2018-2019

BOOKS PUBLISHED 2018

S.No	Name of the Teacher	Title of the Book Published	Calendar Year of Publication	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
1	Dr. T.V. Chandrika	Thirumazhisaiyin Varalatru Sirappumikka Thiru koilgalinVaralaru	2018	ISBN: 978-93-87882-65-2	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Senthamil Arakkattalai

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

திருமழிசையின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க திருக்கோயில்களின் வரலாறு

முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பிஎச்.டி., பிஎட்.,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம்,
சென்னை - 600 099.

வெளியீடு :
செந்தமிழ் அறக்கட்டளை
38/1, ராஜீவ்காந்தி நகர்,
நான்காம் மேற்குத் தெரு,
திருவில்லிபுத்தூர் - 626 135
விருதுநகர் மாவட்டம்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் பற்றிய விபரங்கள்

நூலின் பெயர் : திருமழிசையின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க திருக்கோயில்களின் வரலாறு

நூல்வகை : தமிழாய்வு

ஆசிரியர் பெயர் : முனைவர் தி.வ. சந்திரிகா

பதிப்பு ஆண்டு : 2018

பக்கங்கள் : 90

புள்ளி : 12 புள்ளி

நூல் அளவு : 1/8 டெம்மி

விலை : ரூ.80/-

கணினி அச்சு : டுடே கிராபிக்ஸ்,
192, பெல்ஸ் ரோடு,
சேப்பாக்கம், சென்னை-600 005.
அலைபேசி : 98400 83738

வெளியீடு : செந்தமிழ் அறக்கட்டளை
38/1, ராஜீவ்காந்தி நகர்,
நான்காம் மேற்குத் தெரு,
திருவில்லிபுத்தூர் - 626 135
விருதுநகர் மாவட்டம்.

அலைபேசி : 90250 58999
மின்னஞ்சல் : senthamiltrust2013@gmail.com

ISBN : 978-93-87882-65-2

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

CHAPTERS PUBLISHED 2018

S.No	Name of the Teacher	Title of the Chapters Published	Calendar Year of Publication	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
2	Ms. S. Kanmani	James Darbar 1894-1961 - Sy. Peer Mohamad Paidaippugalil Malaysia Tamizharkalin Vazhkai	2018	ISSN: 2278-1641	Soka Ikeda college of Arts and Science for Women	Puthu Punal

3	Dr. E. Geetha	The Young Karl Marx - Krithigavin Vasavesuvarathil Thonmangal	2018	ISSN: 2278-1641	Soka Ikeda college of Arts and Science for Women	Puthu Punal
4	Dr. E. Geetha	Kaviya Tamil - Krithikavin Subbaiya Vazhvai Ninaikkamal Thalvai Ninaithavan	2018	ISSN: 2277-9221	Soka Ikeda college of Arts and Science for Women	Kaviya Tamil

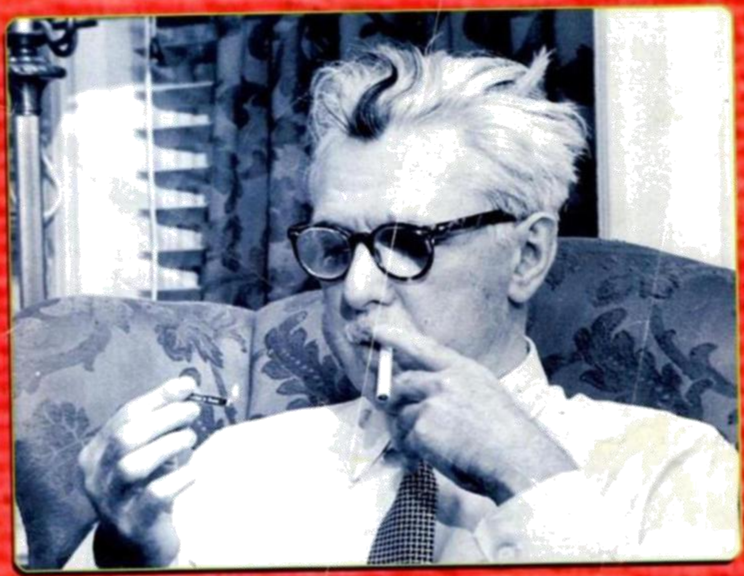
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ISSN 2278 - 1641

புதுப்புனல்

கலை இலக்கிய மாத இதழ்

மலர்: 9 இதழ்: 4 ரூ. 20 ஏப்ரல் - மே 2018



ஜேம்ஸ் தர்பர்
1894 - 1961

'வால்டர் மிட்டியின் ரகசிய வாழ்க்கை' (The Secret Life of Walter Milty) இந்த இதழில் இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதை.

1947-ல் ஒருமுறையும், 2013-இல் ஒருமுறையும் திரைப்படமாக எடுக்கப்பட்டது. 1960-ல் நியூயார்க்கின் பிராட்வேயில் நாடகமாக நடிக்கப்பட்டது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதுப்புனல் சந்தாதாரர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்!
தங்கள் சந்தாக்களை புதுப்பிக்க வேண்டுகிறோம்
ஆண்டு சந்தா : ரூ. 240
சந்தாக்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

•

புதுப்புனல்
117, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, (முதல் மாடி) திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005. (ரத்னா கேப் எதிரில்)
தொலைபேசி : 98844 27997, 9962376282

•

சந்தாதாரர்கள் தவறாமல் தங்களின் தொலைபேசி எண்ணை எழுதவும்.

சிறுகதை

பாசமாலை
நெல்லை மணிகண்டன் 40

கவிதைகள்

சுப்ரா 9
ஜி. சீனிவாசகோபாலன் 13
அனாதியன் 13
புலமி 16
அன்பாதவன் 31

மொழிப்பெயர்ப்புச் சிறுகதை

K.P. சுதீராவின்
வழித் தங்கல்..
தமிழில்: சிதம்பரம் இரவிச்சந்திரன் 4

ஜேம்ஸ் தர்பரின்
வால்டர் மிட்டியின் ரகசிய வாழ்க்கை
தமிழில்: கோ. பிரேம்குமார் 26

ஆய்வுக் கட்டுரை

அறிவுவாத அடிப்படையில் தமிழர்களின்
பண்டையத் தத்துவம்
செ. சௌந்தரி 10

சை. பீர்முகமது படைப்புகளில்
மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை
சே. கண்மணி 14

அன்னை ஞானம்மாவின் தமிழ்த்
தொண்டும் ஆற்றிய பணிகளும்
Y.R மீமா ரோஸ் 17

பதிற்றுப்பத்தில் இசைக்கலைஞர்களின்
மெய்ப்பாடு (விறலியர்)
சி. வித்யா 19

இடைப்பாடி அமுதன் நாவலில்
மனித வாழ்வு
இரா. கஜலட்சுமி 35

இனவரைவியல் நோக்கில் முல்லைப்பாட்டு
விரிச்சி வழிபாட்டில் நெல்
ப. காந்தி 37

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஆய்வுக் கட்டுரை

சை. பீர்முகமது படைப்புகளில் மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை

சே. கண்மணி

முன்னுரை:

உலகின் பல நாடுகளில் தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளுள் ஒன்று மலேசியா. உழைத்துப் பிழைக்கச் சென்றவர்கள் அங்கேயே தங்கிவிட்டனர். அவர்களின் சந்ததியினர் அந்த நாட்டின் குடிமக்களாகிவிட்டனர். தாய் மொழி தமிழையும், தமிழ்ப் பண்பாட்டையும், கலாச்சாரத்தையும் மறக்காது நாட்டுப் பற்று உடையவர்களாகவே வாழ்ந்து வருகின்றனர். தமிழும் தமிழ் நாடும் அவர்களோடு இரண்டறக் கலந்து உள்ளன. மலேசியாவில் தமிழ்ப் பள்ளிகள் உள்ளன. பல படைப்பாளர்கள் தமிழில் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல் என தமிழ்மொழியில் எழுதி வருகின்றனர். மலேசியப் படைப்பாளர்களுள் ஒருவர் சை. பீர்முகமது ஆவார். கவிதை, சிறுகதை, நாவல், பயணக் கட்டுரை எனத் தமிழில் பல படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ளார். அப்படைப்புகளில் காணப்படும் மலேசியத் தமிழர்களின் வாழ்க்கையைக் இக்கட்டுரையின் வழிக் காணலாம்.

தமிழுணர்வு

"தமிழ்த்தாய் வாடத் தான் வாழ்வெதென்பது
தமிழனால் சற்றும் பொறுக்க ஒவ்வாதது
தமிழைத் தமிழன் மறந்த தெப்போது
சாவதும் வாழ்வதும் தமிழுக்கே என்றோது"

என்று பாரதிதாசன் தமிழர்கள் தமிழுணர்வுடன் வாழ்பவர்கள் என்கிறார். அவ்வாறே மலேசியத் தமிழர்கள் தமிழுக்காக மேற்கொண்ட முயற்சியை உண்டியல் என்ற தன் சிறுகதையின் வழி காட்டுகிறார். எல்லா வசதிகளும் நிறைந்த கோலாலம்பூர் மாநகரில் தமிழனுக்கென்று ஒரு நூல்நிலையம் கட்ட வேண்டும் என்பதற்காக உண்டியல் ஏந்தி நிதி திரட்டுகிறார்கள். நிதி திரட்டும் பொழுது பலதரப்பட்ட மனிதர்களைச் சந்திக்கிறார்கள். ஒரு நாள் நடைபெறும் நிகழ்வாக உள்ள இக்கதையில் தமிழர்களின் ஒற்றுமையையும் வேற்றுமையையும் காணமுடிகிறது. நூல்நிலையக் கட்டடத்திற்காக நிதி திரட்டும் ஒற்றுமையுடைய தமிழர்கள், நிதி திரட்டுபவர்களை வெறுப்புடன் நோக்கும் தமிழர்கள் என இரு வேறுபட்ட மனிதர்களைக் காட்டுகிறார் சை. பீர்முகமது.

"சார்! தமிழுக்காக சார்! இல்லேன்னு சொல்லாமே உங்க கையிலே கிடைச்சதைப் போடுங்க சார்... இந்தத் தலை நகருல்லெ தமிழனுக்கென்று ஒரு நூல்நிலையம் இல்லே. அதைக் கட்டுறதுக்குன்னு நிதி சேர்க்கிறோம் சார்!

என்று ஒற்றுமையாய் தமிழுணர்வோடு நிதி திரட்டும் தமிழர் கூட்டம்.

"சீச்சீ.... இதே பொளப்பா போச்சு, தீபாவளிக்கு தைப்பூசத்துக்குன்னு வெளியே தெருவிலே கிளம்ப முடியலெ.... வழிபூரா மறிச்சுக்கிட்டு.... ஆளை விடுங்கையா...."

என்று வெறுக்கும் தமிழன்.

" ஓ தமிழ் நூல் நிலையத்துக்காகவா? நன்று, நன்று! இப்பொழுது சில்லறை இல்லை. பிறகு வரும் பொழுது தருகிறேன்,"

அவர் வேகமாக நடந்து பக்கத்தில் உள்ள காப்பிக் கடையில் நுழைகிறார். கடைக்காரச் சீனனிடம் சிகரெட்டை வாங்கிக்கொண்டு சில்லறைகளைக் கொடுத்துவிட்டு எங்களைத் திரும்பிக்கூடப் பார்க்காமல் வேகமாக நடக்கிறார்,"

என்று நழுவும் தமிழன். இவர் மேடைகளில் தமிழனின் தாழ்ந்துவிட்ட நிலைகண்டு உணர்ச்சியாகப் பேசும் வெள்ளைவேட்டிக்காரர் என்று எழுதுகிறார் சை. பீர்முகமது.

"மூலைக்கு மூலை இப்படி உண்டியலை வெச்சிக்கிட்டு வளைச்சு வளைச்சுச் சுத்துறாங்க?" என்றும்,

ஒரு நாளைக்கு ஒரு சங்கம் உண்டியல் ஏந்தக் கூடாதா...? ஒத்துமையைப் பற்றிப் பேசுறீங்க..... தமிழனெல்லாம் ஒத்துமையா இருக்கோனுமின்னு வாய்கிழியக் கத்துறீங்க' ஆனா உங்ககிட்ட முதல்ல ஒத்துமையைக் காணோமே.' அந்த இளைஞர் தீபாவளிப் பட்டாசு போலப் பொரிந்து தள்ளுகின்றார்."

என்று சினம் கொள்ளும் தமிழன்.

இப்படி அயலகங்களில் வாழும் தமிழர்களுக்கு தமிழுணர்வு மிகுதியாக இருந்தாலும், உண்மையாகவும் ஒற்றுமையாகவும் வாழ்ந்தால் சிறப்பு என்பதைப் பதிவு செய்கிறார் சை. பீர்முகமது.

தமிழர்களின் வறுமை

பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய தமிழர்கள் அயல்நாடுகளில் வேலை தேடிச் செல்கின்றனர். அங்கு கிடைக்கும் கூலி வேலைகளைச் செய்து பிழைக்கின்றனர். போதிய வருமானம் இல்லாத காரணத்தால் வறுமையில் வாடுகின்றனர். ஆனாலும் மானத்தோடும், மனிதநேயத்துடன் வாழ்கின்றனர். இதனை 'அதனால் என்ன?' என்ற சிறுகதையின் வழி விளக்குகிறார் சை. பீர்முகமது. தோட்டப்புறத்தில் வேலை தேடிச் சென்ற தமிழன் அங்கு வேலை கிடைக்காமல் பசியால் வாடிச் சாலையில் மயங்கி விழுந்து கிடைக்கிறான். அவன்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ISSN 2278 - 1641

புதுப்புனல்

கலை இலக்கிய மாத இதழ்

மலர்: 9 இதழ்: 2 ரூ. 20 பிப்ரவரி 2018

தி யங் காரல் மார்க்ஸ்

வேட்டை S. கண்ணன்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புதுப்புனல் சந்தாதாரர்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்!
தங்கள் சந்தாக்களை புதுப்பிக்க வேண்டுகிறோம்
ஆண்டு சந்தா : ரூ. 240
சந்தாக்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

புதுப்புனல்

117, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, (முதல் மாடி) திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை – 600 005. (ரத்னா கேப் எதிரில்)
தொலைபேசி : 98844 27997, 9962376282

சந்தாதாரர்கள் தவறாமல் தங்களின் தொலைபேசி எண்ணை எழுதவும்.

சிறுகதை

அண்ணாச்சி கடையும்
அம்மாச்சியின் கடைசி ஆசையும்
சுப்ரா 4

கவிதைகள்

சென்னிமலை தண்டபாணி 21
சீனிவாசகோபாலன் 30

கட்டுரை

தி யங் காரல் மார்க்ஸ்
வேட்டை S. கண்ணன் 10

ஆராய்ச்சியாளன்
இரா. குானசேகரன் 36

மொழிப்பெயர்ப்புச் சிறுகதை

ஒரு மோசமான வேலை
A Bad Business - Anton Checov
தமிழில்: கோ. பிரேம்குமார் 17

சொத்து..
தமிழில்: சிதம்பரம் இரவிச்சந்திரன் 29

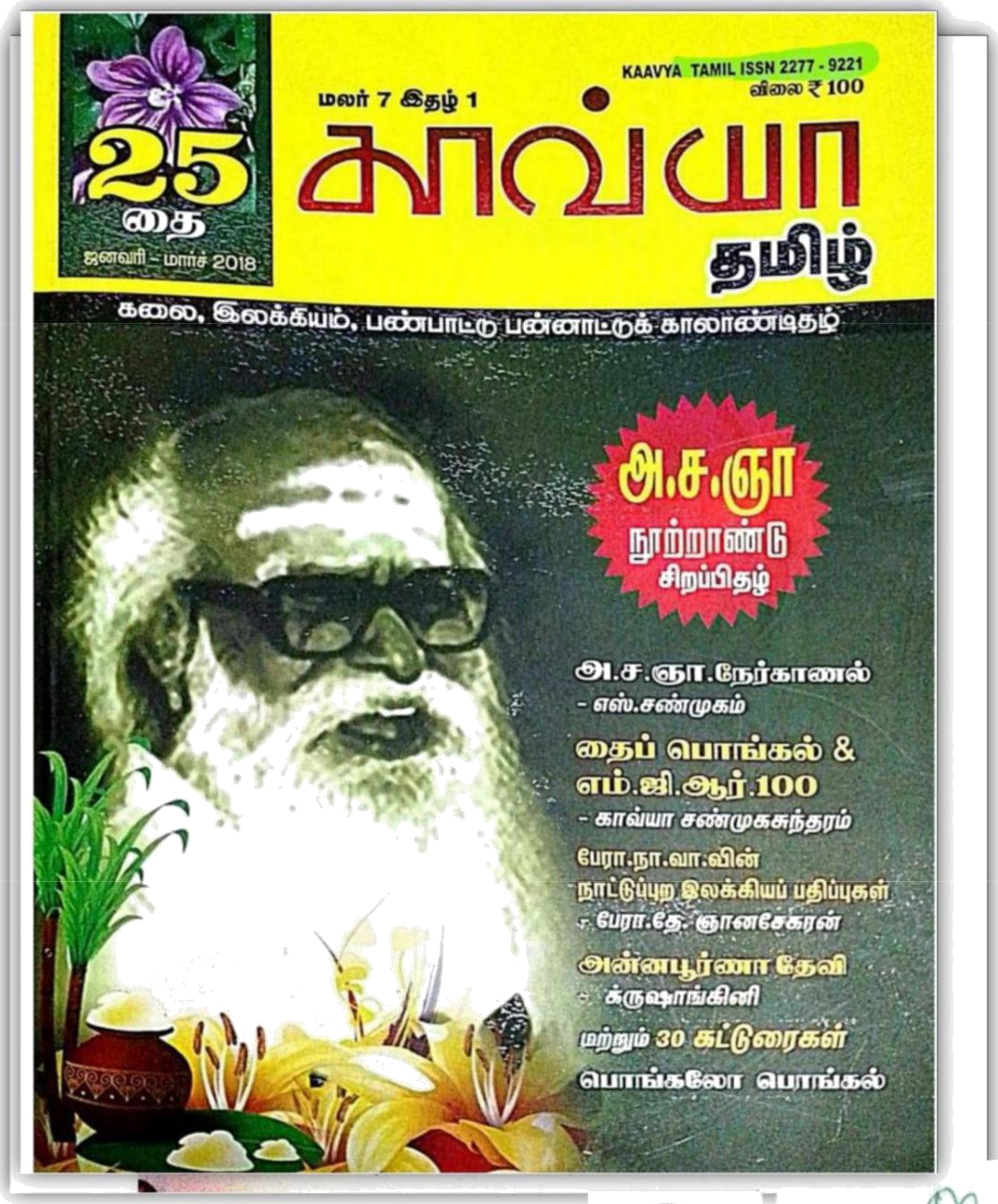
உதவியற்ற நிலை
A Helpless Sitvation
தமிழில்: கோ. பிரேம்குமார் 31

ஆய்வுக் கட்டுரை

தேவதாசியர் மரபு ஒரு வரலாற்றியல் பார்வை
முனைவர். பு. இந்திராகாந்தி 12

கிருத்திகாவின் வாஸவேச்வரத்தில்
தொன்மங்கள்
ஏ. கீதா 26

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஆசிரியர் பேரா. சு.சண்முகசுந்தரம்
நிர்வாக ஆசிரியர் திருமதி முத்துலட்சுமி

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் சு.அரங்கநாதன், திறந்தநிலைபல்கலைக்கழகம்
முனைவர் கா. அய்யப்பன், எஸ்.ஆர்.எம். பல்கலைக்கழகம்.
பேரா. ஆ. ஏகாம்பரம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
பேரா. ருக்மணி, சென்னை,
பேரா. அ.கோவிந்தராஜன், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்.
பேரா.திருநாகலிங்கம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், சிலம்பு செல்வராசு,
பேரா. தியாகராஜன், ஆ.சண்முகம், ஜெ.தேவி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
பேரா.நெல்லையப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
பேரா. தி. பெரியசாமி, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம்
பேரா. ரா. செயராமன், திருவள்ளுவர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்
பேரா. ஜெயகிருஷ்ணன், விஜயலட்சுமி, கேரளப் பல்கலைக்கழகம்
பேரா. ஒ. முத்தையா, கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், காந்திகிராமம்
பேரா. சுமதி, காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை
பேரா. தே. ஞானசேகரன், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை
பேரா. நா. சந்திரசேகரன், அறவேந்தன், தேரு பல்கலைக்கழகம்
பேரா. ப. கமலக்கண்ணன், சிக்கய்ய நாய்க்கர் கல்லூரி, ஈரோடு
பேரா. கதிரேசன், ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்செந்தூர்
பேரா. சிவ. விவேகானந்தன், வெங்கடேஸ்வரா கல்லூரி, தில்லி
பேரா. அழகேசன், தூத்துக்குடி, பேரா. செ.காளிமுத்து, மன்னார்குடி
முனைவர் கு.கணேசன், சேலம்
பேரா. இரா. சீனிவாசன், ப.கிருஷ்ணசாமி, பெங்களூர்
ராஜபாளையம் நரேந்திரகுமார், பெரியகுளம் நீலபாண்டியன்
மார்த்தாண்டம் மகேஷ்குமார், முத்தாலங்குறிச்சி காமராசு
முனைவர் ம.பிரகாஷ், வேல்ஸ் பல்கலைக்கழகம்

இதழாக்கம் : கே.எல். லட்சுமி

16. இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024.
போன் : 044 - 23726882, 9840480232
Email : kaavyabooks@gmail.com.
Website : www.kaavyaa.com.

சந்தா விவரம்:
தனி இதழ் ரூ.100/- ஆண்டு சந்தா ரூ.400/-
மூன்றாண்டு சந்தா ரூ.1000/-
(சலுகை - 25% கழிவில் நூல்கள்)
ஆயுள் சந்தா ரூ.5000/-
(சலுகை - 30% கழிவில் நூல்கள்)

விளம்பரம் விபரம்:
முன் / பின் உள் அட்டைகள் ரூ.10000/-
பின் அட்டை ரூ.15,000/- முழுப்பக்கம் ரூ. 3000/-
உள்ளே வண்ணப் பக்கம் ரூ.6000/-

தொகையை KAAVYA பெயரில் காசோலையாகவோ வரைவோலையாகவோ அல்லது பணவிடை (M.O) மூலமோ அனுப்பலாம். KAAVYA பெயரில் BANK OF INDIA, KODAMBAKKAM, CHENNAI - 24 கிளையில் 801420100003923 என்ற A/C எண்ணில் செலுத்தலாம். (IFSC: BKID 0008014).

காவ்யா தமிழ் – 25

ஜனவரி - மார்ச் - 2018

திண்ணை /2
அ.ச.ஞா. /5
எம்.ஜி.ஆர் 100 /4
அ.ச.ஞா. நேர்காணல்/11
தைப்பொங்கல் - சண்முகசுந்தரம் /17
Fossils / 28
பேரா.ச.வே.சு. - பேரா. சு.அழகேசன்/34
கவிதைகள்/39
சங்க இலக்கியம் - ம.பாபு/43
நற்றிணையில்... - ஜோ.ஜோதிமணி/48
ஆடுமகளிர் - சு.மகாலெட்சுமி/53
அகநானூற்றில் - க.வீரப்பன்/60
பத்துப்பாட்டில் - பி.சேதுராமன்/64
சங்க உலக இலக்கியம்... - து.ஆனந்தன் /73
நாட்டுப்புற ஆட்டம் - சரசுவதி வேணுகோபால்/78
பாறைக்கருப்பண்ணசாமி - க.கிருஷ்ணமூர்த்தி/81
இடுக்கி பழங்குடிகளின்...-S.கல்பனா/85
நா.வா.வின் நாட்டுப்புற...- தே.ஞானசேகரன்/88
கம்பரும் மெய்ப்பாடும் - ரா.யுவராணி/109
பாரதியின் பன்முகச் சிந்தனை - க.கவிதா/113
புரட்சிக்கவி ஒரு சகாப்தம் - பி. தாரணி/117
கிருத்திகாவின் சுப்பையா - கீதா. ஏழுமலை/120
பிரபஞ்சன் புனைகதைகளில் - டே.டெபிலா/124
அறிவுமதியின் நட்புகாலம் - க.செல்லப்பெருமாள்/127
நவீனக் கவிதைகள் - தே.ஜெயசோபியா/131
இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் -த.சம்பத்குமார்/134
தமிழர்களின் பொருளாதாரக்கோட்பாடு - இரா.அன்பழகன்/140
பன்முகக் கலைஞர் - க.காமராஜ்/142
மிதவை நாவலில் - அ. ஷகிலா பேகம்./145
அன்னபூர்ணாதேவி - க்ருஷாங்கினி/151

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

கிருத்திகாவின் சுப்பையா: வாழ்வை நினைக்காமல் தாழ்வை நினைத்தவன்

கீதா ஏழுமலை,

மனிதன் தன்னைத் தானே குறையுடையவனாக நினைத்துக்கொள்ளும் மனநிலையே தாழ்வு மனப்பான்மை எனப்படுகிறது. அங்கீகாரமின்மை, தொடர் தோல்வி, திறனின்மை, திருப்தியின்மை, ஊக்கக்குறைவு, பிறருடன் ஒப்பிடல், சுய இயலாமை, மதிப்புக்குறைவு, அவமானம், சுரண்டப்படுதல், ஏளனம், அடங்கிப்போதல், கையாலாகாத தன்மை, விரும்பியது கிடைக்காமை போன்ற காரணங்களால் தன்மீது தனக்கே ஏற்படும் வெறுப்பு அல்லது நம்பிக்கை இன்மையே தாழ்வு மனப்பான்மையாகும். இக்குணம் நிம்மதியைக் குலைத்து விடும். வாழ்க்கைமீது பிடிப்பின்மை, அதிருப்தி, மனக்குழப்பம் மற்றும் தற்கொலை எண்ணத்தையும் உருவாக்கிவிடும். இதன் விளைவு தனிமனித வாழ்வுக்குச் சீர்குலைவு என்பதுடன் மட்டுமல்லாது, அவன் சார்ந்து வாழும் இரத்தஉறவுகள் மற்றும் சமூகஉறவுகளையும் பாதிக்கின்றன. தனிமனிதனும் சமூகமும் ஒன்றையொன்று சார்ந்தும், ஒன்றன் வினையானது மற்றதில் உடனடியான விளைவை உருவாக்குவ தாகவும் அமைந்துள்ளன. எனவே, தாழ்வு மனப்பான்மை என்பது தனிமனிதனின் மனச்சிக்கல் மட்டுமன்று. சமூகப் பொதுப்பிரச்சனையாக அது உருக்கொள்வதை நாம் உணரவேண்டும். இக்கோணத்திலிருந்துதான், தாழ்வு மனச்சிக்கலை அணுகியும் ஆராய்ந்தும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். கிருத்திகாவின் வாஸவேச்வரம் நாவலில் இடம் பெறும் சுப்பையா என்ற பாத்திரத்தின் படைப்பாக்கம் குறித்து ஆராய்வதாக, இக்கட்டுரை அமைகிறது.

கிருத்திகாவின் முக்கியமான நாவல் படைப்பு வாஸவேச்வரம். இதில் சந்திரசேகரய்யர் - ரோகிணி, சுப்பையா - விச்சு என்ற இரண்டு இணைகள் வருகின்றனர். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே, சுப்பையாவைச் சந்திரசேகரருடன் ஒப்பிடுதல் நடக்கிறது. சந்திரசேகரருடைய வாழ்க்கை அழகு, செல்வம், புகழ், சமூக மதிப்பு என்று எல்லாவற்றிலும் வளர்ந்துகொண்டே போகிறது. ஆனால், சுப்பையாவின் வாழ்க்கையிலோ, இவையனைத்தும் குறைந்துகொண்டே வருகின்றன. இதனால் ஏற்படும் உளவியல் சிக்கல்களைத் தம் நாவலில் கிருத்திகா நுட்பமாகக் காட்டியுள்ளார்.

வாஸவேச்வரம் - வேளாண்மையை மூலாதாரமாகக் கொண்ட ஒரு சிறிய கிராமம். அங்கு அதிக விளைநிலங்களைச் சொந்தமாக வைத்திருக்கும் நிலவுடைமைதாரர் சந்திரசேகரய்யர். முன்னூறு நானூறு ஏக்கர் நிலத்தைக் குத்தகைக்கு விடாமல் தனியொருவராகப் பயிரிடுபவர். நிலம் அதிகம் என்பதால் உழைக்கச் சோர்வடைந்தோ அல்லது வேலைப்பளுவைக் குறைக்க நிலத்தை யாருக்கும் குத்தகைக்கு விடவோ அவர் முனையவில்லை. ஆர்வமுடன் தானே எல்லாவற்றையும் கவனித்துக்கொள்கிறார். இதனாலேயே ஊருக்குள் அவருக்கெனத் தனிமரியாதையும் மதிப்புமுள்ளது. ஊர்க்கோவில்

உதவிப் பேராசிரியர், சோகா இகேதா கலைக்கல்லூரி, சென்னை - 600099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PAPERS PUBLISHED - 2018

S.No	Name of the Teacher	Title of the Paper	Title of the Proceedings of the Conference	Name of the Conference	Calendar Year of Publication	National / International	ISBN/ ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of Publication	Name of the Publisher
5	Ms. S. Kanmani	Malaysia thamizh Ezhuthalar Sy. Peermohamad Sirukathaigalil Panpattu Pathivugal	International Conference - Thamizh Ilakkiyangalil panpattu padhivugal	Thamizh Ilakkiyangalil Panpattu Padhivugal	2018	International Conference	ISBN: 978-93-81006-95-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Semmoodhai Pathippagam
6	Ms. S. Kanmani	Tamilai Uyairthiya Nathikal	International Conference - Tamizh Nadhi	Tamizh Nadhi	2018	International Conference	ISBN: 978-81-939345 – 2- 4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sankara Pathippagam
7	Ms. S. Kanmani	Kauri Ananthanin Kanavukalai Thedi Navalil Pen Alumai	International Conference on Puthth ilakkiyangalil Pen	Puth thilakkiyangalil Pen	2018	International Conference	ISBN: 978-93-87882-45-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Department of Tamil Sri Krishanaswamy College for Women

8	Dr. E. Geetha	Puram Potrum Aram	National Conference - Sanga Ilakkiyathil Manithavalam	Sanga Ilakkiyathil manithavalam	2018	National Conference	ISBN: 978-93-81992-48-7	Soka Ikeda college of Arts and Science for Women	Today Printers
9	Dr. E. Geetha	Krithiga Padaippil Panpaattu Pathivugal	International Conference on Tamil Kalai Ilakkiyankalil Panpadu	Tamil Kalai Ilakkiyankalil Panpaadu	2018	International Conference	ISBN: 978-81-927437-7-0	Soka Ikeda college of Arts and Science for Women	Universal Printers
10	Dr. E. Geetha	Aarugalum Tamilar Vazhipadugalum	International Conference on Nathigal thantha naagarigam	Nathigal thantha naagarigam	2018	International Conference	ISBN: 978-81-938808-4-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sankara Pathippagam
11	Dr. E. Geetha	Mannil Minnum Vinmeen	International Conference on Puththilakkiyanga lil Pen	Puththilakkiyan galil Pen	2018	International Conference	ISBN: 978-93-87882-45-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Shri Krishnaswamy College for Women
12	Dr. E. Geetha	Pirappokkum yella Uyirkkum (Manimekalaiyai Mun vaiththu)	International Seminar on Panmuga Paarvayil samaya Ilakkiyangal	Panmuga Paarvayil samaya Ilakkiyangal	2018	International Seminar	ISBN: 819077893-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Department of Tamil, Loyala College (Autonomous)

13	Dr. E. Geetha	Pattinappalai Pulappaduththum Pazhantamilar Vanikam	International Conference on Sevviyal Ilakkiyankalil Vanika Marapum Tamilar Aramum	Sevviyal Ilakkiyankalil Vanika Marabum Tamilar Aramum	2018	International Conference	ISBN: 978-81-925321-6-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Vasantha Pathippagam,
14	Dr. C. Bharathi	Seevaga Sinthamaniyil Nathigal	International Conference - Tamizh Nadhi	Tamizh Nadhi	2018	International Conference	ISBN: 978-81-939345 – 2- 4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sankara Pathippagam
15	Dr. G.Daisy Maria Packiam	Madurai Kanjiyil Vaanibam	International Conference on Sevviyal Ilakkiyankalil Vaniga Marabum Tamilar Aramum	Sevviyal Ilakkiyankalil Vaniga Marabum Tamilar Aramum	2018	International Conference	ISBN: 978-81-925321-6-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Vasantha Pathippagam
16	Ms. S.Meenakshi	Madurai Kanchi Velippaduthum Vanigam	International Conference on Sevviyal Ilakkiyankalil Vaniga Marabum Tamilar Aramum	Sevviyal Ilakkiyankalil Vaniga Marabum Tamilar Aramum	2018	International Conference	ISBN: 978-81-925321-6-5	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Vasantha Pathippagam

17	Dr.AR.Abirami	Pambai Pugalum Samudhaya Sinthanai	International Conference - Nadhigalum Thamizh Samudhayamum	Nadhigalum Thamizh Samudhayamum	2018	International Conference	ISBN: 978-81-939345-0-0	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sankara Pathippagam
18	Dr. AR. Abirami	Kavignar Aasuvin Ammavukkul Isaikkum Paadal Sirukathai-Thiranaaivu	International Conference on Puthilakkiyangalil Pen	Puththilakkiyan galil Pen	2018	International Conference	ISBN: 978-93-87882-45-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sri Krishanaswamy college for Women
19	Ms.A.Steffie Craf	Paththupaattil Nathigal Koorum Tamil Samugam	International Conference - Tamizh Nadhi	Tamizh Nadhi	2018	International Conference	ISBN: 978-81-939345-2-4	Soka Ikeda College of Arts and Science for Women	Sankara Pathippagam

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்

முனைவர் க. சதாசிவம்

முனைவர் சே. செந்தமிழ்ப்பாவை

அருட்திரு (திருமதி) சோதிமலர் ரவீந்திரன்

முனைவர் வே. கஜுஜா

முனைவர் பி. ஸ்ரீதேவி

செம்மூதாய் பதிப்பகம்

ISBN 978 93 81006 95 5

₹.500

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

52. Assoc. Prof. Dr. Samikkannu Jabamoney Ishak Samuel 439
மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்களில்
பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

53. முனைவர் வி. கலாவதி 444
குறுந்தொகையில் பண்பாட்டுக் கூறுகள்

54. முனைவர் செ. முருகநாதன் 450
அகத்திணைக் களவியல்

55. முனைவர் மா. பத்ம பிரியா 456
கவிதைகளில் பெண் பண்பாடு

56. திரு. டி.என். கிருஷ்ணமூர்த்தி 465
கம்பன் காட்டும் விருந்தோம்பல் பண்பாடு

57. அய்வுத்திறவர் தகடூர் தமிழ்க்கதிர் 469
நாலடியார் காட்டும் பண்புடைமை ஓர் ஆய்வு

58. தே. தீபா 474
சிவகசிந்தாமணி காட்டும் விருந்தோம்பல் பண்பாடு

59. கு. கங்காதேவி 478
ஆத்திசூடிகள் கட்டும் பண்பாடு

60. அ. ரா. பானுப்பிரியா 482
மதுரைக்காஞ்சி கட்டும் தமிழ்ப் பண்பாடு

61. இராம. மீனாள் 487
சங்கப் புலவர்களின் பண்பாடு

62. ஹரோசனா ஜெயசீலன் 492
யதார்த்தனின் சிறுகதைகளில் வெளிப்படும் சமூகம்

63. டாக்டர் கே. வெங்கட்ராமன் 504
திருக்குறளில் மருத்துவப் பண்பாடு

64. முனைவர் ஹ. மீனாட்சி 508
திருக்குறள் உணர்த்தும் பண்பாட்டு நெறிகள்

65. முனைவர் உ. விஜயலட்சுமி 514
தமிழ இலக்கியங்கள் கூறும் மனிதநேய மாண்புகள்

66. சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் 520
மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சை. பீர்முகம்மது
சிறுகதைகளில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

66. மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சை. பீர்முகம்மது சிறுகதைகளில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி
சேது பாஸ்கரா நகர்
மாதனாங்குப்பம், சென்னை- 600 099

'திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு' என்பது தமிழ் மூதாட்டியின் வாக்கு. கடல்கடந்து பொருள் தேடச் சென்ற நம் தமிழர்கள், அந்நாடுகளில் தம் வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டனர். அவ்வாறு பிற நாடுகளில் புலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்கள் தங்கள் நாட்டு மொழியையும் பண்பாண்டையும் வளர்த்து வருகின்றனர். தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளுள் மலேசியாவும் ஒன்றாகும்.

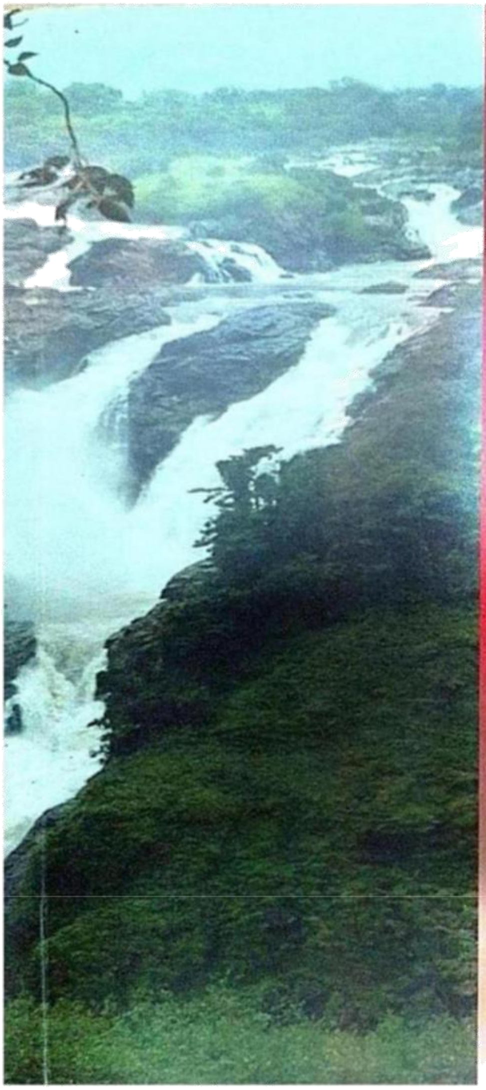
மலேசியத் தமிழர்கள்

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழகத்துக்கும் மலேசியாவிற்கும் வணிகத் தொடர்பு இருந்தமையை வரலாறுகளின் வழிக் காணமுடிகிறது. இன்று மலேசியாவில் கெடா என்ற பெயரோடு விளங்கும் மாநிலம் முன்பு கடாரம் என்று அமைந்திருந்தது. அக்கடாரத்தைப் படையெடுத்துச் சென்று வெற்றி கொண்டு ஆட்சி செலுத்தியவன் தமிழக மாமன்னன் இராசேந்திரன் ஆவான். ஆனால் தற்பொழுது மலேசியத் தமிழர்களாய் மலேசியாவில் வாழ்பவர்கள் ஆங்கிலேய ஆட்சிக் காலத்தில் ஒப்பந்தக் கூலிகளாய் மலேசியா சென்றவர்கள் என்பதையும் வரலாற்றின் வாயிலாகக் காணமுடிகிறது. அடிமைகளாய் மலேசியா சென்றவர்கள் தங்களை நிலைநிறுத்திக் கொண்டதோடு தமிழ் இலக்கியங்கள் படைத்து மொழியையும் தமிழ்ப்பண்பாட்டையும் வளர்த்து வருகின்றனர் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் இலக்கிய முயற்சியால் கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கியக் கலைகள் செழித்துள்ளன மலேசிய தமிழ் இலக்கியப் படைப்பாளர்களுள் சை.பீர்முகம்மது குறிப்பிடத்தக்கவராவார். அவரது சிறுகதைகளில் உள்ள பண்பாட்டுப் பதிவுகளை இக்கட்டுரையின் வழிக்காணலாம்

பண்பாடு - விளக்கம்

பண்பு என்ற சொல்லுக்கு இயல்பு, முறை, செய்கை, மனத்தன்மை, தகுதி, குணம் என்று பொருள் கூறுகிறது அகராதி. "சிறந்த வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக அமைகின்ற உள்ளப் பாங்கின் வெளிப்பாட்டையே

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



தமிழ் நதி

பதிப்பாசிரியர்கள்

மருத்துவர். வெ.பா.ரிஷிகேசன்
பேரா. கலை. இராம.வெங்கடேசன்
பேரா. மு.இராசேந்திரன்
திரு. ஜெ.இராதாகிருஷ்ணன்

சங்கரா பதிப்பகம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ் நதி	THAMIZ NATHI
பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்	International Research Seminar Articles
பதிப்பாசிரியர்கள்	Editors by
மருத்துவர் வி.பி. ரிஷிகேசன்	Dr. V.P. Rishikesan
முனைவர் கலை. இராம. வெங்கடேசன்	Dr. K.R. Venkatesan
முனைவர் மு. இராஜேந்திரன்	Dr. M. Rajendiran
ஜெ. இராதாகிருஷ்ணன்	J. Radhakrishnan
முதல் பதிப்பு: 26.10.2018	First Edition: 26.10. 2018
பக்கங்கள்: 640	Pages: 640
விலை: ₹ 500	Price: ₹ 500
அளவு: 1/8 டெம்மி	Size: 1/8 Demmy
வடிவமைப்பு	Layout
கன்னிக்கோவில் இராஜா	Kannikovil Raja
அச்சாக்கம்	Printed by
கேபிடல் இம்பர்சன், சென்னை 600 014	Capital Impression, Chennai 600 014.

ISBN 978-81-939345-2-4

SANKARA PUBLICATIONS
Sri Sankara Arts & Science College (Autonomous)
Enathur, Kancheepuram - 631561
Phone : 044 - 27264066 Fax : 044 - 27264066
Email : sankara1college@rediffmail.com Website : sankaracollege.edu.in

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

உட்கிடை

1. தமிழ் நிகண்டுகளை முன்வைத்து - தாமிரபரணி ஆய்வு
முனைவர் மா. சற்குணம் 25

2. நதிகளும் தென்னகச் சமூகமும் - ஆறும் அண்ணாமலையாரும்
முனைவர் வே. நெடுஞ்செழியன் 30

3. அகநானூற்றில் காவேரி
தி. ராதா 37

4. வட இலங்கையின் ஆக்ககாலம் : ஆறுகளையும், குளங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தொல்லியல் ஆய்வு
திருமதி. சிவரூபி சயிதரன் 44

5. தமிழர் அகவாழ்வில் வையை
முனைவர் கு. லட்சுமி 58

6. தாமிரபரணி நதி பற்றிய ஆய்வு
முனைவர் இலலிதா சுந்தரம் 62

7. தமிழை உயர்த்திய நதிகள்
சே.கண்மணி சுப்பிரமணியன் 68

8. திருத்தொண்டர் காப்பியத்தில் நதிகள் பற்றிய காட்சிகள்
கா. லாரன்ஸ் ஜோசப் ஜெபரத்தினம் 72

9. சம்மந்தர் கால காவிரியும், சமகால காவிரியும்
முனைவர் க. புஷ்பலதா 76

10. சோழநாட்டுப் புலவர்கள் பாடிய ஆறுகள்
முனைவர் ப. செந்தில்குமாரி 82

11. தெருக்கூத்தில் இலங்கும் கங்கை
கு. திருமலைசாமி, 88

12. தமிழிலக்கியத்தில் நதிகள்
முனைவர் க. ஏழுமலை 94

13. தமிழிலக்கியங்களில் ஆறுகளும் சமுதாயமும்
கு.செ. சரஸ்வதி 99

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழை உயர்த்திய நதிகள்

சே.கண்மணி சுப்பிரமணியன்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர், சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 99

இயற்கையின் பெரும் படைப்பாக உள்ள நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் ஆகிய ஐந்தும், இவ்வுலகம் நிலையாக வாழ்வதற்கு இன்றியமையாத பொருள்களாக உள்ளவை. அவற்றுள் 'நீரின்றி அமையாது உலகு' என்பது நமது முன்னோர்கள் வாக்கு. நிலம் செழிப்பாக இருப்பதற்கு நீர் முக்கியத் தேவை. நீர் தொடர்ந்து கிடைப்பதற்கு நிலவளம் தேவை. நீர் என்ற ஆதாரத்தைக் கொண்டு உயிர்கள் இயங்குகின்றன. இப்படி உயரிய நிலையில் உள்ள நீர், மழை நீர், ஆற்று நீர், ஊற்று நீர், கடல் நீர் என்ற நிலைகளில் நமக்குக் கிடைக்கிறது.

'ஆறில்லா ஊருக்கு அழகு பாழ்' என்றார் தமிழ் மூதாட்டி ஔவை. ஆறாக ஓடித் தமிழர்களை வாழ வைக்கும் நீரைப் போற்றிப் புகழ்வது நமது கடமை. தமிழையும், தமிழர்களையும் சிறப்பித்த ஆறுகளை நினைத்து வாழ்த்துவோம். அந்த வகையில் மதுரை சொக்கநாதப் புலவர் இயற்றிய தமிழ்விடு தூதில் இடம்பெற்றுள்ள ஆறுகளின் சிறப்புகளைக் இக்கட்டுரையில் காணலாம்.

வைகை ஆறு

தமிழக ஆறுகளில் மிகவும் சிறப்புடையது வைகை ஆறு. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையின் கிழக்கில் உற்பத்தியாகும் வைகை ஆறு, தன்னுள் பல சிற்றாறுகளை இணைத்துக் கொண்டு மதுரை வருகிறது. பாண்டிய மன்னர்கள் காலத்தில் பொங்கி வரும் வைகை ஆற்றின் நீரினைச் சேமிக்கும் வண்ணம் பல நீர்நிலைகளை உருவாக்கிச் சேமித்தனர். வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க வைகை ஆறு மதுரை மண்ணில் வளம் கொழித்த ஆறு. இன்று நீரின்றி வறண்டு கிடந்தாலும் தமிழுக்குச் சிறப்புச் சேர்த்த ஆறுகளுள் முதன்மையானதாகப்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

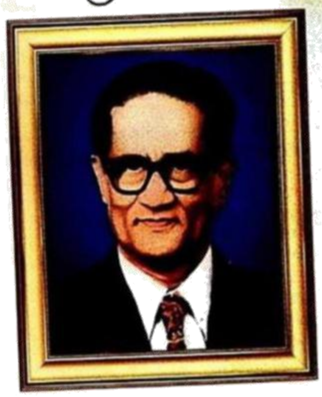
(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்புரிமை	:	ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
முதற்பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2018
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை-40.
கணினி	:	டுடே கிராபிக்ஸ்
அச்சாக்கம்	:	டுடே பிரிண்டர்ஸ் எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 14/192, பெல்ஸ் ரோடு, சென்னை-05. அலைபேசி:9840083738 / 044-28553797
பக்கங்கள்	:	xxxii + 402 = 434
விலை	:	₹ 275/-
ISBN	:	978-93-87882-45-4

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN CONTEMPORARY LITERATURE

Copyrights	:	Shri Krishnaswamy College for Women
First Edition	:	December, 2018
Published	:	Department of Tamil Shri Krishnaswamy College for Women Chennai - [illegible]
Computer	:	Today Grap[illegible]
Printing at	:	Today Print[illegible] S.R.Complex [illegible] Bells Road, Chennai -5 Ph:984008373[illegible] 044-28553797
Pages	:	xxxii + 402 [illegible]
Prize	:	₹ 275/-
ISBN	:	978-93-87882-4[illegible]

Founder



Amarar Thiru **M.A. Krishnaswamy**
A.M.I.S.E., M.I.C.E. (U.S.A.) F.I.M.I.,

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

12. தலையணைப்பூக்களில் வேதவல்லி - ஒரு பார்வை
முனைவர் கா. ஆனந்தி 58

13. பெண் படைப்பாளர் எடுத்தாளும் பொருண்மைகள்
அ. இந்துமதி 62

14. புத்திலக்கியங்களில் பெண்
திருமதி மு. இந்திரா 67

15. நவீனப்பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள்
மு. இராசேந்திரன் 72

16. பெண் படைப்பாளர் எடுத்தாளும் பொருண்மைகள்
மு. இராஜன் ஜான் 77

17. 'பேச்சி மரம்' சிறுகதையில்
'அஃறிணை வழி பெண்மை'
முனைவர் ம.லெ. இராஜேஸ்வரி 82

18. நவீனப் பெண் கவிதைகள்
கி. இலட்சுமி 87

19. சா.கா. பாரதிராஜா கவிதைகளில் பெண்ணியம்
முனைவர் அ. இஸ்பா 93

20. நவீனப் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள்
வேலைக்குச் செல்லும் பெண்கள் நிலை
முனைவர் அரு. உமாதேவராஜன் 97

21. ஜெயகாந்தன் படைப்புகளில்
பெண்ணொழுக்கச் சிக்கல்கள்
முனைவர் ஆ. ஏகாம்பரம் 103

22. புதுக்கவிதைகளில் பெண்ணியம்
முனைவர் அ. ஐயப்பன் 108

23. அம்பையின் பெண்ணியப் புனைவுகள்
முனைவர் வே. கண்ணதாசன் 112

24. கௌரி அனந்தனின் "கனவுகளைத் தேடி"
நாவலில் பெண் ஆளுமை
சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன் 118

25. காட்டுக்குட்டி நாவல் -
பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள்
முனைவர் க. கமலா 123

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

24. கௌரி அனந்தனின் "கனவுகளைத் தேடி" நாவலில் பெண் ஆளுமை

சே. கண்மணி சுப்பிரமணியன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
மாதனாங்குப்பம், சென்னை — 600 099

முன்னுரை

வையம் தழைக்கப் பெண் கல்வி வேண்டும். பெண்கள் சம உரிமையுடன் இவ்வுலகில் வாழவேண்டும் என்ற கருத்தினை முன்வைத்துப் பல அறிஞர்கள் குரல் கொடுத்தனர். அடக்கப்பட்டுக் கிடந்த பெண் சமூகம் விடுதலை பெற்றுவரும் இன்றைய நாளில் பெண் படைப்பாளர்கள் பலர் பெண் சிந்தனையை முன்னிறுத்தி இலக்கியங்கள் படைத்து வருகின்றனர். அந்த வகையில் இலங்கையைச் சேர்ந்த பெண் படைப்பாளர் கௌரி அனந்தன் பெண் ஆளுமையைத் தன் 'கனவுகளைத் தேடி' என்ற நாவலின்வழி வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

கனவுகளைத் தேடி — கதைச் சுருக்கம்

மைதிலி என்ற பெண் கதாபாத்திரத்தைச் சுற்றியே கதை பின்னப்பட்டிருக்கிறது. இலங்கையில் வாழ்ந்து வரும் மைதிலி தொண்டு நிறுவனத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு சமூகப் பணியாற்றுகிறாள். துணிச்சல் நிறைந்த பெண்ணான மைதிலி சமூக அக்கறை கொண்ட பெண்ணாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளாள். அவளது எண்ணங்கள், விருப்பங்கள், காதல் வாழ்க்கை, என்று தன் கனவுகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் நவீன பெண்ணாக வாழ்கிறாள். தன்னுடன் படித்த நந்தா என்ற ஆண்மகனுடன் திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் அமெரிக்காவில் ஆறு ஆண்டுகள் சேர்ந்து வாழ்ந்து பின் பிரிந்து இலங்கையில் வாழ்கிறாள். விஷ்வா என்ற ஆண்மகனை மைதிலி விரும்பினாலும், அவனைத் திருமணம் செய்து கொண்டு குடும்பம் என்ற கட்டுக்குள் அடைபட்டு வாழ விரும்பவில்லை. சூழ்நிலையால் அவனோடு திருமணம் நடந்தாலும் தான் விரும்பியபடி தனித்து வாழ்கிறாள். நவீனப் பெண்ணாகப் படைக்கப்பட்டு இருந்தாலும், காதல் என்ற வலையில் சிக்கிய இயல்பை உணர்த்தி இருக்கிறார் கதாசிரியர். தன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களின்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சங்க இலக்கியத்தில் மனித வளம்

தேசியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைத்தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்கள்
ப. புனிதவதி, அ.ஸ்டெல்லா மேரி

தமிழ்த்துறை
பட்டம்மாள் அளகேசன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
ஆத்தூர், செங்கல்பட்டு - 603101

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரக்குறிப்பு

நூற்பெயர்	:	சங்க இலக்கியத்தில் மனித வளம் (தேசியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	ப.புனிதவதி, அ.ஸ்டெல்லாமேரி
உரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்களுக்கு
பதிப்பு ஆண்டு	:	பிப்ரவரி, 2018
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு
நூலின் அளவு	:	டெம்மி
பக்க எண்ணிக்கை	:	84
மொழி	:	தமிழ்
விலை	:	ரூ.100/-
அச்சிட்டோர்	:	டுடே பிரிண்டர்ஸ்
வெளியீடு	:	டுடே பப்ளிஷர்ஸ் 192, பெல்ஸ் சாலை சென்னை-600 005.
ISBN	:	978-93-81992-48-7

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

வ.எண்	பெயர் & தலைப்பு	பக்கம்
1.	திருமதி.கா.அமுதா முல்லை நிலத்தில் மனித வளம்	1
2.	முனைவர்.க.ச.இலட்சுமி புறநானூற்றில் மனித வளம்	6
3.	பா.கலாவதி புறநானூறு காட்டும் மனித வளம்	12
4.	திருமதி.அ.கீதா பொருநர் ஆற்றுப்படையில் மனிதவளம்	17
5.	கீதா.ஏ புறம் போற்றும் அறம்	25
6.	த.சந்தியா பெரும்பாணாற்றுப்படை உணர்த்தும் மனித வள்ம	30
7.	கு.செ. சரஸ்வதி பெரும்பாணாற்றுப்படை படையில் மனித வளம்	35
8.	ப.புனிதவதி சங்க இலக்கியத்தில் மனித வளம்	42
9.	திருமதி.கே.மணிமேகலை புறநானூற்றில் மனிதவளச் சிந்தனைகள்	48
10.	மீனாட்சி.சா புறநானூற்றில் மானுடம்	53
11.	ப.குமுதா மலைபடுகடாம் உணர்த்தும் மனித வளம்	59
12.	சா.பெர்சியாஜீவபாய் சங்க இலக்கிய குடும்ப உறவுகளில் மனிதவள்ம	63
13.	த.விஜயலட்சுமி நெடுநல்வாடையில் மனிதவளம்	69
14.	திருமதி.அ.ஸ்டெல்லாமேரி சங்க இலக்கியத்தில் மனித வளம்	74

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

5. புறம் போற்றும் அறம்

ஏ.கீதா M.A., M.Phil., B.Ed., (Ph.D)
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை — 600 099.

மனித வாழ்வின் விழுமியங்களை மானுடம் போற்றும் மேன்மைகளை மொழி வழி எடுத்துக்காட்டுவதே இலக்கியங்கள். தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பொற்காலமாகக் கருதப்படும் சங்ககால வாழ்க்கையே திராவிடர்களின் கசடு கலவாத உண்மையான வாழ்வியல் நெறியாகும். அகம், புறம் என வாழ்வைப் பகுத்து காதலும் வீரமும் கலந்த மாண்புறு வாழ்வை வாழ்ந்தவர்கள் தமிழர்கள். அன்பின் ஆழத்தை அக இலக்கியங்களும் வீரத்தின் உச்சத்தைப் புற இலக்கியங்களும் எடுத்தியம்புகின்றன. புறநானூறு பழந்தமிழரின் மரபை, பண்பாட்டை எடுத்துரைக்கும் ஆவணமாகும். இத்தகு சிறப்புடைய புறநானூறு போற்றும் அறங்களை ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

புறத்தில் அறம்

அறம் என்பது தனக்கும் தன் சுற்றத்தார்க்கும் முகத்திற்கும் உகந்த நன்மை செய்வதைக் குறிக்கும். ானுட சமுதாயத்தின் உயர்வுக்கும், மேன்மைக்கும், ளர்ச்சிக்கும் இயன்றனவற்றை யார்க்கும் பாதகமின்றி சய்யும் நெறிசார்ந்த செய்கைகளே அறமாகும். அறம் செய ிரும்பு என்ற ஔவையார் கூற்றாவது மனிதர்கள் அவரவருக்கு குக்கப்பட்டக் கடமைகளை செம்மையாக செய்வதையே றிக்கும்.

'ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும்
பெண்டிரும் பிணியுடை யீரும் பேணித்
தென்புலம் வாழ்நர்க்கு அருங்கடன் இறுக்கும்
பொன்போற் புதல்வர்ப் பெறாது தீரும்
எம்அம்பு கடிவிடுதும் நும்அரண் சேர்மினென்
அறத்தாறு நுவலும் பூட்கை மறத்தின்' (புறம்.9)

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சென்னை
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்
தமிழியல் ஆய்வு மையம், சென்னை

இணைந்து நடத்தும்

தமிழ் கலை
இலக்கியங்களில் பண்பாடு

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
பிப்ரவரி 16, 17 - 2018

தொகுதி - 1

பொதுப்பதிப்பாசிரியர் :
பேரா. முனைவர் சு. புவனேசுவரி
தலைவர், தமிழ்த்துறை
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

பதிப்பாசிரியர்கள் :
முனைவர். கோ. விசயராகவன்
முனைவர் அரங்க. மல்லிகா
முனைவர் பெ. நிர்மலா
முனைவர் பா. கௌசல்யா
முனைவர் மோ. பாட்டழகன்
முனைவர் கு. சிதம்பரம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரம்

தலைப்பு	:	தமிழ் கலை இலக்கியங்களில் பண்பாடு (தொகுதி – I)
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பு	:	முதற் பதிப்பு, பிப்ரவரி, 2018
உரிமை	:	தமிழ்த்துறை, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) சென்னை.
ISBN	:	978 - 81 - 927437 - 7 - 0
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி
பக்கங்கள்	:	700
விலை	:	ரூ. 500
அச்சாக்கம்	:	யூனிவர்சல் பிரிண்ட்ஸ், சென்னை – 14

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

55. முக்கலைகளில் பண்பாட்டுக் கூறுகள் — காயத்ரி பா. — 298

56. சங்க இலக்கியங்களில் பண்பாட்டு அசைவுகள் — கார்த்திக் ச. — 305

57. அற இலக்கியங்களும் இயற்கைப் பாதுகாப்பும் — முனைவர் காவேரி ஜெ. — 311

58. அகநானூற்றில் காணப்படும் இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் — முனைவர் கிரீஷ் குமார் . நா. — 315

59. பக்தி இலக்கியத்தில் பெண் கவிஞர்கள் — திருமதி கீதவாணி — 318

60. கிருத்திகா படைப்பில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் — கீதா ஏ. — 326

61. தமிழுக்குத் தொண்டு செய்த சான்றோர்கள் — முனைவர் கீதா வீ. — 331

62. திருக்குறளில் வேளாண்மை — முனைவர் கீதா ரமணன் — 335

63. தமிழர் பண்பாட்டில் கால்நடைச் செல்வம் — குமாரவேலு ந. — 340

64. சங்க இலக்கியத்தில் இசைக்கலை — முனைவர் குமாரி நா. — 345

65. தமிழ் இனம் - ஒரு மீள் பார்வை — முனைவர் கௌசல்யா பா. — 351

66. வள்ளுவர் காட்டும் தமிழரின் இல்வாழ்க்கைப் பண்பாடு — கௌதமன் இரா. — 357

67. வளையாபதியின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் — முனைவர் கௌரி — 362

68. வள்ளுவத்தில் உழவுத்தொழிலும் தொழிளாலர்களின் மேன்மையும் — ஜெகலெட்சுமி க. — 368

69. சிற்பியின் ஒரு கிராமத்து நதியில் பண்பாடு — கோகிலா க. — 374

70. திருக்குறள் காட்டும் பண்பாட்டு அதிர்வுகள் — துரை. கோவிந்தராசன் — 379

71. நாட்டுப்புறக் கலைகளில் பண்பாடு — கோவிந்தராஜ் வீ. — 384

72. திருவள்ளுவரின் விருந்தோம்பல் பண்பாட்டின் கோட்பாடு — முனைவர் திருக்குறள் தூதர் சக்கரவர்த்தி ம. — 389

73. சிற்றிலக்கியங்களில் தமிழர் மரபு — முனைவர் சக்கரவர்த்தி பெ. — 395

74. குறுந்தொகை காட்டும் கலைகள் — சகாயமேரி இ. — 400

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

60. கிருத்திகா படைப்பில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

(வாஸவேச்வரம் நாவலை முன்வைத்து)

ஏ. கீதா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி, மாதனாங்குப்பம், சென்னை.

இலக்கியம் கருத்துகளைப் பரிமாறும் கருவிமட்டுமல்ல. தனிமனித சிந்தனைகளையும், அவன் உருவாக்கிக் கொண்டுள்ள சமூகஉறவுச் சிக்கல்களையும், அரசியலால் உருவான சமூக நிலையையும், சமுதாயம் கட்டமைத்த பண்பாட்டையும் பண்பாட்டை அசைத்துப்பார்க்கும் எண்ணங்களையும் எடுத்துரைப்பதுதான் இலக்கியம். தமிழிலக்கிம் நீண்ட நெடுங்கால வரலாற்றை உடையது. எண்ணற்ற இலக்கியப் பதிவுகள் தமிழச் சமுதாயத்தின் மரபைப் பண்பாட்டை மானுட விழுமியங்களைப் பதிவுசெய்யும் ஆவணங்களாக உள்ளன. படைப்பினூடே பல செய்திகள் சொல்லப்படுதல் இயல்பு. இவ்வகையில் கிருத்திகா தம் வாஸவேச்வரம் நாவலில் தமிழரின் அன்றாட வாழ்வில் பின்பற்றப்படும் வழக்கங்களைப் பதிவுசெய்துள்ளார். அவை வெறும் வழக்கங்கள் மட்டுமன்று. தமிழர்தம் வாழ்வின் டையாளங்களாகவும் விளங்குகின்றன. அதைப் பற்றி ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நேக்கம்.

பண்பாடு

Culture என்னும் ஆங்கிலப் பதத்திற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் பண்பாடு ஆகும். பண் என்பது தகுதி அமைவு - பண்படுத்தல் என்பனவற்றைக் குறிக்கும். வாழ்வை மேலும் தகுதிப்படுத்திக் கொள்ள ஒரு கட்டமைப்பை செயல்வழி உருவாக்கிக் கொள்ளல் அல்லது வழகக்கங்களை மேலும் சிறப்புடையதாக்கிக் கொள்ளல் என இதை விரிக்கலாம். பாடு என்பது படுதல் பெருமை வளர்ச்சி - பயன் என்னும்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நதிகள் தந்த நாகரீகம்

பதிப்பாசிரியர்கள்

மருத்துவர். வெ.பா.ரிஷிகேசன்

பேரா. கலை. இராம.வெங்கடேசன்

பேரா. மு.இராசேந்திரன்

திரு. ஜெ.இராதாகிருஷ்ணன்

சங்கரா பதிப்பகம்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நதிகள் தந்த நாகரிகம்	NATHIGAL THANTHA NAAGARIGAM
பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்	International Research Seminor Articles
பதிப்பாசிரியர்கள்	Editors by
மருத்துவர் வி.பி. ரிஷிகேசன்	Dr. V.P. Rishikesan
முனைவர் கலை. இராம. வெங்கடேசன்	Dr. K.R. Venkatesan
முனைவர் மு. இராஜேந்திரன்	Dr. M. Rajendiran
ஜெ. இராதாகிருஷ்ணன்	J. Radhakrishnan
முதல் பதிப்பு: 26.10.2018	First Edition: 26.10.2018
பக்கங்கள்: 640	Pages: 640
விலை: ₹ 500	Price: ₹ 500
அளவு: 1/8 டெம்மி	Size: 1/8 Demmy
வடிவமைப்பு	Layout
கன்னிக்கோவில் இராஜா	Kannikovil Raja
அச்சாக்கம்	Printed by
கேபிடல் இம்பர்சன்,	Capital Impression,
சென்னை 600 014	Chennai 600 014.

ISBN 978-81-938808-4-5

SANKARA PUBLICATIONS

Sri Sankara Arts & Science College (Autonomous)

Enathur, Kancheepuram - 631561

Phone : 044 - 27264066 Fax : 044 - 27264066

Email : sankara1college@rediffmail.com Website : sankaracollege.edu.in

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

37. தமிழ் இலக்கியங்களில் நீர் மேலாண்மை
சா. இளையராஜா 248

38. பழந்தமிழரின் நீர் மேலாண்மை
க. லெட்சுமி 252

39. புத்தரின் சீர்திருத்தச் சிந்தனையில்
ரோகிணி நதிநீர் பங்கீட்டை முன்வைத்து
மா. மாணிக்கம் 259

40. இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயமும் நீர் மேலாண்மையும்
முனைவர் ம. மணிமேகலை 266

41. ஆற்றங்கரை நாகரிக உருவாக்கத்தில் நீர்நிலைகளின் பங்கு
முனைவர் ஜ. பபீதா 272

42. ஆற்றங்கரை நாகரிகத்தில் சென்னியம்மன்
என்னும் இனக்குழு வழிபாடு
முனைவர் ந. குப்புசாமி 278

43. சிவகங்கையும் தமிழர் வாழ்வியலும்
முனைவர் ச. வனிதா 283

44. நதிகளும் சோழர் காலச் சமுதாயமும்
முனைவர் இர. சாம்ராஜா 287

45. வலங்கைமான் வட்டார இடைக்கால கல்வெட்டுகளில்
நீர்நிலைகள் பற்றிய தொன்மை ஆதாரங்கள்
முனைவர் ஆ. துளசேந்திரன் 292

46. ஆறுகளும் தமிழர் வழிபாடுகளும்
ஏ. கீதா 301

47. இலக்கியங்களில் நீரிட வழிபாட்டு தொன்மைச் சடங்குகள்
த. சீதா 305

48. நதிகளும் ஆலயங்களும்
முனைவர் க. தாமரைச்செல்வி 311

49. பழந்தமிழர் நம்பிக்கைகள்: நதிநீர் வழிபாடு
க. விஜயராஜ் 317

50. வாணியம்பாடி மக்களின்
தெய்வீக வழிப்பாட்டில் பாலாறு
சி. கல்பனா 321

51. ஆற்றுப் படுகையை அழித்து விட்டு
திணறும் தமிழ்ச் சமூகம்
சி. வத்சலா லக்ஷ்மிநாராயணன் 326

52. ஆறுகள் - வரலாறும், தொன்மமும்
ச. ச. பீஷ்மஷங்கர். 331

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஆறுகளும் தமிழர் வழிபாடுகளும்

ஏ. கீதா

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர்க் கல்லூரி, மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 99.

சமுதாயமும் வழிபாடும்

இனக்குழு சமுதாயம் தோன்றிய காலந்தொட்டு பல வாழ்வியல் முறைகளும் வரைறையும் தெளிவும்பெற்றுப் பின்பற்றப்பட்டன. இதில் சமயம், ஆன்மீகம் வழிபட்ட மனித வாழ்வில் வழிபாடு முக்கிய இடம்வகிக்கிறது. வழிபாடு சமயத்தின் ஆணிவேராகவும், அடிப்படையாகவும் திகழ்கிறது என்பார் இந்திரசித்.க (நாட்டுப்புற நாகரிகமும் பண்பாடும், ப.147). இயற்கைமீதான அச்சத்தின் பொருட்டு உருவான வழிபாட்டின் நோக்கமாவது 'நல்லன தோன்றவும் அல்லன தேயவும்' என்பதேயாகும். ஐம்பூதங்களில் ஒன்று நீர், நாட்டின் வாழ்வாதாரமாகக் கருதப்படும் ஆறு, சமயம் சார்ந்த விடயங்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் ஆடிப்பெருக்கு (புனலாடல்), தைநீராடலும் மார்கழி நோன்பிருத்தலும், கரவு நேர்தல் (வருண வழிபாடு), சித்திரைத் திருவிழா, இந்திரவிழா போன்ற மட்டுமின்றி ஈமச்சடங்கு, புனித நீராடல்? ஆற்றில் பழைய ஓலைச்சுவடிகளை விடுதல், புனல் விளையாட்டு போன்ற வழக்கமுறைகளும் இருந்துள்ளன. இவ்வாழ்வியல் முறைகள் ஆறோடு தமிழர் கொண்டிருந்த உறவை விளக்குபவையாகும்.

ஆடிப்பெருக்கு விழா (புனலாடல்)

தென்மேற்குப் பருவக்காற்றால் தமிழகத்தின் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதிகள் அதிக மழைபெறும். எனவே எல்லா ஆறுகளிலும் நீர்வரத்து இயல்பைவிட அதிகமாகவே இருக்கும். (வாழ்வியற் களஞ்சியம், ப.353) அந்நீர்வரத்தை மகிழ்ந்து வரவேற்கும் வகையில் ஆடிப்பெருக்கு விழா கொண்டாடப்படுகிறது. ஆடி மாதம் பதினெட்டாம் நாள் அன்று வெள்ளப் பெருக்குக் கரைபுரண்டு ஓடும். அப்போது புதிதாகத் திருமணமானவர்கள், ஆண்கள் பெண்கள் குழந்தைகள்

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி

கிருஷ்ணசாமி கல்வி அறக்கட்டளையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது
AC-48, 6வது பிரதான சாலை, அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600040.
தொலைபேசி: 044 - 26262977, 26282977
E Mail : skcw2010@gmail.com
website : shrikrishnaswamycollageforwomen.com

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை)

தொகுதி - 1

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்புரிமை	:	ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
முதற்பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2018
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை-40.
கணினி	:	டுடே கிராபிக்ஸ்
அச்சாக்கம்	:	டுடே பிரிண்டர்ஸ் எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 14/192, பெல்ஸ் ரோடு, சென்னை-05. அலைபேசி:9840083738 / 044-28553797
பக்கங்கள்	:	xxxii + 402 = 434
விலை	:	₹ 275/-
ISBN	:	978-93-87882-45-4

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN CONTEMPORARY LITERATURE

Copyrights	:	Shri Krishnaswamy College for Women
First Edition	:	December, 2018
Published	:	Department of Tamil Shri Krishnaswamy College for Women Chennai – 600 040.
Computer	:	Today Graphics
Printing at	:	Today Printers S.R.Complex, 14/192, Bells Road, Chennai -5 Ph:9840083738 / 044-28553797
Pages	:	xxxii + 402 = 434
Prize	:	₹ 275/-
ISBN	:	978-93-87882-45-4

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

26. பாலுமணிவண்ணனின் பாரதியப் பார்வைகள்
முனைவர் கே.இரா. கமலா முருகன் 129

27. பாரதிதாசன் கவிதைகளில்
பெண் உரிமை சிந்தனைகள்
முனைவர் ச.கௌ. கவிதா 136

28. சுமங்கலி இதழின் நோக்கும் போக்கும்
ம. கவிதா 141

29. இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டில்
பெண்களின் மேன்மை
கா. கவிப்பிரியா 144

30. கவிஞர் மித்ராவின் ஹைக்கூக்களில்
ஸென் தத்துவம்
முனைவர் க. காயத்ரி 151

31. 'தையல்' சொல் கேளீர்
ச. கார்த்திக் 156

32. பெண் கவிஞர்களும் ஆளும் பொருண்மைகளும்
முனைவர் கி. காவேரி 162

33. மண்ணில் மின்னும் விண்மீன்
முனைவர் ஏ. கீதா 170

34. கிதாரி புதின பெண்களின் கண்ணீர்
முனைவர் பா. குப்புசாமி 175

35. பாரதிதாசன் கருத்தாடலில் பெண்
முனைவர் எஸ். குமரன் 181

36. பெண் தன் வரலாறுகள்
முனைவர் கெ. கோமளா 186

37. பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளையின் படைப்புகள்
முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி 191

38. பேரா. அ.ரா. இந்திரா அம்மையாரின்
ஆளுமைப்பண்புகள்
முனைவர் பா. கௌசல்யா 196

39. கவிமாமணி பேராசிரியர்
முனைவர் மாணிக்கம்மாள் பிச்சையின்
படைப்புகளில் பெண்ணிய சிந்தனைகள்
பொ. சக்திமயில் 201

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

33. மண்ணில் மின்னும் விண்மீன்

ஏ. கீதா
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதாகலைமற்றும் அறிவியல்
மகளிர்கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை-99.

புதினம், சிறுகதை, நாடகம், பயணக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பு, சிறார் இலக்கியம் எனப் பல்வேறு தளங்களில் பங்களிப்பு நல்கிய முக்கிய படைப்பாளி கிருத்திகா (மதுரம் பூதலிங்கம்) ஆவார். இவர் எழுதிய 'வாஸவேச்வரம்' நாவலில் இடம் பெரும் 'ரோகிணி' என்ற பாத்திரப் படைப்பு பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

வாஸவேச்வரத்திலேயே மிகவும் அழகானப் பெண் ரோகிணி. தனது அழகு பற்றிய மதிப்பான எண்ணம் கொண்டவள். அழகும் அறிவும் இருக்கும் இடத்தில் அங்கிகாரம் கோருவது இயல்பு. அதனால் தன் அழகு மீதான அங்கீகாரத்தைத் தன் கணவர் சந்திரசேகரய்யரிடம் மட்டும் கோருபவளாகவும் இருக்கிறாள். இந்த அங்கீகார மறுப்பு நீண்டு கொண்டிருக்கும் நிலையிலும் தொடர்முயற்சியை ரோகிணி செய்து கொண்டுதான் இருந்தாள்.

இவளுடைய அழகு பற்றிய கருத்து வாஸவேச்வரத்துப் பெண்களிடையே பொறாமை கொள்ளவும் வம்பு பேசவும் இடமளித்தது. ஊராரின் கிண்டலும் கேலியும் ரோகிணியைத் துயரடையச் செய்யவில்லை. மற்றவரின் கருத்து இவளின் மனதை அசைவிக்கவில்லை என்பது இங்கு அறியத்தக்கது. யாருடைய விமர்சனத்துக்காகக் காத்திருப்பவளாகவோ அல்லது அவ்விமர்சனத்துக்கு எதிர்வினைப் புரிபவளாகவோ ரோகிணி இல்லை. ஆனால் தன் அழகின் மீதான மதிப்பு வாஸவேச்வரத்துப் பெண்களிடம் இருக்கிறது என்பதை மட்டும் உணர்ந்து கொண்டாள். அம்மதிப்பைத் தனக்கான அங்கீகாரமாக புரிந்து கொண்டாள். ஊரார் ஏற்றுக் கொள்ளும் கருத்தைக்கணவன் கண்டு கொள்ளாதது மட்டுமே ரோகிணிக்கு வருத்தத்தை அதிகரித்தது.

ரோகிணி வளர்ந்த சூழல் முற்றிலும் வேறானது. பிறந்த வீட்டில் ரோகிணி நல்ல சுதந்திரத்துடன் வளர்ந்தாள். ரோகிணியின்தந்தை

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பன்முகப் பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள்

தொகுதி 2

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கோவை
(06, 07 டிசம்பர் 2018)

தமிழ்த்துறை
இலயோலா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
சென்னை 600 034

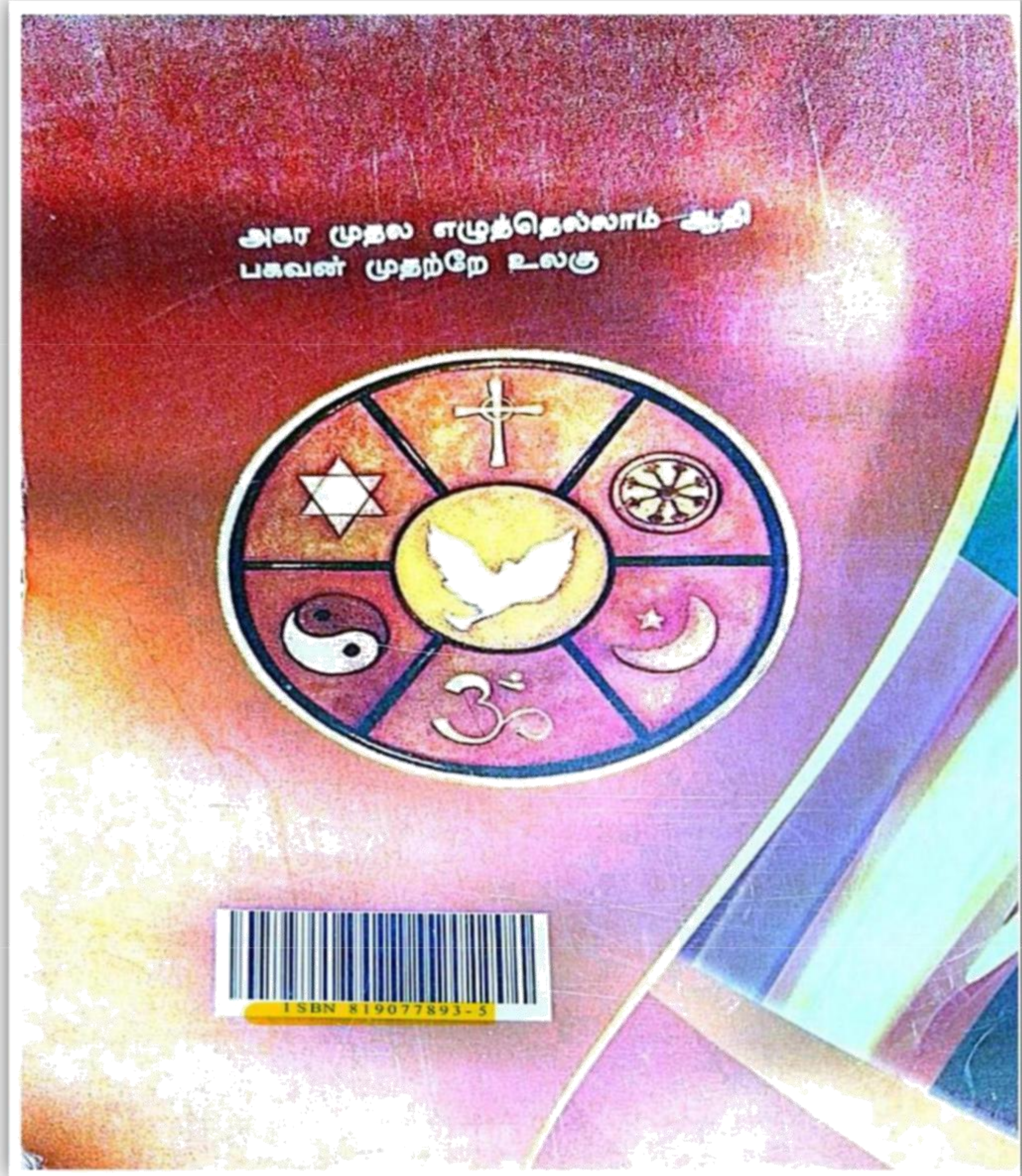
SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் பெயர்	: **பன்முகப் பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள் (கருத்தரங்க ஆய்வுக் கோவை)**
தொகுப்பு மற்றும் வெளியீடு	: **தமிழ்த்துறை,** இலயோலா கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை 34. ©
நூல் விலை	: **ரூ. 450/-**
முதல் பதிப்பு	: டிசம்பர் 2018
அச்சிட்டோர்	: பிரகாஷ் அச்சகம், சென்னை 29

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *



PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

உள்ளுறை

சமய இலக்கியங்கள் காட்டும் அறநெறிகள்
முனைவர் இரா. ஆரோக்கியமேரி 657

சமய இலக்கியங்களில் இயற்கை
அ. இந்துமதி 661

திருக்குறள் சமயம் கடந்த நீதி நூல்
முனைவர் லலிதா சுந்தரம் 666

ஆழ்வார் பாசுரங்களில் இயற்கையைப்
போற்றுதலும் தற்குறிப்பேற்றமும்
முனைவர் செ. உமாதேவி 670

வீரமாமுனிவரின் சமயப்பற்றும் தமிழ்ப்பணியும்
முனைவர் க. உமாராணி 676

வள்ளலாரின் சைவ நெறி மாண்புகள்
ஜெ. உஷாராணி 681

வள்ளலார் படைப்புகளில் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்
முனைவர் சு. ஏழுமலை 686

சமய இலக்கியங்களில் அன்னதானத்தின் சிறப்புகள்
க. கரும்பாயி 691

சிவஞானமுனிவரின் படைப்புகளில் சமய நூல்கள்
கா. காமாட்சி 695

திருஆலவாயின் சிறப்பும் சிவவழிபாடும்
முனைவர் ச.ஆ. காயத்ரி 699

பெரிய புராணத்தில் விவிலியச் சிந்தனை
முனைவர் ஊ. கிங்ஸ்லி தேவ ஜோஸ் 703

ஆண்டாள் பாசுரங்களில் பெண்ணியம்
நா. கிருஷ்ணவேணி 709

விவிலியத்தில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகள்
பொ. கிறிஸ்டல் அனிதா ஜாஸ்மின் 713

பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் (மணிமேகலையை முன் வைத்து) 718
ஏ. கீதா

கிறித்தவக் காப்பியங்களின் விளிம்பு நிலை மாந்தர்கள் 723
த. குளோரி

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் உணர்த்தும் அறக்கருத்துகள் 729
ம. கோவிந்தி

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

எதிப்தை கடந்த அனுபவம், பாலைவனப் போராட்ட அனுபவம் இவற்றிலிருந்து விடுவித்தக் கடவுளைப் போற்றிப் புகழ்ந்து பாடியும் ஆடியும் மகிழ்வைக் கொண்டாடினர். அதுபோல் தமிழ்க்கலாச்சாரத்திலும் நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் மலிந்து கிடக்கின்றன. இவ் நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் விவிலியத்திலும் நீக்கமற நிறைந்து காணப்படுகிறது.

பிறப்போக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் (மணிமேகலையை முன் வைத்து)

ஒ. தே
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகேதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி,
மாதனாங்குப்பம், சென்னை - 99

சமயம்

"சமயம்" என்ற சொல்லின் வேர் "சமை" என்பதாகும். "சமை" என்பதற்கு சமைத்தல், பக்குவப்படுத்தல், பண்படுத்தல் எனப் பொருள் விரிக்கலாம். "சமயம்" என்பதை மதம், கடவுள் பற்றிய நம்பிக்கையை என்று கூறினாலும் தனிமனிதனின் மனதை, இறைவனுடனோ குறிப்பாக சக மனிதனுடனோ இயைதலுக்குப் பண்படுத்தல் என்பதே பொருத்தமுடையதாக இருக்கும். இந்த பண்படுத்தலைப் பெருமளவு எல்லா சமய இலக்கியங்களும் புரிந்துள்ளன.

பௌத்த சமயம்

வடமொழியில் "புத்தி" என்ற சொல்லிலிருந்து பிறந்த புத்தர், புத்தம் பௌத்தம், என்பவை "அறிவு" எனப் பொருள்படும். "புத்தி" என்பது "எழுச்சி"யைக் குறிக்கும். அவ்வாறெனில் எழுச்சியின் தத்துவத்தைக் குறிப்பதே பௌத்த மதம் ஆகும். சித்தார்த்தக் கௌதமர், யோக அனுபவத்தால் "புத்த நிலை"யில் பெற்ற எழுச்சிமிக்க ஞானக் கருத்துகளே புத்த மதமாகத் தோற்றம் பெற்றது. தமிழில் பௌத்தமத இலக்கியங்களில் முதன்மையானது சீத்தலை சாத்தனார் இயற்றிய மணிமேகலை காப்பியமாகும். உலகம் தழுவிய மானுடத்தைப் போற்றும் பல நற்கருத்துக்கள் இதில் வலியுறுத்தப்படுகிறன. ஆபுதிரன் கதைவழி பிறப்போக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் என்ற தத்துவத்தை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

ஆபுத்திரன் கதை

அரவணர் மணிமேகலைக்கு ஆபுத்திரனின் முன்பிறவி வரலாற்றைக் கூறுவதுதான் 13வது காதையான "ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை"யாகும். காசியில் வேதம் ஓதும் அபரஞ்சிகனின் மனைவி சாலி கற்புநெறித் தவறிக் கணவனுக்கு துரோகம் செய்கிறாள். அபரஞ்சிகன்

இறந்துவிட உறவினர்களின் ஏசலுக்கு அஞ்சியும், செய்த பாவத்தைப் போக்கவும் குமரிக்கடலில் நீராடச் சென்றால், சூல்கொண்ட சாலி பெற்றபிள்ளை மேல் பரிவின்றி ஒரு தோட்டத்தில் விட்டுச்செல்கிறாள். குழந்தையின் அழுகுரலுக்கு இரங்கிய பசுவானது பால்தந்துப் புரந்தது. அவ்வழி வந்த அந்தணன் இளம்பூதி, அக்குழந்தையை எடுத்து ஆபுத்திரன் என்ற பெயரிட்டு வளர்த்து வந்தான். முப்புரிநூல் அணியும் முன்பே வேதம் ஓதும் திறன் பெற்றான் ஆபுத்திரன். அவ்வூரில் ஊனுண்ணலைக் கருதுகின்ற வேள்விச் சாலையில் பலியிட வைத்திருந்த பசுவின் துன்பத்தைக் கண்ட ஆபுத்திரன் அதைக் காப்பாற்ற எண்ணினான். நல்லிரவில் பசுவை அழைத்துக் கொண்டு சென்ற அவன், ஊர்க் காவலரிடம் அகப்பட்டான். வேள்விக்குரிய பசுவைக் கவர்ந்தவன், பிறப்பால் இழிகுலத்தவன் என அந்தணர்கள், ஆபுத்திரனை அடித்தும், பழித்தும், அவனின் பிச்சைப்பாத்திரத்தில் கல்லிட்டும் துன்புறுத்தினர். அந்தணனாக வாழத் தகுதியற்றவன் என்றுக் குற்றப்படுத்தியும் ஐந்தறிவுடைய பசுவிற்கே மகனாக உரியவன் என்று இழித்தும் பேசி ஊரைவிட்டு விரட்டுகின்றனர். இங்கு அந்தணர்களுக்கு ஆபுத்திரன் உரைத்த பதில்களே பௌத்த மதத்தின் தத்துவங்களாக விரிகின்றன.

பிற உயிர்க்கு இரங்கலும் உயிரப்பலி மறுப்பும்

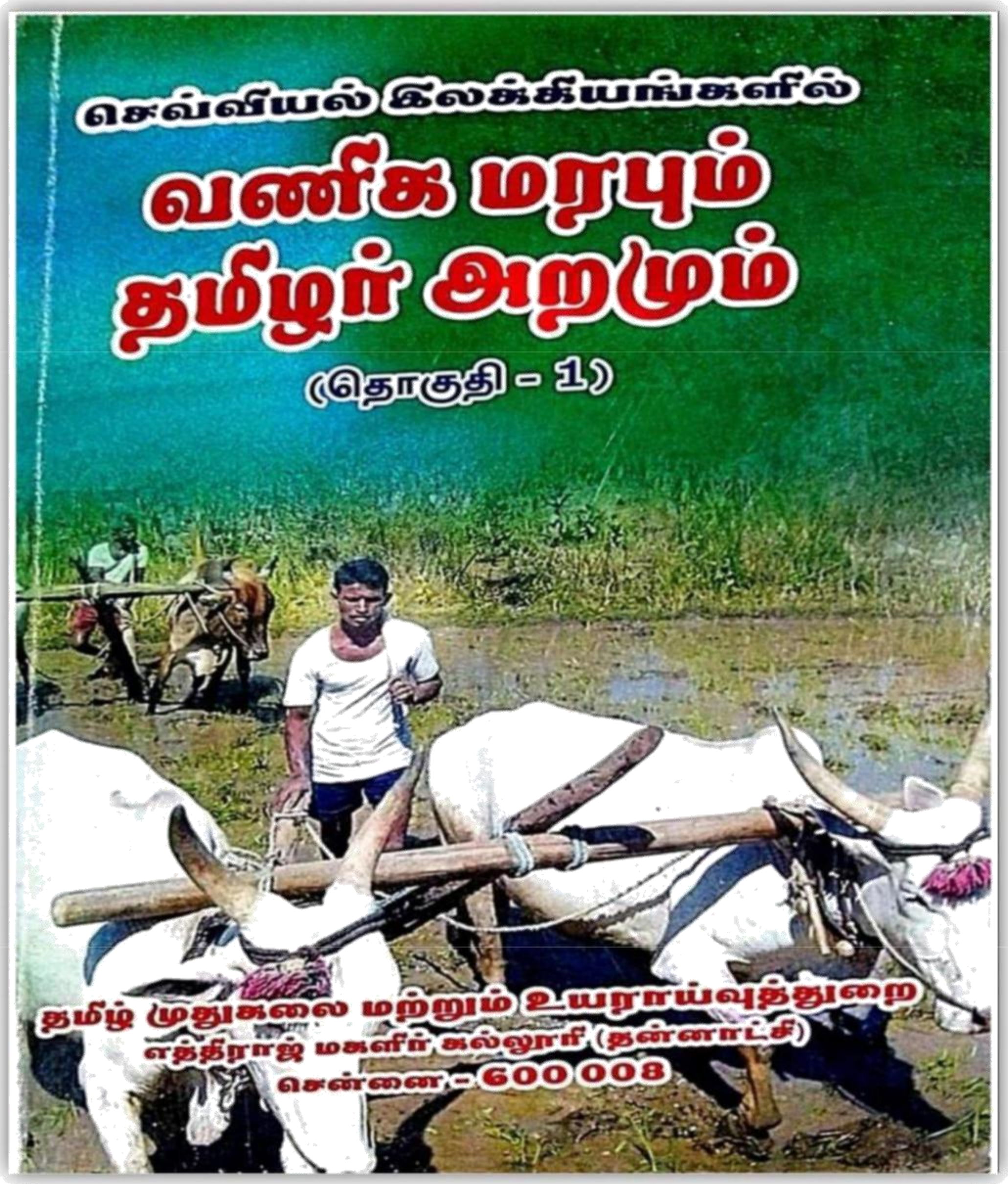
ஒரு நாள் சிறுவனான ஆபுத்திரன் ஓர் அந்தணன் வீட்டிற்குச் சென்றான். அச்சமயம் அவ்விடத்தில் ஊனுண்ணலைக் கருதுகின்ற வேள்வி நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடந்துகொண்டிருந்தது. வேள்வியில் பலியிடுவதற்கான பசுவின் கொம்பில் பூமாலைச் சுற்றப்பட்டுக் கட்டிவைக்கப்பட்டிருந்தது. கொல்லும் வேடனின் வில்லுக்கு அச்சமுற்று நடுங்கியது அப்பசு. வலையிடை சிக்கிய மான்போல் பலிக்கு அஞ்சி, பெருமூச்செறிந்தும் கதறிய கண்ணீர் வடித்தும் பயந்து நின்றுகொண்டிருந்து.

"ஆங்குப் புலைசூழ் வேள்வியில்,
குரூஉத்தொடை மாலை கோட்டிடைச் சுற்றி,
வெரூஉப்பகை அஞ்சி, வெய்துயிர்த்துப் புலம்பிக்
கொலைநவில் வேட்டுவர் கொடுமரம் அஞ்சி,
வலையிடைப் பட்ட மானே போன்றாங்கு,
அஞ்சிநின்று அழைக்கும் ஆத்துயர் கண்டு
நெஞ்சநடுக் குற்று, நெடுங்கணீர் உகுத்துக்
கள்ள வினையிற் கடுந்துயர் பாழ்பட,
நள்ளிருட் கொண்டு நடுக்குவன் என்னும்
உள்ளம் கரந்தாங்கு, ஒருபுடை ஒதுங்கி
அல்லிடை ஆக்கொண்டு, அப்பதி அகன்றோன்"

பசுவின் நிலையைக் கண்ட ஆபுத்திரன் நெஞ்சம் பதைத்து அழுதான். யாரும் அறியாமல் பசுவை விடுவிக்க எண்ணினான். நல்லிரவில் பசுவை உடனழைத்துச் செல்லும்போது ஊர்க் காவலரிடம் அகப்பட்டுக்கொண்டான்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி
(தன்னாட்சி), சென்னை
தமிழ்த்துறை
மற்றும்
கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ.மோகனரங்கன்
தமிழியல் ஆய்வு மையம்
இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
மார்ச் 4, 5 - 2019

செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)

பொறுப்பாசிரியர்
பேரா. முனைவர் சு.புவனேசுவரி
முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர், தமிழ்த்துறை
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் சி.முத்துமாலை
முனைவர் ச.விஜயலட்சுமி
முனைவர் ம.விஜயலக்ஷ்மி
முனைவர் மோ.பாட்டழகன்

வெளியீடு
வசந்தா பதிப்பகம்
26, குறுக்குத் தெரு, சோசப் குடியிருப்பு,
ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரம்

தலைப்பு	:	செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1)
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பு	:	முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
ISBN	:	978-81-925321-6-5
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி
பக்கங்கள்	:	xxvi + 526 = 552
விலை	:	500
அச்சாக்கம்	:	யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

34. பழமொழி நானூறு வெளிப்படுத்தும் அறம்
ஆ.காஞ்சனா 230

35. இறையனார் களவியல் உரை வழி
அறக்கருத்துக்கள் கா.காமாட்சி 234

36. பட்டினப்பாலை புலப்படுத்தும் வணிகம்
ரா. கார்த்திக் 240

37. ஐங்குறுநூற்றில் இல்லற மாட்சி
ஜெ. கார்த்திக் 248

38. திருக்குறளில் அறம் பா. கார்த்திகா ராணி 256

39. இன்னா நாற்பது உரைக்கும் அறம்
சு.கார்த்திகேயன் 264

40. நாலடியார் காட்டும் அறம்
பி.கிறிஸ்டி பெலினா 271

41. பட்டினப்பாலை புலப்படுத்தும்
பழந்தமிழர் வணிகம் ஏ.கீதா 277

42. சங்க கால வணிக நிலை பா. கௌசல்யா 282

43. சங்க ஆற்றுப்படை நூல்களில் அறம்
பெ. கௌரி 288

44. திருக்குறளில் அறம் க. ஜெஜலஷ்மி 295

45. புறநானூறு வன்பரணர் பாடல்களில் அறம்
கோ. கோகிலா 301

46. வள்ளுவம் கூறும் அறம்
கோபால கிருஷ்ணன் 305

47. திருவள்ளுவர் வரையறுத்த துறவிகளின்
அறநெறிக் கோட்பாடுகள் ம.சக்கரவர்த்தி 309

48. குறள்நெறி காட்டும் அறமும் தமிழர் பண்பாட்டு
வணிக மரபும் – ஓர் ஒப்பாய்வு
ஆர்.சக்திவேல் 318

49. திருக்குறள் காட்டும் அறம் இரா.சங்கரேஸ்வரி 325

50. கலித்தொகை வழி அறியலாகும்
தமிழர் வணிகம் பா. சங்கீதராஜ் 330

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

41. பட்டினப்பாலை புலப்படுத்தும் பழந்தமிழர் வணிகம்

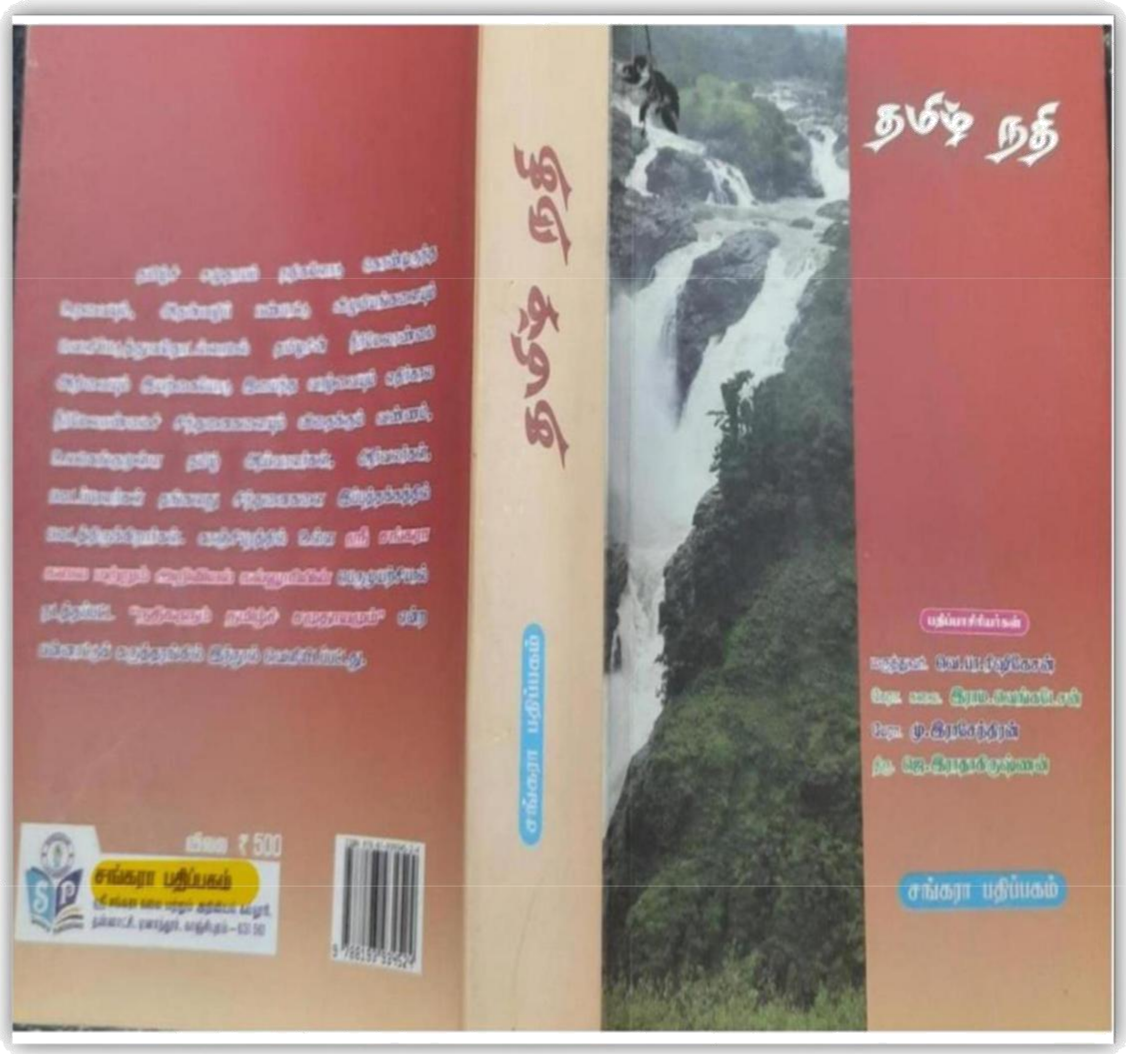
ஏ.கீதா
உதவிப் பேராசிரியர்
சோகா இகெதா கல்லூரி
சென்னை.

இனக்குழு சமுதாயம் தொடங்கி இன்றைய நவீன நாகரீக காலம் வரையில் வணிகம் என்பது மக்களின் வாழ்வுடன் பிணைந்த ஒன்றாக உள்ளது. உற்பத்திப் பெருக்கம், பகிர்மானம், பண்ட நுகர்வு, சந்தை வாணிகம், தொழில் பெருக்கம், வாழ்க்கைத்தர உயர்வு, உலகமயம், தாராளமயம், பண்டமாற்றம், தொழில் புரட்சி, பணப்புழக்கம், ஆடம்பர மோகம், போக்குவரத்து வளர்ச்சி போன்றவை வணிக வளர்ச்சிக்கு அடிகோலியன. பழந்தமிழர் உள்நாட்டு வாணிகம், கடல் வணிகம் இரண்டிலும் வலிமைப் பெற்றிருந்தனர் என்பதைச் சங்க இலக்கியங்கள் எடுத்தியம்புகின்றன. பட்டினப்பாலை புலப்படுத்தும் பழந்தமிழர் வணிகம் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

காவிரிப் பூம்பட்டினம்

கரிகால் சோழனின் ஆட்சியில் காவிரிப் பூம்பட்டினம் பெரிய கடல் வணிகத் துறைமுகமாகத் திகழ்ந்தது. ஏற்றுமதி இறக்குமதிப் பொருட்களை வைக்கும் பெரிய பண்டசாலை காவலையுடையதாக இருந்தது. காவல் புரிவோர் இரவு பகல் என எந்நேரமும் பொருட்களைக் காத்துவந்தனர். கிடங்குகளின் அருகில் சுங்கச்சாவடி நிறுவப்பெற்று பொருட்களுக்கான வரிகளும் வசூலிக்கப்பட்டன.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ் நதி	THAMIZ NATHI
பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்	International Research Seminar Articles
பதிப்பாசிரியர்கள்	Editors by
மருத்துவர் வி.பி. ரிஷிகேசன்	Dr. V.P. Rishikesan
முனைவர் கலை. இராம. வெங்கடேசன்	Dr. K.R. Venkatesan
முனைவர் மு. இராஜேந்திரன்	Dr. M. Rajendiran
ஜெ. இராதாகிருஷ்ணன்	J. Radhakrishnan
முதல் பதிப்பு: 26.10.2018	First Edition: 26.10.2018
பக்கங்கள்: 640	Pages: 640
விலை: ₹ 500	Price: ₹ 500
அளவு: 1/8 டெம்மி	Size: 1/8 Demmy
வடிவமைப்பு	Layout
கன்னிக்கோவில் இராஜா	Kannikovil Raja
அச்சாக்கம்	Printed by
கேபிடல் இம்பர்சன், சென்னை 600 014	Capital Impression, Chennai 600 014.

ISBN 978-81-939345-2-4

SANKARA PUBLICATIONS
Sri Sankara Arts & Science College (Autonomous)
Enathur, Kancheepuram - 631561
Phone : 044 - 27264066 Fax : 044 - 27264066
Email : sankara1college@rediffmail.com Website : sankaracollege.edu.in

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

78. கம்பனின் இயற்கை வருணையில் சமுதாயமும் நதியின் பங்கும்
அனிதா. பி 450
79. முக்கூடற் பள்ளும் மூன்று ஆறுகளும்
சுமதி. து 456
80. கஸல் கவிதைகளில் நீர்நிலை ஆளுமைகள் - கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான்
க. யுவராணி 461
81. நதிகளும் நவீன கவிதைகளும்
முனைவர் இரா. தமிழரசி 469
82. புதுக் கவிதைகளில் நதிகள் ஓர் பார்வை
பொ.லதா 475
83. தமிழ்க் காப்பியங்களில் நீர் விளையாட்டு: யாப்பியல் நோக்கு
கு. முதற்பாவலர் 480
84. மருதத்திணையில் நீர்நிலைகள்
சா. பரசுராமன் 487
85. கொள்ளிட ஆறும் திருவிழாக்களும்
முனைவர் க. கவிதா 491
86. கட்டைக் கூத்துகளில் நதிகள்
க. சேகர், 495
87. தமிழ் இலக்கியத்தில் நதிகள் குறித்த உவமை, உருவகங்கள்
முனைவர் ச. இரமேஷ், 502
88. நீரும் தமிழரின் மரபு அறிவும்
முனைவர் ஒ. முத்தையா 508
89. அற இலக்கியங்களில் நீர்நிலைகள் பற்றிய சிந்தனைகள்
முனைவர் எம். மேரி 515
90. சீவகசிந்தாமணியில் நதிகள்
ச. பாரதி 527
91. ஆண்டாள் திருப்பாவையில் மழைக் குறிப்புகள்
கொ.அ. லீலாவதி 532
92. பெருந்திணை நாவலில் நீரும் சமுதாயமும்
பா. சீதாலெட்சுமி 536
93. சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் போற்றும் கவின்மிகு காவிரி ஆறு
முனைவர் க. கோபாலகிருஷ்ணன் 541

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

சீவகசிந்தாமணியில் நதிகள்

ச. பாரதி
உதவிப்பேராசிரியர், சோகா இகெதா கலை மற்றும்
அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை - 99

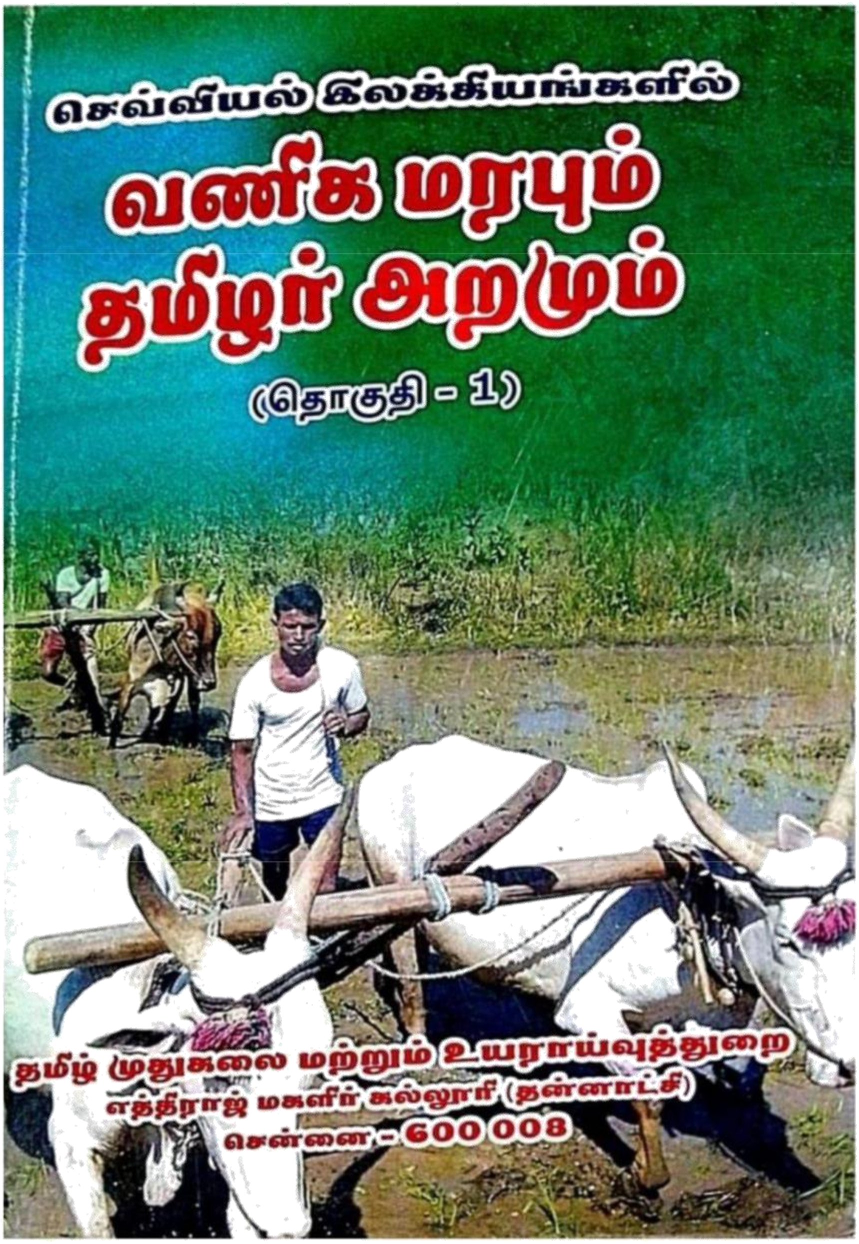
உயிர்கள் தழைத்து உலகம் செழிக்க இயற்கை அளித்த மிகப்பெரிய கொடை நீர். உண்ணும் உணவு, உடுக்கும் உடை, இருக்கும் உறைவிடம் அனைத்திற்கும் அடிப்படைக் காரணமாய் அமைவது நீர். ஓரறிவு உயிராகிய புல் முதலாய் ஆறறிவு உயிராகிய மனிதன் வரை வாழ்வாதாரமாக, அடிப்படைத் தேவையாக அமைவது நீரே. எனவேதான் இவ்வையகம் இயற்கையாகவே "ஆழிசூழ் உலகாக" அமைந்துள்ளது.

"வரப்புயர நீருயரும், நீருயர நெல்லுயரும்" எனும் வாக்கிற்கு அருங்கலனாய்த் தமிழ்நிலத்தில் பல்வேறு ஆறுகள் பாய்ந்து வளம்கொழித்தன. ஆறோடும் நீரோடும் தமிழருக்கிருந்த பிணைப்பினைத் தமிழர்களின் வரலாற்றுக் கருவூலங்களான சங்கஇலக்கியங்கள் பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் எனப் பல்வேறு இலக்கியங்கள் பறை சாற்றுகின்றன. ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் ஒன்றான சீவக சிந்தாமணியிலும் ஆறுகள் பற்றிய பதிவினைக் காணமுடிகின்றது.

ஏமாங்கத நாட்டில் பாயும் சரையெனும் நதி

சீவகசிந்தாமணி வடமொழிக் காப்பியமான ஸ்ரீபுராணத்தை மூலமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட சமணசமயக் காப்பியமாகும். எனினும் அநபாயச் சோழனின் விருப்பத்திற்கிணங்க தமிழ்க் காப்பியங்களின் இயல்பும் பண்பும் மாறாமல் இக்காப்பியத்தை யாத்தளித்தார் திருத்தக்கதேவர்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி), சென்னை

தமிழ்த்துறை

மற்றும்

கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ.மோகனரங்கன்

தமிழியல் ஆய்வு மையம்

இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

மார்ச் 4, 5 - 2019

செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)

பொறுப்பாசிரியர்

பேரா. முனைவர் சு.புவனேசுவரி

முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர், தமிழ்த்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சி.முத்துமாலை

முனைவர் ச.விஜயலட்சுமி

முனைவர் ம.விஜயலக்ஷ்மி

முனைவர் மோ.பாட்டழகன்

வெளியீடு

வசந்தா பதிப்பகம்

26, குறுக்குத் தெரு, சோசப் குடியிருப்பு,

ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088

PRINCIPAL

SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS

AND SCIENCE FOR WOMEN

CHENNAI - 600 099

நூல் விவரம்

தலைப்பு	:	செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1)
பொருள்	:	ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பு	:	முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
ISBN	:	978-81-925321-6-5
மொழி	:	தமிழ்
தாள், அளவு	:	என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி
பக்கங்கள்	:	xxvi + 526 = 552
விலை	:	500
அச்சாக்கம்	:	யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

71. நான்மணிக்கடிகை போற்றும்
தனிமனித ஒழுக்கம் ந.சுரேஷ்ராஜன் 4

72. நான்மணிக்கடிகை புலப்படுத்தும் அறம்
அ.செந்தில்குமார் 4

73. வள்ளுவர் உரைக்கும் அறம்
ஜோ. செல்வக்குமார் 47

74. சிறுபாணாற்றுப்படை எடுத்தியம்பும்
வாழ்வியல் கூறுகள் த. செல்வி 47

75. நாலடியார் நெறிப்படுத்தும் அறம்
டிசிலாகுமாரி 484

76. மதுரைக் காஞ்சியில் வாணிபம்
ஞா.டெய்சி மரிய பாக்கியம் 492

77. சங்க இலக்கியத்தில் வாணிகம்
எஸ்.தமிழரசி 499

78. அகநானூற்றில் அறம் த. தனஞ்செயன் 505

79. தமிழரின் வணிக மரபும் அறமும்
நா. தனலட்சுமி 513

80. மதுரைக்காஞ்சியும் வணிகச்செழிப்பும்
கவிஞர் தஸ்லிம்காஜா 519

81. மதுரைக் காஞ்சியில் அறமெய்மைகள்
கா.திருநாவுக்கரசு 527

82. பட்டினப்பாலை புலப்படுத்தும் வணிகம்
ஆ.திருமேனி 534

83. அகநானூற்றில் வணிகம் திருவைபாபு 539

84. சங்கத் தமிழர்களின் வாழ்வியலும் வணிகமும்
கி. துர்காதேவி 547

85. பழமொழி நானூறு வெளிப்படுத்தும் அறம்
யு. துர்காதேவி 557

86. இரட்டைக்காப்பியங்களில் அறம்
து. தேவசேனா 563

87. சங்ககால தமிழ் மக்களின்
மேனாட்டு வாணிகம் ந.கி.தேவி 571

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

76. மதுரைக் காஞ்சியில் வாணிபம்

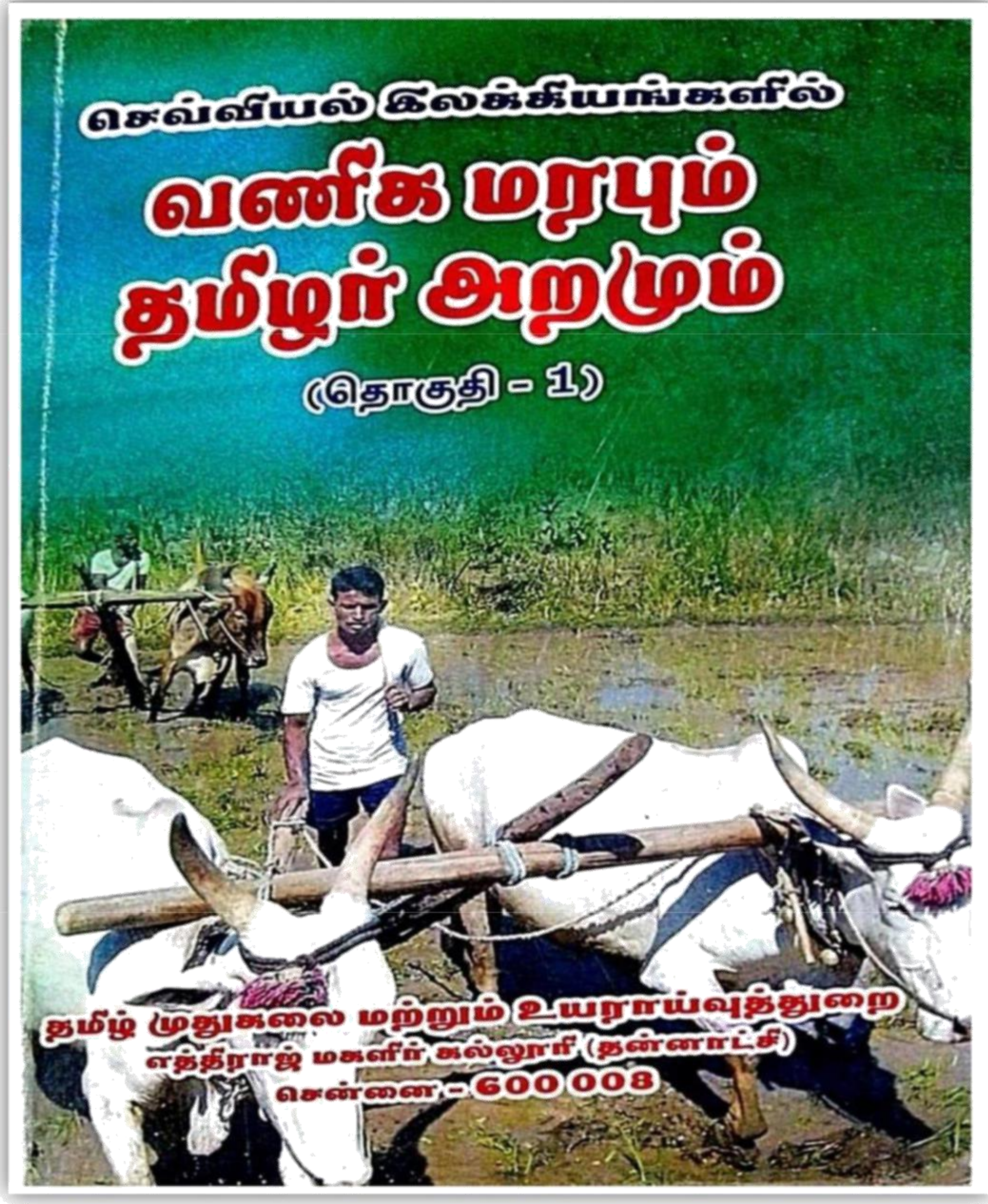
முனைவர் ஞா.டெய்சி மரிய பாக்கியம்
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
சென்னை.

முன்னுரை

சங்க காலத்தில் வாணிபம் மதுரை, காவேரி ஆகிய இடங்களில் சிறப்பாக நடைபெற்றதைச் சங்க இலக்கியங்கள் விரிவாகக் கூறுகின்றன. இன்று தூங்கா நகரம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற மதுரை, சங்க காலத்திலும் அவ்வாறே இருந்தமையைப் பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான மதுரைக்காஞ்சி புலப்படுத்துகின்றது. இந்நகரில் பெரிய கடை வீதிகள் இருந்தன. அங்கு பல்வேறு தொழில்களைச் செய்பவர்களும், வணிகர்களும்; மிகுதியாக வாழ்ந்தனர். பொருட்களை இறக்குமதி செய்வதற்கு நாவாய் எனப்படும் பெரிய கலன்களைப் பயன்படுத்தினர். வெளிநாட்டு வணிகர்கள் இங்கு செய்த அணிகலன்களை விலைக்கு வாங்கி கொண்டு சென்றனர். பகல் மற்றும் இரவு நேர கடைகள் எனப் பல்வேறு வாணிகத்தால் மதுரை நகரமே நிறைந்திருந்தன என்று மதுரைகாஞ்சியைப் பாடிய மருதனார் வாணிபக் காட்சிகளைப் பாடல்கள் வழியாகப் பதிவுச் செய்திருக்கின்றார்.

பண்டையத் தமிழகத்தில் பண்டமாற்றுமுறையும், சந்தைகளுக்குச் சென்று நேரிடையாக விற்கும் முறையும் இருந்தது. உள்நாட்டில் பொருட்களைத் தலையில் சுமந்து வீட்டு வாசற்படி வரையிலும், சந்தைகளிலும் கொண்டு விற்றதனை அறியலாம். வண்டிகளில் கொண்டு விற்கும் பழக்கமும்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நூல் விவரம்

தலைப்பு	: செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1)
பொருள்	: ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
பதிப்பு	: முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
ISBN	: 978-81-925321-6-5
மொழி	: தமிழ்
தாள், அளவு	: என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி
பக்கங்கள்	: xxvi + 526 = 552
விலை	: 500
அச்சாக்கம்	: யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி
(தன்னாட்சி), சென்னை
தமிழ்த்துறை
மற்றும்
கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ.மோகனரங்கன்
தமிழியல் ஆய்வு மையம்
இணைந்து நடத்தும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
மார்ச் 4, 5 - 2019

செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)

பொறுப்பாசிரியர்
பேரா. முனைவர் சு.புவனேசுவரி
முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர், தமிழ்த்துறை
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் சி.முத்துமாலை
முனைவர் ச.விஜயலட்சுமி
முனைவர் ம.விஜயலக்ஷ்மி
முனைவர் மோ.பாட்டழகன்

வெளியீடு
வசந்தா பதிப்பகம்
26, குறுக்குத் தெரு, சோசப் குடியிருப்பு,
ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

107. புறநானூற்றில் அறம்
சு.பொன்மணி ஸ்ரீராமன் 7

108. செவ்வியல் இலக்கியங்களில்
வாழ்வியல் அறம் ஆ.சு.மகாலட்சுமி 7

109. இனியவை நாற்பது காட்டும் அறம்
க.மகாலட்சுமி 7

110. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் வணிகம்
ம. மணிமேகலை 7

111. நற்றிணை காட்டும் அறக்கருத்துகள்
ச.மதுரா 7

112. பண்டையத் தமிழரின் வாணிப நிலை
ச. மலர்விழி 7

113. புறநானூற்றில் அறம் பி.மலர்விழி 7

114. திருக்குறளில் மெய்யறிவு அறங்கள்
ச.ம.மாசிலாமணி 7

115. திருக்குறள் கூறும் அறப்பயன் கோட்பாடு
வே.மாணிக்காத்தாள் பிச்சை 7

116. இன்னா நாற்பது நவிலும் அறங்கள்
பா. மீராதேவி 7

117. மதுரைக் காஞ்சி வெளிப்படுத்தும் வணிகம்
சா.மீனாட்சி 7

118. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் முற்போக்குச்
சிந்தனைகள் ஜெ.முத்துச்செல்வன் 7

119. ஆசாரம் உணர்த்தும் ஆசாரக்கோவை
ம. முத்துமலர் 7

120. சிலப்பதிகாரத்தில் அறம் சி.முத்துமாலை 8

121. பரிபாடலில் தொழிலும் தொழில்சார்
வாழ்வியலும் செ. முருகநாதன் 8

122. திருக்குறளில் அறம் இரா. முருகன் 8

123. சிறுபஞ்சமூலம் காட்டும் அறம்
க. முருகேசன் 8

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

117. மதுரைக் காஞ்சி வெளிப்படுத்தும் வணிகம்

சா.மீனாட்சி
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த் துறை
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

முன்னுரை

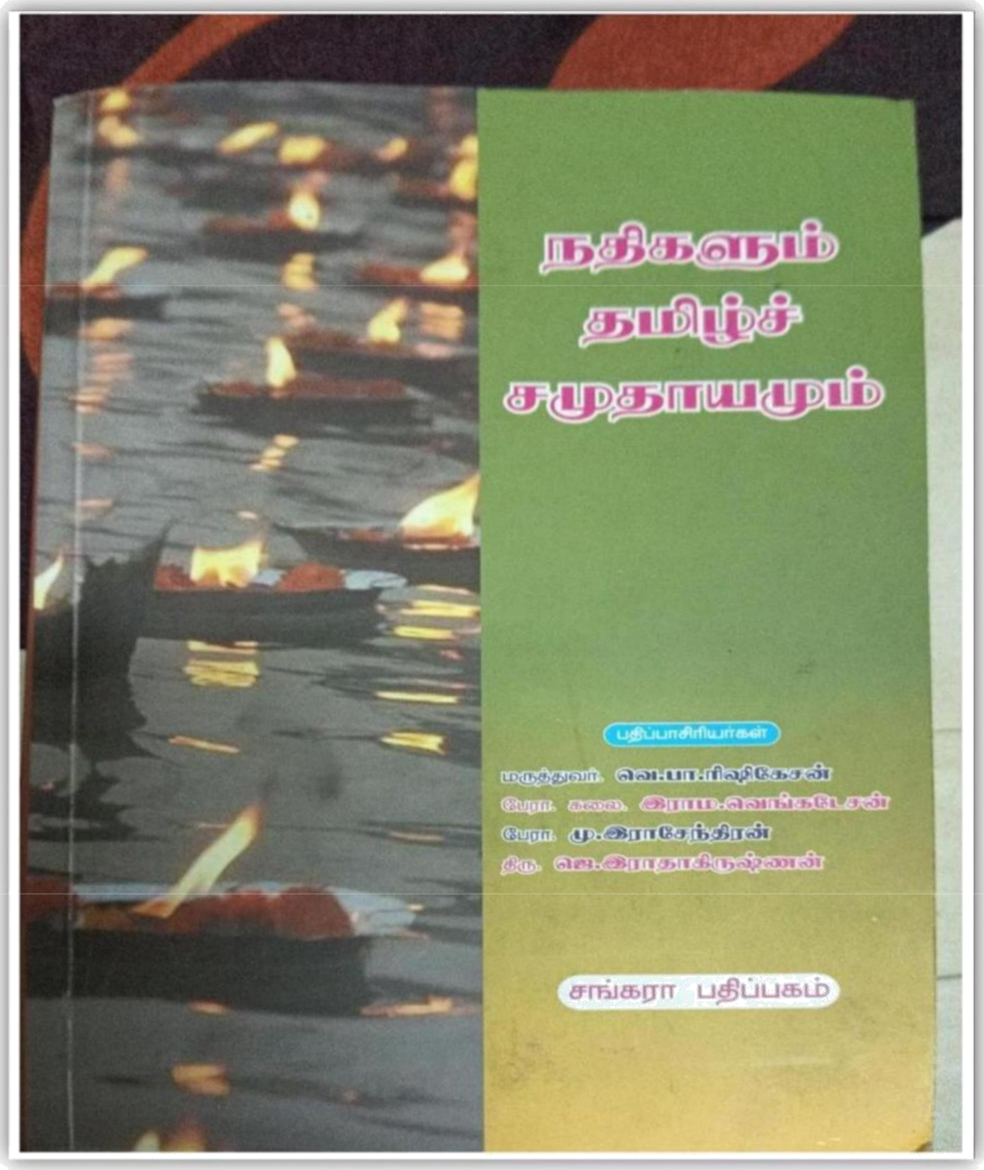
பத்துப்பாட்டில் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்றப் பாண்டிய நெடுஞ்செழியனை மாங்குடி மருதனார் பாடிய பாடல் மதுரைக் காஞ்சி. நிலையாமையை மன்னனுக்கு உணர்த்த எழுதப்பட்டப் பாடலாக இருப்பினும் மதுரைநகரின் செழிப்பினையும், பாண்டிய மன்னனின் வீரத்தையும் புலவர் பெரிதும் புகழ்ந்து கூறியுள்ளார். அந்நாளில் மதுரை நகரம் எவ்வாறு விளங்கியது என்பதனை எட்டுத்தொகை நூலான பரிபாடல்,

''மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரைப்
பூவொடு புரையும், சீர் ஊர்; பூவின்
இதழகத்து அனைய தெருவம்; இதழகத்து
அரும் பொகுட்டு அனைத்தே, அண்ணல் கோயில்;
தாதின் அனையர், தண் தமிழ்க் குடிகள்;
தாது உண் பறவை அனையர், பரிசில் வாழ்நர்''

(பரிபாடல் மதுரை பாடல் எண் 8)

என அழகுற வருணிக்கின்றது. இத்தகைய மதுரையை மருதனார் நம் கண் முன் காட்டுகின்றார் மதுரைக் காஞ்சி வாயிலாக. 'ஒருவர்

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

நதிகளும் தமிழ்ச் சமுதாயமும்	NATHIGALUM THAMIZ SAMUTHAYAMUM
பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்	International Research Seminor Articles
பதிப்பாசிரியர்கள்	Editors by
மருத்துவர் வி.பி. ரிஷிகேசன்	Dr. V.P. Rishikesan
முனைவர் கலை. இராம. வெங்கடேசன்	Dr. K.R. Venkatesan
முனைவர் மு. இராஜேந்திரன்	Dr. M. Rajendiran
ஜெ. இராதாகிருஷ்ணன்	J. Radhakrishnan
முதல் பதிப்பு: 26.10.2018	First Edition: 26.10. 2018
பக்கங்கள்: 624	Pages: 624
விலை: ₹500	Price: ₹500
அளவு: 1/8 டெம்மி	Size: 1/8 Demmy
வடிவமைப்பு	Layout
கன்னிக்கோவில் இராஜா	Kannikovil Raja
அச்சாக்கம்	Printed by
கேபிடல் இம்பர்சன், சென்னை 600 014	Capital Impression, Chennai 600 014.

ISBN 978-81-939345-0-0

SANKARA PUBLICATIONS
Sri Sankara Arts & Science College (Autonomous)
Enathur, Kancheepuram - 631561
Phone : 044 - 27264066 Fax : 044 - 27264066
Email : sankara1college@rediffmail.com Website : sankaracollege.edu.in

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

9. காவிரியும் சட்டஉறவுச்சியும்
சாம்பிரசாத் 72

10. தாமிரபரணி நதிக்கரையில்...
பேரா. க. அழகேசன் 78

11. பம்பைப் புகலும் சமுதாய சிந்தனை
முனைவர் அரு. அபிராமி 86

12. இலக்கியங்களில் காவிரி
க. அய்யனார் 89

13. புவி உலகில் புண்ணியம் சேர்க்கும்
நதிகளின் நல்லொற்றுமை
அ. அருணகிரி வேலவன் 94

14. பொருநை நதியும் நாகரிகமும்
முனைவர் அருணா சங்கரவேலாயுதம் 101

15. தென்பெண்ணை ஆற்றின் வளமும் வழிபாடும்
கோ. அனிதா 105

16. காவிரியும் கல்லணையும்
முனைவர் பொ. இரமேஷ் 110

17. தரணி போற்றும் தாமிரபரணி
டாக்டர் அ. இளவரசி 115

18. நதிகள் சங்க இலக்கியமும் தமிழ் பண்பாடும்
பே. இளையரசி 120

19. காவிரி ஆற்றின் பெருமைகள்
ர. இனியா 127

20. வையை நதியும் தமிழ்ச் சமுதாயமும்
முனைவர் தி. உமாபதி சிவகுமார் 133

21. காவிரியும் சோழநாடும்
முனைவர் க. ஒளிவாணன் 140

22. சேயாற்றின் வளமும் செய்யாற்றின் சிறப்பும்
ர. கண்ணகி 145

23. நந்திக்கலம்பகத்தில் காவிரி வளம்
க. கவின்பிரியா 150

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பம்பைப் புகலும் சமுதாய சிந்தனை

முனைவர் அரு. அபிராமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை-99

கம்ப ராமாயணத்தின் நான்காவது காண்டம் கிட்கிந்தா காண்டம் ஆகும். காப்பியப் போக்கில் ஆரணிய காண்டத்தில் இராவணனால் சீதாப் பிராட்டி இலங்கைக்குக் கவர்ந்து செல்லப்படுகிறாள். அதன் தொடர்ச்சியாகக் கிட்கிந்தா காண்டத்தில் அவளைத் தேடிக் கொண்டு இராமனும் இலக்குவனும் கிட்கிந்தை நகரத்தை அடைகின்றனர். அச்சமயத்தில் பம்பை என்கிற பொய்கையைக் காணுகின்றனர். அப்பொய்கையின் சிறப்பைக் கூற வந்த கம்பன் பல சமுதாயச் சிந்தனைகளை முன்வைக்கிறார்.

பம்பை என்பது மானிடர் ஆக்காத ஒரு பொய்கை. இப்பொய்கை கிட்கிந்தை நகரத்திற்கு அருகில் உள்ள இரலை என்னும் குன்றின் கீழ் அமைந்துள்ளது.

பம்பையின் தோற்றம்

நீர் நிறைந்திருக்கும் பொய்கை என்பது வானத்தில் மேகம் எவ்வாறு நீரினைச் சுமந்து மழை பொழிய காத்திருக்குமோ அது போல உள்ளது என்கிறார்.

> **மீன் படி மேகமும் படிந்து வீங்கும் நீர்**
> **வான் படிந்து உலகு இடைக் கிடந்த மாண்பது.**
> (பம்பை. 1)

> **யானையே இறங்கி நீரைக் கலக்கினாலும்**
> **கலங்காத தெளிவான நீரைப் பெற்றது பம்பை**
> **தேன் படி மலரது செங்கண் வெங் கைம்மா**
> **தான் படிகின்றது தெளிவு சான்றது (பம்பை. 1)**

நீரினது தெளிவிற்கு மேலும் அணி செய்வதாகப் பளிங்கு எவ்வாறு பிற மணிகளின் நிறத்தை தன் நிறமாகக் கொள்ளுமோ அது போன்று பம்பை நீரும் அங்கு படிந்துள்ள மணிகளின் நிறத்தையே பெற்று தெளிவாக இருக்கும்.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN
CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி

கிருஷ்ணசாமி கல்வி அறக்கட்டளையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AC-48, 6வது பிரதான சாலை, அண்ணாநகர்,

சென்னை - 600040.

தொலைபேசி: 044 - 26262977, 26282977

E Mail : skcw2010@gmail.com

website : shrikrishnaswamycollageforwomen.com

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை)

தொகுதி - 1

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்புரிமை : ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2018
வெளியீடு : தமிழ்த்துறை,
ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை-40.
கணினி : டுடே கிராபிக்ஸ்
அச்சாக்கம் : டுடே பிரிண்டர்ஸ்
எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ்,
14/192, பெல்ஸ் ரோடு,
சென்னை-05.
அலைபேசி:9840083738 / 044-28553797
பக்கங்கள் : xxxii + 402 = 434
விலை : ₹ 275/-
ISBN : 978-93-87882-45-4

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN CONTEMPORARY LITERATURE

Copyrights : Shri Krishnaswamy College for Women
First Edition : December, 2018
Published : Department of Tamil
Shri Krishnaswamy College for Women
Chennai – 600 040.
Computer : Today Graphics
Printing at : Today Printers
S.R.Complex,14/192, Bells Road,
Chennai -5
Ph:9840083738 / 044-28553797
Pages : xxxii + 402 = 434
Prize : ₹275/-
ISBN : 978-93-87882-45-4

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பொருளடக்கம்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

1. புதுக்கவிதைகளில் பெண்களின் அறவாழ்க்கை
முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் 1

2. கவிஞர் ஆசுவின் அம்மாவுக்குள் இசைக்கும் பாடல் - சிறுகதை - திறனாய்வு
முனைவர் அரு. அபிராமி 7

3. சு. தமிழ்ச்செல்வியின் படைப்புலகம்
முனைவர் சு. அம்பிகாவதி 10

4. தற்காலத் தமிழ்ப் படைப்பாளிகளின் பார்வையில் பெண் ஓரினச் சேர்க்கை
முனைவர் கி. அய்யப்பன் 17

5. வடக்கே முறி அலிமாவின் பன்முகப் பரிமாணங்கள்
முனைவர் அ.மு. அயூப்கான் 24

6. வைரமுத்துவின் பார்வையில் பெண் விடுதலை
க. அர்ச்சனாதேவி 29

7. தமிழச்சியின் கவிதைகளில் பெண் மனமும் போராட்ட வாழ்க்கையும்
முனைவர் பூ.மு. அன்புசிவா 32

8. வைரமுத்து கவிதைகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் பெண் பதிவுகள்
முனைவர் (திருமதி) மு.க. அனிதா 36

9. பெண் - போகப்பொருளா? பதுமையா?
செ. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி 43

10. பெண் நோக்கு: சல்மாவின் 'இரண்டாம் ஜாமங்களின் கதை'
வெ. ஆதிலட்சுமி 48

11. பெண்களின் நிலை குறித்து முனைவர் இரா. பிரேமாவின் படைப்பாக்கம்
முனைவர் இரா. ஆரோக்கிய மேரி 53

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

2. கவிஞர் ஆசுவின் அம்மாவுக்குள் இசைக்கும் பாடல் - சிறுகதை - திறனாய்வு

முனைவர் அரு. அபிராமி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல்
மகளிர் கல்லூரி, சென்னை - 99.

அம்மாவுக்குள் இசைக்கும் பாடல் என்னும் இச்சிறுகதை கவிஞர் ஆசு அவர்களால் எழுதப்பெற்றது. கடந்து போகிறவர்களின் திசைகள் என்னும் சிறுகதை தொகுப்பில் இக்கதை ஒன்பதாவது கதையாக இடம் பெற்றுள்ளது.

இக்கதையின் கதை சொல்லியாக ஒரு கதாபாத்திரம் அமைகிறது. இக்கதா பாத்திரம் தன் தாய், தன் பெண்டு, தன் மகள் என்று மூன்று பெண்களுடனான அவர்தம் வாழ்வில் தாயின் மீது அவர் கொண்டிருக்கும் அன்பு, மனையாள் மீது வைத்திருக்கும் காதல், மகள் மீது கொண்டிருக்கும் பாசம் இந்த மூன்று புள்ளிகளை மையப்படுத்தியே இக்கதை நகர்கிறது.

அகப்பொருள் மரபைப் பின்பற்றிச் சுட்டி ஒருவரும் இக்கதையில் பெயர்க் கொளப் பெறவில்லை. பெயர் சுட்டாமல் கதை முழுமையைக் கொண்டு சென்றுள்ள மாண்பு பாராட்டற்குரியது.

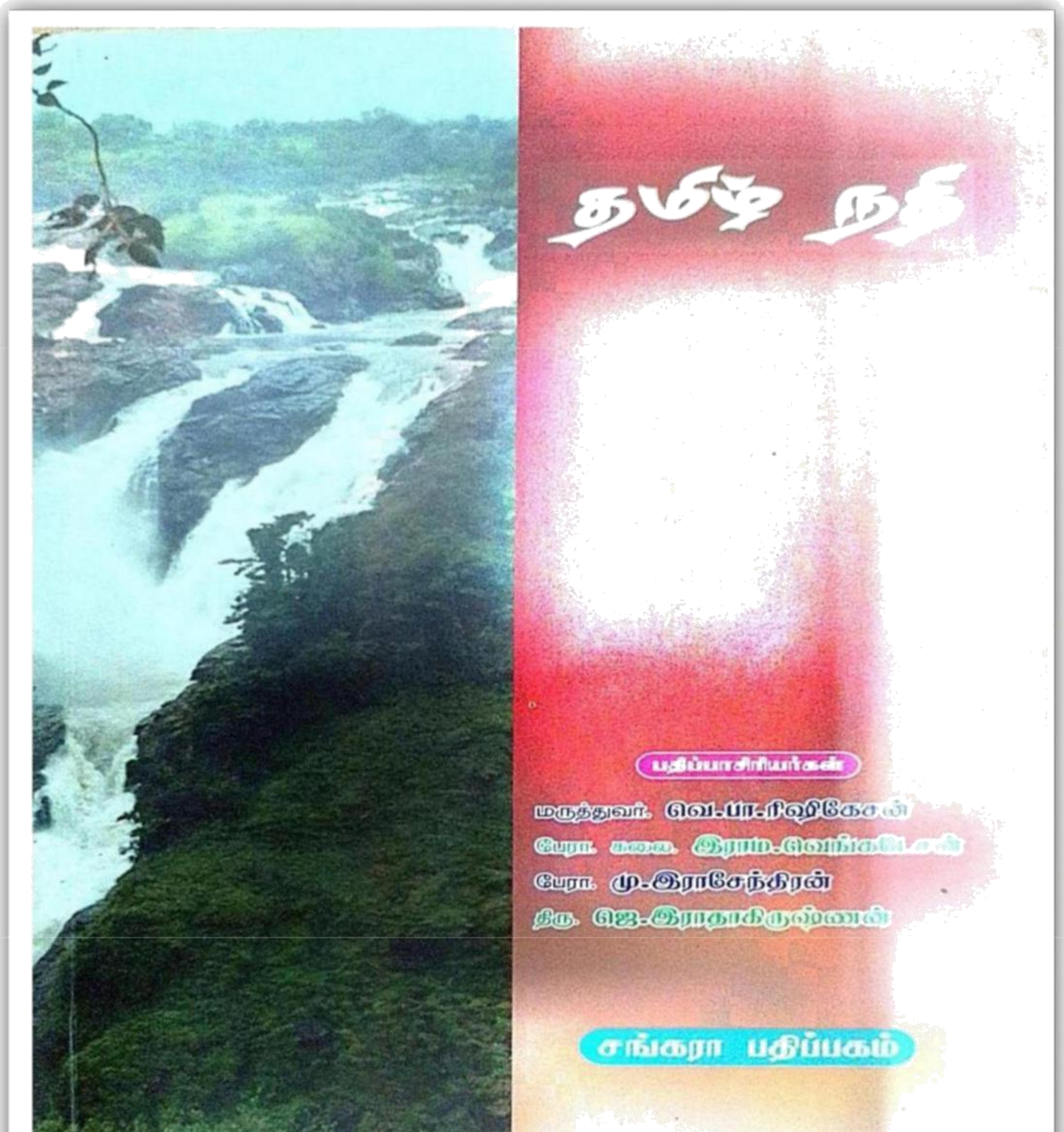
தாய் என்பவள் அதிகாலையில் துயில் எழுதுதல் வேண்டும் என்பதைக் கவிஞர் ஆசு கதை சொல்லி வழி

"அம்மாதான் அதிகாலையிலேயே எழுந்து காலைக்கடன் கழிக்கச் செல்வாள். அதிகாலை மூன்றிலிருந்து நான்கு மணிக்குள் எழுந்து விடுவாள்."[1] (பக்.107)

முதுமையில் வாழும் பெண்களுக்கு அவர்தம் பேரக்குழந்தைகள் தான் உலகம் என்பதை நமக்கு உணர்த்துகிறார்.

குட்டிப்பாப்பா தான் அம்மாவின் நெருங்கிய தோழி பக் 108

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099



SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN * CHENNAI-99 *

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

தமிழ் நதி

பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்

பதிப்பாசிரியர்கள்
மருத்துவர் வி.பி. ரிஷிகேசன்
முனைவர் கலை. இராம. வெங்கடேசன்
முனைவர் மு. இராஜேந்திரன்
ஜெ. இராதாகிருஷ்ணன்

முதல் பதிப்பு: 26.10.2018
பக்கங்கள்: 640
விலை: ₹ 500
அளவு: 1/8 டெம்மி

வடிவமைப்பு
கன்னிக்கோவில் இராஜா
அச்சாக்கம்
கேபிடல் இம்பர்சன்,
சென்னை 600 014

THAMIZ NATHI

International Research Seminor Articles

Editors by
Dr. V.P. Rishikesan
Dr. K.R. Venkatesan
Dr. M. Rajendiran
J. Radhakrishnan

First Edition: 26.10.2018
Pages: 640
Price: ₹ 500
Size: 1/8 Demmy

Layout
Kannikovil Raja
Printed by
Capital Impression,
Chennai 600 014.

ISBN 978-81-939345-2-4

SANKARA PUBLICATIONS
Sri Sankara Arts & Science College (Autonomous)
Enathur, Kancheepuram - 631561
Phone : 044 - 27264066 Fax : 044 - 27264066
Email : sankara1college@rediffmail.com Website : sankaracollege.edu.in

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

14. தமிழ் இலக்கியங்கள் போற்றும்
பொய்யாக் குலக்கொடிகள்
முனைவர் தி. பரிமளா 105

15. அகநானூறு: நீர் வழிபாடு
ஏ. ராஜ்மோகன் 111

16. குறிஞ்சிப்பாட்டில் நீர்நிலை
கு. சென்னகிருஷ்ணன் 114

17. சங்க இலக்கியங்களில் ஆறுகள் - ஒரு பார்வை
முனைவர் ஸ்ரீ. சசிகலா 121

18. சங்க இலக்கியங்களில் நதிகள்
முனைவர் இரா. மலர்விழி 125

19. சங்க இலக்கியங்களில் நீர் மேலாண்மை
திருமதி ரா. ஞானம் 130

20. சங்க இலக்கியத்தில் ஆறுகள்
பா. ஜோதி 136

21. "சங்க இலக்கியத்தில் நதிகளும்
தமிழ்ச் சமுதாயமும்"
க. கெஜலஷ்மி 141

22. சங்க இலக்கியத்தில் நீர் சார்ந்த விழாக்கள்
முனைவர் மு. க. அனிதா 147

23. சங்க இலக்கியமும் வையை ஆறும்
மா. நஜ்மூன் 153

24. சங்க கால நதிக்கரை சமுதாயம்
முனைவர் ம. சித்ராகண்ணு 157

25. சங்க இலக்கியத்தில் காவிரி
கே. பி. கனிமொழி 161

26. சங்ககால நதிகளும் நாகரிகமும்
பெ. விஜயலட்சுமி 166

27. பத்துப்பாட்டில் நதிகள் கூறும் தமிழ்ச் சமூகம்
அ. ஸ்டெபிகிராப் 170

28. பத்துப்பாட்டு இலக்கியத்தில் வைகை ஆறு
முனைவர் ஆ. ஞானசேகரன் 175

29. பதிற்றுப்பத்தில் ஆறுகளும் சமுதாயமும்
முனைவர் க. காயத்ரி 180

30. பரிபாடல் போற்றும் வைகை ஆறு
ஆ. சக்திஸ்ரீ 186

PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS
AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099

பத்துப்பாட்டில் நதிகள் கூறும் தமிழ்ச் சமூகம்

அ. ஸ்டெபிகிராப்
தமிழ்த்துறை, உதவிப் பேராசிரியர்,
சோகா இகெதா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

தமிழன் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தான். ஒரு நாட்டின் அடிப்படை வளங்களில் நீர் வளமும் ஒன்றாகும் உலகின் ஆதி நாகரிகங்கள் யாவும் நீர் வளம் நிறைந்த பகுதிகளிலே உருவாயின. இயற்கையாகவே செல்லும் நன்னீரைக் கொண்ட பெரிய நீரோட்டம் ஆறு என அழைக்கப்படுகிறது. ஆறும் நதியும் ஒரே தன்மையதாகவே கருதப்படுகிறது.

சங்க இலக்கியங்களில் ஆற்றின் வளம் ஆற்றுநில பகுதியின் மன்னன் மக்கள் பற்றிய செய்திகள் இடம் பெறுகின்றன. பேரியாறு, கங்கை, காவிரி, அயிரியாறு, அரிசிலாறு, பொருநை, காப்பியாறு, காரியாறு, குமரி, சிலம்பாறு, சுள்ளிடம்பேரியாறு, சேயாறு, சோணை, பஃறுளியாறு, பெண்ணை, பெரியாறு, பொறையாறு, வட்டாறு, சிறுவாணி, வையை போன்ற ஆறுகளின் பெயர்கள் இலக்கியங்களில் இடம் பெறுகின்றன.

ஆற்றினால் நகர் வளம்

பத்துப்பாட்டில் ஆற்றின் ஆளுமை சிறந்து விளங்குகிறது.

'சாலி நெல்லின் சிறைகொள் வேலி
ஆயிரம் விளையுட் டாகக்
காவிரி புரக்கும் நாடு கிழவோனே'

(பொருந.ஆற்று.246-248)

பொருநர் ஆற்றுப்படையில் கரிகாற் பெருவளத்தான் ஆட்சிப்புரியும் காவிரி நாட்டில் கதிரவன் மிகுதியாகக் காய்வதினால் பஞ்சம் உண்டாகும் காலத்தும் காவிரியாறானது நீர்த் துறை தோறும் செல்வதனால் ஆயிரங்கால நெல் விளையுமாம் நாடு வளம் பெற வேண்டுமாயின் நீர் நிலைகள் வேண்டும் என்பது விளங்குகிறது.

SOKA IKEDA COLLEGE FOR WOMEN CHENNAI-99
PRINCIPAL
SOKA IKEDA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
CHENNAI - 600 099