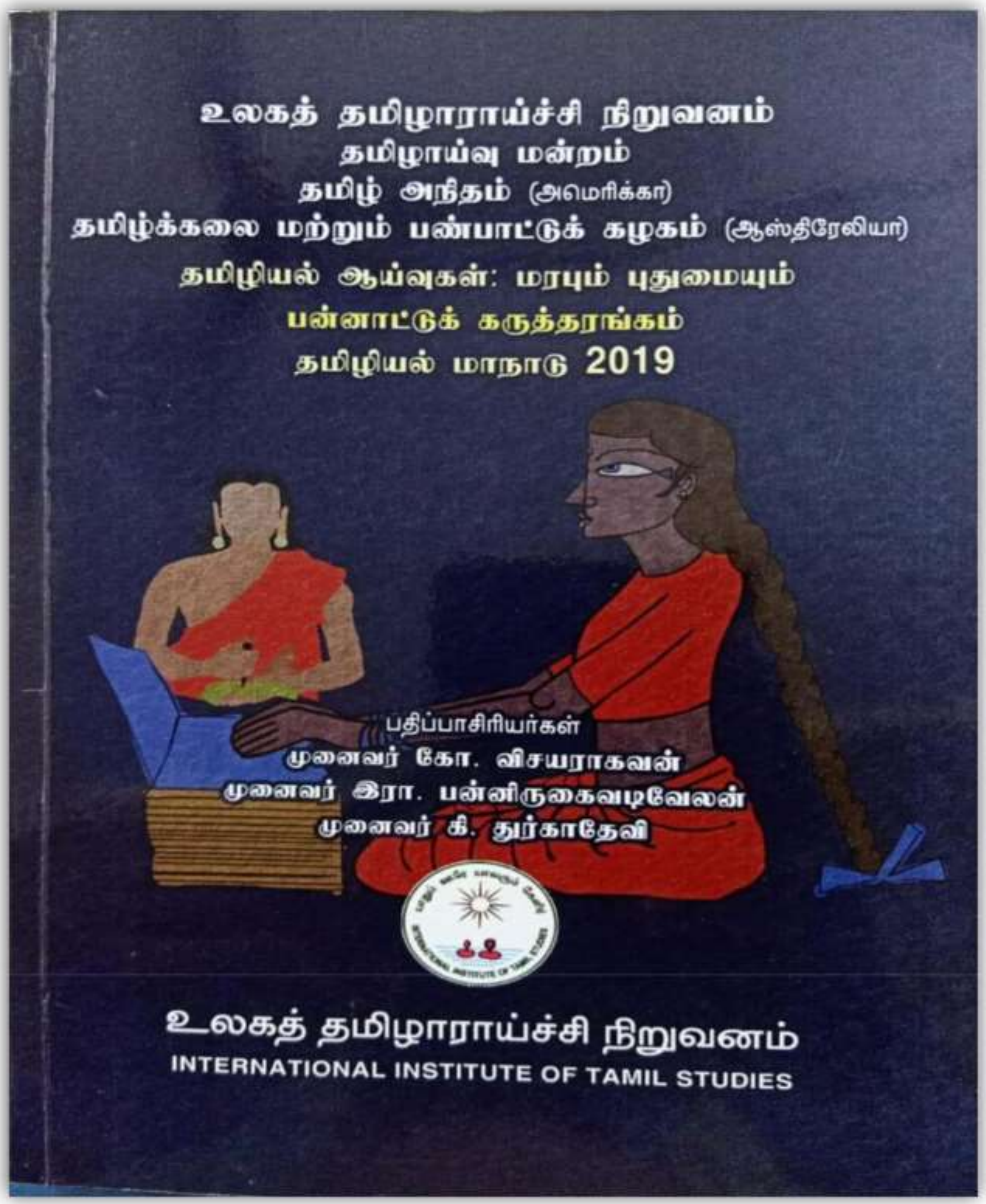
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' என்னும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' என்னும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகளை நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கி பெண்கள்' என்னும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9
9 789381 899199

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரக் குறிப்பு

நூல் தலைப்பு	:	தமிழியல் ஆய்வுகள்: மரபும் புதுமையும்
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் கோ.விசயராகவன் முனைவர் இரா.பன்னிருகைவடிவேலன் முனைவர் கி.துர்காதேவி
வெளியீட்டாளரும் பதிப்பு உரிமையும்	:	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலை பேசி எண். 044 - 22542992
வெளியீட்டு எண்	:	1022
பதிவு எண் (ISBN)	:	978-93-5361-580-2
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு	:	முதற் பதிப்பு
பதிப்பு ஆண்டு	:	2019
பயன்படுத்திய தாள்	:	வெள்ளைத்தாள் (மெப்லித்தோ)
நூலின் அளவு	:	1/8 டெமி
எழுத்தின் அளவு	:	10 அளவு
பக்க எண்ணிக்கை	:	360
அச்சுப்படிகளின் எண்ணிக்கை	:	500
விலை	:	ரூ.230/- (ரூபாய் இருநூற்றி முப்பது மட்டும்)
அச்சகம்	:	நவநீதம் அச்சகம் சென்னை
பாடம்	:	இலக்கியம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

1. நகரத்தாரின் வேவு

முனைவர் அரு.அபிராமி 38

2. சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அறநெறிக் கூறுகள்

முனைவர் அ. அரவிந்தன் 42

3. இசை இலக்கணக் குறிப்புகளும் மணிமேகலையும்

பேரா. முனைவர் இரா. அனுராதா. 49

4. எதற்கு உங்கள் வாக்கு / ஓட்டு?

முனைவர் ந. ஆனந்தி 63

5. வைரமுத்து கவிதைகளில் திணைக்கோட்பாடு

முனைவர் அ. இருதயராஜ் 69

6. குறவஞ்சி பேசும் பெண்ணியம்

முனைவர்.எ.கலிவரதன் 75

7. சங்க இலக்கியத்தில் நீர் நிலைகள்

முனைவர் மு. கலைமாமணி 79

8. கயிலாசநாதர் சதகம் கூறும் பஞ்சாங்கம்

கா. கவிப்பிரியா. 85

9. திருக்குறள் குறிப்பறிதலில் நோக்கு

முனைவர் சு.காளிசுவரி. 91

10. மன்

முனைவர் ஜா. கிரிஜா 97

11. வினைக்கோட்பாடு:- தொல்காப்பியமும் தமிழ்க் காப்பு இயமும்

முனைவர் கி.சங்கர நாராயணன் 104

12. புறநானூற்றில் வீரமும் அறமும் (பெண்பாற்புலவர்கள் பாடல்களை முன்வைத்து)

முனைவர் ச. சுந்தர் 113

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

1

நகரத்தாரின் வேவு

முனைவர் அரு.அபிராமி
தமிழ்த்துறை, உதவிப்பேராசிரியர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை -99

இந்தியாவானது இந்துமாக்கடல், அரபிக்கடல், வங்காள விரிகுடா என்று முப்புறமும் கடலால் சூழப்பட்ட தீபகற்பம் ஆகும். இந்துமாக்கடல் பகுதியான இராமேஸ்வரத்திலிருந்து 150கி.மீ. தொலைவிலிருந்து 200 கி.மீ. தொலைவிற்குள் தமிழகத்தின் சிவகங்கை, புதுக்கோட்டை மாவட்டங்கள் அமைந்துள்ளன. அந்த மாவட்டங்களில் வாழ்கின்ற ஓர் இனக்குழுவினர் நகரத்தார்.

நகரத்தார் எனப் பெயர் பெறக் காரணம்;-

1. பழைய காலத்தில் நகரம் என்றால் வியாபார இடம் அல்லது கிராமம் என்னும் பொருள்படும். தென்னிந்தியச் சரித்திரத்தில் சோழர் காலத்தில் (கி.பி.,846-1279) இச்சொல் வியாபார அக்கறை கொண்ட ஓர் இனக்குழுவைக் குறித்தது. எனவே, நகரத்தார் என்பதற்கு வாணிகத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

2. வடமொழியில் நகரத்தில் வசிப்பவன், மெருகேற்றுபவன் என்ற பொருள் தொனிக்கும் 'நகரக' என்பதிலிருந்தும் திரிந்து இருக்க வாய்ப்புள்ளது.

3. நகர் என்றால் பிரும்மாண்டமான வீடு. அதனால் நகரத்தார் என்றால் பெரிய விஸ்தாரமான இல்லங்களைக் கட்டி அதில் வசிக்கும் பழக்கம் கொண்டவர்கள்.

மேற்கூறியுள்ள மூன்று கருத்துகளையும் நகரத்தாரின் மரபும் பண்பாடும் என்ற நூலில் மா.சந்திரசேகர் குறிப்பிடுகிறார்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராப்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15

கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24

விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28

கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40

பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78

பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்

ச. பாரதி
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை – 600 099

நாடோடியாய்ச் சுற்றித் திரிந்த மனித இனத்திற்கு நிலையானதொரு வாழ்க்கையை வாழக் கற்றுக்கொடுத்தவள் பெண். ஆதிமனிதன் வேட்டையாடி விலங்குகளோடு விலங்குகளாய்த் திரிந்த காலத்திலேயே விவசாயம் என்னும் ஒப்பற்ற தொழிலைக் கண்டறிந்தவள் பெண். அதனால்தான் தமிழர்களின் ஆதிச்சமூகம் தாய்வழிச் சமூகமாய்ச் சிறந்திருந்தது. விவசாயத்தோடு கால்நடை வளர்ப்பு, பிள்ளைகளைப் பேணிக்காத்தல் இல்லறத்தை மாண்புடன் நடத்துதல் என அனைத்துச் செயல்களும் பெண்களின் பொறுப்பில் செம்மையாய் நிகழ்ந்தன. இதனால் அக்காலப் பெண்கள் குடும்பத்திலும் சமூகத்திலும் தனித்தன்மையுடனும் தலைமைப் பண்புடனும் செயல்பட்டனர். பெண்களுக்கு வாய்த்த இத்தைய மதிப்புகளைக் கண்டு ஆண்களுக்குச் சற்றுக் கலக்கம் ஏற்பட அவர்கள் பெண்களின் உரிமையைப் பறிக்கத் தொடங்கினர். பெண்மை மென்மை எனக் கூறி, அவளுக்கு உதவுவதற்காய் விவசாயத்திற்குள் நுழைந்த ஆண்கள் முதலில் சொத்துரிமையைத் தங்கள் வயப்படுத்தினர். பின்னர் பிள்ளைகளைப் பெறுவதும் இல்லறத்தைப் பேணுவதும் மட்டுமே பெண்ணுக்குரிய கடமைகள் என்னும் நிலைக்குப் பெண்களின் மதிப்பு சமூகத்தில் மாற்றம் பெற்றது. உடலாலும் உள்ளத்தாலும் சிறிது சிறிதாகப் பெண்ணினம் அடிமை என்ற நிலைக்கு தள்ளப்பட்டது.

> மனித வர்க்கத்தின் ஆற்றல் என்பது உடலைச் சார்ந்தது மட்டுமல்ல. உடல் வலிமையுடன் அறிவாற்றல், மதிநுட்பம், அவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் திறமை, சுயசார்பு, சமுதாயம் சார்ந்த பொருளாதார மேன்மையுடன் ஆக்கப்பூர்வமாகச் செயலாற்றும் வாழ்முறை ஆகிய அனைத்துக் கூறுகளையும் கொண்டதாகும்.[1] (பெண் விடுதலை, ராஜம் கிருஷ்ணன், ப.228)

ஆனால் பெண்ணின் வலிமையும் ஆற்றலும் அறிவும் சுயசிந்தனைகளும் சுரண்டப்பட்டதோடு அவர்களின் சுதந்திரமும் பறிக்கப்பட்டது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

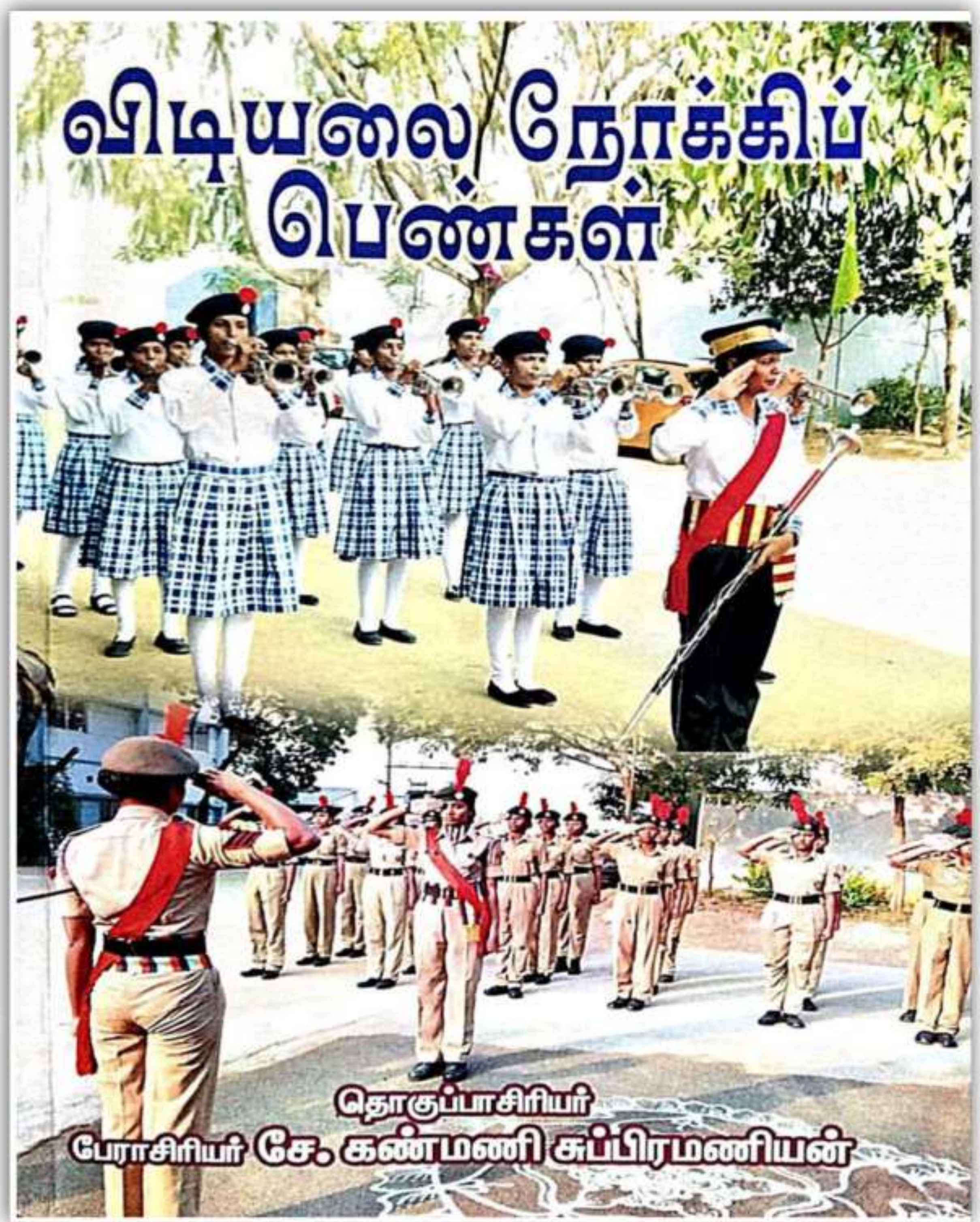
தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்
பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்
12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,
சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆர். டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் — 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகுபா — 95
பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா — 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி — 103
கற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி — 108
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி — 111
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி — 118
உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே — 125
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி — 128
விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா — 133
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமீம் நிஷா — 137
காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் — 142
அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி — 150
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி — 154
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி — 159
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா — 162
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா — 166
பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா — 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்

முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம்
தமிழ்த்துறை, உதவிப் பேராசிரியர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099

பண்டைய காலத்தில் பெண்கள் தங்களுடைய குடும்பத்திற்குப் பெருமை சேர்ப்பவர்களாக இருந்தனர். உடல் உழைப்பு, பொருளாதாரம் போன்ற எல்லாவற்றிலும் முதன்மையாக இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பினர். வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினரைக் கணவனைக் காட்டிலும் மிகுந்த அன்போடும் முகமலர்ச்சியோடும் உபசரித்து, உணவளித்து இல்லறத்தின் சிறந்த பெண்மணிகளாகத் திகழ்ந்தனர்.

மங்கையராய் பிறப்பதற்கே- நல்ல
மாதவஞ் செய்திடல் வேண்டும் அம்மா
பங்கயகைநலம் பார்தல்லவோ -இந்த
பாரினில் அறங்கள் வளரும் அம்மா

என்று கவிமணி பாடுகிறார். இல்லறத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பு இல்லத்தைக் கடந்து எல்லா நிலைகளிலும், எல்லாத் துறைகளிலும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. பெண்களின் இத்தகைய சிறந்த நிலைப்பாடுகளைத் தமிழிலக்கியங்களில் காணப்பெறும் சில பாடல்கள் வாயிலாக ஆய்கிறது இக்கட்டுரை.

அறம் காக்கும் பெண்கள்

"அறத்தைக் காக்க, அறம் நம்மைக் காக்கும்" என்பது மந்திரச் சொல். அறம் மனிதனைப் புனிதனாக்குகிறது. முற்காலம் முதலே பெண்கள் அறத்தைக் கடைபிடிக்கிறவர்களாக இருந்தனர். அச்சம், நாணம், மடம், பயிர்ப்பு என்னும் நான்கும் பெண்களுக்குரிய அறங்களாக தமிழ் இலக்கியங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. திருவள்ளுவர் இல்லதரசியின் அறம் பற்றி உரைக்கும் போது

மனைத்தக்க மாண்புடையள் ஆகித்தற் கொண்டான்
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை **(குறள் 51)**

இல்வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற நற்பண்பு உடையவளாகித் தன் கணவனுடைய பொருள் வளத்துக்குத் தக்க வாழ்க்கை நடத்துகிறவளே சிறந்த வாழ்க்கைத்துணை ஆவாள் என்று கூறுகிறது. உயர்ந்த குணங்களை உடைய மனைவி தனது கணவனின் வருமானம் அறிந்து, குடும்பத்தை

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அச்சேறாத நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்
பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்
12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,
சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நீ.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் ---- 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜசுபா ---- 95
பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா ---- 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி ---- 103
சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி ---- 108
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி ---- 111
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி ---- 118
உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே ---- 125
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி ---- 128
விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா ---- 133
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா ---- 137
காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் ---- 142
அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி ---- 150
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி ---- 154
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி ---- 159
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா ---- 162
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா ---- 166
பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா ---- 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்று கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'பெண்மையக்கால நாவல்கள் 1990-2010' என்னும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' என்னும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' என்னும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9
9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்

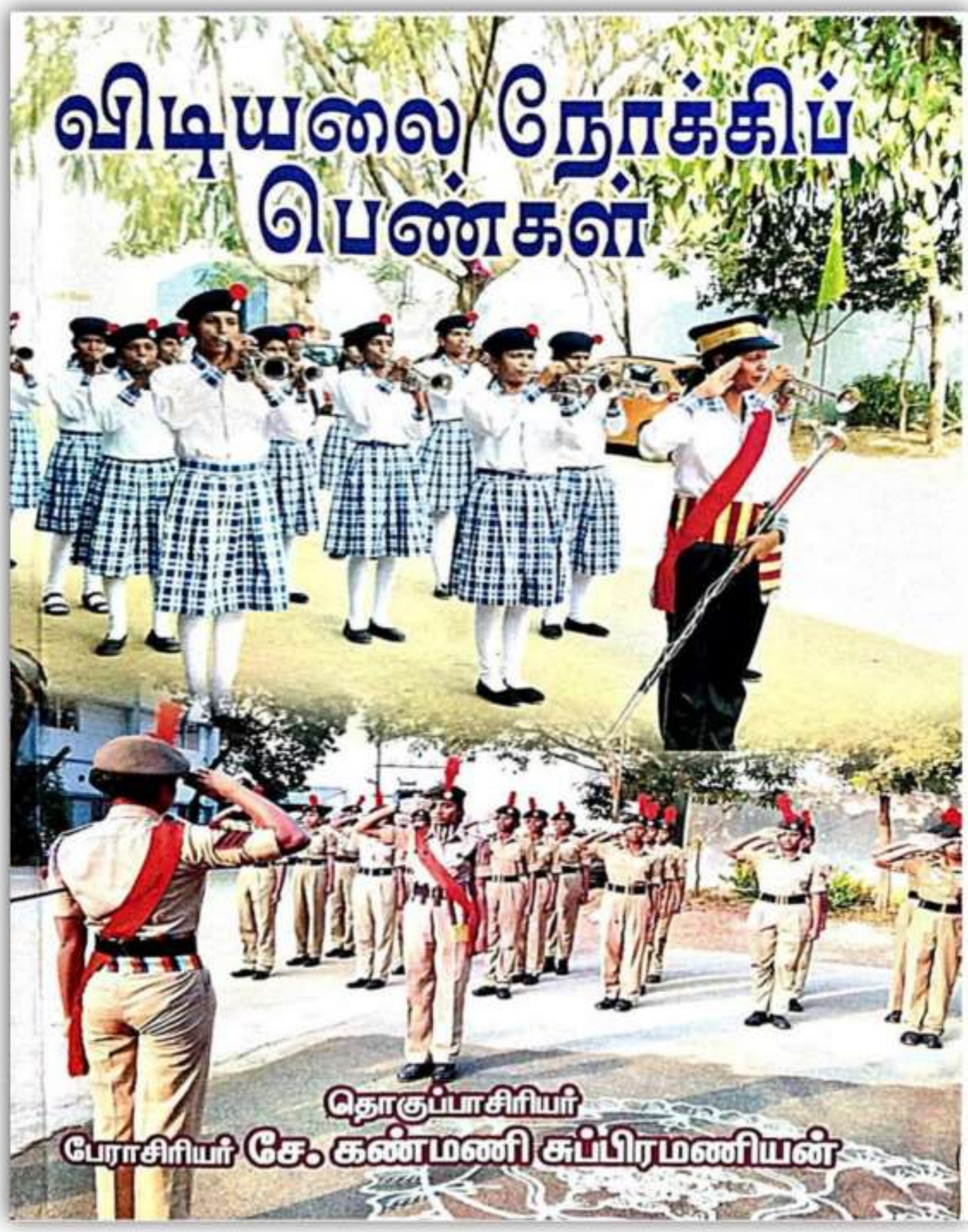
சா. மீனாட்சி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 600 099

"மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே மாதவம் புரிந்திட வேண்டுமம்மா!" எனும் கவிமணியின் வாக்கும்,"பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்" என பாரதி முழங்கியதும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் பெண்களின் நிலையை அதிலும் குறிப்பாக இந்தியப் பெண்களின் நிலையை ஓரளவு தெளிவாக்கும். ஒரு சமுதாயத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட அல்லது உரிமைகள் மறுக்கப்பட்ட இனத்தை முன்னேற்று வதற்கான குரலாகத்தான் மேற்கண்ட வாக்கியங்கள் உள்ளன. பெண்ணை உயர்த்தவும், பெண்ணின் பெருமையை உலகம் அறியும்படி செய்யவுமே அக்கவிஞர்கள் ஓங்கி குரல் கொடுத்தனர் என்பது தெளிவு. உலகம் தோன்றிய காலத்தில் முதலில் தாய்வழிச் சமுதாயம் தான் இருந்தது என்பது அறிஞர் ஒப்பிய கருத்து. தாய் வழிச் சமூகத்தில் பெண்கள் உயர்ந்த நிலையில் இருந்தனர். ஆணைக்காட்டிலும் அதிக வலிமை படைத்தவர்களாகவும், சுதந்திரம் உடையவர்களாகவும், தலைமையானவர்களாகவும் திகழ்ந்தனர்.

தாய்வழிச் சமூகம்

உலகின் தொடக்கக் காலத்தில் "யாவரும் ஒரே குடும்பமாக வசிக்கின்றனர். இந்தக் குடும்பத்திற்கு—சமூகத்திற்கு ஒரு பெண் தலைவி. இந்தச் சமூகத்தை ஒரு பஞ்சாயத்து நிர்வகிக்கிறது. இந்தச் சபையில் தாய்க்குத் தான் முதல் ஸ்தானம்" (வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை பக்.32) இங்கு தனக்குரியவனையும் பெண் தான் தேர்ந்தெடுக்கிறாள். இதனை நமது தமிழ்ச் சமுதாயத்திலும் காண முடிகின்றது. சங்ககால முல்லை நிலத்தில் ஒரு பெண்ணும் தனக்குரியவனைத் தேர்ந்தெடுக்க நடத்தப்படும் ஏறுகோடலும் பெண்ணின் பெருமைக்கு ஒரு சான்று. அக்காலம் வீரத்திற்கு முதலிடம் வழங்கியமையால் வீரத்தைச் சோதிக்கும் களமாக ஏறு தழுவுதல் இருந்தது. வீரமில்லா ஆடவனை ஒரு பெண் தனது கணவனாகத் தேர்ந்தெடுக்கமாட்டாள். இதனை முல்லைக்கலியும்.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. ஜெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்.
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை – சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் — 15
கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி — 19
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா — 24
விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி — 28
கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா — 30
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா — 36
தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் — 40
பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி — 50
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா — 53
கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா — 56
உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா — 64
ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா — 72
இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா — 75
ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி — 78
பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா — 84
பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அக்கறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா — 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்

முனைவர் க. அனுராதா
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - 2
சோகா இகெதா கலை அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 99

முன்னுரை ..... !

மானிட சங்கமம் நாமென்று கூவி, புது உலகம் அமைக்க புறப்பட்ட குயிலே...! வாழ்க்கை வாழ்க்கையாக இல்லை. அதன் வாசலில் பல்வேறு வண்ணக் கோலங்கள். இருப்பதில் மகிழ்ச்சியும், இல்லாததைத் தேடலும், உணர்வுகளைப் பகிர்ந்துக் கொள்ள முன்றுள் ஒரு முகம் அழகிய தாய்மை என்ற ஒளிச்சிறை! பெண்ணே!..

விளைவு எதுவாக வேண்டுமானாலும் இருக்கட்டும், பெண்ணே! உன் காலடிச் சுவடுகளில் மட்டும் ஜாக்கிரதையாய் இரு.

நாம் நாள்தோறும் சந்தித்து கொண்டிருக்கும் பலர் தம் வாழ்க்கையில் நிறைவு கொண்டவர்களாக இல்லை. ஏதோ பிறந்தோம், வளர்ந்தோம், வாழ்ந்தோம், சாவோம் என்று தான் வாழ்ந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நன்றாக வாழவேண்டும் என்ற வேட்கை இருந்த போதும் பலப் பெரும்பாலருக்கு அது நிறைவேறாமலேயே போய் விடுகிறது. தம்மைப் பற்றிய நம்பிக்கையை இழந்து கோடிக்கணக்கான மக்களுடன் எப்படிப் போட்டியிட்டு வெல்ல முடியும் என்று அஞ்சி வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் பங்கெடுத்துக் கொள்ளாமலேயே பெண்கள் ஒதுங்கி விடுகிறார்கள்.

பெண்கள் அனைவரும், இதுவே என் பணி. இதில் எவ்வளவு தொல்லைகள் வந்தாலும் நான் பின் வாங்க மாட்டேன். வெற்றி தோல்விகளைப் பற்றி எனக்குக் கவலையில்லை. இதுவே என் கடமை 'இவைதான் சரியானவை' என்று சில நியதிகளை நான் வகுத்துக்கொண்டு விட்டேன். அந்தப் பாதையில் முன்னேறுவதே என் லட்சியம்.

முயற்சியே முன்னேற்றும் பெண்ணே! முன்னேற வேண்டும் என ஒவ்வொருவருக்கும் ஆசை இருக்கிறது ஆனால் அதற்கான

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

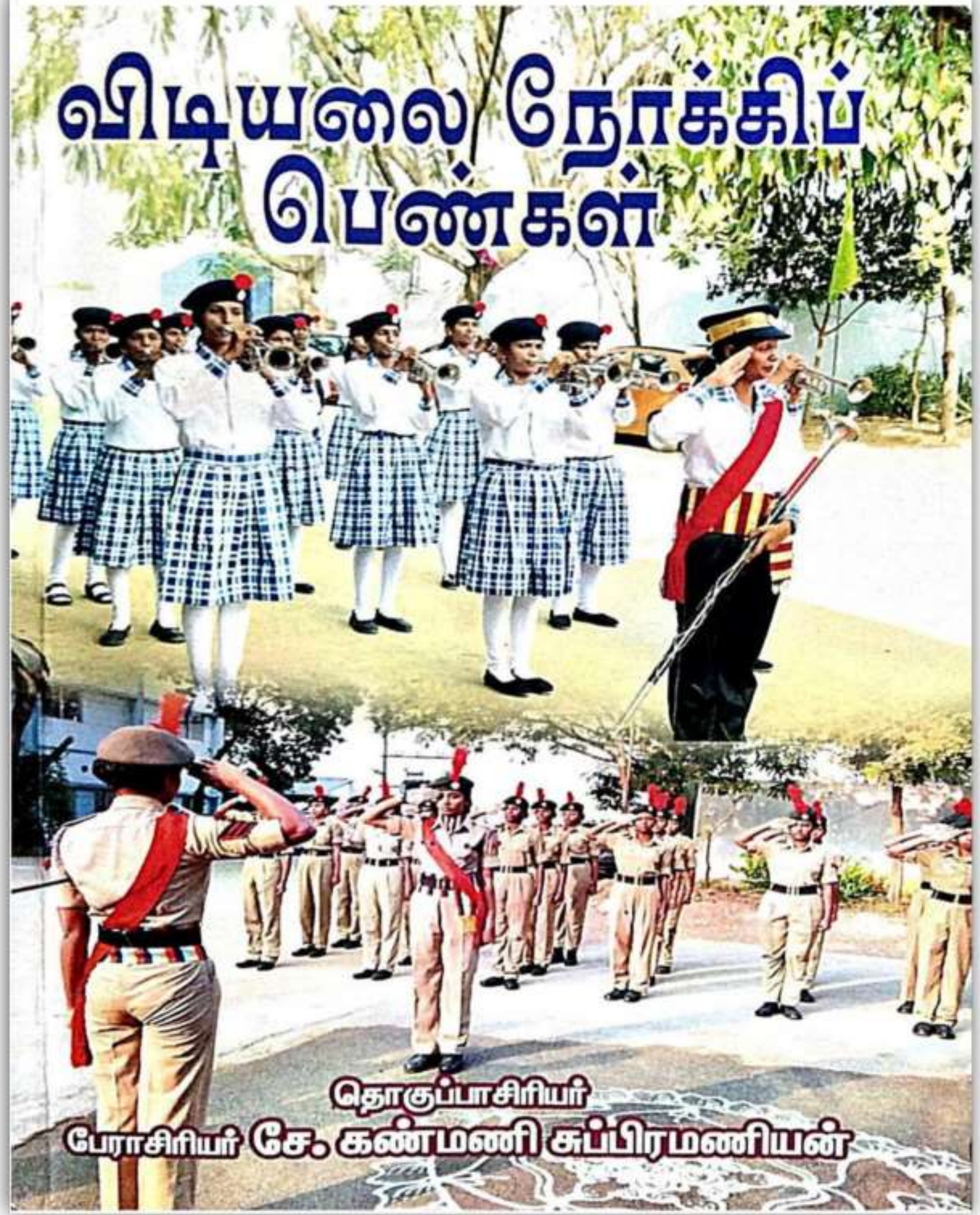
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராப்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் — 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜசுபா — 95
பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா — 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி — 103
சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி — 108
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி — 111
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி ----- 118
உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே — 125
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி ----- 128
விடியலை நோக்கிய் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா — 133
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா ----- 137
காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் ----- 142
அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி ----- 150
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி ----- 154
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி ----- 159
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா ----- 162
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா ----- 166
பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா — 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்

அ. ஷமிம் நிஷா
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 99

மொழி, இலக்கியம், கலை, விளையாட்டு போன்ற பலவற்றின் …ருங்கிணைந்த தொகுதியின் வளர்ச்சிதான் ஒரு சமுதாயத்தின் …ாகரிகம், பண்பாடு. இதில் ஒன்றின் வளர்ச்சி குறைவுபட்டாலும் …ட்பண்பாடு முழுமை பெற்றதாகாது. ஒரு சமுதாயத்தின் நாகரிகம், …ண்பாடு ஆகியவற்றின் பரிணாம வளர்ச்சியுடன் இயைந்தது …ச்சமுதாயத்தின் விளையாட்டு களாகும். விளையாட்டுகளை வெறும் …ொழுதுபோக்கு என்று கருத இயலாது. இவை பொழுதுபோக்கிற்காக …டுமின்றி, உடல் நலம், மன நலம் முதலியவற்றைப் போற்றிப் …ணுபவை. அதாவது, உடலை முதன்மையாக ஈடுபடுத்தினாலும் …ளையாட்டில் சிறப்பாக ஆட மன ஒழுக்கமும் ஒருமுனைப்படுத்தலும் …ன்றியமையாதது.

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர் பற்றி எழுதப்படும் …கட்டுரையானது.

விளையாட்டுகளின் உருவாக்கம் பற்றிய கருதுகோள்

தமிழின் தொல்பழம்பிரதிகளில் விளையாட்டு பற்றிய பதிவுகள்

உலகளாவிய விளையாட்டுகளில் தமிழ் மகளிர் சிலரின் சாதனைகளின் பட்டியல்

இன்றைய முற்போக்கான சமூகத்தில் சிலரின், சாதனைகளுக்குத் தடையாக உள்ள பிற்போக்கான செயல்கள்

விளையாட்டில், மகளிரின் விடியலை நோக்கிய பயணம் தன்மையில் அமைகிறது.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையின் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகளை நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கி பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9
9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்

பேராசிரியர் ஏ. கீதா

முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா

முனைவர் ச. பாரதி

முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்

பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி

பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா

முனைவர் க. அனுராதா

முனைவர் அரு. அபிராமி

பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி

பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் — 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜசுபா
பெண்ணின் பெருமைகள் — 95
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா — 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி
சுற்றுலாவில் பெண்கள் — 103
க. விஜயலட்சுமி
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள் — 108
சா. மீனாட்சி
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில் — 111
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி
உயிர் ஆயுதம் — 118
கிரிஜா.சே
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள் — 125
இரா.கிருஷ்ணவேணி
விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை — 128
டி. சசிகலா
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர் — 133
அ. ஷமிம் நிஷா
காலந்தோறும் பெண்கள் — 137
அ.ஸ்டெபிகிராப்
அரசியல் ஆளுமைகள் — 142
முனைவர் அரு.அபிராமி
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள் — 150
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை — 154
ரா. பிரியதர்ஷினி
விடியலை நோக்கி பெண்கள் — 159
இராம. இந்திரா
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள் — 162
முனைவர்.அ.கோகிலா
பெண் எனும் சக்தி — 166
ர.பவித்ரா — 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)

பி. பரமேஷ்வரி

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த் துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை-99

முகவுரை

பயணம் என்பது எல்லோருக்கும் எக்காலத்திலும் மகிழ்ச்சி அளிக்கக் கூடியது. பொருநரையும், பாணரையும் முன்னிலையாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட ஆற்றுப்படைப் பாட்டுக்கள் சங்கச் சான்றோரின் பயண இலக்கியமாய் மிளிர்கின்றன. ஆற்றுப்படை பாட்டுக்களுள் ஒன்றாகிய பொருநராற்றுப்படை முடத்தாமக் கண்ணியார் என்ற பெண்பாற் புலவரால் பாடப்பட்டது என்பதை எண்ணுங்கால் சங்க காலம் தொட்டே பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள் தடம் பதித்திருப்பதனை உய்த்துணரலாம்.

அவ்வகையில், நடப்பு சமூகத்தில் பெண்களின் மேன்மைகளைப் பேசுபொருள்களாகக் கொண்டுள்ள பிரபல மாத இதழாகிய மங்கையர் மலரில் 2014 ஆம் ஆண்டில் வெளியான சில பயணக் கட்டுரைகளை முதன்மை பொருளாகக் கொள்கிறது இக்கட்டுரை.

தான் பயணித்த நாடுகளைப் பற்றி கண்ட, கேட்ட செய்திகளைக் கட்டுரைகளாகவும், புத்தகங்களாகவும் எழுதும் பழக்கம் உடையவர்கள் பலர். அவ்வாறு எழுதப்பட்ட தரவுகளைப் பயண இலக்கியங்கள் என்று அழைப்பதுண்டு. மங்கையர் மலர் இதழ்களிலும் இத்தகைய பயணக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்த இதழானது பார்வையற்றோர் வாசிப்பதற்கு ஏதுவாக பிரெயில் எழுத்து வடிவிலும் வெளியாகிறது என்பதும், அதனால் பல பார்வையற்றப் பெண்களும் பயன் பெறுகிறார்கள் என்பதும் யாவரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய ஒன்று. சனவரி முதல் ஜூன் வரையிலான 6 பிரெயில் இதழ்களில் மட்டும் 4 பயணக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அந்த கட்டுரைகளை, உள் நாட்டுப் பயணம், வெளி நாட்டுப் பயணம் என்ற இருவேறு நிலைகளில் பகுத்துக் காண்போம்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரப் பட்டியல்

நூலின் பெயர்	: பார்வையற்றோர் தன்மேம்பாடும் எதிர்நோக்கும் சவால்களும்
ஆசிரியர்	: ஆசிரியர் குழு
மொழி	: தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்
நூலின் வகை	: கட்டுரை
பதிப்பு ஆண்டு	: மார்ச், 2019
பக்கங்கள்	: 356
எழுத்து	: 12 புள்ளிகள்
தாள்	: வெள்ளைத்தாள்
நூல் அளவு	: 14 × 22 செ.மீ. - டெம்மி
பைண்டிங்	: சாதாரணம்
நூல் வெளியீடு	: ஏ.கே.எஸ். புக்ஸ் வேர்ல்டு அறை எண். 31, மனோகர் மேன்சன், 12/28, சௌந்தரராஜன் தெரு, சென்னை - 17. கைப்பேசி: 9952079787 E.mail : aksbooksworld@gmail.com
ஒளி அச்சு	: செல்லம் கிராபிக்ஸ், சென்னை - 94
அச்சிட்டோர்	: வேதா எண்டர்பிரைசஸ், சென்னை - 17
ISBN No.	: 978-81-931407-2-7
விலை	: ரூ. **300/-**

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

2. பார்வையற்றோர் வாசிப்புக் களமும், அருகிவரும் நேரடி வாசிப்பும்
முனைவர் சே. திவாகர் .... 2[illegible]

3. Reader and beyond: An Introspective journey through the Writings of Michael Crichton
Dr. S. Varadharaj .... 2[illegible]

4. Blind Women Life Narrative: A Source of Constructing Identity **Gokul S** .... 3[illegible]

5. பொய்த்த பழமொழிகள், போராடும் பார்வையற்றோர்
முனைவர் இரா. பெரியதுரை .... 3[illegible]

6. பார்வையற்றோரின் படைப்புகளில் சமூக நோக்கு **பி. பரமேஷ்வரி** .... 3[illegible]

7. பார்வையற்றோரும் தமிழ் ஊடகங்களும்
ர. ராஜா .... 3[illegible]

8. பார்வை மாற்றுத்திறனாளிகள் மீதான திரை வெளிச்சம் **கா.செல்வம்** .... 3[illegible]

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

6

பார்வையற்றோரின் படைப்புகளில் சமூக நோக்கு

பி. பரமேஷ்வரி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 99

முகவுரை

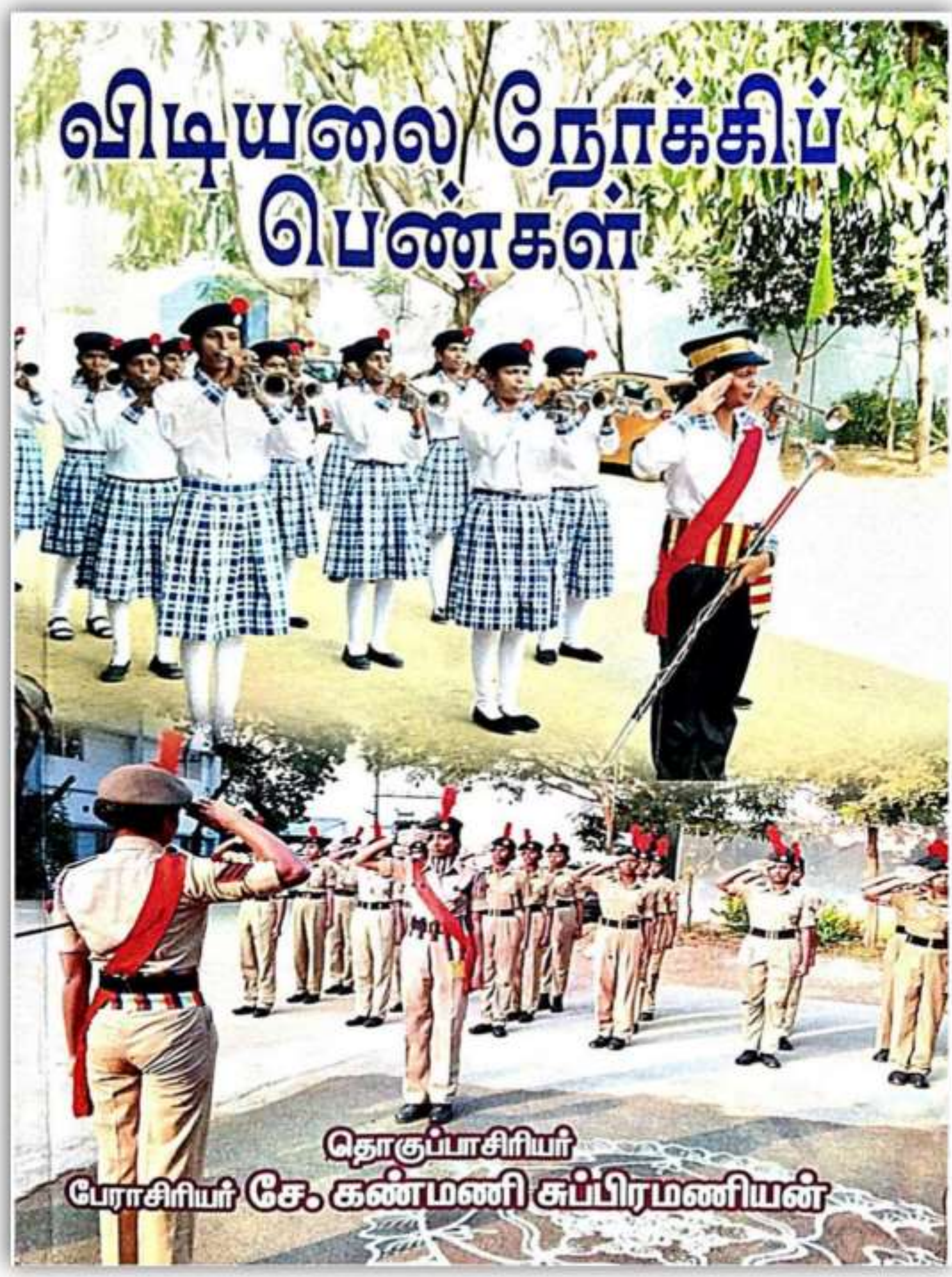
உலக இயக்கத்தின் உன்னத ஆற்றல் தான் மனித சக்தி. அந்தச் சக்திக்கு இயற்கை கொடுத்த உயர் கொடை, பார்வை எனின் அது மிகை அன்று. தாயின் வயிற்றில் கருவாகும் போது ஏற்படும் ஏதோ சில சிக்கல்களால் அந்தச் சக்தியைப் பெற இயலாமல் போன நிலையிலும் இந்த உலகத்தோடு ஒன்றிய வாழ்வு நடத்த முனைபவர்கள் பார்வையற்றவர்கள்.

இயல்பான மனிதர்களின் படைப்பாற்றலுக்கும் சமுதாய அக்கறைக்கும் சற்றும் சளையாதது அவர்களின் படைப்பாற்றல். அதனை விளக்குதலை மையமாகக் கொண்டது இக்கட்டுரை.

நோக்கின் நிலைகள்

பார்வையற்றவர்கள் சமூகத்தை நன்றாக உற்று நோக்கித் தங்கள் படைப்புகளின் ஊடாகப் பிரதிபலிக் கிறார்கள். அவற்றைக் கொண்டு இரு வகைமைகளில் சமூகச் சூழல்கள் சார்ந்த கருத்தியல்களைக் கட்டமைக்க வியலும்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆர். டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பீ. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் — 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகுபா — 95
பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்னி பிரிஸ்கா — 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி — 103
கற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி — 108
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி — 111
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி — 118
உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே — 125
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி — 128
விடியலை நோக்கிப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா — 133
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா — 137
காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் — 142
அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி — 150
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி — 154
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி — 159
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா — 162
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா — 166
பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா — 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

காலந்தோறும் பெண்கள்

அ.ஸ்டெபிகிராப்
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை - 99

ஞானம் நல்லறம் வீரம் சுதந்திரம் பேணும் நற்குடிப் பெண்ணின் குணங்களாம் எனப் பாரதியார் பாடுகிறார்.

மின்னல் ஒளியே விலைமதியா ரத்தினமே
மூடத்தனத்தின் முடைநாற்றம் வீசுகின்ற
காடு மணக்கவரும் கற்பூரப் பெட்டகமே

எனப் பாரதிதாசன் பெண் தாலாட்டுப் பாடுகிறார். இக்கவிதைகள் நம்மை உறங்க வைப்பதற்கு அல்ல விடியல் கிட்டியது எழுந்திரு என்று கூறுவதற்கே. பெண்கள் காலந்தோறும் குறிப்பிட்ட சில உரிமைகளைப் பெற்று வந்தனர். உரிமைகள் வழங்கப்பட்டன அவை முழுமையாகவும் அனைத்து பெண்களுக்கும் வழங்கப்படவில்லை. காலந்தோறும் பெண்களின் நிலை என்ன விடியலை நோக்கிய நமது பயணம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதனைக் காண்போம்.

சங்க காலத்தில் பெண்கள்

மனைவி, கிழத்தி, நல்லோள்,அரிவை,மகளிர், மடமகள் எனப்பட்ட சங்க காலப் பெண்கள் கல்வி அறிவு உடையவர்களாக ஆணுடன் சம உரிமையில் நட்பு கொள்ளும் உரிமை உடையவர்களாக இருந்தனர். அக இலக்கியங்களில் பெண்கள் தலைவனின் அன்பைப் பெறுபவர்களாகவும் களவு, கற்பு, திருமணம், மக்கட்செல்வம், விருந்தோம்பல், கைம்மை நோன்பு ஆகிய குறிப்பிட்ட வாழ்க்கை அமைப்புக்குள் இருப்பதாகக் காட்டப்படுகிறது. இவை பெண்களை ஒரு கூட்டுக்குள் அடக்குபவையாக இருந்தபோதிலும் பெண்கள் தாம் விரும்பியோரைத் திருமணம் செய்து கொள்ளும் வாய்ப்பினைப் பெற்றிருந்தனர். உடன் போக்கு மேற்கொண்டு போராட்டம் நிறைந்த வாழ்க்கையை வாழும் துணிச்சல் உடையவர்களாகப் பெண்கள் இருந்தனர் என்பதை அறியலாம்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் நிலைமுறை மாணவியர்களுக்கானத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்று கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2012 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையின் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகளை நடத்தியுள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கி பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்
பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்
12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,
சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஜா. ஜெஸ்சி மரியமாணிக்கம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரால்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் 90

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகுபா 95

பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா 98

தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103

சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி 108

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி 111

தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118

உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி 128

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137

காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142

அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166

பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பெண் எனும் சக்தி

ர.பவித்ரா
உதவிப்பேராசிரியர்
ஆங்கிலத்துறை
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை

பெண் மாபெரும் சக்தி என்பதை எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா என்று பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

மாதராய் பிறப்பதற்கே
மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமம்மா

என்று அந்த மீசைக் காரகவிஞன் பெண்களைப் போற்றி பாடியுள்ளான்.

பெண்களைக் கீழ்மையாய் விமர்சித்த பட்டினத்தாரும் சித்தர்களும் தாய்மையைப் பெருமையாக போற்றியுள்ளனர்.

பெண் இன்றைய நிலை

கற்றோரும், கவிஞர்களும் உணர்ந்து போற்றிய பெண்மையின் பெருமையைச் சரிவர உணராமல் பெருவாரியான பெண்கள் தவித்து, தனித்து, தங்களுடைய சூழ்நிலை, கவலைகள், தங்களை அழுத்தும் சுமைகளில் சிக்குண்டு, சிந்திக்கும் சக்தியற்று, நீரோடு செல்கின்ற ஓடமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

எந்த சூழ்நிலையிலும் பெண்கள் தங்களின் தனித்துவத்தை இழக்காமல், பதறாமல், பரிதவிக்காமல், தெளிவாக சிந்தித்து சூழ்நிலைகளை வெற்றிக்கொண்டு, தங்களை உலகம் போற்றும் பெண்மையாய், நம் தாய்த் திருநாடு போற்றும் மாதர்குல மாணிக்கமாய் ஒளிவீச வேண்டும்.

வெள்ளத் தனைய மலர் நீட்டம் மாந்தர்தம்
உள்ளத் தனையது உயர்வு

என்ற குறளுக்கேற்ப உயர்ந்த எண்ணங்களே வாழ்வில் உயர்வைத் தரும்.

சுய அலசல்

பெண்கள் தாங்கள் இருக்கும் நிலையிலிருந்து தங்களை எல்லா விதத்திலும் மேம்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். இதற்கு தெளிவான சிந்தனை மிகவும் அவசியமாகும்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஜா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சமூக நோக்கில் பெண்கள்
கு. புஜ்ஜி 178
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
இ.சோபனா 181
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
சி. ரீடா லீனஸ் 184
விடியலின் விளிம்பில் பெண்கள்
ரா.சுகந்தி 189

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலின் விளிம்பில் பெண்கள்

ர. சுகந்தி

மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்லமாதவம்
செய்திட வேண்டுமம்மா

ஆம், மாதவம் செய்து பிறந்திட்ட பெண்ணினம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து சம உரிமைக்காக விடியலை நோக்கி போராடித்தான் வருகிறது. முடியாட்சி முடிந்து குடியரசுகளின் ஆட்சி நடந்தாலும், விடிவு காலம் ஏனோ பிறக்கவில்லை. 'விடியல்' என்பது தினந்தோறும் நடக்கும் நிகழ்வு என்பதனால் தானோ என்னவோ நித்தமும் ஒருவேதனை, துன்பத்தைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறது இப்பெண் சமூகம். ஆகவே விடியலை நோக்கி என்று கூறுவதைவிட 'வளர்ச்சியை நோக்கி' எனக் கூறுவதுதான் இன்றையநாளில் சாலப் பொருந்தும்.

பெண் இனப் போராட்டம்

பெண் இனப் போராட்டத்துக்காக எத்தனையோ மேதைகள், புலவர்கள், எழுத்தாளர்கள், அறிஞர்கள், சமூக வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றியவர்கள், ஏன் சில அரசியல்வாதிகள் கூட எழுதியும், குரல் கொடுத்தும், சட்டங்கள் இயற்றி நடைமுறைப்படுத்தவும் உரியதைச் செய்தார்கள், செய்கிறார்கள். என்றாலும், இந்த இனப்போராட்டம் மட்டும் தொடர்கதையாகி வருகிறது. ஆண் இனத்துக்கும், பெண் இனத்துக்கும் இடையில் ஏற்படும் 'சுயசார்பு' சிந்தனைகளின் விளைவாகதினம் நடக்கும் அவலங்களைச் செய்தித்தாள்களும் ஊடகங்களும் படம் பிடித்துக் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

போற்றிப் பாராட்டிப் பாதுகாப்புடன் வளர வேண்டிய பெண்ணின் கருவறையே சில பெண் சிசுக்களுக்குக் கொலைக் களமாக மாறிப் போகின்றது. இதனால் பெண் குழந்தைகளின் பிறப்பு விகிதம் என்பது நம் இந்தியாவில் மிக குறைந்த அளவிலேயே உள்ளதாக கணக்கெடுப்புகள் கூறி வருகின்றது. வட மாநிலங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் தென் மாவட்டங்களில் குறிப்பாக மதுரை, திருநெல்வேலி

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு சேவையோடு கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

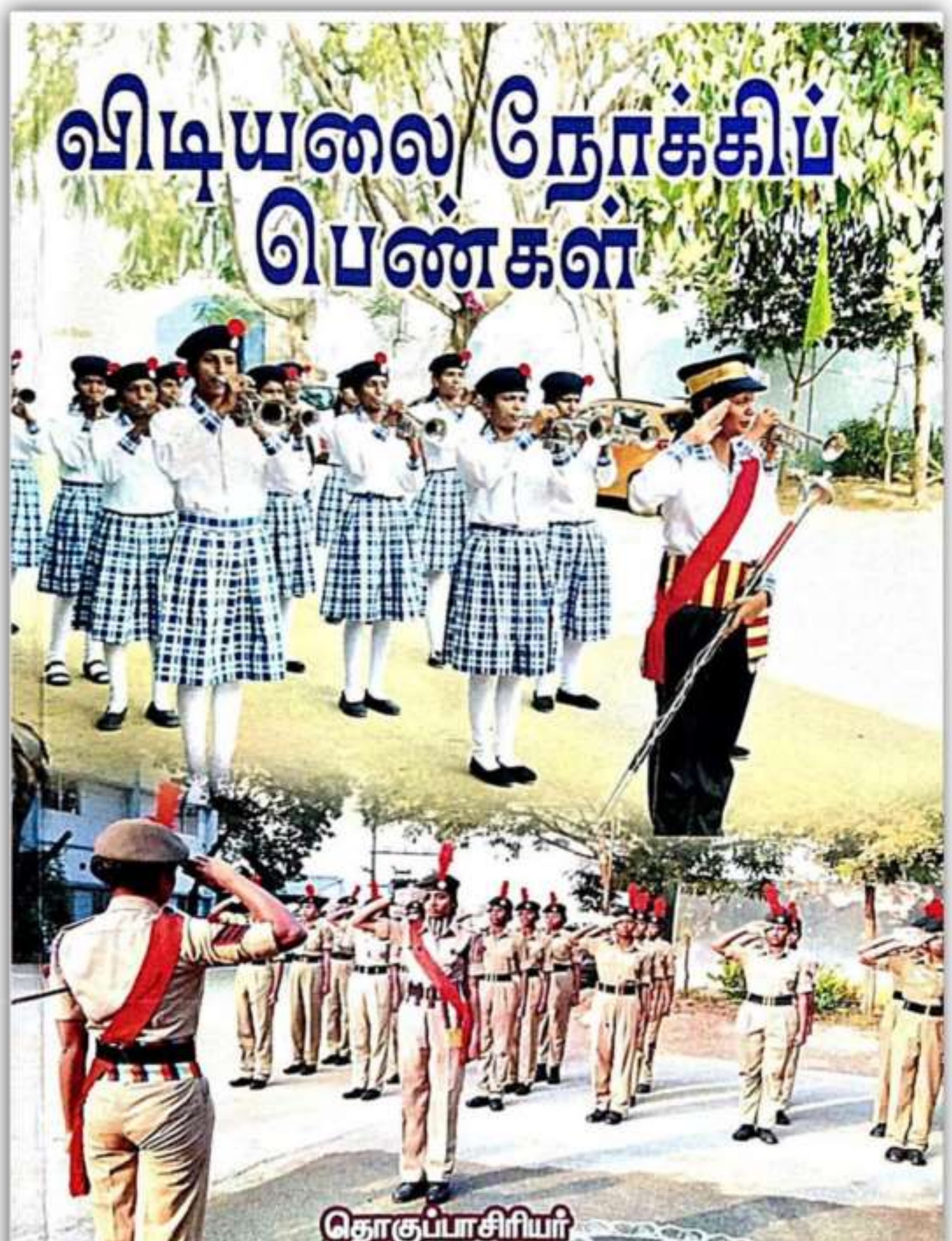
தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN

CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஒ. கீதா
முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சமூக நோக்கில் பெண்கள்
கு. புஜ்ஜி 178
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
இ.சோபனா 181
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
சி. ரீடா லீனஸ் 184
விடியலின் விளிம்பில் பெண்கள்
ரா.சுகந்தி 189

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சமூக நோக்கில் பெண்கள்

கு. பூஜா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது. இவ்வுலகம் பல தோற்ற மாற்றம், கலாச்சார மாற்றம், பருவ மாற்றங்கள் பெற்றுள்ளன. இக்கால சூழ்நிலையில் மனிதர்களிடம் உளவியல் மாற்றம் தேவைப்படுகிறது. அதிலும் பெண்களிடம் இம்மாறுதல் அதிகம் தேவை. பெண்களிடம் நாகரீக மாற்றம் உள்ளது. ஆனால் உளவியல் ரீதியான மாற்றம் என்பது சற்று தோய்வடைந்து இருக்கிறது.நம் சமுதாயத்தில் பெண்கள் உளவியல் ரீதியாக பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளனர். இது பெண் சமுதாயத்திற்கு பின்னடைவு அல்ல.

வெற்றி வாகை சூடிய பெண்களே -முன்மாதிரிகள்

பெண்ணுலகு, ஆணுலகு என்னும் இரண்டனுள் உயர்வு தாழ்வு இல்லையேனும், பெண்ணுலகிற்கு முதன்மை வழங்க வேண்டுமென்பது அறிவும் அன்பும் வாய்ந்தோர் கருத்து. பெண்ணுலகிற்கு இயல்பாய் அமைந்துள்ள குணம், தொண்டு, கடமை முதலியவற்றை நோக்குழிப் பெண்ணுலகு முதன்மை பெற்று விளங்குவது நங்கு புலனாகும். ஆணுலகின் பேற்றிற்கும், வளத்துக்கும், நலத்துக்கும், பிற ஆக்கத்துக்கும் நிலைக்களனா யிருப்பது பெண்ணுலகென்பது எவரும் அறிந்ததொன்று. இப்பெற்றி வாய்ந்த பெண்ணுலகிற்கு முதன்மை வழங்குவதனால் நேரும் இழுக்கு ஒன்றுமில்லை எனப் பெண்ணின் பெருமையைப் பற்றித் திரு.வி.க. குறிப்பிடுகின்றார்.

உலக பெண்கள் அனைவருமே அந்தந்த காலத்திற்கேற்ப பல துன்பங்களையும், துயரங்களையும் சந்திக்கின்றனர். சில பெண்கள் மாத்திரமே அதை கடந்து, அவற்றைத் தன் வாழ்வின் படிகட்டுகளாக மாற்றி வெற்றி வாகைச் சூடியுள்ளனர். அவற்றுள் பலர் நமக்கு முன்மாதிரிகளாக விளங்குகின்றனர்.

பெண் சமுதாயத்திற்கு உடனடியாக தேவைப்படும் மூன்று குணங்கள். பெண்கள் பக்தி, கல்வி, இல்லறம், சமுதாயம் என அனைத்திலும் பிறருடைய துணைக்கொண்டு தனது இலக்கை அடைய முற்படுகிறார்கள்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

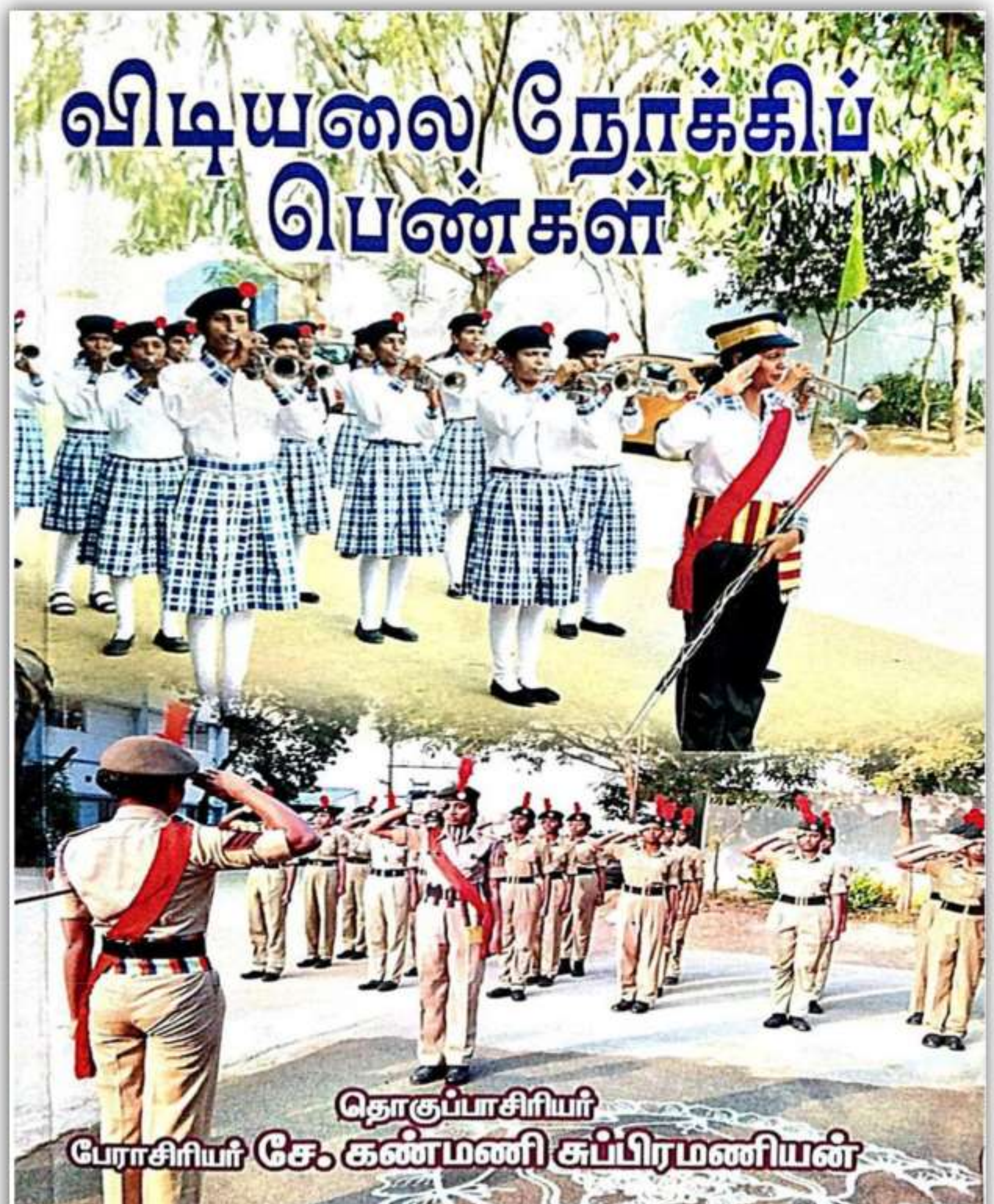
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்

பேராசிரியர் ஏ. கீதா

முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா

முனைவர் ச. பாரதி

முனைவர் ஜா. டெய்சி மரியபாக்கியம்

பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி

பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா

முனைவர் க. அனுராதா

முனைவர் அரு. அபிராமி

பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி

பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

[illegible]
முனைவர். மு. சம்பத்,
[illegible]
சே. கண்மணி 15
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 19
விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 24
கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 28
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 30
தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 36
பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 40
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 50
கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 53
உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 56
ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 64
இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 72
ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 75
பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 78
பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை 84
ஜா. பிரியங்கா 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

பேரா. சீ. குணச்சித்ரா,
துறைத்தலைவர், கணிதத்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை-99

முன்னுரை:

விடியலை நோக்கி தலைப்பு நமக்கு உணர்த்துவது இன்னும் நமக்கு விடியவில்லை என்றா? அல்லது நமக்கு விடிந்தது தெரியாமல் நாம் அதைத் தேடிக்கொண்டு இருக்கிறோமா? எனக்கான விடியல் என்பது என்ன என்பதைத் தேடுவதிலேயே என்னுடைய விடியலை நோக்கி என் பயணம் ஆரம்பிக்கிறது.

பெண்ணைத் தெய்வமாகப் போற்றும் பண்பு:

பெண்ணைப் பற்றிப் பாடாத கவிஞர் இல்லை எனலாம். பாரதியார் பெண்ணைத் தெய்வமாகப் போற்றியப் பண்பினை

தீயினை நிறுத்திடுவீர் -
தீரமும் தெளிவுமிங் கருள்புரிவீர்
மாயை யாலறி விழுந்தே - உம்மை
மதிப்பது மறந்தனள் பிழைகளெல்லாம்
தாயென வுமைப்பணிந்தேன்- பொறை
சார்த்தி நல்லருள் செய்யவேண்டுகின்றேன்
வாயினிற் சபதமிட்டேன் - இனி
மறக்கிலேன் எனைமறக்கலீர்

(ஸரஸ்வதி தோத்திரம், பாடல்-5)

என்ற வரிகளிலிருந்து அறியலாம்.

இப்படிப்பட்ட பெண்களை அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு என்று நம் வாழ்க்கை இருண்டு கிடந்தது. இக்கூற்றை மாற்ற வியர்வைச் சிந்தி, நா வறண்டு கூக்குரலிட்டு, இரத்தம் சிந்தி, உயிரைவிட்டுப் போராடி நம் படிப்பு சுதந்திரத்திற்காகப் போராடியவர் பலர். இப்போது பெண்கல்வி விண்ணைத் தொட்டு விட்ட சாதனை நிலையில் உள்ளது.

'எட்டு மறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண்கள் இளைப்பில்லை காணென்று கும்மியடி'

என்று பாரதி பாடிய வரிகள் இன்று உண்மையாகி விட்டது.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நீ.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் 90

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகபா 95

பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா 98

தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103

சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி 108

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி 111

தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118

உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி 128

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137

காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142

அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166

பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்

பா. ராஜகுமா
உதவிப்பேராசிரியர்
நிர்வாகவியல் துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை – 600 099

ஆங்கில இலக்கியத்தின் அரசனாக விளங்கியவர் ஷேக்ஸ்பியர். இவரது துன்பியல் நாடகங்கள் இலக்கிய உலகில் மிகப்பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியவை. இலக்கியங்கள் காலத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி எனப்படுகின்றது. ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களின் வாயிலாக அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த பெண்களின் வாழ்க்கை நிலையினை அறியமுடிகின்றது.

ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்களில் கதாநாயகர்கள் இல்லை. கதாநாயகிகள் மட்டும் உள்ளனர் என்கிறார் ஜான் இரஸ்கின். வெனிஸ் நகரத்து வணிகன் நாடக நாயகி போர்ஷியாவுக்கு மட்டுமே இக்கூற்று பொருந்தும். பொதுவாக ஷேக்ஸ்பியரின் துன்பியல் நாடகங்களில் பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதி காரண காரியமற்றுத் தீர்க்க முடியாததாகவும் இருக்கின்றது. ஆண்கள் செய்யும் தவறுகளுக்கும் அவர்களின் ஒழுங்கீனத்துக்கும் பெண்கள் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டு துர் மரணத்தை இளம் வயதிலேயே சந்திப்பதாகவே நாடகக்கதை வடிவம் பெறுகிறது. பெண்களின் அவல நிலைக்குப் பெண்களே காரணமாய் அமைவதாய்க் காட்சிப்படுத்துவதும் ஷேக்ஸ்பியரின் வழக்கமாக இருக்கின்றது. இவ்வாறான பெண்களைத் துன்புறுத்தும் துன்பியல் நாடகக் கதைகளை உற்று நோக்குவது அவசியமாகின்றது.

டெஸ்டிமோனாவின் இன்னல் மிகுந்த வாழ்க்கை

ஒதெல்லோவின் காதல் மனைவி டெஸ்டிமோனா கன்னியம் மிக்க பாசமிகு நேசமான உயர்குடிப் பெண் ஆவாள். ஆனால் நான்கு ஆணாதிக்கம் மிக்க நபர்களால் டெஸ்டிமோனாவின் வாழ்க்கை இன்னல் வாழ்க்கையாகத் திரிந்து போகின்றது. காதல் மணம் புரிந்த மகள் தனது கணவனுக்குத் துரோகம் செய்வாள் என்று சபிக்கின்றார் அவள் தந்தை பிரபான்ஷியோ. தந்தை வீட்டுச் சீதனமாக டெஸ்டிமோனா எடுத்துச் செல்வது ஒரு சாபத்தைத்தான். இந்தச் சாபமே ஒதெல்லோவின்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

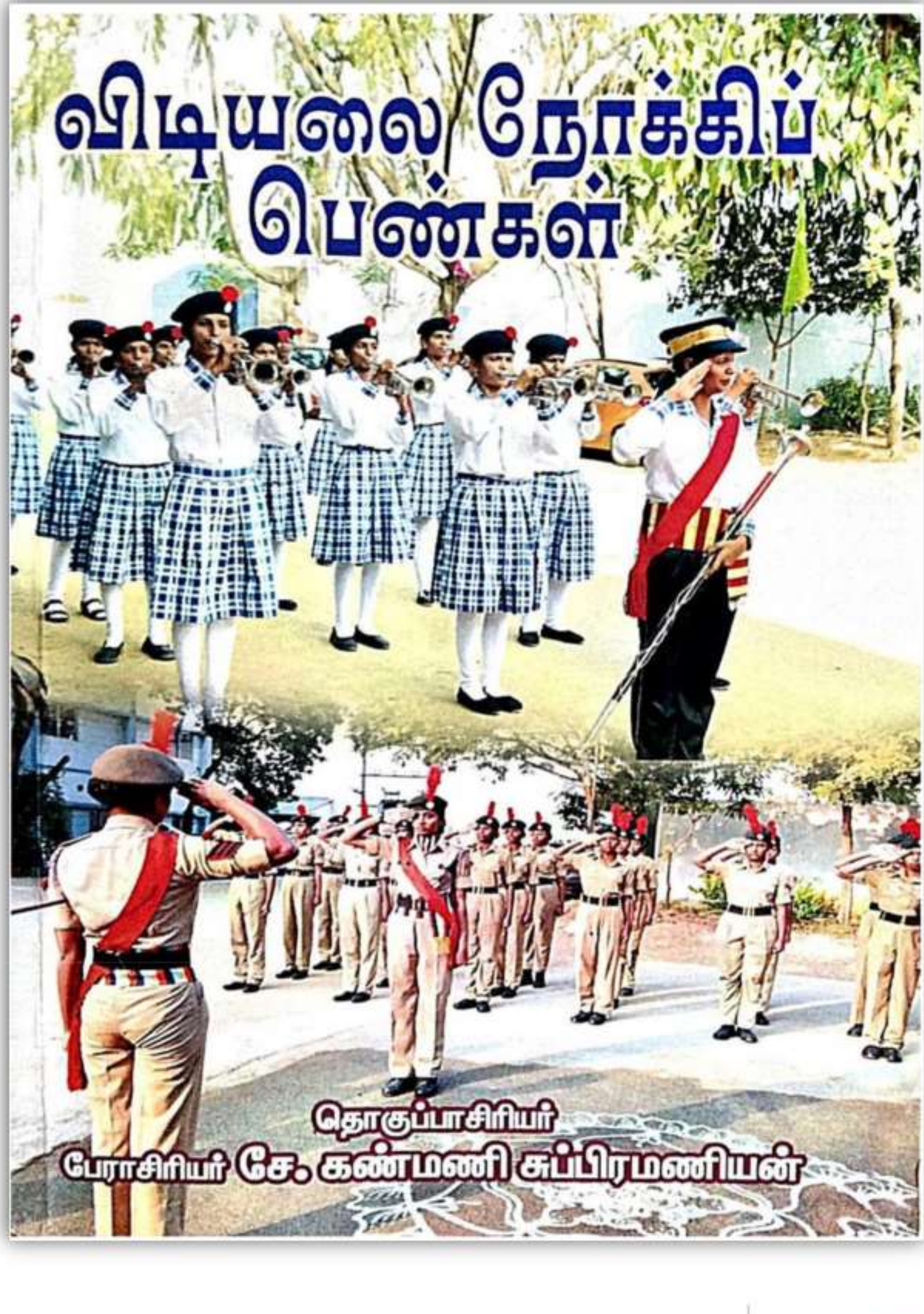
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆர். டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி மீரா

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் 90
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜசுபா 95
பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா 98
தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103
சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி 108
அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி 111
தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118
உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125
நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி 128
விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133
விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137
காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142
அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150
பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154
பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162
படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166
பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்

இரா. [illegible]
[illegible]
சோகா இகெதா கலை [illegible]
அறிவியல் மகளிர் [illegible]
[illegible]

நிர்வகித்தல் என்பது ஒரு நிறுவனத்தை, ஒரு [illegible] திறம்பட நடத்துதல், வழிகாட்டுதல், சரியான முறையைத் [illegible] செய்தல், இடர்களைக் களைதல், ஒருங்கிணைத்தல் [illegible] கட்டுப்படுத்துதல் என்பதாகும். ஆகையால் அனைத்துத் திறமை[illegible] ஒருங்கே அமையப்பெற்ற ஒருவரால் மட்டும் ஒரு நிர்வாகத்[illegible] செவ்வனே நடத்த இயலும்.

பாரதிகண்ட புதுமைப் பெண்களாய் சாதனைப் பல படைத்[illegible] தலைசிறந்து விளங்கும் பெண்மணிகளைப் பற்றிய ஒரு கட்டுரை[illegible] இனி காண்போம்.

இந்து ஜெயின்:

82 வயது சாதனைப் பெண்மணி பென்னட் கோல்மேன் [illegible] நிறுவனங்களின் தலைவர். டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா பத்திரிகையி[illegible] சொந்தக்காரர். மிகச் சிறந்த ஆன்மீகவாதி, கலை மற்றும் கலா[illegible] ஆர்வலர், கல்வியாளர், சமுதாய ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமைப்பாட்டு[illegible] தொண்டாற்றியதற்காக 2016 இல் பத்ம பூஷன் விருதைப் பெற்[illegible]

3.1 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்கள் சொத்து ம[illegible] உடையவர். இந்தியாவின் 57ஆவது பணக்காரராக இருக்கு[illegible] சிறுவயதில் கணவனை இழந்தவர். தனது விடாமுயற்சியு[illegible] உழைப்பாலும் இந்தநிலைமைக்கு உயர்ந்திருக்கிறார். நிர்வா[illegible] பெண்கள் ஈடுபட்டு செவ்வனே செயலாற்றி வெற்றிக் கனியை [illegible] முடியும் என்பதற்குச் சான்றாவார்.

கிரன் மசும்தர் ஷா:

பைகான் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் நிறுவனர் மற்றும் தலை[illegible] உயிர் வேதியல் துறையில் பட்டம் பெற்று 1978 இல் [illegible] நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார். இவரது அயராத உழைப்பின் [illegible] பைகான் நிறுவனம் நீரிழிவு மற்றும் நோய் கட்டிகள் பற்றிய [illegible] கண்டுபிடிப்பில் தலைச்சிறந்த ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

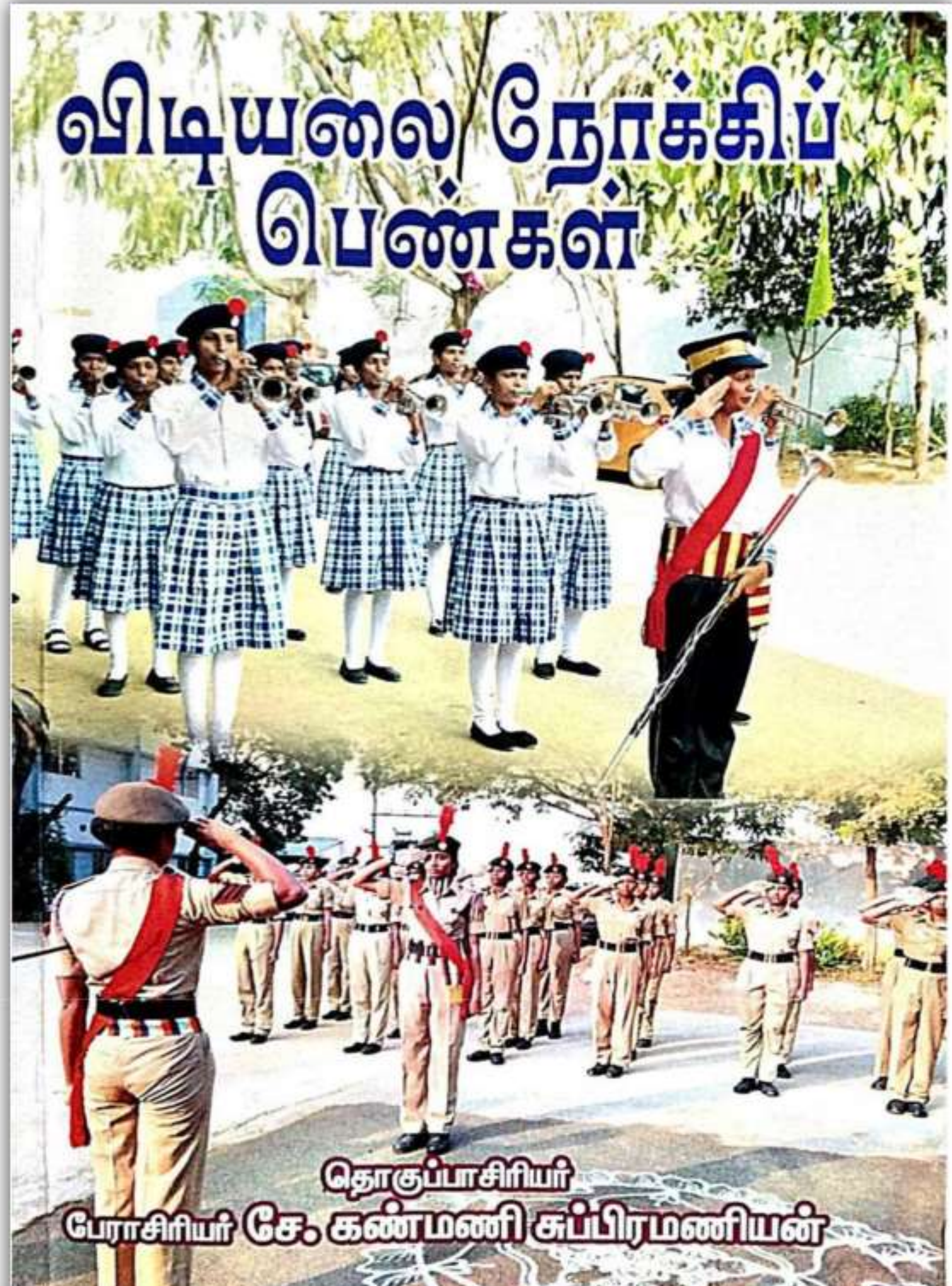
தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஜா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிறய்ஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் 90

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகுபா 95

பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா 98

தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103

சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி 108

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி 111

தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118

உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி 128

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137

காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142

அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166

பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பெண்ணின் பெருமைகள்

ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கெ,
உதவிப் பேராசிரியர், பொருளாதாரத்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 9

முன்னுரை

'மங்கையராய் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டும் அம்மா' என்று கவிமணி தேசிக விநாயகம் அவர்கள் பெண்ணின் உயர்வு பற்றிப் பாடினார். உலகத்தில் எந்த நாடும் போற்றாத அளவுக்கு பெண்ணைப் போற்றிடும் நாடு நம் பாரத நாடு.

'பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள்
செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்
எட்டு மறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண்
இளைப்பில்லை காணென்று கும்மியடி'

என்ற பாரதியின் வாக்கிற்கு இணங்க பெண்ணின் சிறப்பினை உலகு எண்ணாமலில்லை. ஏடுகளைத் தொடாமல் வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டி வைத்த நிலைமாறிப் பெண்கள் செல்லாத இடமில்லை, படிக்காத படிப்பில்லை, செய்யாதத் தொழிலில்லை எனப் போற்றும் நிலையில் புதுமை படைக்கின்றனர். இந்த 21ஆம் நூற்றாண்டில் சாதனை படைக்கும் சில பெண்களையும் அவர்கள் தங்களை இன்னும் முன்னேற்ற பாதையில் வெற்றியாளர்களாக அமைய சில வழிமுறைகளையும் காண்போம்.

இக்கட்டுரையின் குறிக்கோள்:

- பண்டைக் காலத்தில் பெண்களின் பெருமைகளையும் பெண் விடுதலை பற்றியும்
- இன்றும் பெண்கள் சாதிக்கும் பல்வேறு துறைகளில் சிறந்த் விளங்குபவர்கள் என்பது பற்றியும்
- அனைத்து துறைகளில் நுழைந்த பெண்கள் வெற்றியாளர்களாக சில வழிமுறைகள் பற்றியும்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

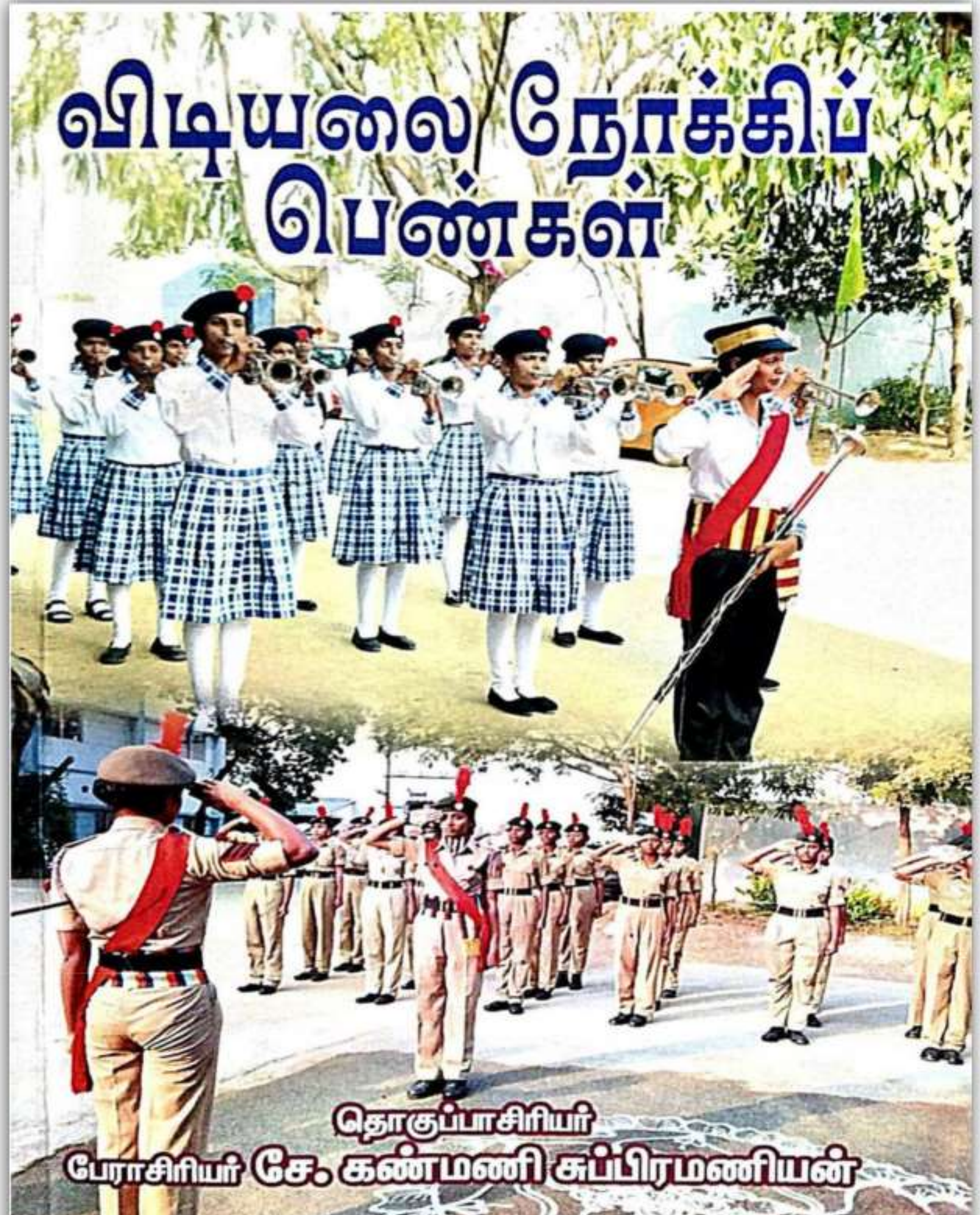
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அன்னா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரேஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் 90

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜசுபா 95

பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா 98

தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103

சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி 108

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி 111

தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118

உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி 128

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137

காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142

அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166

பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை

டி. சசிகலா
உதவிப்பேராசிரியர்
பொருளாதாரத்துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 99

சூரியனே நீ தினமும் எரிகிறாய்
பெண்ணின் அவலங்களை நினைத்து
கவலை வேண்டாம் சீக்கிரம்
வந்துவிடும் விடியல்
மகிழ்ச்சியில் உதித்துவிடு அதிகாலையில்
ஒவ்வொரு கதிர்களும்
பெண்களின் விடியலை நோக்கி தொடங்கட்டும்!

விடியலை நோக்கி பெண்களின் நிலைமைப் பற்றி ஆராய்ந்து அறிவோம். ஒவ்வொரு நாளும் எத்தனையோ கனவுகளோடுத் தொடங்குகின்றாள் பெண். ஆனால் அவைகளில் சில கனவுகள் மட்டுமே நிறைவேறுகின்றன. பிரச்சினைகள் போராட்டங்கள், தோல்விகளைச் சந்திக்கின்றனர். பெண்கள் சாதிக்கவேண்டும் என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால் ஒரு சிலரே அதில் வெற்றிபெறுகின்றனர். பெண்களின் இத்தகைய நிலைக்குக் காரணம் எவை என்பதையும் அதற்கான விடியலையும் அறிந்து ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பெண்கள் காட்டும் அக்கறை

எண்	பெண்கள் காட்டும் முக்கியத்துவம்	சதவீதம்
1.	பெற்றோர்	11
2.	கணவர்	16
3.	பிள்ளைகள்	32
4	தான் செய்யும் தொழில்	41

பெற்றோர், கணவன் மனைவி, குழந்தைகள் என ஒரு குழுவாக வாழும் வாழ்க்கையே குடும்பமாகும். ஒரு குடும்பத்தில் பெண்களுக்கு அதிக பொறுப்புகள் அதிகம். காலையில் முதல் மாலை வரை நிறையப்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அன்னா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா

முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்

பேராசிரியர் ஏ. கீதா

முனைவர் நி.வ. சந்திரிகா

முனைவர் ச. பாரதி

முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்

பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி

பேராசிரியர் அ. சலீம் நிஷா

முனைவர் க. அனுராதா

முனைவர் அரு. அபிராமி

பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி

பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சமூக நோக்கில் பெண்கள்
கு. புஜ்ஜி 178
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
இ.சோபனா 181
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
சி. ரீடா லீனஸ் 184
விடியலின் விளிம்பில் பெண்கள்
ரா.சுகந்தி 189

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

சி. ரீடா லீனஸ்

துறைத்தலைவர்,
இயற்பியல் துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 99.

முன்னுரை:

'பெண் ஆற்றலையும் பெருமையையும்
அணிகலனாகப் பூண்டவள்
அவள் பவளத்தை விடப் பெருமதிப்புள்ளவள்'

பெண்ணின் பெருமையை உயர்த்தும் நாடே இந்த மண்ணுலகில் உயர்ந்துள்ளது. தகவல் தொழில் நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்துள்ள இந்தக் காலக்கட்டத்தில் பெண்கள் பல்வேறு துறைகளில் முன்னேறி வருகின்றனர். சர்வதேச மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படும் இந்த நேரத்தில் அறிவியல் துறையில் பெண்களின் பங்களிப்பும் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களைப் பற்றியும் விரிவாகக் காண்போம்.

சாதனைப் பெண்கள்

மங்கையராய் பிறப்பதற்கே மாதவம் செய்திட வேண்டும் என்று பாடியுள்ளார் கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை. ஆனால் மாதவம் புரிந்து பிறந்துள்ள பெண்கள் பலரும் இன்றைய சமூகத்தில் பெரும்பாலும் சமமாகவும் மரியாதையுடனும் நடத்தப்படுவதில்லை. ஆனாலும் தைரியத்தையும் நம்பிக்கையையும் ஆயுதமாகக் கொண்ட பெண்கள் இந்திய வரலாற்றில் வியக்க வைக்கும் பல்வேறு செயல்களைப் புரிந்துள்ளனர். அவர்கள் தொடங்கி வைத்தது தான் இன்று பெண்கள் பல்வேறு துறைகளில் கால்பதிக்க உதவி புரிந்துள்ளது. அந்த வகையில் சமூகத்தில் மாற்றம் ஏற்படுத்திய பெண்களில் சிலர் கிட்டூர் சென்னம்மா, ராணி லஷ்மிபாய், சாவித்ரி பாய்பூலே, ஆனந்திபாய் ஜோஷி, சரோஜினி நாயுடு, விஜயலட்சுமி பண்டிட், நீதிபதி அன்னா சாண்டி, கேப்டன் லஷ்மி சாகல், அசிமா சாட்டர்ஜி, கல்பனா சாவ்லா போன்றோர்.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

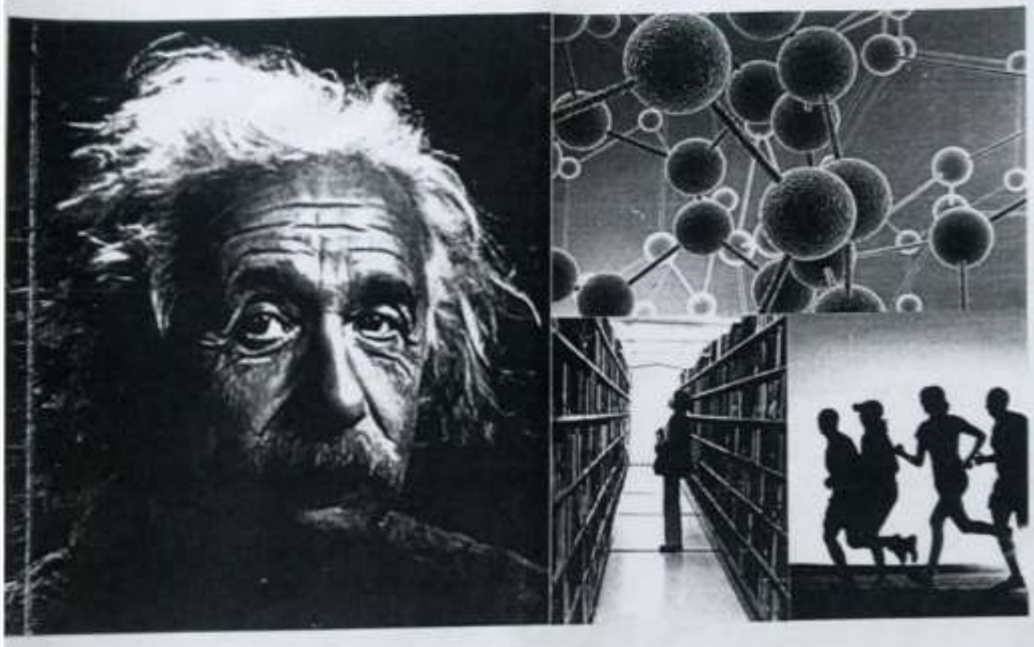
SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN GLOBAL CHALLENGES AND PERSPECTIVES OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Physics | Biology | Physical Education | Library Science

VOLUME 6



Editors

Dr. J.T. ANANTHI

Dr. A. ANGELIN JEBA

Mr. V. SAM

©EverScience Publications

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Edition: First

Year: 2019

ISBN: 978 – 81 – 934604 – 9 – 8. Volume 6

All Rights Reserved: No part of this publication can be stored in any retrieval system or reproduced in any form or by any means without the prior written permission of the publisher.

© **Authors**

© **Publisher**

Rs 450/-

Publisher:

EverScience Publications

61, Vattakarai, Nagercoil-629004,
Kanyakumari Dt., Tamil Nadu, India.
Mobile: 9442777224
www.everscience.org

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

CONTENTS

S. No	Paper Name	Authors	Page No
1	Collective Excitations in a 1-D Antiferromagnetic Spin System with Bilinear Interaction	Dr. T. Evangeline Rebecca	1
2	Preparation of Nanoparticles by Green Synthesis Method	Dr.R.Divya	7
3	Heisenberg Ferromagnetic Spin Chain with Bilinear Interaction: A Chaotic Study	B. S. Gnana Blessy M. M. Latha	14
4	The Performance of Nano SnO_2 Photocatalyst Against Methylene Blue Dye	Irine T. M, Anu K John, Gobalakrishnan S,Ganapathi Raman R Rathika A	21
5	Electronic Band Structure, Density of States, Phase Transitions, Metallization and Superconducting Transition of *Kbr* Under High Pressure Y	.Ramola Dr.C.Nirmala Louis	28
6	Structural, Optical and Magnetic Properties of Zinc Doped Organometallic Crystal	M. Abila Jeba Queen K. C. Bright S. Mary Delphine P.Aji Udhaya	38
7	Synthesis and characterization of Barium-doped Nickel Oxide nanoparticles	M.Abila Marselin	45
8	Effect of Calcination Temperature on Structural and Optical Properties of Barium Lanthanum Gallate Ceramic Phosphor	B. Vasanthi N.Gopakumar P S Anjana	52
9	Photoluminescence Studies of $BaGa_2O_4$ Doped $0.1Eu^{3+}$ Phosphor Led Application	M.S.Anju M.R.Revupriya P.S.Anjana N.Gopakumar	58
10	Synthesis and photoluminescence of orange-red emitting $MgAl_2O_4$: Eu^{3+}	M R Revupriya P S Anjana N Gopakumar, M S Anju	61
11	Spectral ,Optical and Structural characteristics of Aluminium Doped Chromium Oxide Nanoparticles	J. T. Anandhi K. Angelin Jeba	65

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

Synthesis and characterization of Barium-doped Nickel Oxide nanoparticles

M.ABILA MARSELIN
Department of Physics with Computer Applications,
Soka Ikeda college of Arts and Science for Women,
Madhanangkuppam, Chennai-600099

Abstract

Barium-doped NiO nanoparticles have been prepared by co-precipitation method. The XRD studies reveals that all the prepared samples have pure face centered cubic structure with a space group of Fm-3m. It can be seen that the unit cell volume decreases with increasing dopant concentration. This suggests that the Barium(Ba) ions substitute into the Lattice of NiO. It can be noted that decrease in unit cell volume is due to the decreasing particle size. Surface stresses and surface defect dipoles are the phenomena governing the change in the lattice volume as the particle size is reduced. FTIR studies shows that the absorption edges of the samples were slightly shifted towards the lower wavenumber (blue shift). The band gap of the absorption peak for 5 mol% Barium-doped NiO nanoparticle was calculated to be 3.33eV. The average crystallite size of the prepared samples ranges from 7.706 nm to 8.665 nm. SEM confirms that the particles are in nanosize and the appearance of some particles are spherical in shape.

Keywords: co-precipitation method, nanoparticles, nickel oxide.

1. INTRODUCTION

Fabrication and characterization of nanostructured materials has become the subject of intense research from both theoretical point of view as well as for their potential technological applications. Arising out of its ultra-fine sizes, high surface areas, useful interfacial defects and interface dominated character. Nanoparticle materials are used as key components in many areas [1-5]. There is a growing interest in nanoscale semiconductors due to their essential roles catalytic, magnetic, optical and electrical applications. Among many other interesting properties, size dependent property of semiconductor nanoparticles is unique. It offers a typical opportunity to fabricate new exotic devices of unprecedented nature. NiO is one of the important semiconductor that has been studied intensively. They have found applications in photo catalysis, dye sensitized solar cells and an anode-material for lithium-ion batteries [6-9]. Numerous synthetic strategies such as sol-gel method,

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

TOURISM AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Issuses, Challenges and Best Practices

Editors

Dr. Sheker Naik | Dr. Joseph P.D.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

First Impression: December, 2019

© Editors

Tourism and Sustainable Development: Issues, Challenges and Best Practices

ISBN: 978-81-943641-1-5

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

DISCLAIMER

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Published by
EXCEL INDIA PUBLISHERS
91 A, Ground Floor
Pratik Market, Munirka, New Delhi–110 067
Tel: +91-11-2671 1755/ 2755/ 3755/ 5755
Cell: 9899127755, 9999609755, 9910757755
Fax: +91-11-2671 6755
E-mail: publishing@groupexcelindia.com
Web: www.groupexcelindia.com

Typeset by
Excel Prepress Services, New Delhi–110 067
E-mail: production@groupexcelindia.com

Printed by
Excel Printing Universe, New Delhi–110 067
E-mail: printing@groupexcelindia.com

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

14. **A Study on the Impact of Houseboat Tourism and its Sustainable Development with Special Reference to Alappuzha, Kerala**
Neepa Premodh 91

15. **Ecotourism Perspective of Pilikula Biological Park, Dakshina Kannada, Karnataka, India**
Jerald Vikram Lobo and K.S. Sreepada 99

16. **Acceptance of Blockchain Technology in Tourism and Hospitality Industry: Results from UTAUT Model**
Dr. Jeganathan Gomathi Sankar, M. Venkat Sai Dwarak and M. Rajeswari 106

17. **Reviewing the Conceptual Clarity Regarding Farm and Agri Tourism**
Joby George and Dr. Sindhu R. Babu 112

18. **Natural Calamities and Impacts on Tourism: A Study on the Post Flood Issues and Strategies in Wayanad Tourism**
Devika P., Seleena Antony and Basil 118

19. **Strategic Approaches to Implement an Innovative Paradigm for Smart Tourism and Sustainable Development**
Bhat S. Sneha Ganesh 125

20. **How Far the Wildlife Tourism Activities are from Sustainable Tourism? A Reality Check on the Sustainability of Ecotourism in Wayanad Wildlife Sanctuary**
Sebina Roy, V.P. Nithin and Jiya Roy 134

21. **Beach users' Perceptions toward Beach Quality and Crowding: A Comparative Study among Top Beaches in Udupi and Dakshina Kannada District**
Sanath Kumar K., Naveenkumar K., Abhinandan and Yatheen 142

22. **Role of Local Stakeholders in the Development of a Tourist Destination—A Critical Study of the Blue City, Jodhpur Rajasthan**
Mahesh Kumar Bairwa and Rajni Kumari 153

23. **Blockchain Technology: A Revolution in Travel and Tourism Industry a Comparative Study**
Bhuvana R., Madhushree L.M. and P.S. Aithal 165

24. **Impact of Tourism on Economic Development in Kodagu District of Karnataka**
Kavya M.B. 174

25. **A Case Study on Sustainable Tourism along the Coromandel Coast**
A. Vaishnavi and M.S. Karthigeyan 185

26. **A Descriptive Study of Folklore as a Paradigm for Sustainable Tourism Development**
Shelji Mathew and Divya Das 191

27. **Community based Tourism for Sustainable Tourism Development: A Case Study of K.R. Nagar Taluk, Mysore Dist, Karnataka**
Ar. Uma S.M. 199

AUTHOR INDEX 207

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

A Case Study on Sustainable Tourism along the Coromandel Coast

A. Vaishnavi[1] and M.S. Karthigeyan[2]
[1]Assistant Professor, Department of Tourism,
Soka Ikeda College, Chennai
[2]Manager, Portlinks Inc, Chennai

Abstract: *Tamil Nadu is a land which has a coastal line of about 1076 km. It also has the credit of having the third largest coastline in the Indian sub-continent. The capital city of Tamil Nadu, Chennai boasts of having the second largest beach which is popularly called Marina Beach. Coastal tourism is travelling towards the coastline where the tourists get a glance of the nature's triangle-Land, Sea and Sun. Coastal tourism involves all leisure activities which are pertained to attract the interest of domestic and International tourists. The study aims to provide framework and guidelines to develop a Green-eco community based fishing village. This paper emphasizes to focus attention on sustainable tourism development in coastal areas with Cheyyur Taluk of Kanchipuram as an example.*

Keywords: *Coastal Tourism, Local Community, Environment, Sustainable Tourism, International Tourists*

1. Introduction

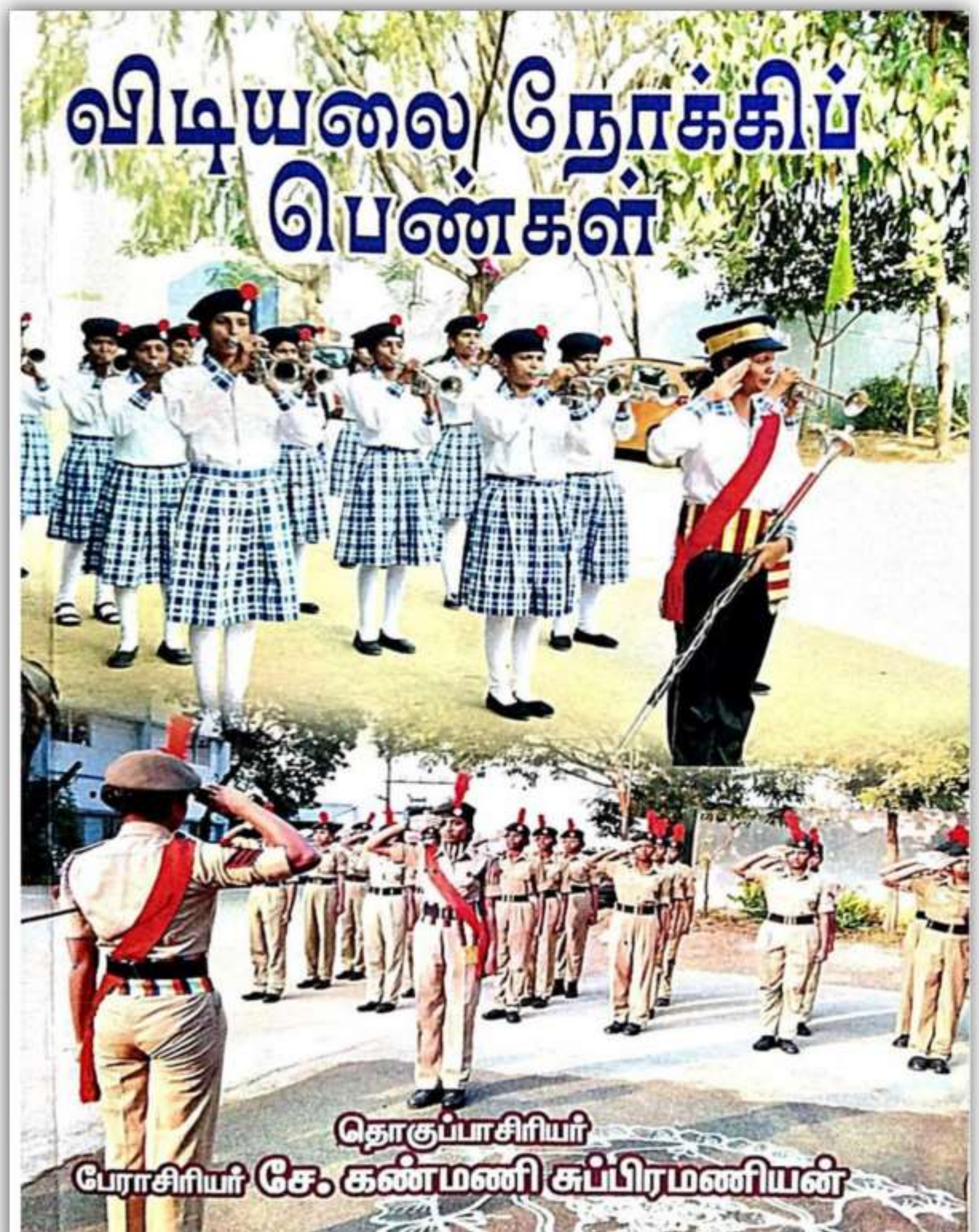
Tourism in India is one of the fastest and largest growing industries in today's world. It is important for the country's economy and rapid growth. India is a land which attracts millions of foreign tourists every year because of its rich bio-diversity and cultural importance. Among many tourist places in India, the state of Tamil Nadu tops the list of being most visited tourist destination. Since Tamil Nadu has many heritage sites dotted on its map. Tamil Nadu also has the pride of having one of the largest coastlines from Pulicat in the North to Cape Comorin in the south. A large number of fishermen communities thrive on fishing. It is the responsibility of the general public and government of Tamil Nadu to contribute towards the development of coastal tourism of the state. Sustainable tourism is a branch of tourism where there is a positive impact on the community, environment and socio-economic status of the place through tourism related activities. To promote sustainable tourism in India, the following parties must act with coherence - stakeholder, government, NGO's and local community.

Sustainable tourism is also called as a branch of tourism in which man contributes to the society, environment and the community in a positive way. According to the majority of scientists (Briguglio, Archer, Jafari, & Wall, 1996; Butler, 1991; Sharpley, 2000; Vellas & Béchamel, 1999; WCED, 1987) 'sustainable tourism development can generate jobs in various fragments of the society thereby improving the socio-economic status of the people living in that region without having any adverse impacts on earth.(Cukier, 2002; Gorge, 2000).

Scanned by TapScanner

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர்ச. பாரதி
முனைவர் ஜா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரால்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை – சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15
கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24
விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28
கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36
தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40
பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53
கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56
உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64
ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72
இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75
ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78
பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84
பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை
ஜா. பிரியங்கா 87

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பெண்களின் இன்றைய நிலை

ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா
உதவிப் பேராசிரியர்,
வணிகக் கூட்டாண்மைச் செயலறிவியல் துறை, சுழற்சி - 2,
சோகா இகெதா கலை அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 99

அடுப்பூதும் பெண்களுக்கு படிப்பெதற்கு என்று அறிவில் சிறந்த பெண்களை இழிவுப்படுத்தினர். ஆனால் இப்பொழுது காலம் மாறி ஆண்களுக்கு இணையாக கல்வி கற்கத் தொடங்கிவிட்டனர். ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆண்களைக் காட்டிலும் பெண்களின் தேர்ச்சி விகிதம் அதிகரித்து கொண்டுதான் வருகின்றன. இன்றையக் காலத்தில் பெண்கள் இல்லாத துறையே இல்லை என்று சொல்லும் அளவிற்கு பெண்களின் முன்னேற்றம் புலப்படுகிறது.

மகளாக, மனைவியாக, தாயாக இவ்வுலகத்தில் வெவ்வேறு பொறுப்புகளுடன் வாழ்ந்து வருகின்றாள். சமுதாயத்தில் பல இடையூறல்கள் இருந்தாலும் சாதனை புரிய வேண்டும் வாழ்ந்துக் காட்ட வேண்டும் என்று விடியலை நோக்கி பயணித்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். பெண்களின் கல்வி தன்னை மட்டும் அல்லாது தன் குடும்பமும், நாடும், நாட்டின் ஒழுக்கமும் முன்னேற வழிவகைச் செய்கின்றது.

பெண்களின் கல்வி அவளுடைய குடும்பத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளான வறுமை, பிணி, ஒழுக்கமின்மை, நன்னடத்தை ஆகியவற்றைக் குறைக்க வழிவகை செய்கிறது. அது மட்டும் அல்லாது சிறார் திருமணம், மக்கள் பெருக்கம் மற்றும் சமுதாயத்தில் ஏற்படும் முறைகேடான நடத்தை ஆகியவற்றில் இருந்து விடுவிக்கிறது

பல்வேறு காரணங்களால் பெண்களின் கல்வி பாதிக்கப்படுகிறது.

- பெற்றோர்களின் கல்வியின்மை
- வறுமை
- உடல்நிலை பாதிப்பு
- திருமணம்
- குடும்பச் சூழ்நிலை
- பயம்
- பயணம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

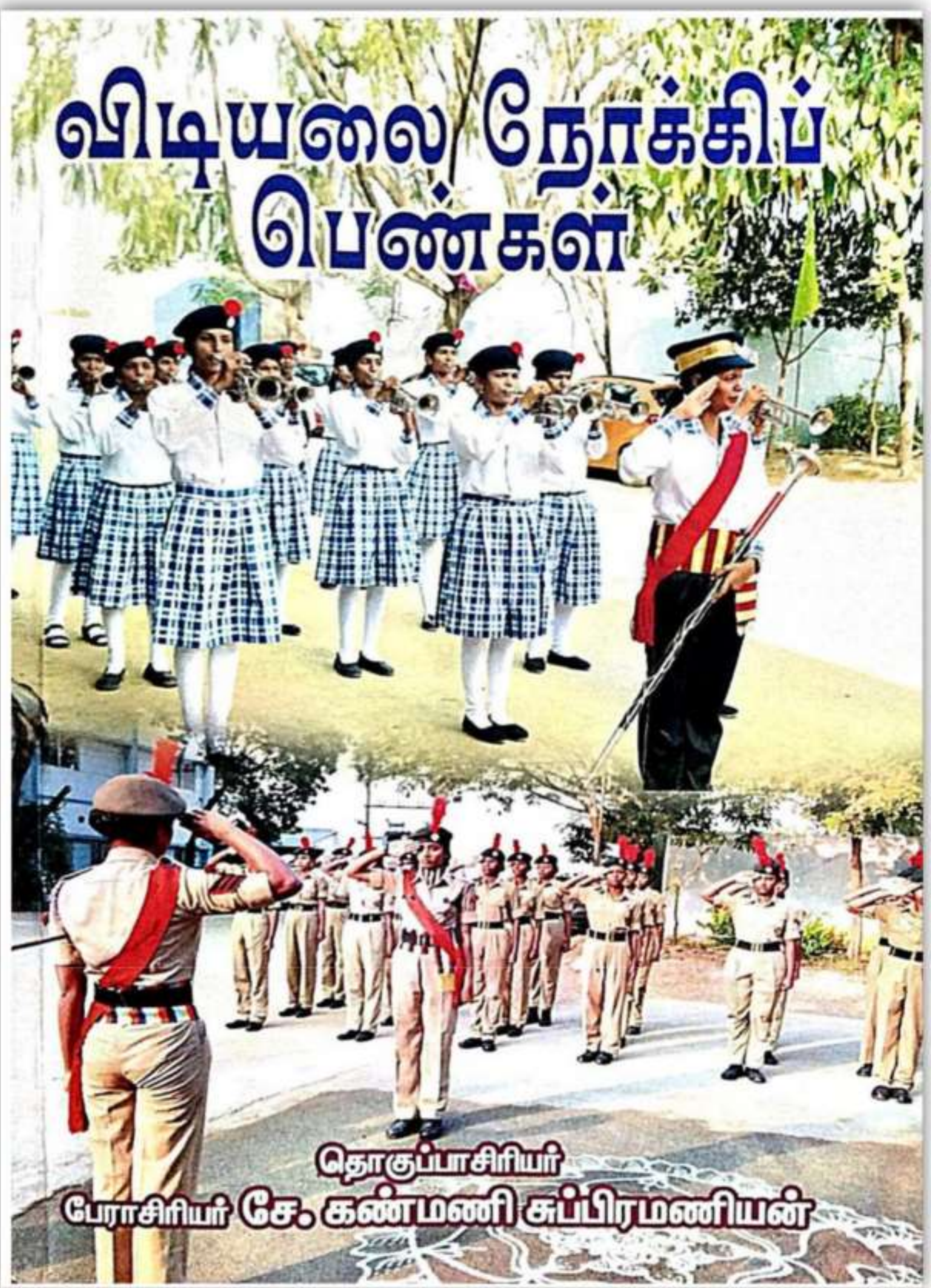
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆ. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராப்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

[illegible]
முனைவர். மு. சம்ஷாத் [illegible]
[illegible] பெண்களின் வாழ்வியல் 15
சே. கண்மணி
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள் 19
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா
விடியலை நோக்கி 24
சே.விமல் ரோசி
கற்பெனும் மனத்திண்மை 28
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா
விடியலை நோக்கி பெண்கள் 30
பா. சர்மிளா
தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும் 36
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பெண்ணின் அடையாளம்? 40
திருமதி. வைஜெயந்தி
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள் 50
ச.பானுப்பிரியா
கிருத்திகா எனும் ஆளுமை 53
ஏ. கீதா
உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள் 56
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64
ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72
இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75
ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள் 78
ச.பாரதி
பெண்களின் இன்றைய நிலை 84
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா
பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை 87
ஜா. பிரியங்கா

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கி

சே. விமல் ரோசி
உதவிப்பேராசிரியர்,
கணினியியல் துறைத் தலைவர்,
சுழற்சி - 2 (ஒருங்கிணைப்பாளர்),
சோகா இகெதா கலை அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 99

முன்னுரை

நமது பாரதம் விடுதலை பெற்று 72 ஆண்டுகள் ஆகியும் இன்னும் இதே தலைப்பில் நாம் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பது கவலை அளிக்கிறது. அப்படியானல் இன்னும் விடியவே இல்லையா! விடிவு ஏற்பட வில்லையா! இருந்தாலும் இனிமேலாவது விடியலை நோக்கி பயணிக்க முயற்சி எடுக்கும் நோக்கில் இக்கட்டுரை அமைகிறது.

பெண் குழந்தைகள்

நமது தேசத் தந்தை காந்தியடிகள் ஒரு சமயம் பெண் விடுதலை பற்றி கூறும் போது, ஒரு பெண் தன்னந்தனியாக ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு பயமில்லாமல் பாதுகாப்பாக சென்று அடையும் பட்சம் நம் நாடு உண்மையான விடுதலை பெற்றுள்ளது எனக் கூறினார். சமீப காலத்தில் பெண் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் துன்பங்கள் ஏராளம், ஏராளம். இந்தச் சமூகமே வெட்கித் தலைகுனியக் கூடிய சம்பவங்கள் அதிகரித்துக் கொண்டே தான் இருக்கிறது. அதை தடுத்து நிறுத்தவும், விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவும் மைய மற்றும் மாநில அரசுகள் தவறி விட்டன எனக் கூறலாம். காவல்துறையினர் சட்டத்தைக் கொண்டு எத்தனை சம்பவங்களை கட்டுப்படுத்த முடியும். சமுதாயமே திருந்தி, பெண் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் அநீதிகளை தட்டிக் கேட்க வேண்டும். முதலில் குடும்பங்களில் நிலவும் பாலின வேறுபாடு அக் குழந்தைகளுக்கு தக்க மதிப்பு, மரியாதை, சம கல்வி வாய்ப்பு கொடுத்தால் மட்டுமே விடியல் அருகே இருக்க வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

மாணவிகள்

பாரதி கண்ட புதுமைப் பெண்கள் தோன்றுவது எப்போது . வீறு கொண்ட நடை, நேர்மையான, அச்சமில்லா பேச்சுரிமையால் மட்டுமே மாணவிகள் முன்னேற்றம் காண்பர். கல்வி தற்சமயம் ஓரளவிற்கு விடியல் பாதையைக் காட்ட முனைந்திருக்கிறது. அப்படி கல்வி கற்ற பல மாணவிகள் தங்கள் படிப்பு நிறைவுப் பெற்று வீட்டிலேதான் இருக்கிறார்கள் என்றால் அது மிகையாகாது. பட்டம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

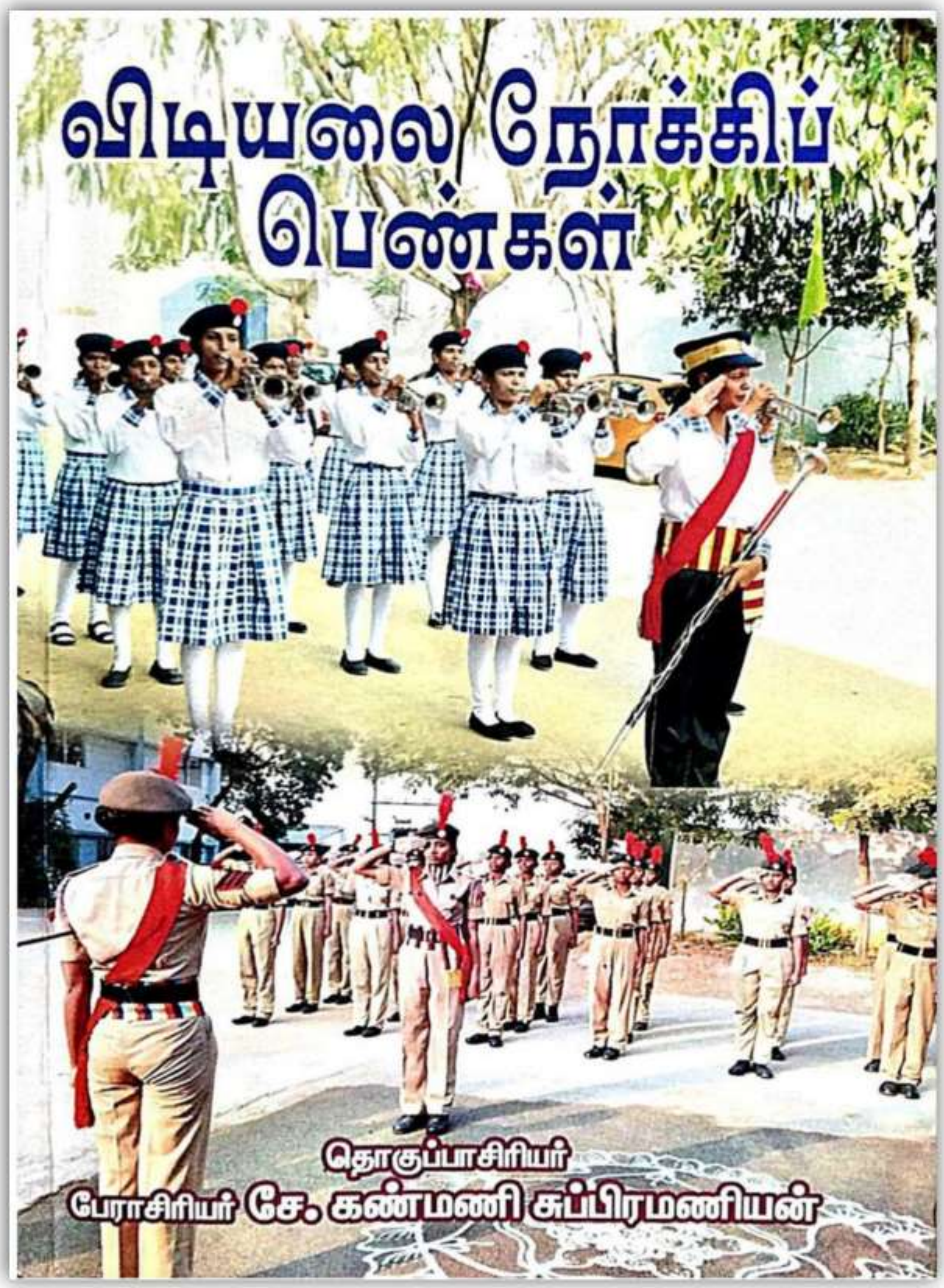
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஆ. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராப்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் ஞா.டெய்சிமரியபாக்கியம் 90

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களில் பெண்கள்
பா. ராஜகுபா 95

பெண்ணின் பெருமைகள்
ஸ். ஜோசப் பென்ஸி பிரிஸ்கா 98

தமிழ்ச் சமூக அமைப்பில் பெண்கள் சமூகம்
கொ.அ.லீலாவதி 103

சுற்றுலாவில் பெண்கள்
க. விஜயலட்சுமி 108

அன்றும் இன்றும் சமுதாயத்தில் பெண்கள்
சா. மீனாட்சி 111

தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்களில்
பெண்களும் பெண் சார்பதிவுகளும்
முனைவர். ப. பத்மாவதி 118

உயிர் ஆயுதம்
கிரிஜா.சே 125

நிர்வாகத் துறையில் பெண்கள்
இரா.கிருஷ்ணவேணி 128

விடியலை நோக்கியப் பெண்களின் இன்றைய நிலைமை
டி. சசிகலா 133

விளையாட்டுத்துறையில் மகளிர்
அ. ஷமிம் நிஷா 137

காலந்தோறும் பெண்கள்
அ.ஸ்டெபிகிராப் 142

அரசியல் ஆளுமைகள்
முனைவர் அரு.அபிராமி 150

பயண இலக்கியத் துறையில் பெண்கள்
(மங்கையர் மலர் இதழை அடி ஒற்றிய கட்டுரை)
பி. பரமேஷ்வரி 154

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை
ரா. பிரியதர்ஷினி 159

விடியலை நோக்கி பெண்கள்
இராம. இந்திரா 162

படைப்புலகில் பெண் எழுத்தின் அடையாளங்கள்
முனைவர்.அ.கோகிலா 166

பெண் எனும் சக்தி
ர.பவித்ரா 174

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பெண்களின் இன்றைய கல்விச் சிந்தனை

ரா. பிரியதர்ஷினி,
உதவிப் பேராசிரியர், மனிதவள மேலாண்மைத்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை - 99

'வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டி வைப்போம் என்ற விந்தை மனிதர் தலை கவிழ்ந்தார்'. பெண்ணின் நிலையில் இன்று முன்னேற்றம் காண்கின்றோம். ஆனால் எல்லா நிலையிலும் அல்ல. நமக்கு யாரும் சுதந்திரம் அளிக்க வேண்டாம். நமது சக்தியை நாம் உணர்ந்து கல்வியை முறையாகப் பயன்படுத்தி சமுதாய விழிப்புணர்வுடன் செயல்பட்டாலே நமது இந்தியாவின் விடியல் நமது கைகளில்தான்.

பெண்கல்வியின் அவசியம்

பெண்கள் கல்வி கற்பது மிக அவசியம். ஏனெனில் குடும்பத் தலைவியாக விளங்கும் அவள்தான் தன்னுடைய குழந்தைகளின் அறிவுக்கும், பண்பாட்டிற்கு அடித்தளம் அளிப்பவள். இந்த உலகின் நன்மையைப் பேணுவதகும் எதிர்காச் சந்ததிகளை உருவாக்கவும் பெண்களுக்குக் கல்வி மிக அவசியமான ஒன்றாகும்.

பெண்கள் கல்வி கற்பதன் மூலம் பல்வேறு பலன்களை அடைகின்றனர். தற்காலப் பெண்கள் பெரும்பாலோர் கல்வியின் அருமையைப் புரிந்து கொண்டு கல்வி கற்றபிறகே திருமணம் புரிகின்றனர். ஒரு பெண் கல்வி கற்பதன் மூலம் தன்னைத் திருத்திக்கொள்வதுடன் தீய செயல்களில் இருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்கின்றாள். திருமணத்திற்குப் பின் கணவனுடன் புரிந்துணர்வுடன் நடந்து குடும்பத்தை வழிநடத்துகின்றாள். அத்துடன், உறவினர்கள் மத்தியில் ஒருங்கிணைப்பை உருவாக்குகிறாள். அன்னை மட்டும் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கிய பெண்களைவிட இக்கால பெண்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சற்று சுதந்திரம் வழங்கி நண்பர்களைப்போல் பழகி அவர்களின் அன்றாட பிரச்சினைகளையும் திறமையைக் கையாளுகின்றனர். அதுமட்டுமின்றி, கல்வி அறிவினால் தாங்கள்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு. முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து. இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு. மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050
உரிமை : ஆசிரியர்க்கு
விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் நீ.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பீ. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிரஸ்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

[illegible]
முனைவர். மு. சம்சாத்

[illegible] — 15
சே. கண்மணி

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள் — 19
பேரா. சி. குணச்சித்ரா

விடியலை நோக்கி — 24
சே.விமல் ரோசி

கற்பெனும் மனத்திண்மை 28
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா

விடியலை நோக்கி பெண்கள் 30
பா. சர்மிளா

தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும் 36
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்

பெண்ணின் அடையாளம்? 40
திருமதி. வைஜெயந்தி

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள் 50
ச.பானுப்பிரியா

கிருத்திகா எனும் ஆளுமை 53
ஏ. கீதா 56

உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64

ஐம்பூதம்
க. பத்மப்பிரியா 72

இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75

ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள் 78
ச.பாரதி

பெண்களின் இன்றைய நிலை 84
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா

பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை 87
ஜா. பிரியங்கா

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பெண்ணியமும் / பெண்மையும் பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை

ஜா. பிரியங்கா
சமுதாயப் பணியியல்துறை
சோகா இகதாகலைமற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை– 99

இந்தக் கட்டுரைத் தலைப்பு எனக்கு மிகக் குழப்பத்தைத் தருவதாக உள்ளது. ஏனெனில் நான் ஒரு பெண்ணியவாதியாக வலியுறுத்தத் இக்கட்டுரையைத் தொடங்குகிறேன். தீவிரவாதப் பெண்ணியம், பெண்களுக்கான அடையாளத்தை அச்சுறுத்துவதாக உள்ளது. தீவிரப் பெண்ணியம் பேசும் எந்த ஒரு பெண்ணியவாதியிடம் கேட்கப்படாத ஓர் கேள்வி "பெண்மைஎன்றால் என்ன?",பதில் ஏதும் வராவிடில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு இல்லை. அவர்களின் எண்ணம், பெண் என்பவள் பெண்மையுடன் இருப்பதைக் காட்டிலும், ஆண்கள் ஆண்மையுடன் இருப்பதைஏற்றுக் கொள்பவர்கள் இல்லை.

மாற்று எண்ணம்

பெண்ணான நான் ஐந்து வயதுத் தொடக்கத்தில், மிகவும் ரசித்தது என்னுடைய தாயைத்தான். என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத சில தோழிகளைக் கண்டுவியந்தேன்.

Vive la difference!

"மாறுபட்ட ஒரு வேறுபாடு."

நன்மதிப்பை எதிர்நோக்கி சுயமரியாதையுடன் நடந்து கொள்ளும் பெண்களைப் பற்றி தவறான எண்ணத்துடன் நோக்குவது வெட்கப்படக் கூடிய செயலாகும். "அடக்கம்"– எளிமையின் தோற்றமாகப் பெண்களைச் சித்தரிக்கின்றது. சிறப்பானது. அப்பணிவு நயமும், நாணமும் இயல்பாகவே பெண்மையின் பண்புகளாக கவிதைகளிலும், கட்டுரைகளிலும் படித்துள்ளோம். இது இக்காலத்திற்கு ஒவ்வாத பண்பாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு, முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

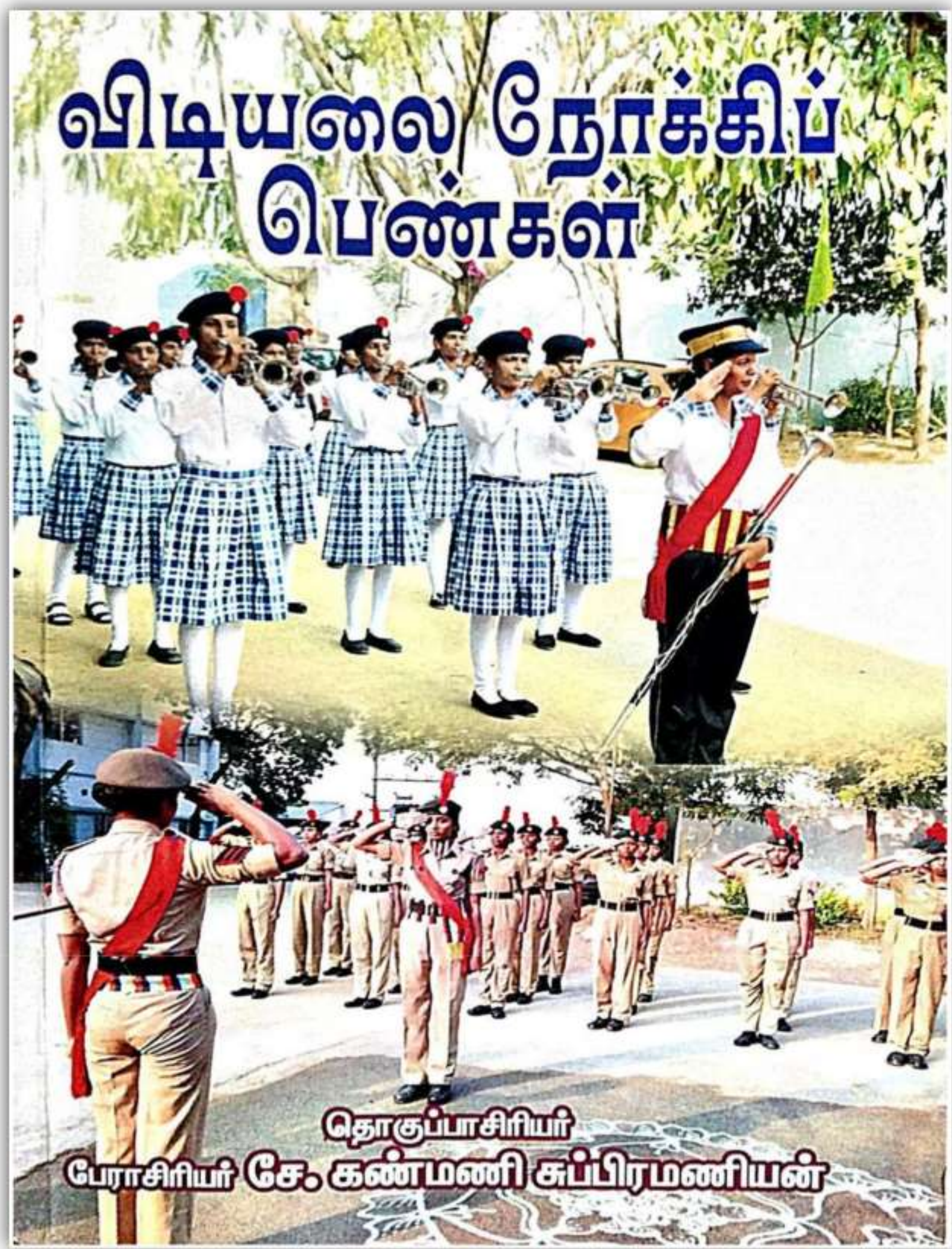
தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து, இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

9 789381 899199

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்

உலக மகளிர் தின வெளியீடு

தொகுப்பாசிரியர்

பேராசிரியர் சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்

சக்தி பதிப்பகம்

12, அண்ணா தெரு, சிட்லபாக்கம்,

சென்னை - 600 064.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

முதல் பதிப்பு : 8, மார்ச், 2019

திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2050

உரிமை : ஆசிரியர்க்கு

விலை : ரூ. 150.00

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் அ. கோகிலா
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத்
பேராசிரியர் ஏ. கீதா
முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
முனைவர் ச. பாரதி
முனைவர் ஞா. டெய்சி மரியபாக்கியம்
பேராசிரியர் சா. மீனாட்சி
பேராசிரியர் அ. சமீம் நிஷா
முனைவர் க. அனுராதா
முனைவர் அரு. அபிராமி
பேராசிரியர் பி. பரமேஸ்வரி
பேராசிரியர் அ. ஸ்டெபி கிராப்

அச்சிட்டோர் : மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை – 600 021, தொலைபேசி : 25954528

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

தனித்தன்மை — சுய அடையாளம் காப்பதில்
பெண்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் - ஓர் பார்வை
முனைவர். மு. சம்ஷாத் 15
கிராமப்புறப் பெண்களின் வாழ்வியல்
சே. கண்மணி 19
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
பேரா. சீ. குணச்சித்ரா 24
விடியலை நோக்கி
சே.விமல் ரோசி 28
கற்பெனும் மனத்திண்மை
முனைவர். ஜெ. சந்திரிகா 30
விடியலை நோக்கி பெண்கள்
பா. சர்மிளா 36
தமிழ்ச் சமூகமும் பெண் உரிமையும்
முனைவர் தே. இராணி எலிசபெத் 40
பெண்ணின் அடையாளம்?
திருமதி. வைஜெயந்தி 50
விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்
ச.பானுப்பிரியா 53
கிருத்திகா எனும் ஆளுமை
ஏ. கீதா 56
உளவியல் நோக்கில் பெண்களின் ஆளுமைப் பண்புகள்
முனைவர் தி.வ.சந்திரிகா 64
ஐம்பூதம் 72
க. பத்மப்பிரியா
இல்லறத்தில் பெண்கள்
முனைவர் க. அனுராதா 75
ஊடகத்துறையின் பெண் ஆளுமைகள்
ச.பாரதி 78
பெண்களின் இன்றைய நிலை
ஜோ. ஜெபமாலைபிரியா 84
பெண்ணியமும் / பெண்மையும்
பெண்ணின் அடையாள அச்சுறுத்தல் - ஒருபார்வை 87
ஜா. பிரியங்கா

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஐம்பூதம்

க. பத்மப்பிரியா
உடற்கல்வி இயக்குநர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை 99

முன்னுரை

பெண் என்றால் அமைதி, சாந்தம், பொறுமை என்றே முன்னோர்கள் சொல்லியுள்ளனர். ஆனால், இந்த நவீன உலகில் பெண் என்பவள் எப்படிப்பட்டவள் என்பதை என் அறிவுக்கும் அனுபவத்திற்கும் உணர்ந்ததை இக்கட்டுரை வழி விவரிக்கிறேன்.

பெண் ஆற்றல்

இவ்வுலகில் மிகப் பெரும் சக்தியாக, இவ்வுலகை ஆளுகின்ற மாபெரும் ஆற்றல் மிக்கவை ஐம்பூதங்கள். யாராலும் கட்டுப்படுத்த முடியாதது. தன் ஆற்றலால் உலகை ஆட்கொண்ட, அவ்வைம் பூதங்களோடு பெண்ணிற்கு மிகப்பெரிய தொடர்பு உண்டு.

நிலம்

தன் குடும்பப் பாரங்களைச் சுமக்கும் நிலமாகப் பெண் இருக்கிறாள். அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போல, பொறுமை உடையவள் பெண்.

நெருப்பு

கற்பு என்னும் நெருப்பைத் தனக்குள் கொண்டவள். ஆணுக்குப் பெண் நிகரென தீயாய்ப் புறப்பட்டாள்.

நீர்

அன்பின் வழியது உயிர்நிலை என்பது போல் அன்பு வயப்பட்டவள். அன்பின் இலக்கணம் அன்பைப் பொழியும் அன்னை என்ற நீர் ஊற்றாகத் தெரிகிறாள்.

காற்று

தென்றல் காற்றாய் இன்பம் தந்து, பின் இல்லத்திலும் அலுவலகத்திலும் சுழற்காற்றாய் சுழன்று உழைக்கிறாள். பிள்ளைகளின் மனத்தில் நல்லெண்ணங்களை விதைப்பதில் காற்றுக்குச் சமமானவள்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி 2000 ஆம் ஆண்டு பெண்களுக்குக் கல்வியளித்து மேன்மைப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டு முதல் தலைமுறை மாணவியர்களுக்காகத் தொடங்கப்பெற்றது. 60 மாணவியரோடு தொடங்கப்பெற்ற இக்கல்லூரி இன்று 14 துறைகளோடு 2000 மாணவியரைக் கொண்டு செவ்வனே கல்விப்பணியாற்றி வருகிறது.

தமிழ்மொழியின் மீது மிகுந்த பற்றுக் கொண்ட கல்லூரித் தலைவர் டாக்டர் சேது குமணன் அவர்களின் முயற்சியினால் 2008 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத்தமிழ் தொடங்கப்பெற்றது. 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைத்தமிழும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்த்துறையில் 2011 ஆம் ஆண்டு 'அண்மைக்கால நாவல்கள் 1990-2010' எனும் பொருண்மையிலும் 2016 ஆம் ஆண்டு 'திருக்குறளில் அறிவியல் கோட்பாடுகள்' எனும் பொருண்மையிலும் தேசியக் கருத்தரங்கங்கள் நடத்தப்பெற்றன. இதனைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு, மாதவம் செய்து மங்கையராய்ப் பிறந்த பெண்களைப் போற்றும் விதமாக 'விடியலை நோக்கிப் பெண்கள்' எனும் பொருண்மையில் தேசியக் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பெறுகிறது.

ISBN: 978-93-81899-19-9

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE
on
STRENGTHEN INDIA - INNOVATIONS & SUSTENANCE

Date : 4th October 2019

Editorial Board

Dr. Shobha Edward, Dr. J.Johnson Pandian, Dr. R.Devi, Dr. K.Sumathy

Organized By

DEPARTMENT OF COMMERCE, CORPORATE SECRETARYSHIP, BUSINESS ADMINISTRATION & ECONOMICS

K.C.S KASI NADAR COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

(BELONGS TO S.V.H.N.A. DHARMA FUND)

ISO 9001:2015 CERTIFIED

No. 96, Ellaya Street, R.K.Nagar, Chennai - 600 021

In Association with

ICTACT JOURNALS

KVB Karur Vysya Bank

Smart way to bank

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE

on

"STRENGTHEN INDIA – INNOVATIONS & SUSTENANCE"

S.NO	TITLE OF THE PAPER	AUTHOR 1	AUTHOR 2	AUTHOR 3	PAGE NO
1	A SNAP SHOT ON INTERNATIONAL MONETARY FUND (IMF) AND ITS ROLE IN INDIA	Ms. P. NIRMALA			40
2	A STUDY ON DEVELOPMENT OF HEALTHCARE INDUSTRY IN INDIA	MRS.M CHARUMATHI			41
3	A STUDY ON HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYSTEM IN STRENGTHEN India	Dr.J.JOHNSON PANDIAN	MRS. M.MUTHUSELVI		44
4	A STUDY ON IMPORT AND EXPORT DEVELOPMENT IN INDIA	Dr.A.DEVI			50
5	A STUDY ON RECENT TRENDS IN HEALTH CARE SECTOR IN INDIA	MS. J. VINOTHA			53
6	A STUDY ON THE ROLE OF YOUNG ENTREPRENEURS	Mrs. S.VIDHYA			58
7	AN IMPACT OF GOODS AND SERVICE TAX IN INDIA	Ms. M.BHUVANESWARI	Ms.D.VANITHA		62
8	BANKING AND FINANCIAL SECTOR- A STUDY	Mr.S.ABEL STEPHEN			66
9	CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF HIGHER EDUCATION IN INDIA	MRS. R.GEETHA			69
10	DEPLETION OF NATURE RESOURCES IN INDIA	Mr.J.JARAMALAI PRIYA	Mr.S.SIVAKALAI		71
11	DEVELOPMENT OF FINANCIAL SYSTEM IN INDIA – AN OVERVIEW	Mr. S. ASHOK			73
12	EDUCATION SYSTEM IN MODERN INDIA	Dr.K.SUMATHY			76
13	EFFECTIVE CRISIS MANAGEMENT: BEST PRACTICE FOR THE NEW MILLENNIUM	Dr.T.ARUNMOZHI			81
14	EMERGING TRENDS IN HOSPITALITY AND TOURISM	MRS. V SUBHASHINI	MR. A.DAYANITHI		84
15	FINANCIAL SECTOR	Dr.S.ANANDA NATARAJAN	Ms.R.SANGEETHA		87
16	GREEN MARKETING DEVELOPMENT	Dr.SHOBHA EDWARD			90
17	HEALTHCARE INDUSTRY GROWTH IN India	Dr.S.DEVI	MS.S.ANITHA		94
18	IMPACT OF MEDIA AND ENTERTAINMENT IN India	MRS MIZPAH QUEENY J	MRS. RAMYA.R		97
19	IMPLEMENTATION OF GOODS AND SERVICE TAX (GST) TO STRENGTHENING INDIA	MRS . SILVIYA ALOYSIUS	MR. K. SHAINSHA		100
20	INNOVATIVE INDIA WITH SHARED PROSPERITY	MRS K.VIJAYALUGANTHI	Dr.J.JAMUNA RANI		103
21	JOB SATISFACTION AMONG WOMEN WORKING IN NIGHT SHIFT	Dr.P.PANDIAN	Dr.WILSON PAUL	Dr.K.LALITHA KAMESHWARI	106
22	MANAGING ORGANIZATION CULTURE	MRS. S.SHYAMALA	MR.C.RAJESH		109
23	ROLE OF SOCIAL MEDIA AND ITS IMPLICATION ON ECONOMIC GROWTH IN INDIA	MR. S. BALAKUMAR			112
24	ROLES OF RBI TO STRENGTHEN OUR NATION	MS.DHARANI.S			116
25	STRENGTHEN INDIA (THROUGH) MSME DEVELOPMENT	MR. S.VIVEK			120
26	STRENGTHENING DOMAIN OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP	Dr.SANTOSH D SURANA			124
27	A STUDY ON LITERACY RATE	SATHISH KUMAR .S	PAL PANDI .P	PRADEEP .M	128
28	A CHALLENGE FOR INDIA E- GOVERNANCE STANDARDS	BINGHU.R	SENTHILNATHAN.V	JAGADESH BABU.M	131
29	A GROWTH OF DIGITAL MARKETING IN INDIA	SYED RIYAZUDEEN S.K	VAMSI KRISHNA S	SANTHOSH N	134
30	A MAJOR ROLE BY FOOD PROCESSING INDUSTRY TO MAKE INDIA MORE STENGTHEN	SANDHIYA.K	PREETHA.R	SANDHIYA.R	137

ISBN 978-81-935192-9-5

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

AN IMPACT OF GOODS AND SERVICE TAX IN INDIA

[1] M.BHUVANESWARI
[2] D.VANITHA,
ASSISTANT PROFESSORS,
DEPARTMENT OF CORPORATE SECRETARYSHIP,
SOKA IKEDA COLLEGE, CHENNAI

ABSTRACT

GST can subsume Central Excise Law, Service jurisprudence, State VATs, Entry Tax, Luxury Taxes, Octroi etc. were levied on services Now, there will be only single tax i.e. GST and it'll build dream of One Nation, One Tax possible. A comprehensive twin GST was introduced in Asian Nation from one Gregorian Calendar Month 2017.The idea of moving towards the GST was first mooted by the then Union Finance Minister in his Budget for 2006-07. The talks of launching GST took concrete form with the Introduction of Constitution (122nd Amendment) Bill, 2014.The Bill was passed by the Parliament on 8 August 2016. This was followed by the ratification of the Bill by more than 15 states. On 12 April 2017, the Central Government enacted four GST bills: CGST Bill, IGST Bill, UTGST Bill and The GST (Compensation to States) Bill.

Keywords: GST, CGST, IGST and UTGST

INTRODUCTION

The Goods and Services Tax (GST) is a vast concept that simplifies the giant tax structure by supporting and enhancing the economic growth of a country.GST could be a comprehensive tax levy on producing, sale and consumption of products and services at a national level the products and Services invoice or GST Bill, also referred to because the Constitution (One Hundred and ordinal Amendment) Bill, 2014, initiates a Value added Tax to be implemented on a national level in India.GST are Associate in Nursing taxation in the slightest degree the stages of production to induce uniformity within the system.

OBJECTIVES OF THE STUDY

- To find implications of Goods and Service Tax (GST) on India, whether it will act as a boon or bane for industry.
- To study about the GST Registration in India.

METHODOLOGY AND LIMITATIONS OF THE STUDY

- The present study is the result of attempt to analyses that an impact of goods and service tax in India . The study was based on secondary data and descriptive paper only.

BENEFITS OF GST TO THE INDIAN ECONOMY

- Removal of bundled indirect taxes such as VAT, CST, Service tax, CAD, SAD, and Excise.
- Less tax compliance and a simplified tax policy compared to current tax structure.
- Removal of cascading effect of taxes i.e removes tax on tax.
- Reduction of manufacturing costs due to lower burden of taxes on the manufacturing sector. Hence costs of goods are probably to come back down.
- Lower the burden on the common man i.e. public can ought to shed less cash to shop for identical merchandise that were expensive earlier.
- Increased demand and consumption of goods.
- Increased demand will lead to increase supply. Hence, this may ultimately cause rise within the production of products.
- Control of black money circulation as the system normally followed by traders and shopkeepers will be put to a mandatory check.
- Boost to the Indian economy in the long run.
- These area unit potential on condition that the particular advantage of GST is passed on to the ultimate client.
- There area unit different factors, such as the seller's profit margin, that determines the final price of goods.
- GST alone doesn't confirm the ultimate worth of products.

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE
on
STRENGTHEN INDIA - INNOVATIONS & SUSTENANCE

Date : 4th October 2019

Editorial Board

Dr. Shobha Edward, Dr. J.Johnson Pandian, Dr. R.Devi, Dr. K.Sumathy

Organized By

DEPARTMENT OF COMMERCE, CORPORATE SECRETARYSHIP, BUSINESS ADMINISTRATION & ECONOMICS

K.C.S KASI NADAR COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

(BELONGS TO S.V.H.N.A. DHARMA FUND)

ISO 9001:2015 CERTIFIED

No. 96, Ellaya Street, R.K.Nagar, Chennai - 600 021

In Association with

ICTACT JOURNALS

KVB Karur Vysya Bank

Smart way to bank

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE

on

"STRENGTHEN INDIA – INNOVATIONS & SUSTENANCE"

S.NO.	TITLE OF THE PAPER	AUTHOR 1	AUTHOR 2	AUTHOR3	PAGE NO
1	A SNAP SHOT ON INTERNATIONAL MONETARY FUND (IMF) AND ITS ROLE IN INDIA	Ms. P. NIRMALA			40
2	A STUDY ON DEVELOPMENT OF HEALTHCARE INDUSTRY IN INDIA	MRS M CHARUMATHI			43
3	A STUDY ON HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYSTEM IN STRENGTHEN India	Dr J JOHNSON PANDIAN	MRS. M MUTHUSELVI		46
4	A STUDY ON IMPORT AND EXPORT DEVELOPMENT IN INDIA	Dr. A DEVI			50
5	A STUDY ON RECENT TRENDS IN HEALTH CARE SECTOR IN INDIA	MS. J. VINOTHA			53
6	A STUDY ON THE ROLE OF YOUNG ENTREPRENEURS	Mrs. E.VIDHYA			59
7	AN IMPACT OF GOODS AND SERVICE TAX IN INDIA	Ms. M.BHUVANESWARI	Ms.D.VANITHA		63
8	BANKING AND FINANCIAL SECTOR- A STUDY	Mr.S.ARUL STEPHEN			66
9	CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF HIGHER EDUCATION IN INDIA	MRS. R.GEETHA			69
10	DEPLETION OF NATURE RESOURCES IN INDIA	Ms.J.JARAMALAI PRIYA	Ms.S.SIVAKALAI		71
11	DEVELOPMENT OF FINANCIAL SYSTEM IN INDIA – AN OVERVIEW	Mr. S. ASHOK			73
12	EDUCATION SYSTEM IN MODERN INDIA	Dr.K.SUMATHY			78
13	EFFECTIVE CRISIS MANAGEMENT: BEST PRACTICE FOR THE NEW MILLENNIUM	Dr.T.ARUNAGIRI			81
14	EMERGING TRENDS IN HOSPITALITY AND TOURISM	MRS. V.SUBHASHINI	MR. A.DAYANITHI		84
15	FINANCIAL SECTOR	Dr.S.ANANDA NATARAJAN	Ms.B.SANGEETHA		87
16	GREEN MARKETING DEVELOPMENT	Dr.SHOBHA EDWARD			90
17	HEALTHCARE INDUSTRY GROWTH IN India	Dr.S.DEVI	MS.S.ANITHA		94
18	IMPACT OF MEDIA AND ENTERTAINMENT IN India	MRS MIZPAH QUEENY.J	MRS. RAMYA.R		97
19	IMPLEMENTATION OF GOODS AND SERVICE TAX (GST) TO STRENGTHENING INDIA	MRS . SILVIYA ALOYSIUS	MR. K. SHARNIHA		100
20	INNOVATIVE INDIA WITH SHARED PROSPERITY	MRS.K.VIJAYAGUGANTHI	Dr.J.JAMUNA RANI		103
21	JOB SATISFACTION AMONG WOMEN WORKING IN NIGHT SHIFT	Dr.P.PANDIAN	Dr.WILSON PAUL	Dr.K.LALITHA KAMESHWARI	106
22	MANAGING ORGANIZATION CULTURE	MRS. R.SHYAMALA	MR.C.RAJESH		109
23	ROLE OF SOCIAL MEDIA AND ITS IMPLICATION ON ECONOMIC GROWTH IN INDIA	MR. S. BALAKUMAR			112
24	ROLES OF RBI TO STRENGTHEN OUR NATION	MS.DHARANI.S			116
25	STRENGTHEN INDIA (THROUGH) MSME DEVELOPMENT	MR. S.VIVEK			120
26	STRENGTHENING DOMAIN OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP	Dr.SANTOSHI D SURANA			124
27	A STUDY ON LITERACY RATE	SATHISH KUMAR .S	PAL PANDI .P	PRADEEP .M	128
28	A CHALLENGE FOR INDIA E- GOVERNANCE STANDARDS	RINCHU.R	SENTHILNATHAN.V	JAGADESH BABU.M	131
29	A GROWTH of DIGITAL MARKETING IN INDIA	SYED RIYAZUDEEN S.K	VAMSI KRISHNA.S	SANTHOSH.N	134
30	A MAJOR ROLE BY FOOD PROCESSING INDUSTRY TO MAKE INDIA MORE STENGTHEN	SANDHIYA.K	PREETHA.R	SANDHIYA.R	137

ISBN 978-81-935192-9-5

9 788193 519295

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

AN IMPACT OF GOODS AND SERVICE TAX IN INDIA

[1] M.BHUVANESWARI
[2] D.VANITHA,
ASSISTANT PROFESSORS,
DEPARTMENT OF CORPORATE SECRETARYSHIP,
SOKA IKEDA COLLEGE, CHENNAI

ABSTRACT

GST can subsume Central Excise Law, Service jurisprudence, State VATs, Entry Tax, Luxury Taxes, Octroi etc. were levied on services Now, there will be only single tax i.e. GST and it'll build dream of One Nation, One Tax possible. A comprehensive twin GST was introduced in Asian Nation from one Gregorian Calendar Month 2017.The idea of moving towards the GST was first mooted by the then Union Finance Minister in his Budget for 2006-07. The talks of launching GST took concrete form with the Introduction of Constitution (122nd Amendment) Bill, 2014.The Bill was passed by the Parliament on 8 August 2016. This was followed by the ratification of the Bill by more than 15 states. On 12 April 2017, the Central Government enacted four GST bills: CGST Bill, IGST Bill, UTGST Bill and The GST (Compensation to States) Bill.

Keywords: GST, CGST, IGST and UTGST

INTRODUCTION

The Goods and Services Tax (GST) is a vast concept that simplifies the giant tax structure by supporting and enhancing the economic growth of a country.GST could be a comprehensive tax levy on producing, sale and consumption of products and services at a national level the products and Services invoice or GST Bill, also referred to because the Constitution (One Hundred and ordinal Amendment) Bill, 2014, initiates a Value added Tax to be implemented on a national level in India.GST are Associate in Nursing taxation in the slightest degree the stages of production to induce uniformity within the system.

OBJECTIVES OF THE STUDY

- To find implications of Goods and Service Tax (GST) on India, whether it will act as a boon or bane for industry.
- To study about the GST Registration in India.

METHODOLOGY AND LIMITATIONS OF THE STUDY

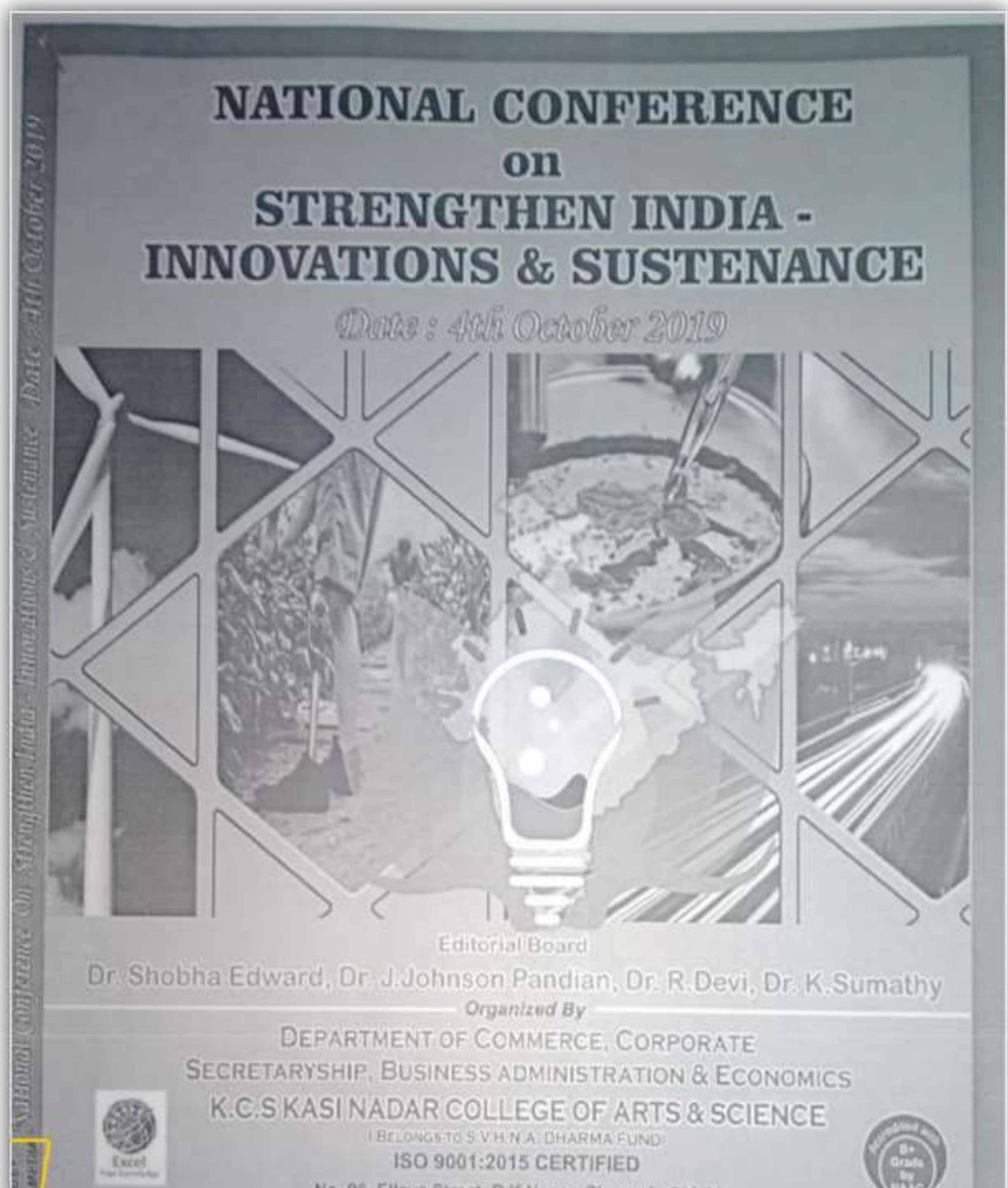
- The present study is the result of attempt to analyses that an impact of goods and service tax in India . The study was based on secondary data and descriptive paper only.

BENEFITS OF GST TO THE INDIAN ECONOMY

- Removal of bundled indirect taxes such as VAT, CST, Service tax, CAD, SAD, and Excise.
- Less tax compliance and a simplified tax policy compared to current tax structure.
- Removal of cascading effect of taxes i.e. removes tax on tax.
- Reduction of manufacturing costs due to lower burden of taxes on the manufacturing sector. Hence costs of goods are probably to come back down.
- Lower the burden on the common man i.e. public can ought to shed less cash to shop for identical merchandise that were expensive earlier.
- Increased demand and consumption of goods.
- Increased demand will lead to increase supply. Hence, this may ultimately cause rise within the production of products.
- Control of black money circulation as the system normally followed by traders and shopkeepers will be put to a mandatory check.
- Boost to the Indian economy in the long run.
- These area unit potential on condition that the particular advantage of GST is passed on to the ultimate client.
- There area unit different factors, such as the seller's profit margin, that determines the final price of goods.
- GST alone doesn't confirm the ultimate worth of products.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE

on

"STRENGTHEN INDIA – INNOVATIONS & SUSTENANCE"

S.NO	TITLE OF THE PAPER	AUTHOR 1	AUTHOR 2	AUTHOR 3	PAGE NO
1	A SNAP SHOT ON INTERNATIONAL MONETARY FUND (IMF) AND ITS ROLE IN INDIA	Ms. P. NIRMALA			[illegible]
2	A STUDY ON DEVELOPMENT OF HEALTHCARE INDUSTRY IN INDIA	MRS.M.CHARUMATHI			[illegible]
3	A STUDY ON HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYSTEM IN STRENGTHEN India	Dr.J.JOHNSON PANDIAN	MRS. M.MUTHUSELVI		[illegible]
4	A STUDY ON IMPORT AND EXPORT DEVELOPMENT IN INDIA	Dr. A DEVI			50
5	A STUDY ON RECENT TRENDS IN HEALTH CARE SECTOR IN INDIA	MS. J. VINOTHA			53
6	A STUDY ON THE ROLE OF YOUNG ENTREPRENEURS	Mrs. S.VIDHYA			59
7	AN IMPACT OF GOODS AND SERVICE TAX IN INDIA	Ms. M.BHUVANESWARI	Ms.D.VANITHA		63
8	BANKING AND FINANCIAL SECTOR- A STUDY	Mr.E.ARUL STEPHEN			66
9	CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF HIGHER EDUCATION IN INDIA	MRS. K.GEETHA			69
10	DEPLETION OF NATURE RESOURCES IN INDIA	Ms.J.ARAMALAI PRIYA	Ms.S.SIVAKALAI		71
11	DEVELOPMENT OF FINANCIAL SYSTEM IN INDIA – AN OVERVIEW	Mr. S. ASHOK			75
12	EDUCATION SYSTEM IN MODERN INDIA	Dr.K.SUMATHY			79
13	EFFECTIVE CRISIS MANAGEMENT: BEST PRACTICE FOR THE NEW MILLENNIUM	Dr.T.ARUNMOZHI			81
14	EMERGING TRENDS IN HOSPITALITY AND TOURISM	MRS. V.SUBHASHINI	MR. A.DAYANITHI		84
15	FINANCIAL SECTOR	Dr.S.ANANDA NATARAJAN	Mr.B.RANGEETHA		87
16	GREEN MARKETING DEVELOPMENT	Dr.SHUBHA EDWARD			90
17	HEALTHCARE INDUSTRY GROWTH IN India	Dr.R.DEVI	MS.S.ANITHA		94
18	IMPACT OF MEDIA AND ENTERTAINMENT IN India	MRS.MUTHU QUEENY J	MRS. RAMYA.R		97
19	IMPLEMENTATION OF GOODS AND SERVICE TAX (GST) TO STRENGTHENING INDIA	MRS . SILVIYA ALOYSIUS	MR. K. SHAINSHA		100
20	INNOVATIVE INDIA WITH SHARED PROSPERITY	MRS.K.VIJAYASUGANTHI	Dr.J.JAMUNA RANI		103
21	JOB SATISFACTION AMONG WOMEN WORKING IN NIGHT SHIFT	Dr.P.PANDIAN	Dr.WILSON PAUL	Dr.K.LALITHA KAMESHWARI	106
22	MANAGING ORGANIZATION CULTURE	MRS. K.SHYAMALA	MR.C.RAJESH		109
23	ROLE OF SOCIAL MEDIA AND ITS IMPLICATION ON ECONOMIC GROWTH IN INDIA	MR. S. BALAKUMAR			112
24	ROLES OF RBI TO STRENGTHEN OUR NATION	MS.DHARANI.S			116
25	STRENGTHEN INDIA (THROUGH) MSME DEVELOPMENT	MR. S.VIVEK			120
26	STRENGTHENING DOMAIN OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP	Dr.SANTOSH D SURANA			124
27	A STUDY ON LITERACY RATE	SATHISH KUMAR. S	PAL PANDI .P	PRADEEP .M	129
28	A CHALLENGE FOR INDIA E- GOVERNANCE STANDARDS	RINCHI.R	SENTHILNATHAN.V	JAGADESH BABU.M	131
29	A GROWTH of DIGITAL MARKETING IN INDIA	SYED RIYAZUDDIN S.K	YAMSI KRISHNA S	SANTHOSH.N	134
30	A MAJOR ROLE BY FOOD PROCESSING INDUSTRY TO MAKE INDIA MORE STENGTHEN	SANDHIYA.K	PREETHA.R	SANDHIYA.R	137

ISBN 978-81-935592-9-5

9 788193 519295

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

DEPLETION OF NATURE RESOURCES IN INDIA

[1] J.JABAMALAIPRIYA,
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF CORPORATE SECRETARYSHIP,
SOKA IKEDA COLLEGE,
CHENNAI-99.

[2] S.SIVAKALAI,
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF CORPORATE SECRETARYSHIP,
SOKA IKEDA COLLEGE,
CHENNAI-99

ABSTRACT

Common assets and ecological concerns have been pervasive in India, yet in different nations of the world also, yet by and large, India has been the real nation that has encountered the consumption of normal assets and natural debasement. A characteristic asset may exist as a different element, for example, crisp water, air, and just as a living life form, for example, a fish, or it might exist in an other structure that must be handled to acquire the asset, for example, metal minerals, uncommon earth metals, oil, and most types of energy. There is much discussion worldwide over common asset distributions, this is especially valid during times of expanding shortage and deficiencies (consumption and overconsumption of assets).

Key words: Common assets, Resources, Ecological and Environment.

INTRODUCTION

Our condition gives us an assortment of products and ventures important for our everyday lives. These regular assets incorporate, air, water, soil, minerals, alongside the atmosphere and sunlight based vitality, which structure the non-living or 'abiotic' some portion of nature. The 'biotic' or living pieces of nature comprises of plants and creatures, including organisms. Plants and creatures can just make due as networks of various living beings, all firmly connected to each in their own natural surroundings, and requiring explicit abiotic conditions. Along these lines, woods, fields, deserts, mountains, streams, lakes and the marine condition all structure territories for particular networks of plants and creatures to live in. Connections between the abiotic parts of nature and explicit living life forms together structure biological systems of different sorts. A significant number of these living creatures are utilized as our nourishment assets. Others are connected to our nourishment less legitimately, for example, pollinators and dispersers of plants, soil creatures like worms, which reuse supplements for plant development, and parasites and termites that separate dead plant material with the goal that small scale living beings can follow up on the waste to change soil supplements. The availability of resources, their utilisation and the capacity to mobilise more resources determine an economy's ability to overcome the various problems. Resource profile of the economy concentrates on four broad categories of resources viz., natural, infrastructure, human and financial.

DEPLETION OF RESOURCES:

The exhaustion of normal assets is viewed as a practical improvement issue. In respects to regular assets, consumption is of worry for manageable advancement as it can corrupt current condition. At present, there is specific worry for rainforest areas that hold the vast majority of the Earth's biodiversity. According to Nelson deforestation and corruption influence 8.5% of the world's woods with 30% of the Earth's surface previously edited. On the off chance that we think about that 80% of individuals depend on medications got from plants and 34 of the world's physician recommended drugs have fixings taken from plants, loss of the world's rainforests could bring about lost discovering increasingly potential lifesaving prescriptions.

Characteristic assets are not boundless, and the accompanying results can emerge from the imprudent and inordinate utilization of these assets:

Overpopulation

The all out worldwide populace is in excess of seven billion individuals. In any case, there is a reliable increment in the general earth people and this has been a basic factor in quickening the consumption of common assets. An expansion in masses grows the requirement for assets and conditions important to support it.

Over utilization of Natural Resources

The 1760 mechanical unrest saw huge scale mineral and oil investigation and the training has been bit by

9 788193 519295

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE
on
STRENGTHEN INDIA - INNOVATIONS & SUSTENANCE

Date : 4th October 2019

Editorial Board

Dr. Shobha Edward, Dr. J.Johnson Pandian, Dr. R.Devi, Dr. K.Sumathy

Organized By

DEPARTMENT OF COMMERCE, CORPORATE SECRETARYSHIP, BUSINESS ADMINISTRATION & ECONOMICS

K.C.S KASI NADAR COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

(BELONGS TO S.V.H.N.A. DHARMA FUND)

ISO 9001:2015 CERTIFIED

No. 96, Ellaya Street, R.K.Nagar, Chennai - 600 021

In Association with

ICTACT JOURNALS

KVB Karur Vysya Bank

Smart way to bank

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

NATIONAL CONFERENCE

on

"STRENGTHEN INDIA – INNOVATIONS & SUSTENANCE"

S.NO	TITLE OF THE PAPER	AUTHOR 1	AUTHOR 2	AUTHOR 3	PAGE NO
1	A SNAP SHOT ON INTERNATIONAL MONETARY FUND (IMF) AND ITS ROLE IN INDIA	Ms. P. NIRMALA			40
2	A STUDY ON DEVELOPMENT OF HEALTHCARE INDUSTRY IN INDIA	MRS.M.CHARUMATHI			41
3	A STUDY ON HUMAN RESOURCE MANAGEMENT SYSTEM IN STRENGTHEN India	Dr.J.JOHNSON PANDIAN	MRS. M.MUTHUSELVI		44
4	A STUDY ON IMPORT AND EXPORT DEVELOPMENT IN INDIA	Dr.A.DEVI			50
5	A STUDY ON RECENT TRENDS IN HEALTH CARE SECTOR IN INDIA	MS. J. VINOTHA			53
6	A STUDY ON THE ROLE OF YOUNG ENTREPRENEURS	Mrs. S.VIDHYA			59
7	AN IMPACT OF GOODS AND SERVICE TAX IN INDIA	Ms. M.BHUVANESWARI	Ms.D.YAMUNA		62
8	BANKING AND FINANCIAL SECTOR- A STUDY	Mr.S.ARUL STEPHEN			66
9	CHALLENGES AND OPPORTUNITIES OF HIGHER EDUCATION IN INDIA	MRS. R.GEETHA			69
10	DEPLETION OF NATURE RESOURCES IN INDIA	Ms.J.JABAMALAI PRIYA	Ms.S.SIVAKALAI		71
11	DEVELOPMENT OF FINANCIAL SYSTEM IN INDIA – AN OVERVIEW	Mr. E. ASHOK			75
12	EDUCATION SYSTEM IN MODERN INDIA	Dr.K.SUMATHY			78
13	EFFECTIVE CRISIS MANAGEMENT: BEST PRACTICE FOR THE NEW MILLENNIUM	Dr.T.ARUNMOZHI			81
14	EMERGING TRENDS IN HOSPITALITY AND TOURISM	MRS. V.SUBHASHINI	MR. A.DAYANITHI		84
15	FINANCIAL SECTOR	Dr.S.ANANDA NATARAJAN	Ms.B.SANGEETHA		87
16	GREEN MARKETING DEVELOPMENT	Dr.SHOBHA EDWARD			90
17	HEALTHCARE INDUSTRY GROWTH IN India	Dr.R.DEVI	MS.E.ANITHA		94
18	IMPACT OF MEDIA AND ENTERTAINMENT IN India	MRS.MUFAH QUEENY J	MRS. RAMYA.R		97
19	IMPLEMENTATION OF GOODS AND SERVICE TAX (GST) TO STRENGTHENING INDIA	MRS . SILVIYA ALOYSIUS	MR. K. SHAINSHA		100
20	INNOVATIVE INDIA WITH SHARED PROSPERITY	MRS.K.VIJAYASUGANTHI	Dr.J.JAMUNA RANI		103
21	JOB SATISFACTION AMONG WOMEN WORKING IN NIGHT SHIFT	Dr.P.PANDIAN	Dr.WILSON PAUL	Dr.K.LALITHA KAMESHWARI	106
22	MANAGING ORGANIZATION CULTURE	MRS. R.SHYAMALA	MR.C.RAJESH		109
23	ROLE OF SOCIAL MEDIA AND ITS IMPLICATION ON ECONOMIC GROWTH IN INDIA	MR. S. BALAKUMAR			112
24	ROLES OF RBI TO STRENGTHEN OUR NATION	MS.DHARANI S			116
25	STRENGTHEN INDIA (THROUGH) MSME DEVELOPMENT	MR. S.VIVEK			120
26	STRENGTHENING DOMAIN OF WOMEN ENTREPRENEURSHIP	Dr.SANTOSH D SURANA			124
27	A STUDY ON LITERACY RATE	SATHISH KUMAR .S	KANAMAKILAI P	PRADEEP .M	126
28	A CHALLENGE FOR INDIA – GOVERNANCE STANDARDS	RINGSELB	SENTHILNATHAN.V	JAGADESH BABU.M	131
29	A GROWTH of DIGITAL MARKETING IN INDIA	SYED RIYAZUDEEN S K	VAMSI KRISHNA S	SANTHOSH N	134
30	A MAJOR ROLE BY FOOD PROCESSING INDUSTRY TO MAKE INDIA MORE STENGTHEN	SANDHIYA.K	PREETHA.R	SANDHIYA.R	137

ISBN 978-81-935192-9-5
9 788193 519295

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

DEPLETION OF NATURE RESOURCES IN INDIA

[1] J.JABAMALAIPRIYA,
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF CORPORATE SECRETARYSHIP,
SOKA IKEDA COLLEGE,
CHENNAI-99.

[2] S.SIVAKALAI,
ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF CORPORATE SECRETARYSHIP,
SOKA IKEDA COLLEGE,
CHENNAI-99

ABSTRACT

Common assets and ecological concerns have been pervasive in India, yet in different nations of the world also, yet by and large, India has been the real nation that has encountered the consumption of normal assets and natural debasement. A characteristic asset may exist as a different element, for example, crisp water, air, and just as a living life form, for example, a fish, or it might exist in an other structure that must be handled to acquire the asset, for example, metal minerals, uncommon earth metals, oil, and most types of energy. There is much discussion worldwide over common asset distributions, this is especially valid during times of expanding shortage and deficiencies (consumption and overconsumption of assets).

Key words: Comman assets, Resources, Ecological and Environment.

INTRODUCTION

Our condition gives us an assortment of products and ventures important for our everyday lives. These regular assets incorporate, air, water, soil, minerals, alongside the atmosphere and sunlight based vitality, which structure the non-living or 'abiotic' some portion of nature. The 'biotic' or living pieces of nature comprises of plants and creatures, including organisms. Plants and creatures can just make due as networks of various living beings, all firmly connected to each in their own natural surroundings, and requiring explicit abiotic conditions. Along these lines, woods, fields, deserts, mountains, streams, lakes and the marine condition all structure territories for particular networks of plants and creatures to live in. Connections between the abiotic parts of nature and explicit living life forms together structure biological systems of different sorts. A significant number of these living creatures are utilized as our nourishment assets. Others are connected to our nourishment less legitimately, for example, pollinators and dispersers of plants, soil creatures like worms, which reuse supplements for plant development, and parasites and termites that separate dead plant material with the goal that small scale living beings can follow up on the waste to change soil supplements. The availability of resources, their utilisation and the capacity to mobilise more resources determine an economy's ability to overcome the various problems. Resource profile of the economy concentrates on four broad categories of resources viz., natural, infrastructure, human and financial.

DEPLETION OF RESOURCES:

The exhaustion of normal assets is viewed as a practical improvement issue. In respects to regular assets, consumption is of worry for manageable advancement as it can corrupt current condition. At present, there is specific worry for rainforest areas that hold the vast majority of the Earth's biodiversity. According to Nelson deforestation and corruption influence 8.5% of the world's woods with 30% of the Earth's surface previously edited. On the off chance that we think about that 80% of individuals depend on medications got from plants and 3/4 of the world's physician recommended drugs have fixings taken from plants, loss of the world's rainforests could bring about lost discovering increasingly potential lifesaving prescriptions.
Characteristic assets are not boundless, and the accompanying results can emerge from the imprudent and inordinate utilization of these assets:

Overpopulation

The all out worldwide populace is in excess of seven billion individuals. In any case, there is a reliable increment in the general earth people and this has been a basic factor in quickening the consumption of common assets. An expansion in masses grows the requirement for assets and conditions important to support it.

Over utilization of Natural Resources

The 1760 mechanical unrest saw huge scale mineral and oil investigation and the training has been bit by

9 788193 519295

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099